

Ministério da Educação



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PROEC • PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA
DAC • Diretoria de Assuntos Culturais

48º FESTIVAL GUARNICÊ DE CINEMA
30 de julho a 6 de agosto de 2025

RESULTADO OFICIAL

MOSTRA COMPETITIVA MARANHENSE

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Maranhense formado por Aline Pacheco (AP), Marcus Villar (PB) e Sérgio Onofre (AL) concedeu a seguinte premiação:

1.CONCURSO CURTA METRAGEM MARANHENSE

- Melhor Curta Metragem Maranhense:

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO I-Prêmio Mauro Bezerra ao melhor filme curta metragem realizado no Maranhão ou sobre tema diretamente ligado ao Estado e por realizador maranhense no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

- “**PIRAÍ: OS CANTOS DA ENCANTARIA AKOÁ GAMELA**”, direção: Diego Janatã & Djuena Tikuna – documentário - (MA)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **LUCAS SÁ** pelo filme “CATA” – documentário – (MA)

Melhor roteiro: **EDUARDO MARQUES** e **PABLO MONTEIRO** pelo filme “Um pé de caju”, de Eduardo Marques e Pablo Monteiro – documentário – (MA)

Melhor direção de fotografia: **VINICIUS BERGER** pelo filme “Piraí: os cantos da encantaria Akroá Gamela”, de Diego Janatã & Djuena Tikuna – documentário – (MA)

Melhor montagem/edição: **VINICIUS BERGER** pelo filme “Piraí: os cantos da encantaria Akroá Gamela”, de Diego Janatã & Djuena Tikuna – documentário – (MA)

Melhor trilha sonora original: **POVO AKROÁ GAMELLA** pelo filme “Piraí: os cantos da encantaria Akroá Gamela”, de Diego Janatã & Djuena Tikuna – documentário – (MA)

Melhor desenho de som: **VINICIUS BERGER** pelo filme “Piraí: os cantos da encantaria Akroá Gamela”, de Diego Janatã & Djuena Tikuna – documentário – (MA)

Melhor Direção de Arte: **DAVY AMARAL, MOISÉS PESTANA e VITÓRIA CAMPOS** pelo filme “Faro”, de Gustavo França – terror – (MA)

Melhor Ator: **LUCAS INÁCIO** pelo filme “Catty Bete”, de Mariel Haickel – ficção/suspense/drama/terror/comédia – (MA)

Melhor Atriz: **GABI MIGUEL** pelo filme “Amor Veraneio”, de Gabi Miguel – ficção/drama – (MA)

Melhor Atriz Coadjuvante: **LÚCIA REIS**, pelo filme “Catty Bete”, de Mariel Haickel – ficção/suspense/drama/terror/comédia – (MA)

Melhor Ator Coadjuvante: **RAIMUNDO DOS REMÉDIOS** pelo filme “Um pé de caju” de Eduardo Marques e Pablo Monteiro – documentário – (MA)

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos curtas-metragens presencialmente e pelo aplicativo Cine Guarnice, escolheu:

- **SILÊNCIO NA BOIADA**, direção: Luiza Fernandes - documentário (MA)

2. CONCURSO LONGA METRAGEM MARANHENSE

- Melhor longa metragem maranhense:

PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO -II Prêmio Bernardo Almeida ao melhor filme longa metragem realizado no Maranhão ou sobre tema diretamente ligado ao Estado e por realizador maranhense no valor de 10 (dez) salários mínimos dedutíveis de impostos.

- **O TEATRO TE XAMA: FAMÍLIA DE CRIAÇÃO**, de Dani Lopes – documentário – (MA)

Melhor Direção: **DANI LOPES** pelo filme “O teatro te xama: família de criação”, de Dani Lopes – documentário – (MA)

Melhor Roteiro: **MESSIAS SAÍSSEM** pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Direção de Fotografia: **DANI LOPES** pelo filme “O teatro te xama: família de criação”, de Dani Lopes – documentário – (MA)

Melhor Montagem /Edição: **DANI LOPES** pelo filme “O teatro te xama: família de criação”, de Dani Lopes – documentário – (MA)

Melhor Trilha Sonora Original: **MARCELO ALMEIDA** pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Desenho de som: **DENIS CARLOS**, pelo filme “Fogo, murro e coice” de Denis Carlos – documentário - (MA)

Melhor Direção de Arte: **JACKSCIENCE GUEDES**, pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Ator: **MESSIAS SAÍSSEM**, pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Atriz: : **MICHELLE CABRAL**, pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Ator Coadjuvante: **LAUANDE AIRES**, pelo filme “Apollo”, de Messias Saíssem – drama – (MA)

Melhor Atriz Coadjuvante: **MARIA ETHEL** pelo filme “O teatro te xama: família de criação”, de Dani Lopes – documentário – (MA)

O Júri concedeu Menção honrosa para:

- a) **BENÍCIO BEM**, pelo filme “Cigana”, de Thiago Furtado – documentário – (MA)

Concedemos essa menção honrosa ao ator Benício Bem em reconhecimento à sua performance no filme Cigana. Sua dedicação, talento e sensibilidade artística em vida marcam no filme um personagem orgânico, rico em diversas expressões artísticas.

