

MOBILIDADE ACADÊMICA INTERNACIONAL



PROJETO

JUVENTUDES NA AMAZÔNIA ORIENTAL:
EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE ÉTNICO-RACIAL
EM CONTEXTOS AFRODIASPÓRICOS



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



SEMPRE+
QUALIDADE
INovação
INCLUSÃO



APRESENTAÇÃO

Doze pós-graduandos iniciam intercâmbio pelo Programa de Mobilidade Acadêmica Abdias Nascimento, da CAPES

Conheça as pesquisas desenvolvidas no projeto “Juventudes na Amazônia Oriental”

Teve início no mês de outubro de 2025, o processo de mobilidade acadêmica internacional no âmbito do Programa Abdias Nascimento, da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). **Doze estudantes brasileiros** foram selecionados no projeto interinstitucional e internacional **“Juventudes na Amazônia Oriental: educação e diversidade étnico-racial em contextos afrodiáspóricos”**, que reúne as instituições Universidade Federal do Maranhão (UFMA), Universidade Federal do Pará (UFPA), Universidade Federal de São Carlos (UFSCar), em parceria com a University of Birmingham (Reino Unido), Universidad Externado de Colombia (Colômbia) e George State University (Estados Unidos).

As pesquisas em desenvolvimento abordam de forma diversa e inovadora temas como diversidade étnico-racial, justiça social, juventudes negras, indígenas e quilombolas, mobilidades culturais, educação antirracista, políticas públicas inclusivas e produção de saberes afrodiáspóricos. Os projetos abrangem desde o impacto das reformas curriculares e políticas de permanência escolar até as expressões culturais do Hip-Hop, do skate, do bumba meu boi e das religiosidades afro-brasileiras, além de estudos sobre encarceramento feminino, ancestralidade genética e uso de tecnologias digitais.

O **Programa Abdias Nascimento** busca promover a formação acadêmica de excelência, além de também fortalecer diálogos interculturais, reconhecer a pluralidade de identidades juvenis e contribuir para a construção de políticas educacionais e sociais mais justas. Essa primeira turma inaugura um ciclo de cooperação internacional comprometido com a produção de conhecimento crítico e a transformação das realidades vividas pelas juventudes amazônicas.

Saiba mais sobre os pesquisadores e as pesquisas desenvolvidas.

FRANCIVAN ALMEIDA SILVA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO
Programa de Pós-Graduação em
Sociologia
(PPGS / CCIM / UFMA)



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**BUMBA MEU BOI E CULTURA AFRODIASPÓRICA:
CONTRIBUIÇÕES E SUBSÍDIOS PARA A
CONSTRUÇÃO DE POLÍTICAS EDUCACIONAIS
INCLUSIVAS E ANTIRRACISTAS**

MAIS SOBRE O PROJETO

Bumba Meu Boi e Cultura Afrodiáspórica: contribuições e subsídios para a construção de políticas educacionais inclusivas e antirracistas

Bumba Meu Boi and Afro-Diasporic Culture: contributions and guidelines for inclusive and anti-racist educational policies

Bumba Meu Boi y Cultura Afrodiáspórica: contribuciones y aportes para la construcción de políticas educativas inclusivas y antirracistas

O projeto analisa o bumba meu boi maranhense como manifestação cultural afrodiáspórica e expressão da agência criativa da juventude negra, quilombola e indígena. A pesquisa investiga a contribuição dessa prática para a construção de identidades coletivas e para o fortalecimento de processos educativos informais enraizados na cultura popular. Além de situar a festa como patrimônio cultural imaterial da humanidade, a proposta busca compreender seu potencial pedagógico como ferramenta para políticas educacionais antirracistas. Ao articular etnografia, análise documental e diálogo com comunidades, a pesquisa pretende produzir materiais didáticos e subsídios teóricos que auxiliem a efetivação das Leis 10.639/03 e 11.645/08.

