

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO – CIÊNCIAS HUMANAS

Sala "4" – Sessão de Ciências Humanas - ORAIS

Data: 14 de dezembro de 2021 Horário: 09h00 às 12h30

Link da sala no YouTube: <https://www.youtube.com/ageufma>

ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
REGIANE APARECIDA CAIRE DA SILVA	ANA LUCIA LOPES DE SOUSA	REVISTA L'ART DU THÉÂTRE DA COLEÇÃO ARTUR AZEVEDO: ANÁLISE GRÁFICA, HISTÓRICA E ESTÉTICA DA IMAGEM VINCULADA AO TEATRO FRANCÊS
ROBERTA MARIA BATISTA DE FIGUEIREDO LIMA	RAIMUNDO ALBERTO CARDOSO DE SOUSA JUNIOR	AGROECOLOGIA E SOBERANIA ALIMENTAR: OS EFEITOS DA INTRODUÇÃO DE TÉCNICAS DA REVOLUÇÃO VERDE SOBRE COMUNIDADES TRADICIONAIS
MONICA DA SILVA CRUZ	ALEXSANDRA CRISTINA SILVA DE SOUZA	PROCEDIMENTOS DE AUTORIA EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS CURSISTAS DO PROJETO DE EXTENSÃO ENTRETEXTOS DA UFMA: UMA LEITURA DISCURSIVA
EMILIE GENEVIEVE AUDIGIER	FRANCISDETH DA SILVA GARCIA	A TRADUÇÃO DOS PROVÉRBIOS EM "PAÍS SEM CHAPÉU" DE DANY LAFERRIÈRE
MARCIA MANIR MIGUEL FEITOSA	RAYANA KELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA	UMA INVESTIGAÇÃO FENOMENOLÓGICA DA CONDIÇÃO DA EXILIÊNCIA EM TAMBÉM OS BRANCOS SABEM DANÇAR: UM ROMANCE MUSICAL, DE KALAF EPALANGA
HELEN NEBIAS BARRETO	KARINNE CRISTHINA DINIZ BRITO	CARACTERIZAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS FEIÇÕES FLUVIAIS DO BAIXO CURSO DA BACIA DO RIO PREGUIÇA, BARREIRINHAS (MA)
MARTINA AHLERT	ANTONIO OLAVIO DA ROCHA NETO	MORADIA, OCUPAÇÃO E RELAÇÕES COM O ESTADO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS (MA)
MARIANA ESTELLITA LINS SILVA	VICTOR ANDRADE SANTOS	MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA MARANHENSE
JASCIRA DA SILVA LIMA	JOAO PAULO COSTA DA SILVA	PLANO DE TRABALHO DO PROJETO SOCIOLÓGICO SOBRE CULTURA E JUVENTUDE II: AS ATIVIDADES.
LUIS HENRIQUE SERRA	PATRICIA CONCEICAO DA SILVA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A ESCOLA: O RESPEITO PELA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA

13 a 16 de dezembro | 2021

evento *on-line*

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO – CIÊNCIAS HUMANAS

Sala "4" – Sessão de Ciências Humanas - SÍNCRONAS

Data: 14 de dezembro de 2021 Horário: 14h00 às 18h00

Link da sala no YouTube: <https://www.youtube.com/ageufma>

ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
MARIA ARACY BONFIM SERRA PINTO	MATEUS SANTOS BRAGA	ANÁLISE DA CATEGORIA TEMPORAL NO ROMANCE AVALOVARA, DE OSMAN LINS
EMILIE GENEVIEVE AUDIGIER	JOSUE ANDRADE RAMOS	TRADUÇÃO E ANÁLISE DE LA BELLE AMOUR HUMAINE DE LYONEL TROUILLOT
JOANA APARECIDA COUTINHO	LAURA BEATRIZ DA SILVA SANTOS	A CONCEPÇÃO DE ESTADO EM MARX
MONICA FONTENELLE CARNEIRO	HANNA GABRIELLE DO VALE ALMEIDA	A METÁFORA E A METONÍMIA EM ARTIGOS DE PERIÓDICOS BRASILEIROS EM 2019 (QUALIS DE A1 A B3)
HORACIO ANTUNES DE SANT ANA JUNIOR	GLAUTON MAX SIMOES MESQUITA	CONTINUIDADE DO LEVANTAMENTO DOS EMPREENDIMENTOS NO ENTORNO DA RESERVA EXTRATIVISTA DE TAUÁ-MIRIM
FLAVIO LUIZ DE CASTRO FREITAS	DANIEL VIANA DE CARVALHO	A DURAÇÃO COMO FUNDAMENTO DA CONSCIÊNCIA NOS ENSAIOS SOBRE OS DADOS IMEDIATOS DA CONSCIÊNCIA DE HENRI BERGSON
EVARISTO JOSE DE LIMA NETO	JOSE NAZARENO DOS SANTOS NETO	CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS DE CONCERTAÇÃO ENTRE OS PRODUTORES PRIMÁRIOS, UNIDADES DE BENEFICIAMENTO INFORMAIS E OS AGENTES DE FISCALIZAÇÃO SANITÁRIA ESTATAIS, SOBRE OS PROCEDIMENTOS E METODOLOGIAS QUE PERMITAM A SUPERAÇÃO DESTES ENTRAVES.
MARIANA APARECIDA DE OLIVEIRA RIBEIRO	HILLANA LAYRA CORREA DE ABREU	O CONTEXTO RURAL NOS DOCUMENTOS OFICIAIS E NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA
PAULA MARIA ARISTIDES DE OLIVEIRA MOLINARI	ERIK GABRIEL CUNHA LINHARES	PESQUISA ARTÍSTICA E ESTUDOS INTERDISCIPLINARES
PAULA MARIA ARISTIDES DE OLIVEIRA MOLINARI	RODRIGO JOSE DOS SANTOS OLIVEIRA	PESQUISA ARTÍSTICA: USO DA BIBLIOMETRIA E PROCESSOS CRIATIVOS

