



Ministério da Educação
**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
MARANHÃO**

PROEN • PRÓ-REITORIA DE ENSINO
DIDEG • Diretoria de Desenvolvimento de
Ensino de Graduação

EDITAL Nº 203/2025 – PROEN

(Chamada para inscrição no II Seminário de Projetos de Ensino – II SEMPE)

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA), por intermédio da Pró-Reitoria de Ensino (PROEN), considerando a Resolução no 3.382-CONSEPE, de 09 de abril de 2024, torna pública **a chamada para inscrição no II Seminário de Projetos de Ensino**, que ocorrerá **nos dias 24 e 25 de setembro de 2025**, de acordo com as normas e procedimentos que se seguem.

I. OBJETIVOS

- 1.1 Divulgar as atividades realizadas por alunos e professores nos Projetos de Ensino: Monitoria (PEM) e Nivelamento Acadêmico (PNA) dos Cursos de Graduação e do Colégio Universitário – COLUN, da Universidade Federal do Maranhão – UFMA;
- 1.2 Proporcionar a socialização, através de relatos de experiências, das atividades vivenciadas pelos monitores durante a realização dos projetos de ensino;
- 1.3 Favorecer a interação entre a comunidade acadêmica das diversas áreas do conhecimento e do Colégio Universitário;
- 1.4 Avaliar o Programa de Ensino de Monitoria (PEM) e o Projeto de Ensino de Nivelamento Acadêmico (PNA), por meio das ações e dos resultados divulgados no seminário, especialmente as contribuições para o processo de ensino/aprendizagem do(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s) e para a qualidade do(s) curso(s) de graduação da UFMA.

II- INSCRIÇÕES E SUBMISSÕES DE TRABALHO

2. As inscrições de participantes serão realizadas **no período de 09 julho a 23 de setembro de 2025**, por meio do SIGEVENTOS - <https://sigeventos.ufma.br>, no item Menu Principal>Participantes>Inscrições>Realizar nova inscrição. Os interessados poderão inscrever-se na **categoria abaixo**:

a. **Ouvinte**, para todos os interessados em acompanhar o evento, incluindo autores que submeterão trabalhos.

3. As inscrições da comissão científica serão realizadas no período de 09 de julho a 30 de julho de 2025, por meio do SIGEVENTOS - <https://sigeventos.ufma.br>, no item Menu Principal>Participantes>Inscrições para equipe organizadora do evento>Realizar nova inscrição. Os interessados poderão inscrever-se na **categoria abaixo**:

b. **Membro da comissão científica (avaliador)**, para professores e técnicos dedicados a avaliação dos trabalhos, aos quais, após aprovação, terão seus nomes em portaria a ser publicada pela Pró-reitoria de Ensino.

4. As submissões de trabalhos serão realizadas no período de 09 de julho a 15 de agosto de 2025 e deve ser submetido apenas por um **Autor-Participante (apresentador de trabalho em forma oral)**, ao qual deverá acrescentar o nome de todos os outros autores/participantes no momento da submissão no SIGEVENTOS - <https://sigeventos.ufma.br>, no item Menu Principal>Participantes>Submissão de Trabalhos>Realizar nova submissão. Na página de Dados dos participantes, digitar o nome completo de todos os autores e clicar em adicionar participante, preenchendo todos os demais campos referentes a submissão do trabalho.

III - NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS ESCRITOS

5. O artigo, sob a forma de **Relato de Experiência**, deverá ser produzido pelo coordenador do projeto, com colaboração dos monitores e professores-orientadores envolvidos. O artigo deverá conter as especificações detalhadas abaixo:

a. Conteúdo: Os artigos poderão abordar as principais atividades desenvolvidas durante a execução da monitoria; Relato da forma de colaboração entre monitores e professores para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e metodologias de ensino; Informações sobre as contribuições da monitoria para o processo de ensino/aprendizagem do(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s), assim como para a qualidade do(s) curso(s) de graduação associados, especificando como se caracterizou esse apoio; Indicação dos materiais didáticos produzidos pelos monitores; Demonstração da melhoria no desempenho acadêmico dos alunos assistidos pelos projetos de ensino, em relação ao(s) componentes(s) curricular(es) e ao(s) curso(s) de graduação envolvido(s).

b. Normalização conforme ABNT/NBR: 6023:2018 – Referências; 6024: 2012 – Numeração progressiva das seções; 6029:2023 – Livros e folhetos; 10520:2023 – Citações. Orienta-se redação clara, concisa e coesa; escrita em língua portuguesa; fonte Calibri, cor preta; margem esquerda e superior 3,0 cm e direita e inferior: 2,5 cm;

c. Páginas - mínimo de 4 e máximo de 8 páginas;

d. Tipo de arquivo – documento word;

e. Estrutura do Relato de Experiência - Título: letras maiúsculas, fonte Calibri, tamanho 14, em negrito, alinhamento centralizado; Autores: fonte Calibri, tamanho 12, na linha seguinte ao título, nomes completos, alinhado à direita. Identificação dos autores: na mesma linha do autor, colocar email entre parênteses. Curso e Centro: ao final do nome de todos os autores, negrito, alinhado à direita. Eixo temático: negrito, alinhado à direita. Resumo: fonte Calibri, tamanho 12, espaço simples, justificado, de 100 a 250 palavras; Palavras-chave: fonte Calibri, tamanho 12, três a cinco descritores, separados por ponto e vírgula; Texto: espaçamento 1,5 cm entre linhas, fonte Calibri, tamanho 12, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda; Tópicos de seção: fonte Calibri, tamanho 12, caixa alta, negrito, espaçamento antes 12pt e espaçamento depois 12 pt; Organização - **1. Introdução** (*explicar e contextualizar o assunto de maneira clara e concisa, mencionar a justificativa e os objetivos*); **2. Planejamento e Desenvolvimento das atividades**