Orientadora no Brasil: Karina Almeida de Sousa

Orientador no Intercâmbio: Antonio Gómez Sánchez

OTAVIO ARYEL LIMA ARAÚJO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO
Programa de Pós-Graduação em
Sociologia
(PPGS / CCIM / UFMA)



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**EDUCAÇÃO AFRO-RELIGIOSA E JUVENTUDES NA
AMAZÔNIA ORIENTAL: ANÁLISE DOS
ENSINAMENTOS DE RESISTÊNCIA CULTURAL E
IDENTITÁRIA**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



MAIS SOBRE O PROJETO

**Educação Afro-Religiosa e Juventudes na Amazônia Oriental:
análise dos ensinamentos de resistência cultural e identitária**

**Afro-Religious Education and Youth in Eastern Amazon: analysis
of cultural and identity resistance teachings**

**Educación Afro-Religiosa y Juventudes en la Amazonía Oriental:
análisis de las enseñanzas de resistencia cultural e identitaria**

Este projeto investiga os terreiros da Amazônia Oriental como territórios pedagógicos, onde práticas afro-religiosas se constituem como espaços de resistência cultural e de transmissão de saberes ancestrais. A investigação pretende compreender de que maneira os ensinamentos transmitidos em ritos e celebrações funcionam como pedagogias não formais que fortalecem o pertencimento comunitário e o enfrentamento ao racismo estrutural. Ao reconhecer o valor epistêmico das práticas afro-religiosas, a pesquisa contribui para políticas educacionais que incorporem saberes plurais e reforcem pedagogias antirracistas.

Orientador no Brasil: Rogério de Carvalho Veras

Orientadora no Intercâmbio: Laura Escobar Arango

RICHELLY KAUANNY CARVALHO DE ARAÚJO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO

Programa de Pós-Graduação em
Sociologia
(PPGS / CCIM / UFMA)



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**INTERSECCIONALIDADE E PERSPECTIVAS DA
JUVENTUDE NEGRA NA AMAZÔNIA ORIENTAL:
UMA ANÁLISE DAS JOVENS NEGRAS NO
MARANHÃO**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



SEMPRE+ QUALIDADE INovação INCLUSÃO



MAIS SOBRE O PROJETO

Interseccionalidade e Perspectivas da Juventude Negra na Amazônia Oriental: uma análise das jovens negras no Maranhão

Intersectionality and Perspectives of Black Youth in Eastern Amazon: an analysis of young black women in Maranhão

Interseccionalidad y Perspectivas de la Juventud Negra en la Amazonía Oriental: un análisis de las jóvenes negras en Maranhão

A pesquisa propõe investigar como as dinâmicas interseccionais de raça, gênero e classe moldam as vivências de jovens negras maranhenses. Apoiada em referenciais como Patrícia Hill Collins, Kimberlé Crenshaw e Lélia Gonzalez, busco compreender as barreiras estruturais enfrentadas por essas mulheres em termos de acesso à educação, ao trabalho e à participação social. Além da análise bibliográfica e do levantamento de dados estatísticos, será aplicada uma sondagem por meio de questionários, visando traçar um perfil socioeconômico das jovens participantes. O estudo pretende contribuir para o fortalecimento de políticas educacionais antirracistas e inclusivas, reconhecendo as especificidades dessas trajetórias e projetando estratégias que ampliem a autonomia, a visibilidade e a representatividade das juventudes negras.