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
CARLA VAZ DOS SANTOS RIBEIRO	ANA GABRIELLE SOUSA COSTA	DINÂMICA PRAZER-SOFRIMENTO DE SERVIDORES APOSENTADOS DE UMA IFES NO RETORNO AO TRABALHO REMUNERADO
MAYKA DANIELLE BRITO AMARAL	RAFAELLA CHRISTIANE DOS SANTOS ANDRADE	A LUTA E ORGANIZAÇÃO DAS QUEBRADEIRAS DE COCO BABAÇU NO MÉDIO MEARIM (MA)
ALEXANDRE GUIDA NAVARRO	RAYANA CRISTINA ARAUJO DINIZ	ANÁLISE DAS CERÂMICAS DOS SÍTIOS PALAFÍTICOS DO CENTRO-NORTE DA BAIXADA MARANHENSE
GLORIA DA RESSURREICAO ABREU FRANCA	GABRIEL SOUSA MARINHO	PROCESSOS IDENTITÁRIOS E CULTURAIS NA MÚSICA: ANÁLISE DISCURSIVA NAS EXPRESSÕES POPULARES MARANHENSE E RIO-GRANDENSE
CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI	PATRICIA HELLEN LEITE DE SOUSA	LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA NO ROMANCE MARANHENSE DE AUTORIA FEMININA ESPELHO DE TRÊS FACES (1973), DE VIRGÍNIA RAYOL
MARIA DA GRACA DOS SANTOS FARIA	TALLIANDRA APARECIDA FONSECA PEREIRA	O PROCESSO DE REFERENCIAÇÃO NA ARGUMENTAÇÃO DE TEXTOS MULTIMODAIS
DIMAS DOS REIS RIBEIRO	IEDA MIRLEY FRANCA ARAUJO	A DEMOGRAFIA DA MORTE NA 5ª DÉCADA DO SÉCULO XX NO MUNICÍPIO DE PINHEIRO (1941-1950)
RAMON LUIS DE SANTANA ALCANTARA	CRISLENNE PEREIRA SETUBAL	ENFRENTAMENTO AOS EFEITOS DO RACISMO NA SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO NEGRA: CONTRIBUIÇÕES DA PSICOLOGIA AFROCENTRADA A PARTIR DA NOÇÃO DE SAÚDE NO TAMBOR DE MINA
CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI	SAMIA JAYNE DE MATOS SILVA	LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA NO ROMANCE MARANHENSE DE AUTORIA FEMININA TEIAS DO TEMPO (1973), DE MARIA DA CONCEIÇÃO ABOUD
GEORGIANA MARCIA OLIVEIRA SANTOS	KRISTHIAN MATHEUS PEREIRA SOUSA	A VARIAÇÃO SEMÂNTICO-LEXICAL NA FAUNA MARANHENSE: UMA ANÁLISE SOCIODIALETAL DO CORPUS CONSTITUÍDO POR QUESTÕES ESPECÍFICAS DO ALIMA

13 a 16 de dezembro | 2021

evento *on-line*

Realização:



Apoio:



PROGRAMAÇÃO – CIÊNCIAS HUMANAS

Sala "4" – Sessão de Ciências Humanas - ASSÍNCRONAS

Playlist no Canal da AGEUFMA no YouTube

Link: <https://www.youtube.com/ageufma>

ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
RONI CESAR ANDRADE DE ARAUJO	GUSTAVO SOUSA SILVA	O FAROL MARANHENSE E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL NA IMPRENSA DO MARANHÃO NO FINAL DO PRIMEIRO REINADO (1829-1831).
ANA SOCORRO RAMOS BRAGA	ADAILTON SILVA SOUSA	REDE DE COLABORADORES 2: INICIATIVAS DE BASE COMUNITÁRIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA E SUPERIOR EM SÃO LUÍS E MUNICÍPIOS MARANHENSES
EMILIE GENEVIEVE AUDIGIER	WILNARA DE FATIMA PEREIRA COSTA	ORALIDADE NA TRADUÇÃO DE "MEU TIO O IAUARETÊ" DE GUIMARÃES ROSA PARA O FRANCÊS ANÁLISE E VARIAÇÃO DE DUAS TRADUÇÕES
MARIA ARACY BONFIM SERRA PINTO	DANILO BRASIL CARVALHO OLIVEIRA MARQUES	ANÁLISE DE ELEMENTOS SIMBÓLICOS NO ROMANCE AVALOVARA, DE OSMAN LINS
MARIZE BARROS ROCHA ARANHA	ROSA DE SHARON PEREIRA DO NASCIMENTO SILVA	O USO DE METÁFORAS CONCEITUAIS NA CONSTRUÇÃO DE RECURSOS ARGUMENTATIVOS EM DEBATES SOBRE SAÚDE MENTAL E AUTOCUIDADO PRESENTES NO YOUTUBE
VIVIANE DE OLIVEIRA BARBOSA	LAIS INGRID SANTOS OLIVEIRA	PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO DE ACADÊMICAS AFRICANAS NO BRASIL
JOSE CARLOS ARAGAO SILVA	ISABELLY MARIA DA SILVA LOPES	AS CONSEQUÊNCIAS DA ESCRAVIDÃO NEGRA: UM OLHAR SOBRE A POBREZA E O ANALFABETISMO DOS AFRODESCENDENTES EM CODÓ DO FINAL SÉCULO XIX AO XX.
MARCIA MANIR MIGUEL FEITOSA	DANIEL BATISTA ROCHA	A PROBLEMÁTICA DO PERTENCIMENTO À LUZ DA GEOGRAFIA HUMANISTA CULTURAL EM LUANDA, LISBOA, PARAÍSO, DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA
ADALBERTO LUIZ RIZZO DE OLIVEIRA	GLAUCIA MAYRA DA SILVA LEAL	ETNOGRAFIAS VISUAIS SOBRE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA POPULAR MARANHENSE

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
LUCIANO DA SILVA FACANHA	HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA	SOBRE A QUERELA DO TEATRO NO SÉCULO XVIII: DIVERSÃO OU EDUCAÇÃO?
LUIS HERNAN URIBE MIRANDA	ANDRE BANDEIRA RIOS	UTOPIA E TEOLOGIA POLÍTICA EM MASSIMO CACCIARI.
AMANDA GOMES PEREIRA	RAMISSON CORREA RAMOS	RELAÇÕES DE GÊNERO E DESIGUALDADES: PENSANDO VULNERABILIDADES E PROCESSOS DE EXCLUSÃO NA REGIÃO DO DELTA DAS AMÉRICAS
ELIANA TAVARES DOS REIS	CARLOS DAVID NERES DE CASTRO ROLIM	A FUNDAÇÃO FRIEDRICH EBERT (FES) E O "SINDICALISMO BRASILEIRO"
JESUS MARMANILLO PEREIRA	LARISSA ARYANE LIMA ARAUJO	A PRÁTICA UMBANDISTA NOS BAIRROS DE IMPERATRIZ: UMBANDA EM UMA PERSPECTIVA ETNOGRÁFICA
ZILMARA DE JESUS VIANA DE CARVALHO	JOAO GABRIEL COSTA FERREIRA MAIA	POLÍTICA E ESTADO: REFLEXÕES SOBRE DIREITO, ÉTICA E PAZ À LUZ DA FILOSOFIA COSMOPOLITA DE IMMANUEL KANT
JOSE CARLOS ARAGAO SILVA	BRUNA DANIELLY GOMES DA SILVA	AS CONSEQUÊNCIAS DA ESCRAVIDÃO NO PÓS-ABOLIÇÃO: UM OLHAR SOBRE A EXCLUSÃO SOCIAL DOS AFRODESCENDENTES EM CODÓ (SÉC. XIX-XX).
JOAO DA SILVA ARAUJO JUNIOR	MARIA RIBAMAR LOPES DOS SANTOS ANDRADE	APLICATIVOS MÓVEIS E REDES SOCIAIS DE APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS
YLDRY SOUZA RAMOS QUEIROZ PESSOA	LORENA ALVES DA SILVA	O OLHAR DOS DOCENTES DE PSICOLOGIA DA UFMA DO MEIO RURAL
JULIA VILAÇA GOYATA	MARIA JOAQUINA COLINS MAGALHAES	INVESTIGANDO O CENTRO DE CULTURA POPULAR DOMINGOS VIEIRA FILHO: DO PROJETO AO ACERVO
HORACIO ANTUNES DE SANT ANA JUNIOR	ANA KAROLINE SANTOS DE OLIVEIRA	CONTINUANDO O LEVANTAMENTO SOCIOECONÔMICO NA COMUNIDADE JACAMIM
SORAIA SALES DORNELLES	MADSON DO NASCIMENTO FERNANDES	MUNDOS DO TRABALHO INDÍGENA NA VILA DE VINHAIS (1755-1798), ARQUIVO PÚBLICO DO ESTADO DO MARANHÃO