(descrever as principais ações e as formas de colaboração entre monitores e professores para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e metodologias de ensino; podendo inserir tabelas, gráficos e figuras); **3. Desafios e Contribuições** (relatar os principais desafios e contribuições do projeto para o processo de ensino/aprendizagem dos participantes, especificando como se caracterizou esse apoio); **4. Considerações Finais** (Comentar sobre melhoria no desempenho acadêmico dos alunos assistidos pelo projeto de ensino, em relação ao(s) componentes(s) curricular(es) e ao(s) curso(s) de graduação envolvido(s)) e mencionar as perspectivas futuras). **Referências:** com alinhamento à esquerda, espaço simples (1,0) entre uma referência e outra, de acordo com as normas da ABNT vigente e em ordem alfabética (Anexo I).

f. Quantidade de autores - Serão aceitos até 9 autores por trabalho (coordenador, docente orientador e monitores).

IV - AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS ESCRITOS

6. O processo de avaliação dos trabalhos será realizado pelos membros da Comissão Científica, que farão a revisão dos artigos enviados, avaliando se obedecem às exigências quanto ao formato, organização do texto, clareza, consistência teórica, pertinência do título, atualidade, originalidade, relevância e cumprimento das exigências do item 5.

V- APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS

7. Os trabalhos inscritos serão apresentados nos **dias 24 e 25 de setembro de 2025**, em **evento online**, com horário a ser definido posteriormente, publicado no site da PROEN/UFMA.

- a. O trabalho escrito terá um escopo mais abrangente, contemplando os diferentes aspectos e atividades da monitoria desenvolvida, **as apresentações orais serão delimitadas por eixos temáticos**, com o objetivo de socializar experiências, metodologias e soluções em questões comuns sobre a monitoria, na mesma sala de debate.

- b. Cada trabalho deverá ser apresentado em até 10 minutos, por pelo menos um monitor e/ou docente vinculado ao projeto. Após cada apresentação, serão disponibilizados 10 minutos para arguições e debate com o público;
- c. Cada trabalho deverá optar por um dos eixos temáticos (identificar no trabalho escrito) abaixo elencados:

Projeto de Ensino de Monitoria	
Eixo temático	Detalhamento
Diagnóstico do desempenho acadêmico dos estudantes	Dados, resultados e indicadores que demonstram a melhoria do aproveitamento do conteúdo e das avaliações das disciplinas assistidas pela monitoria.
Materiais educacionais multimídias	Elaboração de materiais educacionais multimídias como <i>podcasts</i> , tutoriais, jogos educativos, postagens em redes sociais, laboratórios/atlas virtuais, <i>google forms</i> .
Plantão tira-dúvidas e orientação a grupo de estudos	Reuniões com os alunos matriculados na disciplina fora do horário das aulas (online ou presencial), para esclarecimento de dúvidas (plantão tira-dúvidas, chats, orientação de grupos de estudos) e/ou resolução de exercícios).
Aulas práticas	Preparo e organização de materiais e da logística/roteiros de apoio para as aulas práticas, acompanhamento do docente em aulas no laboratório, Atualização e/ou elaboração de material didático de apoio (exercícios, textos complementares, artigos, resumos) e atualização de bibliografia; Práticas e estudo de casos.
Elaboração de material de apoio	Produção de mapas mentais e/ou conceituais sobre temas da disciplina. E/ou elaboração de roteiros de estudos para auxiliar os discentes na compreensão dos conteúdos; Atualização e/ou elaboração de material didático de apoio (exercícios, textos complementares, artigos, resumos) e atualização de bibliografia.
Projetos de Ensino de Nivelamento Acadêmico	
Eixo temático	Detalhamento
Nivelamento Acadêmico	Ações de nivelamento acadêmico voltadas à prevenção da evasão e retenção acadêmica, e que visem a melhoria do desempenho acadêmico dos discentes dos cursos de graduação.

- d. A elaboração da apresentação oral é de responsabilidade dos autores do trabalho e deverá seguir a formatação do *template* a ser disponibilizado no site da PROEN/UFMA.

8. A programação do evento será disponibilizada pela Pró-Reitoria de Ensino **até o dia 15 de setembro de 2025**. O cronograma de apresentações orais será elaborado de acordo com a indicação do eixo temático e do número de trabalhos inscritos.

