



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
MARANHÃO**

EDITAL 48/2024 – PROEN

Chamada para inscrição no I Seminário de Projetos de Ensino

- I SEMPE/UFMA -

A Universidade Federal do Maranhão (UFMA), por intermédio da Pró-Reitoria de Ensino (PROEN), considerando a Resolução no 1.875-CONSEPE, de 06 de junho de 2019, torna pública **a chamada para inscrição no I Seminário de Projetos de Ensino**, que ocorrerá **nos dias 14 e 15 de maio de 2024**, de acordo com as normas e procedimentos que se seguem.

I. OBJETIVOS

- 1.1 Divulgar as atividades realizadas por alunos e professores nos Projetos de Ensino: Monitoria (PEM) e Nivelamento Acadêmico (PNA) dos Cursos de Graduação e do Colégio Universitário – COLUN, da Universidade Federal do Maranhão – UFMA;
- 1.2 Proporcionar a socialização, através de relatos de experiências, das atividades vivenciadas pelos monitores durante a realização dos projetos de ensino;
- 1.3 Favorecer a interação entre a comunidade acadêmica das diversas áreas do conhecimento e do Colégio Universitário;
- 1.4 Avaliar o Programa de Ensino de Monitoria (PEM) e o Projeto de Ensino de Nivelamento Acadêmico (PNA), por meio das ações e dos resultados divulgados no seminário, especialmente as contribuições para o processo de ensino/aprendizagem do(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s) e para a qualidade do(s) curso(s) de graduação da UFMA.



II- INSCRIÇÕES

2. As inscrições serão realizadas **no período de 11 de março a 22 de abril de 2024**, por meio do SIGEVENTOS - <https://sigeventos.ufma.br>, no item Menu Principal>Participantes>Inscrições>Realizar nova inscrição. Os interessados poderão inscrever-se em uma das **categorias abaixo**:

- a. Autor(es) (apresentador de trabalho em forma oral)**, para estudantes e/ou professores vinculados a Projetos de Ensino de Monitoria (PEM) e Projetos de Ensino de Nivelamento Acadêmico (PNA).
- b. Ouvinte**, para os demais interessados em acompanhar o evento, mas que não fazem parte de nenhum dos trabalhos que serão apresentados.
- c. Membro da comissão científica (avaliador)**, para professores e técnicos dedicados a avaliação dos trabalhos.
- d. Membro da comissão organizadora**, para organizadores do evento.

III - NORMAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS ESCRITOS

3. O artigo, sob a forma de **Relato de Experiência**, deverá ser produzido pelo coordenador do projeto, com colaboração dos monitores e professores-orientadores envolvidos, e submetido apenas pelo **Participante (apresentador de trabalho em forma oral)**, no SIGEVENTOS - <https://sigeventos.ufma.br>, no item Menu Principal>Participantes>Submissão de Trabalhos>Realizar nova submissão, conforme especificações detalhadas abaixo:

- a. Conteúdo:** Os artigos poderão abordar as principais atividades desenvolvidas durante a execução da monitoria; Relato da forma de colaboração entre monitores e professores para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e



metodologias de ensino; Informações sobre as contribuições da monitoria para o processo de ensino/aprendizagem do(s) componente(s) curricular(es) envolvido(s), assim como para a qualidade do(s) curso(s) de graduação associados, especificando como se caracterizou esse apoio; Indicação dos materiais didáticos produzidos pelos monitores; Demonstração da melhoria no desempenho acadêmico dos alunos assistidos pelos projetos de ensino, em relação ao(s) componentes(s) curricular(es) e ao(s) curso(s) de graduação envolvido(s).

b. **Normalização conforme ABNT.** Redação clara, concisa e coesa; escrita em língua portuguesa; fonte Arial, cor preta; margem esquerda e superior 3,0 cm e direita e inferior: 2,5 cm;

c. **Páginas** - mínimo de 4 e máximo de 8 páginas;

d. **Tipo de arquivo** – documento word;

e. **Estrutura do Relato de Experiência** - Título: letras maiúsculas, fonte tamanho 14, em negrito, alinhamento centralizado; Autores: fonte tamanho 12, na linha seguinte ao título, nomes completos, separados por vírgula, centralizado; Resumo: fonte tamanho 12, espaço simples, justificado, de 100 a 250 palavras; Palavras-chave: fonte tamanho 12, três a cinco descritores, separados por ponto e vírgula; Texto: espaçamento 1,5 cm entre linhas, fonte tamanho 12, recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda; Organização - **1. Introdução** (*explicar e contextualizar o assunto de maneira clara e concisa, mencionar a justificativa e os objetivos*); **2. Planejamento e Desenvolvimento das atividades** (*descrever as principais ações e as formas de colaboração entre monitores e professores para o desenvolvimento e aperfeiçoamento das práticas pedagógicas e metodologias de ensino; podendo inserir tabelas, gráficos e figuras*); **3. Desafios e Contribuições** (*relatar os principais desafios e contribuições do projeto para o processo de ensino/aprendizagem dos participantes, especificando como se caracterizou esse apoio*); **4. Considerações Finais** (*Comentar sobre a*