13 a 16 de dezembro | 2021

evento *on-line*

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
RICIERI CARLINI ZORZAL	JOÁS GOMES BATISTA	CATEGORIZAÇÃO DO COMPORTAMENTO VERBAL DO PROFESSOR DE INSTRUMENTO MUSICAL EM UM AMBIENTE NATURAL DE ENSINO
ROSANA MENDES ELERES DE FIGUEIREDO	NATALIA COSTA PINTO	PROCEDIMENTOS PEDAGÓGICOS ALTERNATIVOS PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL
GLORIA DA RESSURREICAO ABREU FRANCA	JULIA DOS SANTOS LOBATO	PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO E RESISTÊNCIA NO PROGRAMA NOSSO CENTRO DO GOVERNO DO ESTADO DO MARANHÃO
FLAVIO LUIZ DE CASTRO FREITAS	ISNARA MARIA FRAZAO PESTANA	O CONCEITO DE FELICIDADE EM O MAL-ESTAR NA CIVILIZAÇÃO DE FREUD
VALERIA ANGELICA RIBEIRO ARAUZ	LARISSA GONCALVES MOTA	ARTIGOS EM ENGENHARIAS I – A INTRODUÇÃO
MARIZE BARROS ROCHA ARANHA	RUDSON OLIVEIRA DE ABREU	ANÁLISE DA FUNÇÃO ARGUMENTATIVA PRESENTE NOS RELATÓRIOS DE AUDIÊNCIA PÚBLICA, A PARTIR DA UTILIZAÇÃO DE METÁFORAS
KATIA CILENE FERREIRA FRANCA	ISABELE DE SOUSA LIMA	UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE RELAÇÃO ENTRE PARÁFRASE E MOBILIZAÇÃO DE CONCEITOS NA ESCRITA DE UMA PESQUISA
ROBERTA MARIA BATISTA DE FIGUEIREDO LIMA	KARINA QUEIROZ ROSA	CARTOGRAFIA PARTICIPATIVA E AUTONOMIA TERRITORIAL: UMA ABORDAGEM PELA ECONOMIA POLÍTICA NAS GEOTECNOLOGIAS
ALMIR FERREIRA DA SILVA JUNIOR	ANTONIO AUGUSTO PEGADO	HERMENÊUTICA FILOSÓFICA E O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM: ARTICULAÇÕES TEÓRICO-METODOLÓGICAS
KATIA CILENE FERREIRA FRANCA	RAFAELA FREITAS SILVA	UM ESTUDO SOBRE A EXPANSÃO DE PERIÓDICOS BRASILEIROS: HISTÓRIA E ANÁLISE DE DISCURSO EM DIÁLOGO
RAFAEL CAMPOS QUEVEDO	MARIANA AMORIM GARCIA	RENÉ GIRARD, LEITOR DE DOSTOIEVSKI

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO	SHEYLANE OLIVEIRA DA COSTA	O FESTIVAL DE INVERNO: IMAGINÁRIO, MEMÓRIAS E IDENTIDADES DAS FESTAS E FESTEJOS DO QUILOMBO E SUAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS
MARCELO DOMINGOS SAMPAIO CARNEIRO	MARCELLY WINSLET DOS SANTOS DA SILVA	ANÁLISE DO PERFIL DOS PRODUTORES ASSOCIADOS À REDE MANDIOCA NO MUNICÍPIO DE VARGEM GRANDE.
LUCAS GUIMARAES CARDOSO DE SA	LAURA ANDRELYNNE DURANS DUARTE	ANÁLISES SOBRE A FORMAÇÃO EM AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA NO ESTADO DO MARANHÃO
PAULO FERNANDES KELLER	LORENA DE OLIVEIRA ELIAS	SER MÚSICO INSTRUMENTISTA EM SÃO LUIS-MA
EDERSON SAFRA MELO	JESSICA GONCALVES RODRIGUES	O DIALETEÍSMO DE PRIEST
LUIS INACIO OLIVEIRA COSTA	KEVIN DE ABREU FERREIRA	O DEMÔNIO DA HISTÓRIA: CONSIDERAÇÕES ACERCA DA TEORIA DA LINGUAGEM, CRÍTICA LITERÁRIA E TEOLOGIA JUDAICA PRESENTES NA OBRA DE WALTER BENJAMIN.
ROGERIO DE CARVALHO VERAS	POLYANA ALMEIDA FROTA	MEMÓRIAS E TRAJETÓRIAS DO CAMPO RELIGIOSO NA MICRORREGIÃO DE IMPERATRIZ-MA:ACERVOS DOCUMENTAL, ICONOGRÁFICO E HISTORIOGRÁFICO
SORAIA SALES DORNELLES	MAYARA SILVA FERREIRA	MUNDO DO TRABALHO INDÍGENA NAS VILAS DE ÍNDIOS: REGISTROS DAS FUNDAÇÕES, EREÇÕES E POSSES DE VILAS (1757-1767)
TANIA CRISTINA COSTA RIBEIRO	GLEISON RODRIGUES XAVIER	PLANO 2 -SÉRIES FINAIS EF (6º E 7º ANO) - O QUÊ E COMO SE ENSINA AS AULAS DE ARTE ?
MARIA ARACY BONFIM SERRA PINTO	LUCIANA GONCALVES BARROS	PESQUISA LITERÁRIA NA OBRA AVALOVARA, DE OSMAN LINS E A PRESENÇA DE ARCANOS DO TARÔ
MARIA IZABEL BARBOZA DE MORAIS OLIVEIRA	CARLENE DA CONCEIÇÃO SILVA	ESCRavidÃO E EVANGELIZAÇÃO DOS NEGROS NOS TEXTOS DE BARTOLOMEU DE LAS CASAS
AMANDA GOMES PEREIRA	LUCAS OLIVEIRA DOS SANTOS	POLÍTICAS PÚBLICAS E REDUÇÃO DAS DESIGUALDADES DE GÊNERO: OS PROGRAMAS DE ASSISTÊNCIA SOCIAL NO ENFRENTAMENTO DOS PROCESSOS DE EXCLUSÃO NO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO/MA

