



IDEIAS E AÇÕES PARA TRANSFORMAR VIDAS

*Ação alusiva à semana do meio
ambiente*

2023



ecossemear@gmail.com

Sejam bem-vind@s

O PROJETO ECOSSEMEAR

O projeto visa articular saberes sobre saúde, arte e meio ambiente, por meio de ações educativas, criativas, inovadoras que fomentem construções individuais e coletivas entrelaçadas em redes que façam ECOS, reverberem modos de viver mais colaborativos, saudáveis e ecologicamente sustentáveis.

ECOSSEMEAR acolhe e incentiva artistas, profissionais, professores, alunos, comunidades, serviços, empreendedores, pessoas e suas ideias semeadas ou ainda sonhadas, práticas que podem transformar vidas e nos ensinar a andar em meio ao mundo favorecendo ligações mais benéficas, menos destrutivas.

ECOSSEMEAR brotou de dois setores da Universidade Federal do Maranhão (UFMA): Divisão de Projetos e Sustentabilidade (DIPROS) - Superintendência de Infraestrutura (SINFRA) e do Serviço Escola de Psicologia (SEP) - Departamento de Psicologia (DEPSI) - Centro de Ciências Humanas (CCH). Semeado pela Engenheira Agrônoma Francisca Erica e a Psicóloga Léa Furtado, segue regado por apoiadores e EcosSemeadores que também fazem brotar e semeiam. Todos, todas poderão colher os frutos. A abertura para o outro e o encontro já é a colheita.



Edição 2023

MEIO AMBIENTE E SUSTENTABILIDADE

Em alusão à Semana do Meio Ambiente 2023, o projeto ECOsSEMEAR, em sua 1ª edição, abordará a difusão de conhecimentos sobre sustentabilidade por meio de uma linguagem simples e ideias a serem implantadas na vida das pessoas.

OS PRINCÍPIOS DOS 5RS (REPENSAR, REDUZIR, RECUSAR, REUTILIZAR E RECICLAR) PODERÃO SER SENSIBILIZADOS POR MÚLTIPLAS, FORMATO MULTIDISCIPLINAR, ENVOLVENDO TRABALHOS CIENTÍFICO, ARTÍSTICO E TERAPÊUTICO. ALÉM DE OUTRAS EXPERIÊNCIAS EM FORMATO DE EXPOSIÇÃO COM MINIOfICINAS E RODAS DE CONVERSA.

O ECOsSEMEAR busca criar, nessa edição, um espaço de encontro - com as contribuições da psicologia, da arte, da educação, da saúde, da engenharia ambiental - para reflexões sobre meio ambiente e sustentabilidade implicados em modos de ser e de convívio social.



EcosSemear

06 de junho

Das 09h às 17h

CENTRO PEDAGÓGICO PAULO FREIRE

**Toda programação acontecerá no pátio
térreo. É só chegar!**



ecossemear@gmail. Com

**Universidade Federal do Maranhão
Câmpus São Luis
Av. dos Portugueses, 1966 – Bacanga.**

EcosSemeando

PROGRAMAÇÃO

06 de junho das 09h às 17h



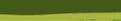
Abertura  09:00h

Será servido um delicioso mingau de milho da Sandroca com musicalidade.

Minioficina com pneus reciclados  10:00h



Com artista visual Fábio Moraes 14:30h

Oficina: A produção mais limpa como metodologia para um ambiente saudável e com menos geração de resíduos.  10:00h

Roda de conversa com artistas visuais  11:00h



Roda de conversa: Interação humano-não humano  11:00h

Roda de conversa Pensando Verde: reflexões sobre bem-estar, saúde mental e sustentabilidade  15:00h

s i g a



EcosSemeando

PROGRAMAÇÃO



06 de junho das 09h às 17h

Durante todo o dia, em formato de exposição ocorrerá:

Doação de mudas

Exposição de artes visuais

Exibição de filmes

Exposição dos trabalhos produzidos nas oficinas terapêuticas do Centro de Atenção Psicossocial - CAPS - AD de São Luís

Feira de artesanato "Nossa Arte"

Produtos Orgânicos do Armazém do Campo

Compostagem e fabricação de tijolos ecológicos

Exposição de trabalhos artísticos com pneus reciclados

Oferta de cuidados com a saúde: vacinação, aferição da pressão, teste de glicemia, etc.

