

III SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ - 2023

13 a 15 de junho de 2023

Tema: O audiovisual como arte, indústria e entretenimento

1. Call for Papers/Chamada de trabalhos III Seminário Guarnicê Ciência (remoto)

A Coordenadoria do Festival Guarnicê de Cinema da UFMA, por meio de sua comissão científica, convida pesquisadores, de graduandos a doutores, a submeterem trabalhos para a **terceira edição** do Seminário Ciência Cine Guarnicê, que vai acontecer entre os dias 13 e 15 de junho de 2023, em formato híbrido.

O evento congregará trabalhos acadêmicos, no formato de resumos expandidos, que abordam as mais diversas pesquisas nas áreas de cinema, vídeo, animação, série e demais formas audiovisuais e suas correlações com a memória, técnica, o potencial do audiovisual como indústria e entretenimento, além de temas correlatos.

O evento tem como meta fomentar o debate entre pesquisadores que se debruçam sobre as diferentes áreas que englobam a imagem em movimento, seus diálogos e interações com campos correlatos.

O seminário vai receber trabalhos nos seguintes eixos temáticos:

A) Linguagem Audiovisual: história, técnica e arte - estudos que discutem a história do audiovisual, do seu potencial como técnica e como arte/entretenimento.

B) Crítica: estudos sobre a análise de obras audiovisuais, tendo em vista as contribuições de teorias e metodologias fundamentais para o campo da análise e interpretação; o papel da crítica com teorizações, visões e interpretações em torno do instrumental analítico para a elaboração da crítica e análise.

C) Memória, Patrimônio e Educação: estudos que abordam a preservação da memória da imagem audiovisual, experiências de formação de acervo e patrimônio audiovisual, estratégias de uso da imagem em movimento como meio educacional, experiências e vivências do audiovisual na escola.

2. Inscrições de trabalhos.

A inscrição será realizada por meio do e-mail: **guarniceciencia@ufma.br**. Serão aceitos trabalhos no seguinte formato:

a) Resumo expandido: enviado em português, espanhol, inglês e francês.

Estrutura: os interessados devem submeter o resumo com os seguintes normas (ABNT):

- Formato: arquivo em Word no formato “.doc”, arial, fonte 12, espaço entre linhas 1,5.

Composição:

- título;
- nome e instituição;
- resumo (até 400 palavras);
- justificativa;
- objetivos;
- metodologia;
- bibliografia (máximo de cinco obras de referência);
- minibio (até 80 palavras).

3. Cronograma

Prazo para envio dos resumos expandidos e artigos completos	05 de abril a 17 de maio de 2023
Resultado trabalhos aprovados	29 de maio de 2023
Seminário Ciência Cine Guarnicê	13 a 15 de junho de 2023

4. Disposições finais:

Serão aceitos trabalhos inéditos ou não, propostos de modo individual ou em coautoria (máximo três pesquisadores, sendo um dos autores com titulação mínima de mestrado).

Cada autor(a) poderá submeter um único resumo.

Os autores dos resumos expandidos que forem apresentados terão o prazo máximo de 120 (centro e vinte) dias para enviar o artigo completo, caso queiram compor o e-book referente ao evento, que será lançado do IV Seminário Ciência Cine Guarnicê 2024.

5. Comissão científica

A Comissão Científica e organizadora do III Seminário Ciência Cine Guarnicê é formada por:

Prof. MSc Francisco Colombo Lobo

Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos

Prof. Dr. Marcus Túlio Borowski Lavarda

Prof. Dr. Miguel Angel Lomillos