VI - CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Atividade	Período	Local
Inscrição de ouvintes	09/07 a 23/09/25	SIGEVENTOS
Inscrições de Comissão Científica	09/07 a 30/07/25	SIGEVENTOS
Submissão dos artigos	09/07 a 15/08/25	SIGEVENTOS
Divulgação dos artigos aprovados para apresentação	Até 15/09/25	Site da PROEN
Divulgação do <i>template</i> modelo para apresentação do trabalho	até 15/09/25	Site da PROEN
Divulgação da data/horário e link para apresentação do trabalho	15/09/25	Site da PROEN
Divulgação da programação do evento	até 15/09/25	Site da PROEN
Realização de ajustes e entrega da versão final para publicação	Até 25/09/25	Envio para monitoria.proen@ufma.br
Apresentação dos trabalhos aprovados	24 e 25/09/25	Google Meet com transmissão no Youtube UFMA

VII – CERTIFICAÇÃO

9. Todos os certificados serão emitidos pelo SIGEVENTOS, para Ouvinte no item Minhas inscrições>Opções (ao lado do nome)>Emitir certificado e para Autores no item Minhas submissões de trabalhos>Emitir certificado.

10. Os(as) autores (as) receberão certificado de apresentação do trabalho com carga horária de 20 h (vinte horas).

11. Os inscritos na categoria ouvinte, que estiverem presentes nas salas *online* durante a apresentação dos trabalhos, receberão certificado com carga horária de 16 h (dezesesseis horas), relativas ao acompanhamento do evento.

12. Os membros da comissão científica (avaliador) receberão certificado com carga horária de 20 h (vinte horas), relativas à avaliação de trabalhos.

13. Os membros da comissão organizadora receberão certificado com carga horária de 60h (sessenta horas), relativas à organização do evento.

VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

14. Os artigos serão publicados em anais/e-book, em data posterior ao evento.

15. Dúvidas poderão ser enviadas para o e-mail: monitoria.proen@ufma.br.

São Luís, 08 de julho de 2025.

Prof. Dr. Romildo Martins Sampaio

Pró-Reitor de Ensino

ANEXO I – Modelo do Relato de Experiência**TÍTULO DO TRABALHO: CAIXA ALTA, FONTE CALIBRI, TAMANHO 14, CENTRALIZADO**

Nome Completo – discente (nome.autor@discente.ufma.br)

Nome completo – orientadora (nome.orientadora@ufma.br)

Curso de XXXXXX do Centro de XXXXX – XXX/UFMA**Eixo temático: Escolher um dos eixos**

Resumo: Principais informações do resumo. Texto fonte Calibri, tamanho 12, texto justificado. Colocar de 100 a 250 palavras.

Palavras-chave: monitoria; psicanálise; psicologia.

1 INTRODUÇÃO

Inserir uma breve introdução, para explicar e contextualizar o assunto de maneira clara e concisa, mencionar a justificativa e os objetivos.

2 PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

Descrever as principais ações e as formas de colaboração entre monitores e Professores para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e metodologias de ensino; podendo inserir tabelas, gráficos

3 DESAFIOS E CONTRIBUIÇÕES

Relatar os principais desafios e contribuições do projeto para o processo de ensino/aprendizagem dos participantes, especificando como se caracterizou esse apoio.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Comentar sobre a melhoria no desempenho acadêmico dos alunos assistidos pelo projeto de ensino, em relação ao(s) componentes(s) curricular(es) e ao(s) curso(s) de graduação envolvido(s) e mencionar as perspectivas futuras.

REFERÊNCIAS

COUTINHO, D. M. B.; MATTOS, A. S.; MONTEIRO, C. F. D. A. *et al.* Ensino da Psicanálise na universidade brasileira: retorno à proposta freudiana. **Arquivos Brasileiros de Psicologia**, v. 65, n. 1, p. 103-120, 2013.

DINIZ, M.; PEREIRA, M. R. A presença da psicanálise na universidade: Pesquisa e dispositivos para a formação docente. **Revista da FAEEBA: Educação e Contemporaneidade**, v. 29, n. 60, p. 84-101, 2020.

FREUD, S. (1976). **Sobre o ensino da psicanálise nas universidades**. In: Edição Standard Brasileira das Obras Completas de Sigmund Freud (Tradução J. Salomão, v. 17, p. 217-220). Rio de Janeiro: Imago. (Original publicado em 1919).

SANTOS FILHO, F. C. Psicanálise, sua transmissão na universidade e o futuro: reflexões sobre uma experiência. **Jornal de Psicanálise**, v. 46, n. 85, p. 61-75, 2013.

SILVA, W.; ALMEIDA, R. N. N. A Psicanálise na Universidade Federal do Maranhão e seu lugar no Serviço-escola de Psicologia. In: FREITAS, F. L. C; FAÇANHA, L. S; SODRÉ, R. B. **E-book do XVII Encontro Humanístico da UFMA**. EDUFMA, 2023.p 2682-2697.

UFMA. **Normas Regulamentadoras do Programa de Monitoria da Universidade Federal do Maranhão**. 2019. Disponível em: <http://www.ufma.br/porta1UFMA/arquivo/xL7eXa9CMoJ8iH3.pdf>. Acesso em: 04 abr. 2024.