EcosSemeadores



Fábio Vidotti
Artista Visual

Nasceu em Belo Horizonte em 1955 e celebra décadas de carreira artística como pintor e escultor, dialogando entre arte e responsabilidade ambiental. Multi premiado, já participou de inúmeras exposições com painéis criados a partir de peças de computador e madeira, esculturas abstratas em aço e pinturas à óleo, acrílica e diferentes tipos de tinta. O artista considera como marca principal, a série de telas "Cenas Urbanas" pintadas a dedo e a pincel, técnica que aprimora há mais de 50 anos.



Fábio Moraes
Artista Visual

Pneus velhos e descartados no lixo, nas mãos do ex - pedreiro Fábio Moraes , viram um brinquedo que não se estraga fácil ou um vaso de plantas que não quebra nunca. Depois de abandonar a profissão em razão de um acidente de trabalho, o hoje artista visual ganha a vida com habilidade criativa de reciclar pneus e transformá-los em objetos de arte. Ele ensina sua arte acreditando que é possível viver num meio ambiente sustentável. Para ele, ensinar não é apenas disseminar conhecimento, mas sobretudo cuidar das pessoas.

EcosSemeadores



May Sanderson
Artista Visual

São Luis, 1992. Licenciado em artes visuais pela Universidade Federal do Maranhão – UFMA. Desenvolve trabalhos em pintura com desdobramentos em arte urbana. Cria poéticas visuais mesclando o figurativo, o abstrato e a tipografia, explorando temas como a paisagem urbana, a arborização na cidade, grupos marginalizados, masculinidades e homoafetividades. Participou de exposições coletivas como NOSSA GENTE no Palacete Gentil Braga em 2022, e BONITEZA realizada de modo virtual no site do grupo de pesquisa GPEACC também em 2022. Participa da feirinha são Luís como expositor em parceria com a galeria trapiche. Vive e atua na capital maranhense.



Marcos Belfort
Artista Visual

Ludovicense, desde a infância tem habilidades com o desenho e a música. Formou-se em Comunicação Social pela UFMA. Ao final de 2016, iniciou de modo autodidata na pintura com tinta acrílica, com preferência pelas formas elegantes e disformes da natureza, com trabalhos que transitam pelo expressionismo abstrato e variações. Participou de exposições coletivas pela Galeria Trapiche Santo Ângelo: Feira do Livro SLZ em 2021 e Exposição "Nossa Gente" no Palacete Gentil Braga em 2022. "Quando nascem flores pelo abstrato real do chão", foi sua primeira individual, realizada na Galeria Celso Antônio de Menezes, Fórum de São Luís, em 2022.

Ecosemeadores



Riba Axé
Artista Visual

É professor do IFMA em São Luís. Em 2022 participou do Salão Internacional de Arte Contemporânea, no espaço Le Carroussel du Louvre, em Paris (França) e também no espaço Brussels Expo, em Bruxelas (Bélgica). “Desde guri sempre gostei de desenhar, mas nunca fui incentivado”, recorda, referindo-se à ausência de materiais básicos, como lápis e caderno. Durante o período da pandemia intensificou seus estudos sobre arte rupestre. Outros motivos explorados pelo artista são as palafitas da capital maranhense, peixes, embarcações e a religiosidade. O artista costuma reutilizar embalagens de papel como suporte para seus trabalhos com tinta acrílica.



Telma Lopes
Artista Visual

Escultura, xilogravura, cerâmica, bordado e pintura em tela. Ao longo de décadas, a artista visual autodidata Telma Lopes cria obras de arte em diversas modalidades. Após uma longa temporada no Laboratório de Expressões Artísticas (LABORARTE), expôs no Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica em 1994. Como resultado, foi contratada como pintora de arte do Núcleo de Produção Cenográfica da Rede Globo, fixando residência no Rio de Janeiro. De volta ao Maranhão, a artista tem se dedicado a criar peças a partir de materiais orgânicos, expressando suas bandeiras de luta.