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
LUIS HENRIQUE SERRA	JARDIELE DA SILVA DE SOUSA	DOCUMENTOS OFICIAIS DO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A VARIAÇÃO LINGUÍSTICA: UMA INVESTIGAÇÃO
REGIANE APARECIDA CAIRE DA SILVA	SUANE MARIA SOARES DE MORAES SOUZA	AS GRAVURAS DA SÉRIE RETRATOS DA COLEÇÃO ARTUR AZEVEDO: ANÁLISE VISUAL, HISTÓRICA, GRÁFICA E DE CONSERVAÇÃO PREVENTIVA
EMILENE LEITE DE SOUSA	MONIK HEVELY LOPES NOGUEIRA	AS EMOÇÕES DAS CRIANÇAS NA CASA DA CRIANÇA EM IMPERATRIZ
SAULO BARROS DA COSTA	JANDERSON ALVES CARDIM	O PLANO DE DESENVOLVIMENTO AGROPECUÁRIO (PDA) DO MATOPIBA: AÇÕES DE GRANDES PROJETOS DE DESENVOLVIMENTO NO MARANHÃO
CIBELLE CORREA BELICHE ALVES	ALICE LOUZEIRO COSTA	FORMAS NOMINAIS DE REFERENCIAÇÃO DO SUJEITO NO FALAR MARANHENSE
YLDRY SOUZA RAMOS QUEIROZ PESSOA	POLYANA CARVALHO DOS ANJOS	O OLHAR DOS DISCENTES DE PSICOLOGIA DA UFMA DO MEIO RURAL
RAMON LUIS DE SANTANA ALCANTARA	RAABE NAFTALI DE SOUSA ARAUJO	PSICOLOGIA E TAMBOR DE MINA: CRIANDO UM ESPAÇO DE INTERSUBJETIVAÇÃO NA CONSTRUÇÃO DE UMA PSICOLOGIA AFROCENTRADA NO MARANHÃO
MAYKA DANIELLE BRITO AMARAL	THIAGO DA CONCEICAO DIAS	PRESERVAÇÃO DOS BABAÇUAIS E A CAMPONESA-QUEBRADEIRA DE COCO COMO PARTE DE UM PATRIMÔNIO CULTURAL
ELIANE PEREIRA DOS SANTOS	MAIARA AMORIM PEREIRA	O GÊNERO COMENTÁRIO ONLINE NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: NOVAS FORMAS DE INTERAÇÃO E COMUNICAÇÃO
RAFAEL CAMPOS QUEVEDO	EMILLY SILVA RODRIGUES	SHAKESPEARE E A TEORIA MIMÉTICA DE RENÉ GIRARD
VANDA MARIA LEITE PANTOJA	GUILHERME DE CASTRO BRITO	GÊNERO, CIÊNCIA E PRESENÇA DAS MULHERES NO ENSINO SUPERIOR
IGOR GASTAL GRILL	SONAYRA DOS SANTOS CARNEIRO	INTELECTUAIS PORTA-VOZES DA AMAZÔNIA: PERFIS E TOMADAS DE POSIÇÃO
CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI	GARDENIA SOUSA SILVA	INOVAÇÕES LITERÁRIAS E LINGUÍSTICAS E QUESTÕES HISTÓRICAS DO GRUPO "NOVOS ATENIENSES" NOS PERIÓDICOS ATENEIDA, A AVENIDA E O JORNAL

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
LARISSA LACERDA MENENDEZ	THAYANE RODRIGUES REIS	ACERVO TENETEHARA NO CENTRO DE PESQUISA EM HISTÓRIA NATURAL E ARQUEOLOGIA DO MARANHÃO
WANDEILSON SILVA DE MIRANDA	JOSE VINICIUS BARBOSA SILVA VERAS	O CONCEITO DE NATUREZA E VIDA NA FILOSOFIA DE GILLES DELEUZE
FLAVIO LUIZ DE CASTRO FREITAS	HERACILIA COSTA ALENCAR	A RELAÇÃO ENTRE REPRESSÃO SOCIAL E RECALQUE PSÍQUICO EM O ANTI-ÉDIPO DE DELEUZE E GUATTARI
KATIA CILENE FERREIRA FRANCA	CATARINA MARIA PEREIRA CARVALHO	UM ESTUDO SOBRE A RELAÇÃO DIALÓGICA ENTRE O PESQUISADOR E SEUS INTERLOCUTORES: AS FORMAS DE ALTERIDADE EM ARTIGOS CIENTÍFICOS
MARCIO KLEOS FREIRE PEREIRA	YASMIN LINDOSO DE OLIVEIRA	NEORUSSELLIANISMOS NO TRATAMENTO DAS ATITUDES PROPOSICIONAIS
JULIA VILAÇA GOYATA	ANDRESSA LIMA DO NORTE	A CASA DE NHOZINHO E AS ARTES DE FAZER MARANHENSES
ÍTALO DOMINGOS SANTIROCCHI	VERONICA EMILLY SOUSA CORREA	TESTAMENTOS E INVENTÁRIOS POST-MORTEN E HISTÓRIA SOCIAL DE ALCÂNTARA
EDERSON SAFRA MELO	IGOR BAIMA DE SA MENEZES	PARACONSISTÊNCIA: UM POSSÍVEL EMBATE ENTRE AS ABORDAGENS DIALETEÍSTA E EPISTÊMICA
CEALIA CRISTINE DOS SANTOS	ANTONIA TIELY LOPES PEREIRA	ESTUDOS SOBRE AS QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO ENSINO DE GEOGRAFIA
MARCELO DOMINGOS SAMPAIO CARNEIRO	BENNER FERNANDO RIBEIRO MARTINS	PERFIL DOS PRODUTORES ASSOCIADOS À REDE MANDIOCA NO MUNICÍPIO DE CODÓ/MA
RONI CESAR ANDRADE DE ARAUJO	LUIZ FERNANDO DE JESUS SILVA	NAÇÃO E CONSTITUCIONALISMO NAS PÁGINAS DO JORNAL ECHO DO NORTE (1834-1836)
ROBERTA MARIA BATISTA DE FIGUEIREDO LIMA	BRENO FILIPE MUNIZ LIMA	DIVERSIDADE PRODUTIVA, SABERES ANCESTRAIS E AGROECOLOGIA
LARISSA LACERDA MENENDEZ	BRIAN SILVA TAVARES	ACERVO GAMELA NO CENTRO DE PESQUISA EM HISTÓRIA NATURAL E ARQUEOLOGIA DO MARANHÃO
MARIA ARACY BONFIM SERRA PINTO	ELIEZIO FURTADO DOS SANTOS JUNIOR	O ROMANCE AVALOVARA, DE OSMAN LINS E ASPECTOS INTERTEXTUAIS