- b) **A HISTÓRIA DO SURF NO MARANHÃO**, de Marcelo Vasconcelos – (MA)

O documentário "A história do Surf no Maranhão", mergulha fundo na história, cultura e identidade de uma comunidade que ajudou a construir, com paixão e persistência, o cenário do surf no estado. É uma obra que envolve uma pesquisa minuciosa de oralidades, documentos e imagens, que valoriza os pioneiros do surf no Maranhão e revela trajetórias pouco conhecidas pelo grande público.

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes curtas e longas metragem maranhenses, presencialmente e virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, que indicou o PRÊMIO ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO MARANHÃO - **III) Prêmio Erasmo Dias** (dez salários mínimos dedutíveis de impostos), para o filme Longa ou Curta-metragem, mais votado, escolheu:

- **CIGANA**, de Thiago Furtado – longa-metragem – documentário (MA)

3. MOSTRA COMPETITIVA DE VIDEOCLIPE:

O Júri formado por Aline Pacheco (AP), Marcus Villar (PB) e Sérgio Onofre (AL) concedeu a seguinte premiação:

TROFÉU GUARNICÊ para:

Melhor videoclipe: **ANDAMENTO**, de Jonas Sakamoto (MA)

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos videoclipes presencialmente e pelo aplicativo Cine Guarnice, escolheu:

- **Bye** - Lucca Truta, Deon, Kaminski, direção: Vitória Campos.

4. MOSTRA UNIVERSITÁRIA MARANHENSE DE CURTAS E VIDEOCLIPES:

O Júri formado Bertrand Lira, Fábio Azevedo e Monica Rodrigues concedeu o Troféu Guarnicê para:

Melhor Videoclipe: **PÉTALAS E CÉDULAS**, de Kamiski e Vitória Campos – (MA)

Melhor Filme: **MUROS INVISÍVEIS**, de Dário Gilson, Lucas Matos e Edvaldo Goulart – documentário – (MA)

Menção Honrosa para: **LOLITH**, de Stenio Maciel e Jackesiene Guedes – suspense/drama/ficção – (MA)

“Por ser uma obra ficcional que mostra o uso criativo na montagem, desenho de som, cor e um roteiro original”.

5. COMPETITIVA DE JOGOS DIGITAIS:

O júri técnico formado por Cael Borges, Rodrigo Lima e Lucas Toso escolheu:

Melhor Jogo Maranhense: – **DESERT MIRAGE** - Ops Game Studio

Melhor Game Design: **DESERT MIRAGE** - Ops Game Studio

Melhor Jogo Nordestino: **PLUGEEZ** - Zeroth.team

Melhor Game - Júri Popular: O público que interagiu com os jogos digitais disponibilizados no site do festival, escolheu: **MÚMIA MALUCA** – Allan Kassio Beckman Soares da Cruz (MA)

6. MOSTRA FAZ TODO SENTIDO:

(Pessoa Surda)

O Júri técnico formado por Thag Ferreira Santos, Keyllane Vieira Ramos, Etelvino Amaral de Sousa Neto e José Gomes escolheu:

- **UM PÉ DE CAJU**, de Eduardo Marques e Pablo Monteiro – documentário – (MA)

(Pessoa com deficiência visual):

O Júri Técnico formado por Kleudiane Lira Campos, Denise Ferreira Costa e Elvis Dean de Oliveira Sousa escolheu:

- **CAVALO MARINHO**, de Leo Tabosa – ficção – (PE)

MOSTRA COMPETITIVA NACIONAL

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado por Danielle Bertolini, Simone Zuccolotto e Viviane Pistache delegou a seguinte premiação:

8. Mostra Competitiva de Curta -Metragem

Melhor filme curta-metragem nacional:

TROFÉU GUARNICÊ mais premiação em dinheiro de 10.000,00(dez mil reais), dedutíveis de impostos.