EcosSemeadores



Silvio Serra
Artista Visual

Artesão, bonequeiro, escultor, artista plástico e produtor cultural.

Trabalha desde os anos 80 nestas áreas. Em 84 foi eleito o primeiro presidente da ACEART/SL. Com plástico, garrafas pets, e outros materiais reciclados fabrica brinquedos e outros artesanatos.



Victória Sakamoto
Jornalista

Com formação em jornalismo pela UFMA, Victória Sakamoto teve passagem pelo Núcleo de Jornalismo da Rádio Universidade, também foi uma das apresentadoras do podcast Mídia Geral.

Atualmente, faz especialização em Gestão Cultural: cultura, desenvolvimento e mercado. "Sou apaixonada por tudo que envolve arte e cultura, são assuntos que me instigam e despertam a minha curiosidade", revela a jornalista.

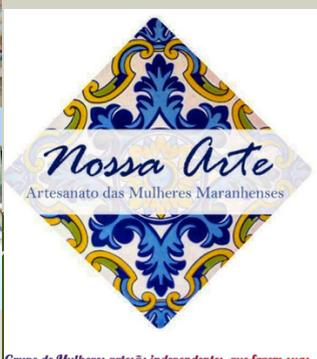
EcosSemeadores



O CAPS AD tem como missão principal a reinserção dos usuários (Dependentes Químicos) para a sociedade de forma eficaz.

Humanidade, Ética e Respeito, são os valores principais da gestão atual visando um tratamento de excelência.

Centro de Atenção Psicossocial



Grupo de Mulheres Artesãs Independentes

O grupo tem o objetivo de apoiar mulheres artesãs, que precisam expor seus trabalhos artesanais, oferecendo espaço adequado para comercialização direta junto ao consumidor, e promovendo geração de renda a essas mulheres, bem como incentivo e resgate de seus valores.

EcosSemeadores



Oficinas de compostagem e de tijolos ecológicos



Daniel Rocha
Docente UFMA

Doutorando em Biodiversidade e Biotecnologia, Mestre em Energia e Ambiente, Engenheiro Ambiental, Engenheiro de Segurança do Trabalho, Especialista em Formas Alternativas de Energia, Especialista em Análise de Riscos Ambientais e Especialista em Planejamento e Manejo Integrado dos Recursos Hídricos. Atualmente é Docente na UFMA nos cursos de Engenharia Ambiental e Sanitária e BICT. Desenvolve projetos nas áreas de Gestão de Resíduos, Energia renováveis, Saneamento, Poluição Atmosférica, Monitoramento ambiental com robótica.

EcosSemeadores

Doação de Mudas



As mudas doadas serão fornecidas pelo Viveiro de produção de mudas da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), sob a gestão da Superintendência de Infraestrutura.

O Viveiro foi reativado em 2020 e desempenha um papel fundamental na arborização do câmpus, contribuindo para a estética, a sustentabilidade e a conservação ambiental, enriquecendo o ambiente acadêmico e proporcionando benefícios duradouros para toda a comunidade universitária.

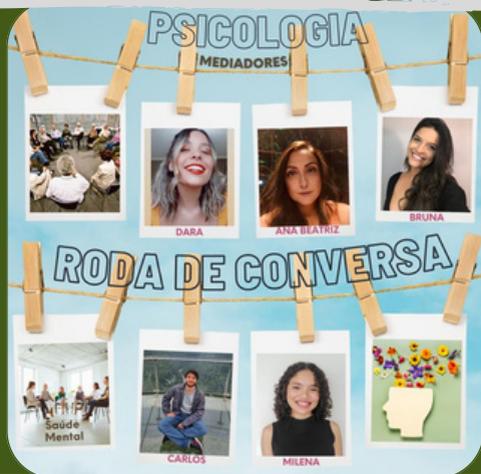
Produtos Orgânicos



O Armazém do Campo trabalha com produtos da agricultura familiar, todos sem agrotóxicos e frutos de áreas de assentamento espalhados pelo Maranhão e Brasil todo.