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
MAIRA TERESA GONCALVES ROCHA	ANA BEATRIZ GOMES	PLANO DE TRABALHO DE PESQUISA SOBRE CINEMA NAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO
MARTINA AHLERT	ABIGAIL VALE ROCHA	A VIDA DOS CASARÕES: MATERIALIDADE E MORADIA NO CENTRO HISTÓRICO
MARCOS NICOLAU SANTOS DA SILVA	RAI DA SILVA CIRQUEIRA	A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER EM GRAJAÚ-MA: PERSPECTIVAS A PARTIR DA ANÁLISE CORPO-TERRITÓRIO E DA MULTIDIMENSIONALIDADE POLÍTICA, JURÍDICA, CULTURAL E ESPACIAL PARA O ENFRENTAMENTO DA VIOLÊNCIA DE GÊNERO
MICHELE NASCIMENTO CABRAL FONSECA	JOANDERSON SOUSA FERREIRA	DO PALCO PARA A TV: PROCEDIMENTOS DE ATUAÇÃO E INTERMIDIALIDADE ENTRE TEATRO E A LINGUAGEM AUDIOVISUAL
ALEXANDRE GUIDA NAVARRO	MARILENE DA SILVA BANHOS	A CONSTRUÇÃO DO CORPO INDÍGENA NAS CRÔNICAS COLONIAIS DO MARANHÃO E SUAS POSSÍVEIS RELAÇÕES COM AS ESTATUETAS DAS ESTEARIAS
RAFAEL CAMPOS QUEVEDO	IGOR JOSE MOREIRA MACHADO	TEORIA MIMÉTICA GIRARDIANA E TEORIA DA LITERATURA: PERSPECTIVAS E CONTRIBUIÇÕES
EDILEA DUTRA PEREIRA	LEONILSON LIMA	LEVANTAMENTO DA PERCEPÇÃO DA QUALIDADE DA ÁGUA SUBTERRÂNEA NA PORÇÃO INFERIOR DA BACIA DO RIO ANIL SÃO LUÍS-MA
CEALIA CRISTINE DOS SANTOS	VANESSA REIS BARBOZA	A GEOGRAFIA ESCOLAR E SUAS ABORDAGENS SOBRE O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E QUESTÕES SOCIOAMBIENTAIS
EMILIE GENEVIEVE AUDIGIER	ANA MARCIA EVANGELISTA LISBOA	TRADUÇÃO COMENTADA DO CONTO « MALHEUR » EM CE QUE MURMURENT LES COLLINES DE SCHOLASTIQUE MUKASONGA
EDILEA DUTRA PEREIRA	LUCIANO MENDES ARAUJO	CORRELAÇÃO DE SAIS DE MAGNÉSIO E A CONDUTIVIDADE ELÉTRICA NAS ÁGUAS SUBTERRÂNEAS DA BACIA DO RIO ANIL SÃO LUIS-MA
DIMAS DOS REIS RIBEIRO	WALLISSON MARCELO SOUSA PEREIRA	A DEMOGRAFIA DA MORTE NA 3ª DÉCADA DO SÉCULO XX NO MUNICÍPIO DE PINHEIRO (1921-1930)
FLAVIO LUIZ DE CASTRO FREITAS	LEONICE DA CONCEICAO PINHEIRO SILVA	O CONCEITO DE SAÚDE NO ECCE HOMO DE NIETZSCHE

13 a 16 de dezembro | 2021

evento *on-line*

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
JOANA APARECIDA COUTINHO	TALITA DOS SANTOS FERNANDES	ESTADO E SOCIEDADE EM GRAMSCI
SORAIA SALES DORNELLES	LOUYSE SOUSA SILVA	MUNDOS DO TRABALHO INDÍGENA NA VILA DE VIANA (1755-1798), ARQUIVO DO TRIBUNAL DA JUSTIÇA
CRISTIANE NAVARRETE TOLOMEI	HAVILLA CRISTINA COSTA DA SILVA	INOVAÇÕES LITERÁRIAS E LINGUÍSTICAS E QUESTÕES HISTÓRICAS DO GRUPO "NOVOS ATENIENSES" NOS PERIÓDICOS OS NOVOS, PACOTILHA E A IMPRENSA
MARIA DA GRACA DOS SANTOS FARIA	KATHIANNE MARIA DE MACEDO SILVA PEREIRA	O DISCURSO DE INCITAÇÃO À AÇÃO EM TEXTOS DO CIBERESPAÇO
MAYKA DANIELLE BRITO AMARAL	MARCIA BRAGA DA SILVA	A REPRODUÇÃO DAS CAMPONESAS-QUEBRADEIRAS DE COCO E A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA NO MUNICÍPIO DE LAGO DO JUNCO E LAGO DOS RODRIGUES
VANDA MARIA LEITE PANTOJA	LARYSSA VICTORIA DE SOUSA MOTA	GÊNERO E ATIVISMO: MULHERES E EXPERIÊNCIAS DE MILITÂNCIA NO MARANHÃO
LUCIANO DA SILVA FACANHA	ELBER ALVES FERREIRA	A CRÍTICA AO TEATRO DE CLASSE FRANCÊS DO SÉCULO XVIII NA ÓTICA DE DIDEROT E VOLTAIRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU: QUESTÕES SOBRE SOCIABILIDADE E VIRTUDE
CAMILA ALVES MACHADO SAMPAIO	RENATA SOUZA COSTA	TRAJETÓRIAS DA MIGRAÇÃO INTERNA FEMININA NO ESTADO DO MARANHÃO
ARKLEY MARQUES BANDEIRA	JORGE LUIS PEREIRA SOARES	IDENTIFICAÇÃO DE NOVAS REFERÊNCIAS HISTÓRICAS E CULTURAIS, SISTEMATIZAÇÃO E VALIDAÇÃO DOS DADOS DE CAMPO DA BAIXADA MARANHENSE
LUIS HERNAN URIBE MIRANDA	JESSICA CAROLINE RAMOS CORREA	A VIDA E O PODER SOBERANO: À PROPÓSITO DA BIOPOLÍTICA EM GIORGIO AGAMBEN
JESUS MARMANILLO PEREIRA	LUCAS VINICIUS LUSTOSA CASTELO BRANCO	A CIDADE DE IMPERATRIZ E SEUS SEMAFOROS CIRCENSES: OS MALABARISTAS DA TRUPE DE HABILIDADES CIRCENSES
CARLA VAZ DOS SANTOS RIBEIRO	LICIA CALVET ARAUJO	RESSIGNIFICANDO A APOSENTADORIA A PARTIR DO VOLUNTARIADO: VIVÊNCIAS DE PRAZER E SOFRIMENTO DE SERVIDORES INATIVOS DE UMA IFES

