

Homologa Projetos de Pesquisa.

O Reitor da Universidade Federal do Maranhão, na qualidade de **PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E INOVAÇÃO**, no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais;

Considerando o que consta no Processo nº 36929/2025-41;

R E S O L V E ad referendum deste Conselho:

Art. 1º

Homologar os Projetos de Pesquisa a seguir relacionados, vinculados ao Centro de Ciências de Humanas (CCH):

- I. A representação da indígena Malintzin/Malinche em textos do século XVI a respeito de três eventos na conquista do México: massacre de Cholula, massacre do templo maior e tomada do México-Tenochtitlan (América Espanhola, século XVI), coordenado pela Professora Maria Izabel Barboza de Moraes Oliveira, da Coordenação do Curso de História;
- II. Patrimônio cultural como ferramenta para o ensino de Artes Visuais, coordenado pelo Professor Mateus Alves Silva, da Coordenação do Curso de Artes Visuais;
- III. Corpo, discursos e resistências em práticas culturais maranhenses, coordenado pela Professora Mônica da Silva Cruz, da Coordenação do Curso de Letras - Português e Francês;
- IV. Fotografia expandida, arte contemporânea e ensino de artes visuais, coordenado pelo Professor Pablo Petit Passos Servio, da Coordenação do Curso de Artes Visuais;
- V. Fenomenologia e ontologia do olhar em Maurice Merleau-Ponty: aterrissagens no mundo pelas vias da percepção e da obra de arte, coordenado pelo Professor Plínio Santos Fontenelle, da Coordenação do Curso de Filosofia;
- VI. Por uma filosofia do romance em Paul Ricoeur, coordenado pela Professora Rita de Cássia Oliveira, da Coordenação do Curso de Filosofia;
- VII. O clima no Noroeste do Estado do Maranhão: variabilidade, tendência e seus efeitos na saúde da população, coordenado pelo Professor Ronaldo Rodrigues Araújo, da Coordenação do Curso de Geografia - Bacharelado;

VIII. Projeto Grande Carajás, GETAT e a reafirmação subordinada do Brasil no capitalismo global na fase final da ditadura, coordenado pelo Professor Victor de Oliveira Pinto Coelho, da Coordenação do Curso de História;

IX. O bordado no contexto do Bumba Meu Boi do Maranhão: arte e ensino a partir de referenciais das culturas populares, coordenado pelo Professor Vinícius Souza de Azevedo, da Coordenação do Curso de Artes Visuais.

X. Caricaturas contra o nazifascismo: campanhas e exposições internacionais (1922-1945), coordenado pelo Professor Wagner Cabral da Costa, da Coordenação do Curso de História;

XI. Soberania, crítica ao expansionismo e paz: o pensamento jusfilosófico de Immanuel Kant, coordenado pela Professora Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, da Coordenação do Curso de Filosofia; e

XII. Sistemas ambientais costeiros da Ilha do Maranhão: práticas e ações para a sustentabilidade, coordenado pelo Professor Antonio Cordeiro Feitosa, da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Geografia.

Dê-se ciência. Publique-se. Cumpra-se.

São Luís, 18 de dezembro de 2025.

Prof. Dr. FERNANDO CARVALHO SILVA