Orientadora no Brasil: Maynara Costa de Oliveira Silva

Orientadora no Intercâmbio: Nathalia Ávila Escobar

VITÓRIA SOUSA DE OLIVEIRA



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO
Programa de Pós-Graduação em
Sociologia
(PPGS / CCIM / UFMA)



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**MULHERES EM MOVIMENTO: UMA ANÁLISE
ETNOGRÁFICA ACERCA DA JUVENTUDE
FEMININA NAS PRÁTICAS SKATISTAS DA
AMAZÔNIA ORIENTAL**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



SEMPRE+ QUALIDADE INovação INCLUSÃO



MAIS SOBRE O PROJETO

Mulheres em Movimento: uma análise etnográfica acerca da juventude feminina nas práticas skatistas da Amazônia Oriental

Women in Motion: an ethnographic analysis of young female skaters in Eastern Amazon

Mujeres en Movimiento: un análisis etnográfico sobre la juventud femenina en las prácticas del skate en la Amazonía Oriental

Este estudo etnográfico analisa o protagonismo das jovens mulheres que praticam skate em Imperatriz-MA, explorando como o esporte se tornou espaço de sociabilidade, resistência e reconfiguração das normas de gênero. A pesquisa identifica gerações de skatistas e discute o impacto da visibilidade midiática de Rayssa Leal na redefinição da identidade urbana da cidade. Com base em entrevistas e observação participante, o projeto mapeia os coletivos femininos de skate e suas estratégias de organização, apontando o skate como prática cultural que ultrapassa o esporte, configurando-se como forma de empoderamento, negociação de identidades e ocupação criativa do espaço urbano amazônico.

Orientador no Brasil: Clodomir Cordeiro de Matos Júnior

Orientadora no Intercâmbio: Mónica Johanna Alvarado Rodríguez

JULIANA DOS SANTOS NOGUEIRA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO**

Programa de Pós-Graduação
em Cultura e Sociedade
(PGCULT / CCH / UFMA)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**TECNOLOGIAS DIGITAIS E EDUCAÇÃO NA
AMAZÔNIA ORIENTAL: CARTOGRAFIA DE
ACESSOS, BARREIRAS E POTENCIALIDADES
PARA JUVENTUDES NEGRAS, INDÍGENAS E
QUILOMBOLAS**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



MAIS SOBRE O PROJETO

Tecnologias Digitais e Educação na Amazônia Oriental: cartografia de acessos, barreiras e potencialidades para juventudes negras, indígenas e quilombolas

Digital Technologies and Education in Eastern Amazon: mapping access, barriers and potentialities for Black, Indigenous and Quilombola youth

Tecnologías Digitales y Educación en la Amazonía Oriental: cartografía de accesos, barreras y potencialidades para juventudes negras, indígenas y quilombolas

Este projeto realiza uma cartografia das formas de acesso, apropriação e ressignificação das tecnologias digitais pelas juventudes negras, indígenas e quilombolas da Amazônia Oriental. A investigação considera não apenas os aspectos infraestruturais, mas também as dimensões pedagógicas, culturais e políticas do uso de tecnologias na educação. Com base em análise documental, dados secundários e intercâmbio internacional, a pesquisa busca compreender tanto as barreiras quanto as potencialidades desse processo. Os resultados esperados incluem subsídios para políticas públicas de inclusão digital, materiais pedagógicos culturalmente relevantes e frameworks analíticos que contribuam para práticas educacionais fundamentadas na diversidade étnico-racial.

Orientadora no Brasil: Conceição de Maria Belfort de Carvalho
Orientadora no Intercâmbio: Emanuelle Rodrigues dos Santos

PERLA MARIA BERWANGER



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
MARANHÃO

Programa de Pós-Graduação
em Cultura e Sociedade
(PGCULT / CCH / UFMA)



UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**PROGRAMAS E POLÍTICAS DE PERMANÊNCIA
ESCOLAR DIRECIONADOS ÀS JUVENTUDES
NEGRAS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS EM
MUNICÍPIOS DE BAIXO IDH NA AMAZÔNIA
ORIENTAL**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



SEMPRE+ QUALIDADE INovação INCLUSÃO



MAIS SOBRE O PROJETO

Programas e Políticas de Permanência Escolar direcionados às juventudes negras, indígenas e quilombolas em municípios de baixo IDH na Amazônia Oriental