melhoria no desempenho acadêmico dos alunos assistidos pelo projeto de ensino, em relação ao(s) componentes(s) curricular(es) e ao(s) curso(s) de graduação envolvido(s)) e mencionar as perspectivas futuras). **Referências:** com alinhamento à esquerda, espaço simples (1,0) entre uma referência e outra, de acordo com as normas da ABNT vigente e em ordem alfabética (Anexo I).

f. Serão aceitos até 9 autores por trabalho (coordenador, docente orientador e monitores) e todos devem estar inscritos no evento;

g. É necessário identificar em nota de rodapé do texto, o eixo temático escolhido para fins da apresentação oral, conforme item 'c", do capítulo V (Apresentação oral dos trabalhos) deste edital.

IV - AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS ESCRITOS

4. O processo de avaliação dos trabalhos será realizado pelos membros da Comissão Científica, que farão a revisão dos artigos enviados, avaliando se obedecem às exigências quanto ao formato, organização do texto, clareza, consistência teórica, pertinência do título, atualidade, originalidade, relevância e cumprimento das exigências do item 3.

V- APRESENTAÇÃO ORAL DOS TRABALHOS

5. Os trabalhos inscritos serão apresentados nos **dias 14 e 15 de maio de 2024**, em **evento online**, com data e horário a serem definidos posteriormente, publicados no site da PROEN/UFMA.

a. O trabalho escrito terá um escopo mais abrangente, contemplando os diferentes aspectos e atividades da monitoria desenvolvida, **as apresentações orais serão delimitadas por eixos temáticos**, com o objetivo de socializar experiências,



metodologias e soluções em questões comuns sobre a monitoria, na mesma sala de debate.

- b. Cada trabalho deverá ser apresentado em até 10 minutos, por pelo menos um monitor e/ou docente vinculado ao projeto. Após cada apresentação, serão disponibilizados 5 minutos para arguições e debate com o público;
- c. O eixo temático escolhido para apresentação oral deverá ser informado no trabalho escrito (em nota de rodapé na primeira página), conforme indicado no item “g” do capítulo III.
- d. Cada trabalho deverá optar por um dos eixos temáticos abaixo elencados:

Projeto de Ensino de Monitoria	
Eixo temático	Detalhamento
Diagnóstico do desempenho acadêmico dos estudantes	Dados, resultados e indicadores que demonstram a melhoria do aproveitamento do conteúdo e das avaliações das disciplinas assistidas pela monitoria.
Materiais educacionais multimídias	Elaboração de materiais educacionais multimídias como <i>podcasts</i> , tutoriais, jogos educativos, postagens em redes sociais, laboratórios/atlas virtuais, <i>google forms</i> .
Plantão tira-dúvidas e orientação a grupo de estudos	Reuniões com os alunos matriculados na disciplina fora do horário das aulas (online ou presencial), para esclarecimento de dúvidas (plantão tira-dúvidas, chats, orientação de grupos de estudos) e/ou resolução de exercícios).
Aulas práticas	Preparo e organização de materiais e da logística/roteiros de apoio para as aulas práticas, acompanhamento do docente em aulas no laboratório, Atualização e/ou elaboração de material didático de apoio (exercícios, textos complementares, artigos, resumos) e atualização de bibliografia; Práticas e estudo de casos.



Elaboração de material de apoio	Produção de mapas mentais e/ou conceituais sobre temas da disciplina. E/ou elaboração de roteiros de estudos para auxiliar os discentes na compreensão dos conteúdos; Atualização e/ou elaboração de material didático de apoio (exercícios, textos complementares, artigos, resumos) e atualização de bibliografia.
Projetos de Ensino de Nivelamento Acadêmico	
Eixo temático	Detalhamento
Nivelamento Acadêmico	Ações de nivelamento acadêmico voltadas à prevenção da evasão e retenção acadêmica, e que visem a melhoria do desempenho acadêmico dos discentes dos cursos de graduação.

e. A elaboração da apresentação oral é de responsabilidade dos autores do trabalho e deverá seguir a formatação do *template* a ser disponibilizado no site da PROEN/UFMA.

