# ANEXO VII

**MODELO DE ARTIGO CIENTÍFICO PARA APRESENTAÇÃO DE TCC**

# NOME DO DISCENTE

**TÍTULO DO ARTIGO**

**Título:** Fonte: Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12 e em negrito.

**Demais elementos da capa:** devem ser escritos em fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12.

# GRAJAÚ-MA ANO

**NOME DO ALUNO**

# TÍTULO DO ARTIGO

Artigo apresentado ao Curso de Licenciatura em Ciências Naturais/Química – Campus Grajaú como parte dos pré-requisitos para obtenção de título de Licenciado (a) em Ciências Naturais com Habilitação em Química. [Espaçamento 1,15, Fonte: 12]

Orientador(a): xxxxxxxxxx Coorientador(a): xxxxxxxxxx

**Título:** Fonte: Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12 e em negrito.

**Demais elementos da folha de rosto:** devem ser escritos em fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12.

Obs.: Natureza do trabalho fonte 12 e espaçamento simples.

# GRAJAÚ – MA ANO

**Título do artigo em português em negrito centralizado** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, sendo a primeira letra maiúscula, e, com até 200 caracteres)

**Título do artigo em inglês em negrito centralizado** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12) (Fonte: Times New Roman e/ou Arial, 12 - espaço simples**)**

# Nome do primeiro autor em negrito alinhado à direita

(Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12 - espaço simples) Nome da instituição onde atua.

E-mail: xxxxx@xxxx.xxx.br

# Nome do orientador em negrito alinhado à direita

Nome da instituição onde atua. E-mail: xxxxx@xxxx.xxx.br

**Resumo** (fonte New Times Roman e/ou Arial, 10 – parágrafo único, espaço simples, alinhamento do texto justificado)

**O resumo deve conter**: apresentação da temática; o(s) objetivo(s); a metodologia e/ou material e método; os principais resultados e as conclusões.

**O resumo deve conter:** entre 100 e 200 palavras.

**Palavras-chave**: palavras-chave 01; palavras-chave 02; palavras-chave 03.

Deverão ser inclusas de três a cinco palavras-chave que expressem o conteúdo; Evitar a utilização de palavras-chave que já estejam contidas no título do trabalho;

# Abstract

Realizar a tradução do resumo para o inglês, recomenda-se não utilizar tradutores automáticos.

Keywords: keyword 01; keyword 02; keyword 03, separadas; por; ponto e vírgula.

1. **Introdução** (alinhado à esquerda, fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, numerado e sem recuo).
	* **Formatação padrão do texto da introdução:**fonte Times New Roman e/ou

Arial, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento do texto, justificado e récuo para parágrafo de 1,5 cm);

* + **Dever conter na introdução**: uma visão geral do trabalho/pesquisa desenvolvido. O autor deve apresentar as razões para escolha do problema de pesquisa e/ou pesquisa-ação e as hipóteses; o objetivo, o período e a delimitação do campo da pesquisa/experiência; as justificativas para a elaboração do trabalho; a problematização da temática; a relevância social do trabalho produzido. Por fim, apresentar apenas indicações gerais na introdução, sem antecipação de resultados.
1. **Metodologia e/ou material e métodos** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, numerado e sem recuo);
	* **Formatação padrão do texto da metodologia:** fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, espaço 1,5, alinhamento do texto, justificado e recuo para parágrafo de 1,5 cm).
	* **Na metodologia e/ou material e métodos deve conter: o** tipo de pesquisa que irá realizar, quais instrumentos de coleta de dados irá utilizar, ou seja, como irá fazer para responder suas questões de pesquisa e alcançar seus objetivos, e, os autores que fundamentarão o seu método de investigação.
2. **Referencial teórico** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, numerado e sem recuo);
	* **Formatação padrão:**(fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12 pontos, espaço 1,5, alinhamento do texto justificado e recuo para parágrafo de 1,5 cm).

O referencial teórico poderá ser desenvolvido, em um tópico específico, em seção (ou seções).

1. **Resultados e Discussão (pode ser separado ou junto)** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, numerado e sem recuo);
	* Deve ser realizado em tópicos, com títulos baseado no conteúdo/resultados da pesquisa/experiência;
	* Nos tópicos, os autores devem discorrer sobre o referencial teórico e analítico que fundamenta as análises em torno dos resultados da pesquisa;
	* As citações deverão seguir o sistema autor-data, conforme a NBR **10520:2023**. Se o nome do autor for citado no corpo do texto, citar da seguinte forma: Autor (1997) ou (Autor, 1997).
		+ A citação direta, de até três linhas, deve estar inserida em um parágrafo comum do texto, entre aspas duplas. As aspas simples serão usadas para indicar citação no interior da citação.
		+ As citações com mais de três linhas devem ter recuo esquerdo de 4 cm e fonte 10, justificado, espaçamento simples (1,0) conforme normatização da ABNT NBR**10520:2023**(Sobrenome, ano, páginas).
		+ Inserir espaçamento (1,5) antes e depois da citação longa.
		+ Inserir a chamada dos autores, antes ou no final da citação.

# Exemplificando citação com mais de 3 linhas:

As mulheres, durante a história da literatura no Brasil, foram vítimas de uma sociedade machista e patriarcal, e possuíam sua educação voltada apenas para a condução do lar, não podendo ocupar espaço em escolas e universidades [...]. As escritoras negras fazem parte do processo de construção da nossa literatura (Silva, 2022, p. 09).