School Retention Programs and Policies for Black, Indigenous, and Quilombola Youth in Low-HDI Municipalities in Eastern Amazon

Programas y Políticas de Permanencia Escolar para juventudes negras, indígenas y quilombolas en municipios de bajo IDH en la Amazonía Oriental

O projeto analisa programas e políticas de permanência escolar em municípios de baixo Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) da Amazônia Oriental, com foco na educação básica. A investigação parte da análise de indicadores educacionais e de estratégias institucionais de retenção escolar, considerando os obstáculos enfrentados por juventudes negras, indígenas e quilombolas. Para ampliar a perspectiva, a pesquisa propõe uma comparação internacional a partir de experiências colombianas de inclusão educacional, priorizando análise documental e entrevistas remotas com gestores e especialistas. O objetivo é identificar práticas promissoras que possam inspirar o aprimoramento das políticas nacionais, fortalecendo estratégias que assegurem não apenas o acesso, mas também a permanência dessas juventudes na escola.

Orientador no Brasil: Arkley Bandeira

Orientadora no Intercâmbio: Juliana Beltrán

FLORENÇA FREITAS SILVÉRIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS
Programa de Pós-Graduação
em Educação
(PPGE / UFSCAR)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**ANCESTRALIDADE GENÉTICA E IDENTIDADE: UM
APROFUNDAMENTO EM ESTUDOS CULTURAIS**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



SEMPRE+ QUALIDADE INovação INCLUSÃO



MAIS SOBRE O PROJETO

Ancestralidade Genética e Identidade: um aprofundamento em Estudos Culturais

Genetic Ancestry and Identity: an in-depth approach through Cultural Studies

Ancestralidad Genética e Identidad: un enfoque en profundidad desde los Estudios Culturales

A pesquisa investiga como pessoas negras que recorrem a testes de ancestralidade genética atribuem significados a esses exames e como tais interpretações impactam a constituição de suas identidades étnico-raciais. O estudo articula juventudes negras, indígenas e quilombolas da Amazônia Oriental ao debate sobre identidade, pertencimento e representações sociais, reconhecendo a emergência de novas políticas identitárias e subjetivas relacionadas à biotecnologia. A etapa internacional, desenvolvida em Birmingham, explora o acervo histórico dos Estudos Culturais, especialmente a obra de Stuart Hall, para analisar discursos sobre ancestralidade genética produzidos pela ciência, pela mídia e pelos consumidores. O projeto pretende avançar a compreensão sobre como a genética dialoga com as construções culturais da identidade negra contemporânea, ampliando perspectivas para a educação das relações étnico-raciais e o ensino de Biologia em chave crítica e decolonial.

Orientadora no Brasil: Ana Cristina Juvenal da Cruz

Orientadora no Intercâmbio: Susanne Boerner

LUCIENE REIS SILVA



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS**
Programa de Pós-Graduação
em Educação
(PPGE / UFSCAR)



**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE
COLOMBIA**
(Colômbia)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**APRISIONAMENTO DA JUVENTUDE NEGRA
FEMININA SOB A ÓTICA DO FEMINISMO**

**ABOLICIONISTA: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL
SOBRE VIOLENCIA, GÊNERO E RACISMO**

MAIS SOBRE O PROJETO

Aprisionamento da Juventude Negra Feminina sob a Ótica do Feminismo Abolicionista: uma análise interseccional sobre violência, gênero e racismo

Incarceration of Young Black Women through the Lens of Abolitionist Feminism: an intersectional analysis of violence, gender and racism