6. A programação do evento será disponibilizada pela Pró-Reitoria de Ensino **até o dia 06 de maio de 2024**. O cronograma de apresentações orais será elaborado de acordo com a indicação do eixo temático e do número de trabalhos inscritos.

VI - CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES

Atividade	Período (2024)	Local
Inscrição no evento	11/03 a 22/04	SIGEVENTOS
Submissão dos artigos	11/03 a 22/04	SIGEVENTOS
Divulgação dos artigos aprovados para apresentação	Até 06/05	Site da PROEN
Divulgação do <i>template</i> modelo para apresentação do trabalho	até 06/05	Site da PROEN



Atividade	Período (2024)	Local
Divulgação da data/horário e link para apresentação do trabalho	06/05	Site da PROEN
Divulgação da programação do evento	até 06/05	Site da PROEN
Realização de ajustes e entrega da versão final para publicação	Até 14/05	Envio para monitoria1875@ufma.br
Apresentação dos trabalhos aprovados	14 e 15/05	Google Meet com transmissão no Youtube UFMA

VII - CERTIFICAÇÃO

7. O(s) Apresentador(es) do trabalho oral receberão certificado de apresentação do trabalho com carga horária de 20 h (vinte horas).

8. Os inscritos na categoria ouvinte, que estiverem presentes nas salas *online* durante a apresentação dos trabalhos, receberão certificado com carga horária de 16 h (dezesesseis horas), relativas ao acompanhamento do evento.

9. Os membros da comissão científica (avaliador) receberão certificado com carga horária de 20 h (vinte horas), relativas à avaliação de trabalhos.

10. Os membros da comissão organizadora receberão certificado com carga horária de 60 h (sessenta horas), relativas à organização do evento.



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO
MARANHÃO**

VIII - DISPOSIÇÕES FINAIS

11. Os artigos serão publicados em anais/e-book, em data posterior ao evento.
12. Dúvidas poderão ser enviadas para o e-mail: monitoria1875@ufma.br.

São Luís, 01 de março de 2024.

Prof. Dr. Romildo Martins Sampaio

Pró-Reitor de Ensino



ANEXO I – Modelo do Relato de Experiência

**INSERIR AQUI O TÍTULO DO TRABALHO (NO INÍCIO DA PÁGINA,
CENTRALIZADO, FONTE ARIAL, TAMANHO 14, NEGRITO, CAIXA
ALTA)**

Nome **Sobrenome¹**; Nome **Sobrenome²**; Nome **Sobrenome⁴** (Centralizado, nomes completos, tamanho 12, último Sobrenome em NEGRITO)

Resumo: Este documento tem como objetivo apresentar o MODELO PARA A CONFECÇÃO DO TRABALHO a ser publicado nos anais eletrônicos do I Seminário de Projetos de Ensino da Universidade Federal do Maranhão - I SEMPE-UFMA, 2024. O RESUMO do trabalho deverá ser digitado em arquivo word, tamanho A4, margens superior/inferior 2,5 cm e direita/esquerda 3 cm, em um único parágrafo, fonte Arial, tamanho 12, espaço simples, justificado, de 100 a 250 palavras.

Palavras-chave: Neste tópico devem ser inseridos de três a cinco descritores, separados por ponto e vírgula.

1 INTRODUÇÃO

2 PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DAS ATIVIDADES

3 DESAFIOS E CONTRIBUIÇÕES

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

REFERÊNCIAS



OBS: a) É necessário informar em nota de rodapé o eixo temático escolhido para a apresentação oral. b) No campo “autoria”, o sobrenome de cada autor deve ter uma nota de referência sobrescrito (¹...²...³) no “rodapé” da primeira página do trabalho, para descrever as respectivas funções na instituição (discente/graduando, docente/professor/orientador, mestrando, etc.), o nome do curso em que está matriculado, nome do centro e da universidade. Os e-mails devem ser mencionados.

A nota de rodapé deve ser alinhada à esquerda, fonte Arial 9, conforme o modelo abaixo.

1. Graduando do Curso de Enfermagem; Centro de Ciências Biológicas e da Saúde-CCBS – UFMA;

E-mail: primeiroautor@ufma.br.

2. Graduando do Curso de Odontologia; Centro de Ciências Biológicas e da Saúde-CCBS – UFMA; Email:

segundoautor@ufma.br

4. Professor orientador; Curso: Ciências Biológicas; Centro de Ciências Biológicas e da Saúde-CCBS – UFMA;

E-mail: orientador@ufma.br

Eixo temático da apresentação oral: (Informar o nome do eixo)