- **A NAVE QUE NUNCA POUSA**, de Ellen Moraes – ficção científica Documental – (PB)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **PEDRO DE ALENCAR** pelo filme “Sebastiana” – documentário – (RJ)

Melhor roteiro: **MAYRA COSTA** pelo filme “Entre Corpos”, de Mayra Costa – ficção/drama – (AL)

Melhor direção de fotografia: **THIAGO PELAES** pelo filme “Boiuna”, de Adriana de Faria

Melhor montagem/edição: **PEDRO DE ALENCAR** pelo filme “Sebastiana” – documentário – (RJ)

Melhor trilha sonora original: **LUCAS CARVALHO C-AFROBRASIL** pelo filme “O Céu Não Sabe Meu Nome”, de Carol AÓ – drama/experimental – (BA)

Melhor desenho de som: **ROMERO COELHO** pelo filme “A Nave que Nunca Pousa”, de Ellen Moraes – ficção científica documental – (PB)

Melhor direção de arte: **LETÍCIA CAMPOS**, pelo filme “O Céu Não Sabe Meu Nome”, de Carol AÓ – drama/experimental – (BA)

Melhor ator: **FERNANDO TEIXEIRA** pelo filme “Ladeira Abaixo”; de Ismael Moura – ficção – (PB)

Melhor atriz: **CAMILA BOTELHO** pelo filme “Arame Farpado”, de Gustavo de Carvalho – ficção/drama – (SP)

Melhor ator coadjuvante: **RICARDO BAGGE** pelo filme “Arame Farpado” de Gustavo de Carvalho – ficção/drama – (SP)

Melhor atriz coadjuvante: **SOIA LIRA** pelo filme “Cavalo Marinho”, de Leo Tabosa – ficção – (PE)

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes presencialmente, virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu o melhor curta-metragem nacional:

- **MALA PRETA**, de Áurea Maranhão – ficção/drama/ação – (MA)

9. Concurso Longa Metragem Nacional

O Júri Técnico da Mostra Competitiva Nacional formado por Danielle Bertolini, Simone Zuccolotto e Viviane Pistache delegou a seguinte premiação:

Melhor Filme Longa Metragem Nacional:

TROFÉU GUARNICÊ mais premiação em dinheiro de 20.000,00(vinte mil reais), dedutíveis de impostos

- **MAMBEMBE**, de Fábio Meira – documentário - (SP)

TROFÉU GUARNICÊ para as seguintes categorias técnicas e artísticas da obra:

Melhor direção: **ANA ARANHA** pelo filme “Pau D’arco” – documentário – (SP/RJ)

Melhor roteiro: **VICTORIA ALVARES e QUENTIN DELAROCHE** pelo filme “Tijolo por Tijolo”, de Victoria Alvares e Quentim – documentário – (PE)

Melhor direção de fotografia: **DANIELA CAJÍAS** pelo filme “Mambembe”, de Fabio Meira – documentário - (SP)

Melhor montagem/edição: **QUENTIN DELAROCHE** pelo filme “Tijolo Por Tijolo”, de Victoria Alvares e Quentim – documentário – (PE)

Melhor trilha sonora original: **PEDRO PENNA** pelo filme “Pau D’arco” de Ana Aranha – documentário – (SP/RJ)

Melhor desenho de som: **FERNANDO IANNI** pelo filme “Pau D’arco”, de Ana Aranha – documentário – (SP/RJ).

Melhor direção de arte: **JULIANA LOBO** pelo filme “O Silêncio Das Ostras”, de Marcos Pimentel – ficção – (MG)

Melhor ator: **GENÉSIO DE BARROS** pelo filme “Senhoritas”, de Mykaela Plotkin – ficção/drama - (PE)

Melhor atriz: compartilhamos o prêmio de Melhor atriz para o elenco de “Mambembe”, de Fabio Meira - documentário - **ÍNDIA MORENA, MADONNA SHOW e DANDARA OHANA.**

Melhor ator coadjuvante: **MURILO GROSSI** pelo filme “Mambembe”, de Fabio Meira – documentário - (SP)

Melhor atriz coadjuvante: **CLAU BARROS** pelo filme “Ainda Não é Amanhã”, de Milena Times – ficção/drama – (PE)

O júri técnico concedeu menção honrosa para: Mayara Priscila de Jesus do Santos pelo filme “Quem é essa mulher”, de Mariana Jaspe

O Júri Popular formado pelo público que assistiu aos filmes presencialmente, virtualmente pelo aplicativo Cine Guarnicê, escolheu:

- **MAMBEMBE**, de Fábio Meira – documentário - (SP)

São Luís/MA, 14 de agosto de 2025

Profª Drª Josefa Melo e Sousa Bentivi Andrade

Pró-reitora de Extensão e Cultura