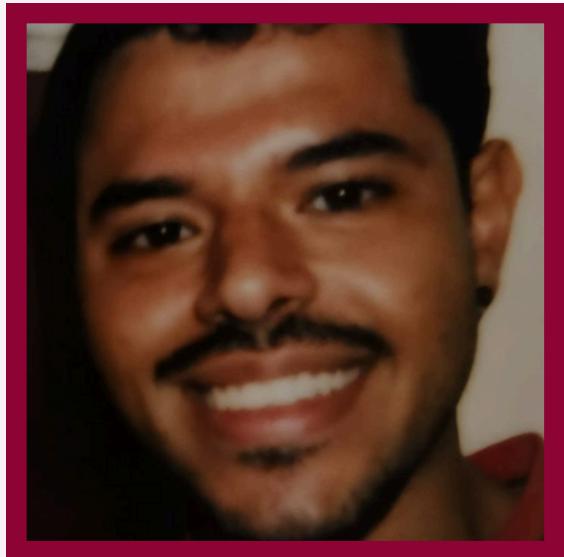
Encarcelamiento de la Juventud Negra Femenina desde la Perspectiva del Feminismo Abolicionista: un análisis interseccional sobre violencia, género y racismo

A pesquisa propõe uma análise interseccional do encarceramento de mulheres jovens negras no Brasil, considerando a herança do racismo estrutural e os efeitos da política penal sobre populações vulnerabilizadas. O estudo parte da perspectiva do feminismo abolicionista, que questiona a prisão como instituição reproduutora de desigualdades de raça, gênero e classe. A partir de levantamento documental, análise de dados oficiais e revisão bibliográfica, pretende-se identificar as especificidades da juventude negra feminina em privação de liberdade e propor alternativas políticas que considerem a dignidade humana e a justiça social. O objetivo é subsidiar práticas e políticas que mitiguem desigualdades e enfrentem a seletividade penal no país.

Orientadora no Brasil: Andrea Braga Moruzzi

Orientadora no Intercâmbio: Claudia Joanna Delgadillo Méndez

MARCELO MATTEUS PRESSE LEITE



UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS
Programa de Pós-Graduação
em Educação
(PPGE / UFSCAR)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**ENTRE-LUGARES: PROCESSOS DE CONSTRUÇÃO
DA IDENTIDADE E PERTENCIMENTO ÉTNICO-
RACIAL DE ESTUDANTES AUTODECLARADOS
PARDOS NA UFSCAR**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



MAIS SOBRE O PROJETO

Entre-Lugares: processos de construção da identidade e pertencimento étnico-racial de estudantes autodeclarados pardos na UFSCar

In-Between Spaces: processes of identity construction and racial belonging among self-declared mixed-race students at UFSCar

Entre-Lugares: procesos de construcción de identidad y pertenencia étnico-racial de estudiantes autoidentificados como pardos en la UFSCar

O projeto amplia os debates iniciados em dissertação de mestrado, abordando a construção da identidade étnico-racial de estudantes autodeclarados pardos e articulando comparações entre contextos brasileiros e britânicos. A investigação explora as tensões entre autodeclaração, heteroidentificação e pertencimento em sociedades marcadas por diferentes sistemas classificatórios de raça. Realizado em Birmingham, o estudo envolve levantamento bibliográfico em acervos locais e grupos de interação entre jovens brasileiros e ingleses. Busca-se compreender como os sujeitos elaboram pertencimentos e identidades em meio a processos de miscigenação, diáspora e fluxos migratórios, oferecendo contribuições para as discussões sobre políticas de reconhecimento e identidade racial no Brasil.

Orientadora no Brasil: Tatiane Cosentino

Orientador no Intercâmbio: Angelo Martins Jr.

