



IV SEMINÁRIO CIÊNCIA CINE GUARNICÊ - 2023

11 a 13 de junho de 2024

1. Call for Papers/Chamada de trabalhos IV Seminário Guarnicê Ciência (remoto)

A Coordenadoria do Festival Guarnicê de Cinema da UFMA, por meio de sua comissão científica, convida pesquisadores, de graduandos a doutores, a submeterem trabalhos para a **quarta edição** do Seminário Ciência Cine Guarnicê, que vai acontecer entre os dias 11 e 13 de junho de 2024, em formato híbrido.

O evento congregará trabalhos acadêmicos, no formato de resumos expandidos, que abordam as mais diversas pesquisas nas áreas de cinema, vídeo, animação, série e demais formas audiovisuais e suas correlações com a memória, técnica, o potencial do audiovisual como indústria e entretenimento, além de temas correlatos.

A meta é fomentar o debate entre pesquisadores que se debruçam sobre as diferentes áreas que englobam a imagem em movimento, seus diálogos e interações com campos correlatos.

O seminário vai receber trabalhos nos seguintes eixos temáticos:

A) Linguagem Audiovisual: história, técnica e arte - estudos que discutem a história do audiovisual, do seu potencial como técnica e como arte/entretenimento.

B) Crítica: estudos sobre a análise de obras audiovisuais, tendo em vista as contribuições de teorias e metodologias fundamentais para o campo da análise e interpretação; o papel da crítica com teorizações, visões e interpretações em torno do instrumental analítico para a elaboração da crítica e análise.

C) Memória, Patrimônio e Educação: estudos que abordam a preservação da memória da imagem audiovisual, experiências de formação de acervo e patrimônio

audiovisual, estratégias de uso da imagem em movimento como meio educacional, experiências e vivências do audiovisual na escola.

2. Inscrições de trabalhos.

A inscrição será realizada por meio do e-mail: **guarniceciencia@ufma.br**. Serão aceitos trabalhos no seguinte formato:

a) Resumo expandido: enviado em português, espanhol, inglês e francês.

Estrutura: os interessados devem submeter o resumo com os seguintes normas (ABNT):

- Formato: arquivo em Word no formato “.doc”, arial, fonte 12, espaço entre linhas 1,5.

Composição:

- título;
- nome e instituição;
- resumo (até 400 palavras);
- justificativa;
- objetivos;
- metodologia;
- bibliografia (máximo de cinco obras de referência);
- minibiografia (até 80 palavras).

3. Cronograma

Prazo para envio dos resumos expandidos	01 a 26 de abril de 2024
Resultado trabalhos aprovados	10 de maio de 2024
Seminário Ciência Cine Guarnicê	11 a 13 de junho de 2023

4. Disposições finais:

Serão aceitos trabalhos, inéditos ou não, propostos de modo individual ou em coautoria (máximo três pesquisadores, sendo um dos autores com titulação mínima de mestrado).

Cada autor(a) poderá submeter um único resumo.

5. Comissão Científica e Organizadora

A Comissão Científica e Organizadora do IV Seminário Ciência Cine Guarnicê é formada por:

Prof. MSc Francisco Colombo Lobo

Prof. Dr. Marcos Fábio Belo Matos

Prof. Dr. Marcus Túlio Borowski Lavarda

São Luís, 12 de março de 2024.