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
MONICA FONTENELLE CARNEIRO	LEANDRO LINDOSO COELHO	PANDEMIA E VIOLÊNCIA: A METÁFORA NA CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NA MÍDIA E NAS REDES SOCIAIS
ZILMARA DE JESUS VIANA DE CARVALHO	KAROLINY COSTA SILVA	SOCIEDADE, NATUREZA HUMANA E EDUCAÇÃO NO PENSAMENTO DE IMMANUEL KANT
MICHELLE NASCIMENTO CABRAL FONSECA	GEOVANE BORGES CAMARGO	DRAMATURGIA E INTERMIDIALIDADE: DO TEXTO TEATRAL A LINGUAGEM DA TV
LUIS INACIO OLIVEIRA COSTA	LORENA MOREIRA PINTO	WALTER BENJAMIN E HANNAH ARENDT: SOBRE A RUPTURA COM A TRADIÇÃO E A EXPERIÊNCIA NARRATIVA
MARIA DA GRACA DOS SANTOS FARIA	RAFAEL BOTELHO DUTRA	AS MODALIDADES ARGUMENTATIVAS EM TEXTOS DIGITAIS
MARIANA APARECIDA DE OLIVEIRA RIBEIRO	ERICA DOS SANTOS CARVALHO	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA EM COMUNIDADES RURAIS E/OU QUILOMBOLAS: SABERES LOCAIS NAS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA
JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO	DINEIBERGUE VIANA DE SOUSA	“É TAMBOR DE QUILOMBOLA!”: IMAGINÁRIO, MEMÓRIAS E IDENTIDADES DAS DANÇAS TRADICIONAIS DO QUILOMBO SACO DAS ALMAS E SUAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS
JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO	ANTONIA CLEIA PEREIRA DOS SANTOS	ENTRE CAPEMBAS E SAPUCAIAS: IMAGINÁRIO, MEMÓRIAS E IDENTIDADES DO ARTESANATO DO QUILOMBO SACO DAS ALMAS E SUAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS
JOSENILDO CAMPOS BRUSSIO	LUCIANE LEITE DE OLIVEIRA	ARRUMANDO OS PRATOS: IMAGINÁRIO, MEMÓRIAS E IDENTIDADES DA CULINÁRIA DO QUILOMBO SACO DAS ALMAS E SUAS POTENCIALIDADES TURÍSTICAS
ANA CAROLINE AMORIM OLIVEIRA	RONEY RODRIGUES DO MONTE	(RE)CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO MUNICÍPIO ANÁPURUS: DAS GUERRAS AO SILENCIAMENTO
ANA CAROLINE AMORIM OLIVEIRA	FELIPE CALDAS RAMOS	(RE)CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO MUNICÍPIO BREJO: DAS GUERRAS AO SILENCIAMENTO
ANA CAROLINE AMORIM OLIVEIRA	RICHARDES LIMA SOUZA	(RE)CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO MUNICÍPIO SÃO BERNARDO DO MARANHÃO: DAS GUERRAS AO SILENCIAMENTO

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
ANTONIO ALEXANDRE ISIDIO CARDOSO	PAMELA LORENA SILVA MACHADO	PLANO DE TRABALHO 2 - INVENTÁRIO ANALÍTICO DE FONTES DE ÉPOCA
JASCIRA DA SILVA LIMA	JOANA ALICE DA SILVA MELO	PLANO DE TRABALHO DO PROJETO SOCIOLÓGICO SOBRE CULTURA E JUVENTUDE II: AS ETAPAS, OS DESAFIOS E AS ATIVIDADES.
ANTONIO ALEXANDRE ISIDIO CARDOSO	CAIO MATHEUS LIMA DA SILVA	PLANO DE TRABALHO 1 - INVENTÁRIO ANALÍTICO (HISTORIOGRAFIA)
ISALENA SANTOS CARVALHO	ALINE EVELY MENDES FERREIRA	A TRANSMISSÃO DO SOBRENOME E SUAS IMPLICAÇÕES: UMA INTERLOCUÇÃO DA PSICANÁLISE COM O DIREITO
ELIANA TAVARES DOS REIS	VANESSA MARIANA MAIA LEITE	VERSÕES E SUSPEIÇÕES (MIDIÁTICAS) EM TORNO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS DAS FUNDAÇÕES PARTIDÁRIAS BRASILEIRAS
MARIA IZABEL BARBOZA DE MORAIS OLIVEIRA	ROSANE LOUZEIRO DIAS	ESCRavidÃO E EVANGELIZAÇÃO DOS ÍNDIOS NOS TEXTOS DE BARTOLOMEU DE LAS CASAS
ISALENA SANTOS CARVALHO	ANA VITORIA CARDOSO BELO	O PRENOME VEXATÓRIO E SUA MUDANÇA: UMA INTERLOCUÇÃO DA PSICANÁLISE COM O DIREITO
ANA SOCORRO RAMOS BRAGA	WHARLES KLAY NEVES DE LEMOS	REDE DE COLABORADORES 1: INICIATIVAS AFRO-AMERÍNDIAS, POPULARES E FOLCLÓRICAS EM SÃO LUÍS E MUNICÍPIOS MARANHENSES
KATIA CILENE FERREIRA FRANCA	HEFRAIM DA SILVA COSTA	UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE O DISCURSO CITADO E A CONSTITUIÇÃO DA FILIAÇÃO TEÓRICA EM REVISTAS CIENTÍFICAS DA ÁREA DE LETRAS
PAULO FERNANDES KELLER	SUZANA MARIA CHAVES DA SILVA	O HEAVY METAL EM SÃO LUÍS: UM RECORTE SOBRE O TRABALHO DOS ARTISTAS LOCAIS.
JUAREZ LOPES DE CARVALHO FILHO	TAMIRIS CARNEIRO LIRA	O PAPEL DO INSTITUTO FEDERAL DO MARANHÃO NA FORMAÇÃO E QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA: O CASO DO IFMA EM SÃO LUÍS.
MARCIO KLEOS FREIRE PEREIRA	LUIS MAGNO AZEVEDO SILVA	NEOFREGEANISMOS NO TRATAMENTO DAS ATITUDES PROPOSICIONAIS
MARCIO KLEOS FREIRE PEREIRA	DANIEL FERREIRA BECKMAN	ENIGMAS DE KRIPKE E ATITUDES PROPOSICIONAIS

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
GLORIA DA RESSURREICAO ABREU FRANCA	KAREN HANY DA CONCEICAO	SUJEITO SURDO E LIBRAS: PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO EM DISCURSOS MISSIONÁRIOS/EVANGÉLICOS EM SÃO LUÍS-MA
GISELE SOARES DE VASCONCELOS	RONALDY MATHEUS RAMOS DA SILVA	DRAMATURGIA - ESTUDO CRIADOR DO TEXTO A VAGABUNDA
DIMAS DOS REIS RIBEIRO	SAMARA RODRIGUES RIBEIRO	A DEMOGRAFIA DA MORTE NA 4ª DÉCADA DO SÉCULO XX NO MUNICÍPIO DE PINHEIRO (1931-1940)
MONICA FONTENELLE CARNEIRO	RAYANE SILVA MARTINS	A CONCEITUALIZAÇÃO DA METÁFORA MÃE TERRA NA MANIFESTAÇÃO DE ALUNOS DA GRADUAÇÃO NA UFMA
ROSANA MENDES ELERES DE FIGUEIREDO	RENATA KARINY CORREIA SERRA	O USO DE MATERIAL DIDÁTICO-PEDAGÓGICO EM SALAS DE AULA COM ALUNOS COM DEFICIÊNCIA VISUAL
IGOR GASTAL GRILL	ANA CAROLINA PINTO CUTRIM	A FUNDAÇÃO KONRAD ADENAUER (KAS) E A AMAZÔNIA COMO OBJETO DE DISPUTA POLÍTICA E INTELECTUAL
MARIANA APARECIDA DE OLIVEIRA RIBEIRO	THYAGO FERREIRA SAMPAIO	AS PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA EM CONTEXTO RURAL: UMA ANÁLISE DOS TEXTOS ACADÊMICOS
ELIANE PEREIRA DOS SANTOS	ELAYNE CRISTINA DA SILVA	O GÊNERO MEME: NOVAS FORMAS DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL NA CONTEMPORANEIDADE
EMILENE LEITE DE SOUSA	EULA REBECA SILVA LIMA	ETNICIDADE, TERRITORIALIDADE E INFÂNCIA: AS CRIANÇAS INDÍGENAS GAVIÃO
RAMON LUIS DE SANTANA ALCANTARA	ALEXIA CRISTHINE SANTOS ARAUJO	A NOÇÃO DE SUJEITO NO CENTRO DE TAMBOR DE MIÑA ILÊ ASHÉ OGUM SOGBÔ: CONCEITUAÇÕES PARA UMA PSICOLOGIA AFROCENTRADA NO MARANHÃO
ELIANA TAVARES DOS REIS	HELEN VILMA SILVA NUNES	A FUNDAÇÃO KONRAD ADENAUER E O TRABALHO DE FORMAÇÃO POLÍTICA NO BRASIL
MARCELO DOMINGOS SAMPAIO CARNEIRO	MARESSA NASCIMENTO SALVINO	ANÁLISE CONVENÇÕES DE QUALIDADE PRESENTES NA REDE DE COMERCIALIZAÇÃO DA FARINHA DE MANDIOCA EM FEIRAS E MERCADOS DE SÃO LUÍS/MA