* Poderão ser inseridas ilustrações (mapas, figuras, fotos, gráficos, quadros e tabelas). A largura máxima das ilustrações deve ser de até 15 cm (medida da margem esquerda à direita);
* **Exemplificando, Figura 1 –**Mapa de vulnerabilidade social simplificada de Campos do Jordão/SP.



Fonte (Fonte das figuras, tamanho 10): Revista Interespaço/ https://drive.google.com/file/d/1Wi8cT9CjXvSvbesD2e4-3l1D8sLrSsTx/view. Acesso em 24/06/2024

1. **Conclusão (ou Considerações Finais)** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, numerado e sem récuo);

**Agradecimentos (opcional)** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, sem numeração e sem récuo);

* + Agradecimentos a agências de fomento, IES, grupos de pesquisas ou profissionais que contribuíram com financiamento, apoio técnico-científico ou leitura crítica do seu TCC.

**Referências** (fonte Times New Roman e/ou Arial, tamanho 12, sem numeração e sem récuo, espaço simples - justificado);

* + Listar apenas os autores citadas no trabalho, em ordem alfabética, e conforme normas da ABNT atualizada. Colocar espaço entre uma referência e outra.

# OUTRAS RECOMENDAÇÕES GERAIS:

Layout do artigo:

* + Formato Word (.doc) e, em PDF;
	+ Escrito em espaço 1,5 cm, utilizando Times New Roman fonte 12, em formato A4 e as margens do texto deverão ser superior e esquerda 3,0 cm; inferior e direita 2,0 cm;
	+ Recuos são feitos na régua do editor de texto (não pela tecla TAB);
	+ Os artigos científicos conter entre 20 e 25 páginas.

# MODELOS DE REFERÊNCIAS

**Livro completo**

MAUSS, Marcel.**Sociologia e antropologia.**São Paulo: Cosac & Naify, 2003.

# Capítulo de livro

MALINOWSKI, Bronislaw. Introdução: tema, método e objetivo desta pesquisa.*In*: MALINOWSKI, Bronislaw. (ed.).**Os Argonautas do Pacífico Ocidental**. São Paulo: Abril Cultural, 1984. p. 17-34.

# Revista

PEIRANO, Mariza. Etnografia não é método.**Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, v. 20, n. 42, p. 377-391, 2014.

# Monografia, Dissertação ou Tese

NASCIMENTO, Anael Souza.**Da natureza à mesa**: a pesca artesanal na vida e alimentação dos quilombolas da Comunidade de Mangueiras, (Ilha do Marajó –

Pará). 173 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Humanas), Universidade Federal do Pará, Belém, 2020.

RIVAS, Mariana Espinoza.**Desenvolvimento de um questionário de frequência alimentar para o estudo de doenças crônicas não transmissíveis em populações quilombolas do Rio Grande do Sul.**(Trabalho de conclusão de curso) Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2014.

# Portais oficiais

BRASIL. Decreto Federal nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias.**Diário Oficial da União**, Brasília, DF, 21 nov. 2003. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\_03/decreto/2003/d4887.htm.](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/decreto/2003/d4887.htm) Acesso em: 12 mar. 2024.

BRASIL - IBGE, Diretoria de Pesquisas, Coordenação de Pesquisas por Amostra de Domicílios.**Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios Contínua:**Segurança alimentar 2023. Rio de Janeiro, 2024. Disponível em: https://biblioteca.ibge.gov.br/visualizacao/livros/liv102084.pdf. Acesso em: 12 mar.

2024.

# Anais de evento

LEAL, Lidyane Cristina Galdino. A importância da poesia na formação de leitores.*In*: ENCONTRO NACIONAL DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA (ENID), 10.; ENCONTRO DE FORMAÇÃO PROFISSIONAL (ENFOPROF), 3., 2015,

Campina Grande.**Anais**[...]. Campina Grande: Realize Editora, 2015. Disponível em: https://editorarealize.com.br/artigo/visualizar/11515. Acesso em: 9 dez. 2023.

# Música

CAZUZA. Ideologia. Intérprete: Cazuza. Rio de Janeiro: Philips: 1988. Disponível em: https:/[/www.g](http://www.google.com/search?q=ideologia%2Bmusica&oq=ideologia%2B&gs_lcrp=EgZja)o[ogle.com/search?q=ideologia+musica&oq=ideologia+&gs\_lcrp=EgZja](http://www.google.com/search?q=ideologia%2Bmusica&oq=ideologia%2B&gs_lcrp=EgZja) HJvbWUqBggBEEUYOzIGCAAQRRg7MgYIARBFGDsyBggCEEUYOzIMCAMQABh DGIAEGIoFMgoIBBAAGLEDGIAEMgoIBRAAGLEDGIAEMgYIBhBFGEAyBggHEEU

YPNIBCDQ3NTVqMGo0qAIAsAIB&sourceid=chrome&ie=UTF- 8#fpstate=ive&vld=cid:8b61cff0,vid:XoiF-pDzod4,st:0. Acesso em: 12 mar. 2023.

# Vídeos

GIGANTE DO PAJUÇARA - CFH. Festival da Mandioca - 2018 - Completo. YouTube, 5 nov. 2021. Disponível em: https:/[/www.y](http://www.youtube.com/watch?v=6pxfe8LepFE)o[utube.com/watch?v=6pxfe8LepFE.](http://www.youtube.com/watch?v=6pxfe8LepFE)

Acesso em: 12 mar. 2024.

# OBSERVAÇÃO: CASOS OMISSOS CONSULTAR NORMAS DA ABNT E NORMAS DE TCC DO CURSO/INSTITUIÇÃO.