



UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

PRÓ-REITORIA DE ENSINO



EDITAL N.º 277/2023 – PROEN

1ª RETIFICAÇÃO DO EDITAL N.º 270/2023 – PROEN

A PRÓ-REITORA DE ENSINO da Universidade Federal do Maranhão – UFMA, no uso de suas atribuições legais, considerando a Lei nº 12.711, de 29 de agosto de 2012, que dispõe sobre o ingresso nas universidades federais; o Decreto nº 7.824, de 11 de outubro de 2012, que regulamenta a Lei nº 12.711/2012; a Portaria Normativa MEC nº 18, de 11 de outubro de 2012, que dispõe sobre a implementação das reservas de vagas em instituições federais de ensino, bem como as demais disposições pertinentes da legislação em vigor, torna pública a **1ª Retificação do Edital nº 270/2023 – PROEN** que disciplina a seleção de candidatos para provimento das vagas do Curso de Licenciatura em Música da UFMA, para ingresso no primeiro semestre letivo de 2024 (2024.1), observará o seguinte:

1. DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

Onde se lê:

1.3. A Linha de Formação em **Educação Musical** tem objetivo geral de formar professores para o ensino de música na disciplina de Arte da educação básica, conforme descrito no Anexo XI deste Edital.

1.4. A Linha de Formação em **Instrumento** visa à formação de professores para atuar na Educação Básica Profissional e Tecnológica (EPT), também com base no Anexo XI.

Leia-se:

1.3. A Linha de Formação em **Educação Musical** tem objetivo geral de formar professores para o ensino de música na disciplina de Arte da educação básica, conforme descrito no **Anexo X** deste Edital.

1.4. A Linha de Formação em **Instrumento** visa à formação de professores para atuar na Educação Básica Profissional e Tecnológica (EPT), também com base no **Anexo X**.

2. DAS INSCRIÇÕES

Onde se lê:

2.1. As inscrições para o THEM serão *online* durante o período fixado no Cronograma (Anexo II) através do preenchimento e envio do seguinte formulário: (<https://forms.gle/k1cZUr9QfRs3QTWj6>) no qual deverão ser anexados a cópia digital do RG e o Boletim de notas do ENEM.

Leia-se:

2.1. As inscrições para o THEM serão *online* durante o período fixado no Cronograma (Anexo II) através do preenchimento e envio do seguinte formulário: (<https://forms.gle/k1cZUr9QfRs3QTWj6>) no qual deverão ser anexados a cópia digital (em formato PDF) do **RG** (Registro Geral de Identidade) e do **CPF** (Cadastro de Pessoas Físicas).

4. DO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO

Considerar no item:

4.6. O Boletim de notas do ENEM deve ser enviado por e-mail (musica@ufma.br), obrigatoriamente, após a publicação do resultado oficial do exame de 2023, conforme previsto no **Anexo II**.

10. DOCUMENTAÇÃO COMPROBATÓRIA ESPECÍFICA PARA AS SUBCATEGORIAS DE AUTODECLARADOS PRETOS OU PARDOS E INDÍGENAS (L7, L8 E L15)

Onde se lê:

10.1 No ato da matrícula, além da documentação básica, os candidatos autodeclarados deverão submeter, via e-mail (musica@ufma.br), a seguinte documentação específica, conforme o caso:

a) Documentação obrigatória específica para candidatos autodeclarados pretos ou pardos:

I) Autodeclaração racial, devidamente preenchida com a justificativa da autodeclaração e com as características fenotípicas do candidato, conforme modelo do **Anexo IX** deste Edital;

Leia-se:

10.1 No ato da matrícula, além da documentação básica, os candidatos autodeclarados deverão submeter, via e-mail (musica@ufma.br), a seguinte documentação específica, conforme o caso:

b) Documentação obrigatória específica para candidatos autodeclarados pretos ou pardos:

I) Autodeclaração racial, devidamente preenchida com a justificativa da autodeclaração e com as características fenotípicas do candidato, conforme modelo do **Anexo VIII** deste Edital;

Os itens do Anexo II passam a ter a seguinte redação:

ANEXO II

CRONOGRAMA DO TESTE DE HABILIDADES ESPECÍFICAS EM MÚSICA

EVENTO	DATA(S)	HORA	LOCAL ou MEIO
Inscrições	13/11/2023 a 30/11/2023	Até 23:59 do dia 30/11/23	Formulário de inscrição em: https://forms.gle/k1cZUr9QfRs3QTWj6
Perícia Médica (para candidatos com deficiência)	Data a ser agendada com o candidato	-	SESMT/PERÍCIA – prédio do antigo HUzinho – Cidade Universitária Don Delgado.
Prova Teórica	11/12/2023	09h às 11h	Sala de Música 1 – CCH/UFMA
Prova Prática	11/12/2023	11h às 17h	Sala de Música 2 – CCH/UFMA
Publicação do Resultado Parcial e Provisório dos Testes	15/12/2023	14h às 18h	http://musica.ufma.br/ e https://portalpadrao.ufma.br/
Solicitação de reconsideração das notas dos Testes	18/12/2023 a 20/12/2023	14h às 18h	musica@ufma.br
Envio do Boletim de Notas do ENEM	16/01/2024 a 18/01/2024	14h às 18h	musica@ufma.br

Publicação da Classificação Final e da Primeira Chamada	19/01/2024	14h às 18h	http://musica.ufma.br/ e https://portalpadrao.ufma.br/
Matrículas dos Candidatos Aprovados na Primeira Chamada	22/01/2024 a 24/01/2024	14h às 18h	Coordenação do Curso de Música – CCH/UFMA
Divulgação da Lista de Aprovados na Segunda Chamada (se houver)	26/01/2024	14h às 18h	http://musica.ufma.br/ e https://portalpadrao.ufma.br/
Matrículas dos Candidatos Aprovados na Segunda Chamada (se houver)	29/01/2024 a 31/01/2024	14h às 18h	Coordenação do Curso de Música – CCH/UFMA
Divulgação da Lista de Aprovados na Terceira Chamada (se houver)	02/02/2024	14h às 18h	http://musica.ufma.br/ e https://portalpadrao.ufma.br/
Matrículas da Terceira Chamada (se houver)	05/02/2024 a 07/02/2024	14h às 18h	Coordenação do Curso de Música – CCH/UFMA
Matrículas/Registro Acadêmico ao SIGAA	12/02/2024 a 22/02/2024	14h às 18h	DIOAC/PROEN

São Luís - MA, 16 de novembro de 2023.

Prof. Dr. Romildo Martins Sampaio
Pró-Reitor de Ensino

Profa. Dra. Risaelma de Jesus Arcanjo Moura Cordeiro
Coordenadora do Curso de Música