






## Luciano da Silva Façanha

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7318884096236926>

ID Lattes: **7318884096236926**

Última atualização do currículo em 18/06/2023

Licenciado em Filosofia pela Universidade Federal do Maranhão. Bacharel em Direito pela Universidade Cidade de São Paulo. Mestre e Doutor em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. É Pós Doutor em Filosofia pela PUCSP. Atualmente é Bolsista de estímulo a produtividade em pesquisa FAPEMA (Doutor Sênior edital nº 07/2021). Foi Bolsista de estímulo a produtividade em pesquisa FAPEMA (Doutor Sênior edital nº 007/2018). Tem experiência na área de Filosofia, com ênfase no Pensamento do Século XVIII, atuando principalmente nos temas relacionados à estética do século XVIII, História da Filosofia Moderna, Iluminismo, Filosofia e Literatura, Belas-Letras e Belas-Artes. É docente do Departamento de Filosofia, subunidade do Centro de Ciências Humanas desde 2006, sob o regime de Dedicção Exclusiva e atualmente é Professor Associado III. Docente do quadro permanente do Programa de Pós-Graduação: Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - Centro de Ciências Humanas da UFMA, na linha de pesquisa 1: expressões e processos socioculturais. A experiência de gestão iniciou-se nos períodos de 2008-2010, quando foi coordenador do Curso de Pós-Graduação *latu sensu* em Filosofia Política; de 2010-2012, foi coordenador do Curso de Pós-Graduação *latu sensu* em Estética, e de 2014-2018 coordenador do Curso de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Mestrado Acadêmico interdisciplinar da UFMA. Foi coordenador do DINTER em Filosofia USP/UFMA. Membro Titular do Conselho Universitário/CONSUN e do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão/CONSEPE, na qualidade de representante do Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão de 2014 a 2016. Somam-se a essas experiências substituições do coordenador do curso de Filosofia, do chefe do Departamento de Filosofia e do Diretor do Centro de Ciências Humanas, Membro do Núcleo Docente Estruturante no Curso de Filosofia/Campus Dom Delgado e no Curso de Licenciatura em Filosofia do Programa de Formação de Professores para Educação Básica/PROEB, de 2010 a 2016. Integrante do Núcleo de sustentação do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF (Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia). Membro da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII - ABES18. Coordena o Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista (NEPI) e é líder do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA/FAPEMA/CNPq há 17 anos, registrado no Diretório dos Grupos de Pesquisa do CNPq, constituído por docentes pesquisadores, discentes de iniciação científica, de mestrados e doutorados e desenvolve pesquisas em diversas áreas da filosofia, da cultura e da sociedade. Coordenou o Projeto de Extensão Cursinho da Cidadania de 2011 a 2014. Como experiência na captação de recursos o docente já aprovou vários projetos de pesquisa pelo PIBIC-UFMA/CNPq/FAPEMA-UNIVERSAL-EVENTOS-Apoio a Pós-Graduação *Stricto Sensu*/PPG. Foi vencedor do PRÊMIO FAPEMA 2021 MULHERES CIENTISTAS DO MARANHÃO Ana Angélica Macêdo, Luciane Brito e Zafira de Almeida PESQUISADOR SÊNIOR, na área de Ciências Humanas e Sociais, pelo MEMORIAL DESCRITIVO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL E DE INVESTIGAÇÃO ACADEMICO CIENTÍFICO, FAPEMA. Atualmente, Diretor do Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA para uma gestão de 2022 a 2026. Membro efetivo da Academia Maranhense de Ciências, eleito como Membro efetivo para a Cadeira de Nº 8, patronado por Henrique Maximiano Coelho Neto, em abril de 2022. Vencedor do PRÊMIO FAPEMA 2022, como Orientador de Dissertação de Mestrado área de Ciências Humanas e Sociais. **(Texto informado pelo autor)**

<b>Nome</b>	Luciano da Silva Façanha 
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	FAÇANHA, Luciano da Silva; FAÇANHA, Luciano S.; FAÇANHA, L.S.; FACANHA, LUCIANO; DA SILVA FAÇANHA, LUCIANO
<b>Lattes iD</b>	 <a href="http://lattes.cnpq.br/7318884096236926">http://lattes.cnpq.br/7318884096236926</a>
<b>Orcid iD</b>	 <a href="https://orcid.org/0000-0003-1178-4018">https://orcid.org/0000-0003-1178-4018</a>

## Endereço

<b>Endereço Profissional</b>	Universidade Federal do Maranhão, Centro de Ciências Humanas/ PPGCult - DEFIL. Avenida dos Portugueses, 1966 Vila Bacanga 65080805 - São Luís, MA - Brasil - Caixa-postal: 65074871 Telefone: (98) 8988530303 Fax: (98) 32728388 URL da Homepage: <a href="http://www.pgcult.ufma.br">http://www.pgcult.ufma.br</a>
------------------------------	---