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
WANDEILSON SILVA DE MIRANDA	ISAIAS AUGUSTO PEREIRA DOS SANTOS	BIOPOLÍTICA, TÉCNICA E PODER NA FILOSOFIA DE MICHEL FOUCAULT.
ARKLEY MARQUES BANDEIRA	GUSTAVO TEIXEIRA DE MOURA	IDENTIFICAÇÃO DE NOVAS REFERÊNCIAS HISTÓRICAS E CULTURAIS, SISTEMATIZAÇÃO E VALIDAÇÃO DOS DADOS DE CAMPO DAS REENTRÂNCIAS MARANHENSES
JONAS RODRIGUES DE MORAES	FERNANDA OLIVEIRA DE AGUIAR	HISTÓRIA E MÚSICA POPULAR: MUSICALIDADE E CULTURA ACÚSTICA NAS CANÇÕES DE JORGE MARANHÃO
ÍTALO DOMINGOS SANTIROCCHI	MARIA DE FATIMA CABRAL PEREIRA	DIOCESE DE SÃO LUIS E A PRODUÇÃO DE ASSENTOS PAROQUIAIS: DOM FREI JOAQUIM DE NOSSA SENHORA DE NAZARÉ (1819 - 1824)
JUAREZ LOPES DE CARVALHO FILHO	KEYCE ALVES ABREU	FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO SOCIAL EM UNIDADES DE PRONTO ATENDIMENTO (UPAS) EM SÃO LUIS
LUCIANO DA SILVA FACANHA	ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA	A NEGAÇÃO DO TEATRO DE CLASSE E A ACEITAÇÃO DA FESTA PÚBLICA
EVARISTO JOSE DE LIMA NETO	JESSICA DO NASCIMENTO	IDENTIFICAÇÃO DE ENTRAVES E CONSTRUÇÃO DE ESPAÇOS DE CONCERTAÇÃO RELATIVOS À FORMALIZAÇÃO E REGISTRO SANITÁRIO NA PECUÁRIA LEITEIRA.
HELOISA REIS CURVELO	FABIO AUGUSTO BARROS NUNES	O VINHAIS NO CONTEXTO DA TOPONÍMIA LUDOVICENSE
LUCELIA DE SOUSA ALMEIDA	ANA PAULA DA SILVA NASCIMENTO OLIVEIRA	UMA LEITURA SOBRE O RISO NAS CRÔNICAS DE STANISLAW PONTE PRETA
ZILMARA DE JESUS VIANA DE CARVALHO	CARLLYANNE HELENA COSTA TAVARES	EDUCAÇÃO E DISCIPLINA EM KANT: O EQUILÍBRIO ENTRE A ANIMALIDADE E A HUMANIDADE.
ZILMARA DE JESUS VIANA DE CARVALHO	BRUNO BOGEA LIMA	BARBÁRIE, CIVILIDADE E ESCLARECIMENTO NO PENSAMENTO KANTIANO
MICHELLE NASCIMENTO CABRAL FONSECA	CARLOS AUGUSTO CARDOZO TORRES	CIRCO E ESPAÇO URBANO: A ESCRITA CIRCENSE E A LEITURA DÁ CIDADE

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
MARIZE BARROS ROCHA ARANHA	MARIANA MARTINS AROUCHE	A UTILIZAÇÃO DE METÁFORAS E EXPRESSÕES METAFÓRICAS COMO ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVA NOS DISCURSOS PRODUZIDOS NO TWITTER
TANIA CRISTINA COSTA RIBEIRO	EDSON MENDONCA DA COSTA	SÉRIES INICIAIS EF (1º AO 5º ANO) - O QUÊ E COMO SE ENSINA AS AULAS DE ARTE ?
MARIA IZABEL BARBOZA DE MORAIS OLIVEIRA	JOAO FRANCISCO DE MORAES JUNIOR	ESCRAVIDÃO E EVANGELIZAÇÃO DOS ÍNDIOS NOS SERMÕES E CARTAS DE ANTÔNIO VIEIRA
MARIA IZABEL BARBOZA DE MORAIS OLIVEIRA	DANIEL FURTADO DE SOUSA	ESCRAVIDÃO E EVANGELIZAÇÃO DOS NEGROS NOS SERMÕES E CARTAS DE ANTÔNIO VIEIRA
ILZA DO SOCORRO GALVAO CUTRIM	EDSON LACERDA DA SILVA FILHO	PRÁTICAS DE OBJETIVAÇÃO/SUBJETIVAÇÃO DO SUJEITO "MORADOR IDEAL" NO DISPOSITIVO MÍDIA
JOAO DA SILVA ARAUJO JUNIOR	LIVIA KAROLINE PINHEIRO MENDONCA DOS SANTOS	APLICATIVOS MÓVEIS NA INTERAÇÃO NO ÂMBITO DA APRENDIZAGEM DO ESPANHOL COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA
DIMAS DOS REIS RIBEIRO	FRANCISCO PEDRO AROUCHE	LÁPIDES E EPIGRAFIA: SIGNIFICADOS E REPRESENTAÇÕES NA IGREJA DO CARMO EM ALCÂNTARA - MA.
LUCIANO DA SILVA FACANHA	EMANOEL FILIPE BRUNO DA SILVA	O PROLONGAMENTO DA CRÍTICA DO PRIMEIRO DISCURSO NA CARTA A D'ALEMBERT SOBRE OS ESPETÁCULOS
ELIANE PEREIRA DOS SANTOS	JONNATHAN FERREIRA DE SOUSA	A NOTÍCIA ONLINE COMO OBJETO DE ENSINO: LINGUAGEM MULTISSEMIÓTICA E RELAÇÕES DIALÓGICAS NA ATUALIZAÇÃO DE SENTIDOS
ÍTALO DOMINGOS SANTIROCCHI	RENARA CRISTINA PINHEIRO DOURADO	EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: PATRIMÔNIO DOCUMENTAL ARQUIVÍSTICO SOBRE ALCÂNTARA
EDSON FERREIRA DA COSTA	AMANDA SILVA ARAUJO	O CONFLITO EPISTEMOLÓGICO VIVENCIADO PELOS ESTUDANTES DE LICENCIATURA EM CIÊNCIAS HUMANAS – LCH/IMPERATRIZ NOS ANOS INICIAIS
HORACIO ANTUNES DE SANT ANA JUNIOR	GUILHERME LIMA REIS	CONTINUANDO O LEVANTAMENTO SOCIOECONÔMICO NA COMUNIDADE RIO DOS CACHORROS

