

**13 a 16 de dezembro | 2021**

evento on-line

Realização:



Apoio:



## PROGRAMAÇÃO – CIÊNCIAS HUMANAS

Sala "4" – Sessão de Ciências Humanas - ORAIS

Data: 14 de dezembro de 2021 Horário: 09h00 às 12h30

Link da sala no YouTube: <https://www.youtube.com/ageufma>

ORIENTADOR	ALUNO	TÍTULO
REGIANE APARECIDA CAIRE DA SILVA	ANA LUCIA LOPES DE SOUSA	REVISTA L'ART DU THÉÂTRE DA COLEÇÃO ARTUR AZEVEDO: ANÁLISE GRÁFICA, HISTÓRICA E ESTÉTICA DA IMAGEM VINCULADA AO TEATRO FRANCÊS
ROBERTA MARIA BATISTA DE FIGUEIREDO LIMA	RAIMUNDO ALBERTO CARDOSO DE SOUSA JUNIOR	AGROECOLOGIA E SOBERANIA ALIMENTAR: OS EFEITOS DA INTRODUÇÃO DE TÉCNICAS DA REVOLUÇÃO VERDE SOBRE COMUNIDADES TRADICIONAIS
MONICA DA SILVA CRUZ	ALEXSANDRA CRISTINA SILVA DE SOUZA	PROCEDIMENTOS DE AUTORIA EM PRODUÇÕES TEXTUAIS DE ALUNOS CURSISTAS DO PROJETO DE EXTENSÃO ENTRETEXTOS DA UFMA: UMA LEITURA DISCURSIVA
EMILIE GENEVIEVE AUDIGIER	FRANCISDETH DA SILVA GARCIA	A TRADUÇÃO DOS PROVÉRBIOS EM "PAÍS SEM CHAPÉU" DE DANY LAFERRIÈRE
MARCIA MANIR MIGUEL FEITOSA	RAYANA KELLY RODRIGUES DE OLIVEIRA	UMA INVESTIGAÇÃO FENOMENOLÓGICA DA CONDIÇÃO DA EXILIÊNCIA EM TAMBÉM OS BRANCOS SABEM DANÇAR: UM ROMANCE MUSICAL, DE KALAF EPALANGA
HELEN NEBIAS BARRETO	KARINNE CRISTHINA DINIZ BRITO	CARACTERIZAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS FEIÇÕES FLUVIAIS DO BAIXO CURSO DA BACIA DO RIO PREGUIÇA, BARREIRINHAS (MA)
MARTINA AHLERT	ANTONIO OLAVIO DA ROCHA NETO	MORADIA, OCUPAÇÃO E RELAÇÕES COM O ESTADO NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS (MA)
MARIANA ESTELLITA LINS SILVA	VICTOR ANDRADE SANTOS	MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO ARTÍSTICA CONTEMPORÂNEA MARANHENSE
JASCIRA DA SILVA LIMA	JOAO PAULO COSTA DA SILVA	PLANO DE TRABALHO DO PROJETO SOCIOLÓGICO SOBRE CULTURA E JUVENTUDE II: AS ATIVIDADES.
LUIS HENRIQUE SERRA	PATRICIA CONCEICAO DA SILVA	ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA E A ESCOLA: O RESPEITO PELA DIVERSIDADE LINGUÍSTICA