ENGEL RODRIGUES DE LIMA



UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS

Programa de Pós-Graduação
em Sociologia
(PPGS / UFSCAR)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**“SE VENTA CÁ, VENTA LÁ”: A INFLUÊNCIA DO
HIP-HOP NO LETRAMENTO POLÍTICO E SOCIAL
DE JUVENTUDES EM CIDADES DA INGLATERRA E
DA AMAZÔNIA OCIDENTAL**

MAIS SOBRE O PROJETO

“Se venta cá, venta lá”: a influência do Hip-Hop no letramento político e social de juventudes em cidades da Inglaterra e da Amazônia Ocidental

“The wind blows everywhere”: The influence of Hip Hop on the political and social literacy of young people in cities in England and the Western Amazon

“El viento que sopla aquí sopla allá”: La influencia del Hip Hop en la alfabetización política y social de los jóvenes en ciudades de Inglaterra y la Amazonia occidental

O projeto analisa a cultura Hip Hop como fenômeno global e transnacional, investigando sua influência nos processos formativos de juventudes negras, originárias e periféricas da Amazônia Ocidental e da Inglaterra. Nesse sentido, busca-se realizar um estudo com três frentes: a primeira, bibliográfica, no acervo de Stuart Hall, localizado no Centro de Estudos Culturais Contemporâneos da Universidade de Birmingham; a segunda, de produtos audiovisuais, como vídeos, músicas, graffitis e obras de arte; e a terceira, etnográfica, em territórios de sociabilização da cultura Hip Hop na Inglaterra, a fim de desenvolver uma análise comparativa sobre a influência dessa cultura nos processos formativos de juventudes tanto na Inglaterra quanto na Amazônia Ocidental. Este estudo também visa compreender como as dinâmicas globais da cultura Hip Hop se manifestam localmente, afetando as identidades e práticas culturais de diferentes contextos geográficos e sociais. Por meio desta pesquisa, pretende-se contribuir para o campo dos Estudos Culturais, Pós-Coloniais e da Sociologia da Educação, além de fortalecer a compreensão do Hip Hop como uma prática global de resistência, expressão e transformação social.

Orientadora no Brasil: Priscila Martins Medeiros

Orientadora no Intercâmbio: Susanne Boerner

PAMELA BARBOSA MARTINS



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS**
Programa de Pós-Graduação
em Sociologia
(PPGS / UFSCAR)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**ENTRE BATIDAS, RITMOS E FLOW:
PROTAGONISMO E AGENCIAMENTO DE JOVENS
NEGROS, INDÍGENAS E QUILOMBOLAS NO
MOVIMENTO HIP-HOP**



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM



MAIS SOBRE O PROJETO

Entre Batidas, Ritmos e Flow: protagonismo e agenciamento de jovens negras, indígenas e quilombolas no movimento Hip-Hop

Between Beats, Rhythms and Flow: agency and protagonism of Black, Indigenous and Quilombola youth in the Hip-Hop movement

Entre Ritmos, Batidas y Flow: protagonismo y agenciamiento de jóvenes negras, indígenas y quilombolas en el movimiento Hip-Hop

O plano investiga o movimento Hip-Hop como espaço de protagonismo, expressão estética-política e resistência de jovens negras, indígenas e quilombolas. A pesquisa articula memória histórica, produção cultural e intercâmbio de experiências para compreender como o Hip-Hop se consolida como pedagogia diaspórica e ferramenta de transformação social. Por meio de levantamento documental em arquivos no Brasil e na Inglaterra, busca-se mapear a participação feminina e as reconfigurações de gênero e sexualidade no movimento. Os resultados esperados incluem a produção de materiais didáticos, bases de dados, podcasts e minicursos que fortaleçam a pedagogia Hip-Hop como prática educativa crítica e inclusiva.

Orientador no Brasil: Valter Roberto Silvério

Orientador no Intercâmbio: Luis Manuel Garcia Mispirreta

VITÓRIA MARINHO WERMELINGER



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE
SÃO CARLOS**
Programa de Pós-Graduação
em Sociologia
(PPGS / UFSCAR)



UNIVERSITY OF BIRMINGHAM
(Inglaterra)

PESQUISA EM DESENVOLVIMENTO

**JUVENTUDES NA AMAZÔNIA ORIENTAL:
EDUCAÇÃO E DIVERSIDADES ÉTNICO-RACIAL EM
CONTEXTOS AFRODIASPÓRICOS**

MAIS SOBRE O PROJETO

Juventudes na Amazônia Oriental: educação e diversidade étnico-racial em contextos afrodiáspóricos

