

## **INFORMAÇÕES SOBRE OS PROFESSORES FORMADORES E PALESTRANTES:**



### **Descrição da foto**

Vista dos ombros para cima, Deise sorri para a câmera, tem pele clara, olhos castanhos, está usando óculos de grau de armação redonda, amadeirada, cabelos castanhos bem curtos, crespos, cortados acima das orelhas, camiseta preta e um colar de miçangas. Atrás, uma janela de vidro em uma parede bege.

### **Profa. Dra. Deise Mônica Medina Silveira**

Doutora em Educação pela Universidade Federal da Bahia, Mestre em Letras e Linguística pela Universidade Federal da Bahia e Graduada em Letras com Língua Inglesa pelo Centro Universitário Jorge Amado (UNIJORGE). É professora de Língua Inglesa do IFBA, Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia. É líder do grupo de pesquisa em Estudos Linguísticos, Tradução e Acessibilidade, LINTRA, do IFBA. Foi vice-líder do grupo de pesquisa em Tradução, Mídia e Audiodescrição, TRAMAD, da UFBA. Suas áreas de interesse são Estudos da Tradução, Semiótica Social e Multimodalidade, Tradução Audiovisual e Acessibilidade. Suas pesquisas se concentram nas áreas de audiodescrição de imagens estáticas e LSE (Legendas para Surdos e Ensurdidos). Atua como audiodescritora e legendista desde 2008.



### **Descrição da foto**

Vista do busto para cima, Patrícia está sentada. Tem pele clara, olhos pretos, cabelos abaixo dos ombros, pretos e lisos. Usa um vestido marrom sem decote, sem mangas. Sorri para a câmera. Atrás uma biblioteca e vista parcial de um abajur em uma parede branco gelo.

### **Profa. Me Patrícia Silva de Jesus**

Mestre em Educação Científica, Inclusão e Diversidade pela Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Especialista em Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (Universidade do Estado da Bahia) e formada em Letras Vernáculas (Universidade Católica do Salvador). É autora do Projeto #PraCegoVer e dos livros Manual do Ledor na Perspectiva da Audiodescrição (2020) e Manual de Audiodescrição em QR Code para Produtos Editoriais (2021). Foi consultora da UNESCO em diferentes projetos (2009 a 2013). Atualmente produz exposições de arte com acessibilidade e livros com audiodescrição em formatos digitais e em Braille.



### **Descrição da foto**

Vista da cintura pra cima, Bell está sentada com os braços apoiados nas pernas. Tem pele clara, olhos castanhos e cabelos na altura dos ombros, castanhos e repicados. Usa um vestido decotado preto, sem mangas e uma gargantilha preta, semelhante a uma renda. Sorri pra câmera! Está sentada em um sofá bege. Atrás, um quadro colorido em uma parede branca.

### **Profa. Me Isabel Pitta Ribeiro Machado**

Graduada em Filosofia pela Unicamp e Mestre em Multimeios - IA / Unicamp. Atua desde 1999 na audiodescrição e está entre os pioneiros no Brasil.

Diretora na empresa Bell Machado – Audiodescrição e acessibilidade cultural. Roteirista e narradora de audiodescrição em cinema, teatro, dança, museus e turismo. Audiodescritora na Produtora audiovisual Laboratório Cisco.

Docente desde 2021 no curso de Pós graduação em audiodescrição da PUC Minas. Ministra oficinas e cursos de introdução e Extensão em audiodescrição em Universidades estaduais e federais. De 2013 a 2016 foi assessora e coordenadora de projetos de inclusão cultural na SMPD - Secretaria dos Direitos da Pessoa com Deficiência de Campinas. Artigos publicados: 2020 - A poeticidade da imagem no filme 'Esplendor': a linguagem cinematográfica como potência da audiodescrição. Educação e Fronteiras, Dourados. Educação e cultura audiovisual: ressonâncias, Filosofia no projeto de inclusão social do Ponto de Cultura Cinema em Palavras, em: Transformando imagens em palavras, A Linguagem cinematográfica na audiodescrição, O olhar expandido e a moda-uma necessidade do homem corporificar suas possibilidades do ver, Audiodescrição no cinema – a imagem pela palavra (Sesc TV). Participação em documentários: Todos e Escute-sobre cegueira e cinema.

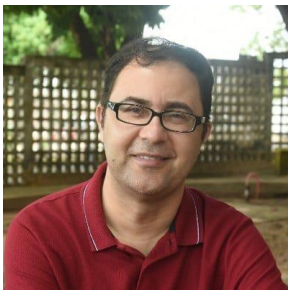


### **Descrição da foto**

Vista do busto para cima, Maria Nilza sorri para a câmera, tem pele morena, olhos castanhos, cabelos nivelados com as orelhas, está de óculos com armação oval, usa uma blusa azul escuro com uma pequena manga. Atrás uma parede bege.

### **Profa. Dra. Maria Nilza Oliveira Quixaba**

Doutora em Informática na Educação, Mestra em Educação, Especialização em Educação Especial, Inclusão e Libras, Educação Especial e Infantil e Psicopedagogia, Graduada em Ciências Biológicas e Letras/Português. Professora da Universidade Federal do Maranhão do Departamento de Letras/DELER do Centro de Ciências Humanas-CCH /UFMA, está Diretora da Diretoria de Acessibilidade/DACES/PROEN, pesquisadora, vice-líder do Núcleo de Pesquisa em Ensino e Tecnologias Simbólicas-NUPETS, realiza pesquisa na linha Ensino de Libras e Tecnologias e coordena o projeto Os Sinais Maranhenses da Língua de Sinais Brasileira: uso e contribuições em ambientes digitais (site maranhãoemsinais). Integra o Grupo de Estudos: Questões educacionais: desigualdade, inclusão e diversidade nas perspectivas socioeconômica, étnico racial e de gênero da Universidade Estadual. Autora dos livros: A Inclusão na Educação: Humanizar para educar melhor (2015), Mooc e Formação de Surdos Bilíngues - Possibilidade que se abre para impulsionar a inclusão educacional de educandos surdos (2018), organizadora do livro As Práticas Educativas Desenvolvidas no CAS Maranhão: Construindo história e socializando experiências (2021) e coautora do e-book digital Guia de Acessibilidade: Orientações básicas (2021), além de capítulos de livros e artigos.



### **Descrição da foto**

Vista do busto para cima, Augusto sorri para a câmera, homem de pele clara, olhos castanhos, cabelos castanhos bem curtos e lisos, está de óculos ovalados

de leitura, usa blusa vermelha com gola e manga. Foto tirada ao ar livre, em um pátio; atrás um muro com combogós e uma copa verde de árvore acima do muro.

**Prof. Me Augusto Emery Sachse Pellegrini**

Possui graduação em Comunicação Social pela Universidade Federal do Maranhão (1996), com Mestrado em Cultura e Sociedade pela mesma instituição (UFMA), especializações em Ciência da Informação (UFMA) e Jornalismo Cultural na Contemporaneidade (UFMA). Atualmente é coordenador de núcleos da Rádio Universidade FM, pertencente à Universidade Federal do Maranhão e à Fundação Sousândrade; e coordenador do Curso de Especialização em Jornalismo Esportivo, promovido pela Fundação Sousândrade e Faculdade Laboro. Tem experiência na área de Comunicação (docência e mercado), com ênfase em Jornalismo e Radialismo, atuando principalmente nos seguintes temas: teoria e prática do jornalismo, produção e divulgação cultural, mediação cultural, cultura, música, jornalismo esportivo, rádio e fotografia.