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
LARISSA LACERDA MENENDEZ	THALYANNE DE ASSUNCAO DOS SANTOS	MAPEAMENTO DE ARTISTAS INDÍGENAS NO BRASIL
ALEXANDRE GUIDA NAVARRO	CARLOS EDUARDO DE SOUZA ALVES	ICONOGRAFIA E DESENHO DAS FORMAS CERÂMICAS DAS ESTEARIAS DA BAIXADA MARANHENSE
ROSANA MENDES ELERES DE FIGUEIREDO	MAYZA MOREIRA GOIS	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES QUE ATUAM JUNTO A ALUNOS DEFICIENTES VISUAIS
MONICA FONTENELLE CARNEIRO	MARIA LUZINALVA NEVES SILVA	VIOLÊNCIA, ESPORTE E METÁFORA NA MÍDIA ONLINE E IMPRESSA: UMA ANÁLISE COGNITIVO-DISCURSIVA
MARIA OLILIA SERRA	SUSANA KELLEN COIMBRA CASTRO	TOTALITARISMO, A BANALIDADE DO MAL E O VAZIO DO PENSAMENTO EM HANNAH ARENDT
THIAGO PEREIRA LIMA	CARLA ANDREIA COSTA FREITAS OLIVEIRA	POLÍTICAS DE PLANEJAMENTO E GESTÃO AMBIENTAL NOS MUNICÍPIOS DA REGIÃO GEOGRÁFICA IMEDIATA DE TUTÓIA-ARAIOSES: PERCEPÇÕES DOS AGENTES PÚBLICOS, LEVANTAMENTO E ANÁLISE DAS AÇÕES
EDERSON SAFRA MELO	LEONARDO PASSOS RIBEIRO	LÓGICAS PROPOSICIONAIS POLIVALENTES
JOSOALDO LIMA REGO	THIAGO FERREIRA DE SOUSA	POLÍTICA TERRITORIAL, INFRAESTRUTURA E NEGÓCIOS NO CONTEXTO DO MATOPIBA: IDENTIFICAÇÃO DAS EMPRESAS EM ATUAÇÃO NO MARANHÃO.
WANDEILSON SILVA DE MIRANDA	WELLINGTON MARQUES DA SILVA	A FABRICAÇÃO DO CORPO-MÁQUINA NOS SÉCULOS XVII-XIX
EDGAR BRAGA NETO	JOSE AUGUSTO MOURA SOUSA	A DINÂMICA DOS NÚCLEOS COLONIAIS NO CEARÁ E NO MARANHÃO (1850-1900)
ÍTALO DOMINGOS SANTIROCCHI	HELLOYNNE MILLENNA MOREIRA PINHEIRO	REGISTROS PAROQUIAIS E HISTÓRIA SOCIAL DO MARANHÃO OCIDENTAL
VIVIANE MOURA DA ROCHA	YURI CARDOSO DE SOUSA	AS ARTES VISUAIS COMO RECURSO PARA O ENSINO E APRENDIZAGEM NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE, AUTO-ESTIMA E COGNIÇÃO

13 a 16 de dezembro | 2021

evento on-line

Realização:



Apoio:



ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
ARKLEY MARQUES BANDEIRA	BRUNA LIANDRA MACIEL MARTINS	CONSOLIDAÇÃO E ELABORAÇÃO DOS ROTEIROS CULTURAIS POR MEIO DA CARTOGRAFIA DOS BENS HISTÓRICOS E CULTURAIS BAIXADA MARANHENSE E REENTRÂNCIAS MARANHENSES
REGIA AGOSTINHO DA SILVA	WANDERSON FERNANDES BORGES	PENSANDO MARIA FIRMINA DOS REIS E CAROLINA MARIA DE JESUS COMO INTÉRPRETES DO BRASIL
ELIANE PEREIRA DOS SANTOS	ANA GABRIELI MARQUES SILVA	GÊNERO FANFIC: DINAMIZAÇÃO DA LEITURA E PRODUÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO NA CULTURA DIGITAL
IGOR GASTAL GRILL	ISRAEL BRITO FRAZAO	A FUNDAÇÃO FRIEDRICH EBERT (FES) E OS DEBATES (POLÍTICOS E INTELECTUAIS) SOBRE A AMAZÔNIA
JESUS MARMANILLO PEREIRA	ANA LUISA PEREIRA MARQUES	A CIDADE DE IMPERATRIZ E SUAS VANS: PONTOS DE VANS E AS MICROSOCIEDADES INTERIORANAS DE ITZ
RONI CESAR ANDRADE DE ARAUJO	WILLIAN PAZ DA SILVA	POLÍTICA, NAÇÃO E CONSTITUCIONALISMO NAS PÁGINAS DO O BRASILEIRO (1830 E 1832)
ANA CAROLINE AMORIM OLIVEIRA	ALEILSON SALES DA SILVA	(RE)CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA INDÍGENA NO MUNICÍPIO SANTA QUITÉRIA: DAS GUERRAS AO SILENCIAMENTO
TANIA CRISTINA COSTA RIBEIRO	JESSICA FELIX DA SILVA FIGUEREDO	SÉRIES INICIAIS (8º AO 9º ANO) - O QUÊ E COMO SE ENSINA AS AULAS DE ARTE?
JUAREZ LOPES DE CARVALHO FILHO	CLEBER CALDAS MONTELES JUNIOR	A ATUAÇÃO DAS ESCOLAS CONFESSIONAIS NA FORMAÇÃO DE QUADROS DIRIGENTES EM SÃO LUIS: ESTUDO DE CASO SOBRE A EDUCAÇÃO BATISTA E ADVENTISTA.
SORAIA SALES DORNELLES	ANDERSON HENRIQUE LOPES SANTOS	MUNDOS DO TRABALHO INDÍGENA NA VILA DE GUIMARÃES (1755-1798), ARQUIVO DO TRIBUNAL DA JUSTIÇA
FERNANDA AREIAS DE OLIVEIRA	MARCOS VINICIUS DA SILVA MARANHÃO	INTEGRAÇÃO DA DIGITALIZAÇÃO DO MOVIMENTO NA PESQUISA CRIAÇÃO