"Com o compromisso de lutar pela reforma agrária popular, justiça social e valorização do trabalho no campo, a alimentação saudável através dos nossos produtos é possível."

EcosSemeadores



Roda de Conversa

Pensando verde: reflexões sobre bem-estar, saúde mental e sustentabilidade

Ana Beatriz Rocha Lima

Docente UFMA

Psicóloga (CRP 22/2302), educadora, pesquisadora. Profa. substituta do Departamento de Psicologia da UFMA. Nexialista que trabalha com psicologia cognitivo-comportamental, psicologia positiva, bem-estar e criatividade. Doutora em Psicologia Social, do Trabalho e das Organizações (UnB/DF), mestre em Educação e especialista em Psicologia da Infância (UNIVALI/SC). Embaixadora do Doe Sentimentos Positivos no Maranhão.

Bruna Sampaio Saraiva

Carlos Armando Alves

Dara Telly Nascimento

Milena Seli Furtado

Discentes do curso de psicologia e estagiário(as) do SEP -UFMA

EcosSemeadores



Oficina: A produção mais limpa como metodologia para um ambiente saudável e com menos geração de resíduos.

Roda de conversa: Interação humano-não humano.

Jean Marlos Pinheiro Borba
Docente UFMA

Docente dos cursos de graduação e pós-graduação de Psicologia (Mestrado em Psicologia) da UFMA. Atua como orientador no PPGPSI e supervisor de estágio em Psicologia Clínica na orientação fenomenológica husserliana. Sua relação com a causa animal se iniciou com a tutoria e depois com o trabalho voluntário de proteção animal, gerenciou o Projeto Vira Lata e depois das experiências com Interação Humano-Animal e Intervenções Assistidas com Animais - IAA's e também com grupos iniciou orientação científica na graduação e pós-graduação. Coordena o Grupo de Estudos e Pesquisas em Psicologia, Saúde e Intervenções Assistidas por Animais - GEPPSIAA's. Participou do curso de Produção mais Limpa oferecido pelo Banco do Nordeste do Brasil - BNB o que o levou a mudar hábitos relacionados ao meio ambiente, e, dentro possível disseminar as informações aprendidas, prática que busca sempre adotar no dia-a-dia.

EcosSemeadores

*Oficina de pneus reciclados com o artista
Fábio Moraes*



Apoio



proec

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO
E CULTURA

dac

DIRETORIA DE ASSUNTOS
CULTURAIS



UNIVERSIDADE FM
APP DIGITAL - 106.9

BE
audio.visual

valient
PRODUTORA CULTURAL

Realização



sinfra

SUPERINTENDÊNCIA DE
INFRAESTRUTURA

DIPROS

DIVISÃO DE PROJETOS E
SUSTENTABILIDADE - SINFRA

CCH

DEPSI

SEP

SERVIÇO ESCOLA
DE PSICOLOGIA
DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS

EcosSemeantes inspiradores



Gilberto Gil
Cantor e compositor

"Drão, o amor da gente é como um grão. Uma semente de ilusão. Tem que morrer pra geminar. Plantar n'algum lugar. Ressuscitar no chão nossa semente... dura caminhada pela estrada escura... Morre e nasce trigo. Vive e morre pão".



Ernst Gotsch
Agricultor e pesquisador

"Cada espécie contribuirá para completar o consórcio e para que todas as outras prosperem melhor, nenhuma delas cresce ou produz menos devido à presença dos demais, pelo o contrário, cada uma depende da outra para conseguir chegar ao estágio de desenvolvimento ótimo".

<https://jardimdomundo.com/3-documentarios-com-ernst-gotsch-o-guru-da-agrofloresta/>



Maria Rita Kehl
Psicanalista

" ... O tempo é dinheiro ... O tempo não é dinheiro, isso é uma brutalidade. O tempo é o tecido das nossas vidas... é tão óbvio e tão difícil da gente perceber... O tempo como o tecido das nossas vidas é tudo que temos. A vida é feita só de tempo e o resto é aquilo que a gente faz com ele".