Youth in Eastern Amazon: education and ethnic-racial diversity in Afro-diasporic contexts

Juventudes en la Amazonía Oriental: educación y diversidad étnico-racial en contextos afrodiáspóricos

Este plano investiga os impactos da BNCC e do Novo Ensino Médio nas trajetórias de juventudes negras, indígenas e quilombolas na Amazônia Oriental, considerando os 20 anos da Lei 10.639/03. A pesquisa parte da compreensão de que tais reformas curriculares nem sempre contemplam as demandas étnico-raciais e culturais dos jovens da região. Adotando uma abordagem qualitativa, o estudo articula dados socioeducacionais, entrevistas e grupos focais com jovens, analisando como políticas recentes influenciam identidades e protagonismo. Busca-se construir indicadores sociais, materiais pedagógicos inclusivos e subsídios que fortaleçam práticas educativas interculturais e antirracistas.

Orientador no Brasil: Valter Roberto Silvério

Orientadora no Intercâmbio: Courtney Campbell

DOCENTES PARTICIPANTES DO PROJETO

BRASIL

Universidade Federal de São Carlos

Ana Cristina Juvenal da Cruz
Danilo de Souza Moraes
Douglas Verrangia
Fernando de Souza Cruz
Ivanilda Amado Cardoso
Maria do Carmo de Sousa
Mariana Machado Rocha
Priscila Martins de Medeiros
Silvana Barreto Oriente
Simone de Oliveira Mestre
Tatiane Cosentino Rodrigues

Universidade Federal do Maranhão

Ana Caroline Amorim Oliveira
Arkley Marques Bandeira
Clodomir Cordeiro de Matos Júnior
Emerson Rubens Mesquita Almeida
Karina Almeida de Sousa
Larissa Lacerda Menendez
Vanda Maria Leite Pantoja

Universidade Federal do Pará

Felipe Alex Santiago Cruz
Nicelma Josenila Costa de Brito
Waldemar Borges de Oliveira Júnior
Wilma de Nazaré Baía Coelho

DOCENTES PARTICIPANTES DO PROJETO

ESTADOS UNIDOS DA AMÉRICA

George State University

Janice Fournillier
Joyce E. King

COLÔMBIA

Universidad Externado de Colombia

Antonio Gómez Sánchez
Claudia Joanna Delgadillo Méndez
Juliana Beltrán
Laura Escobar Arango
Mónica Johana Alvarado Rodríguez
Nathalia Ávila Escobar

INGLATERRA

University of Birmingham

Ângelo Martins Jr .
Courtney Campbell
Emanuelle Rodrigues dos Santos
Luis Manuel Garcia Mispireta
Susanne Boerner

Expediente

BOLETIM MOBILIDADE ACADÊMICA INTERNACIONAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO (UFMA)
AGÊNCIA DE INOVAÇÃO, EMPREENDEDORISMO, PESQUISA, PÓS-
GRADUAÇÃO E INTERNACIONALIZAÇÃO (AGEUFMA)
CENTRO DE CIÊNCIAS DE IMPERATRIZ (CCIm)**

DEZEMBRO DE 2025

Reitor - Fernando Carvalho Silva

Vice-reitor - Leonardo Silva Soares

Diretor do Centro de Ciências de Imperatriz - Leonardo Hunaldo dos Santos

Produção: Programa de Pós Graduação em Sociologia - UFMA

Coordenador - Wellington da Silva Conceicao

Vice-coordenadora - Karina Almeida de Sousa

Núcleo de Comunicação – CCIm

Editora Responsável: Lígia Regina Guimarães Clemente

Diagramação: Sebastião Rocha Araújo

Fotos: Arquivo Pessoal

comunicacao.ccim@ufma.br



UNIVERSITY OF
BIRMINGHAM