## Formação acadêmica/titulação

<b>2005 - 2010</b>	Doutorado em Filosofia (Conceito CAPES 6). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: POÉTICA E ESTÉTICA EM ROUSSEAU: CORRUPÇÃO DO GOSTO, DEGENERAÇÃO E MÍMESIS DAS PAIXÕES  , Ano de obtenção: 2010. Orientador:  Maria Constança Peres Pissarra. Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA, FAPEMA, Brasil. Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem; Estética setecentista; Filosofia e Literatura; Paixões. Poética.; Mimesis. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura / Especialidade: Filosofia da Linguagem. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura. Setores de atividade: Educação Superior.
<b>2001 - 2004</b>	Mestrado em Filosofia (Conceito CAPES 6). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Título: A NARRATIVA CONFSSIONAL DE ROUSSEAU: UMA INTERPRETAÇÃO DO LEITOR DA POSTERIDADE  , Ano de Obtenção: 2004. Orientador:  Maria Constança Peres Pissarra. Palavras-chave: Autobiografia filosófica; Jean-Jacques Rousseau; Linguagem rousseuniana; As Confissões. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna. Setores de atividade: Educação Superior.
<b>1998 - 2003</b>	Graduação em Direito. Universidade Cidade de São Paulo, UNICID, Brasil.
<b>1990 - 1995</b>	Graduação em Filosofia. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil. Título: A PROXIMIDADE DA DIFERENÇA: NIETZSCHE-MACHADO DE ASSIS. Orientador: Maria Celeste Miranda Pinheiro.

## Pós-doutorado

<b>2015 - 2016</b>	Pós-Doutorado. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.
--------------------	---

## Formação Complementar

<b>2022 - 2022</b>	Extensão universitária em PROGRAMA DE FORMAÇÃO DE GESTORES ACADÊMICOS. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2021 - 2021</b>	Minicurso 9: A Bildung da consciência nas Filosofias de Hegel e Nietzsche. (Carga horária: 3h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.
<b>2021 - 2021</b>	

Minicurso 2: Esclarecimento, Estética e Educação: Um debate entre Kant e Sc. (Carga horária: 3h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2021 - 2021</b>
FILÓSOFAS: uma introdução as mulheres na história da filosofia. (Carga horária: 8h). Adelina Instituto, AI, Brasil.	<b>2019 - 2019</b>
República, Política e Representação em Rousseau. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2019 - 2019</b>
Republicanism, Cidadania e Resistência em Kant.. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2018 - 2018</b>
Questões preliminares de Didática em Jean-Jacques Rousseau. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2018 - 2018</b>
O conceito de natureza em Rousseau: da política à pedagogia. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2017 - 2017</b>
Extensão universitária em Normalização de Dissertação e periódicos. (Carga horária: 12h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2017 - 2017</b>
A Modernidade e sua crítica: autonomia, emancipação e educação. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2016 - 2016</b>
Jean-Jacques Rousseau e a noção de piedade: primeiro direito natural?. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2016 - 2016</b>
Workshop 'Preenchendo o Currículo Lattes: de olho na Plataforma Sucupira. (Carga horária: 5h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2015 - 2015</b>
Trabalho Acadêmico na área de Ciências Humanas 16h. (Carga horária: 16h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2014 - 2014</b>
Os devaneios do caminhante solitário Rousseau. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2014 - 2014</b>
A Estética do Iluminismo. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2014 - 2014</b>
Rousseau, Kant e as bases estéticas do pensamento. (Carga horária: 4h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2012 - 2012</b>
Curso de Tecnologia e Comunicação na Informação. (Carga horária: 60h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2011 - 2011</b>
Curso Surrealismo: Rebelião, Expressão e Criação. (Carga horária: 18h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2008 - 2008</b>
A questão da Tolerância na Modernidade. (Carga horária: 15h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2007 - 2007</b>
Capitalismo e aparência: Considerações metodológicas. (Carga horária: 12h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2007 - 2007</b>
Mundo e Historicidade: Heidegger e o Projeto da Ontologia. Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>2004 - 2004</b>
Extensão universitária em Curso de Extensão Inglês Instrumental Leitura Para. (Carga horária: 30h). Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.	<b>2003 - 2003</b>
Curso de Desenvolvimento Prático de Processo Civil. (Carga horária: 15h). Rcd Cursos Jurídicos, RCD CURSOS JURÍD, Brasil.	<b>1998 - 1998</b>
A Nova Lei de Crimes Ambientais. (Carga horária: 4h). Universidade Ceuma, UNICEUMA, Brasil.	<b>1998 - 1998</b>
Os Direitos Fundamentais do Homem na Constituição. (Carga horária: 24h). Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.	<b>1996 - 1996</b>
Treinamento professor do prog Filosofia p crianças. (Carga horária: 12h). Centro Brasileiro de Filosofia Para Crianças, CENTRO BRASILEIR, Brasil.	<b>1995 - 1995</b>
Curso alguns fundamentos para pensar a Psicanálise. (Carga horária: 12h). Liça Freudiana, LIÇA FREUDIANA, Brasil.	<b>1991 - 1993</b>
Formação Para o Magistério. (Carga horária: 2430h). Instituto Senhor do Bonfim, ISBD, Brasil.	<b>1991 - 1991</b>
Curso O Que é a Psicanálise. (Carga horária: 12h). Escola de Psicanálise do Maranhão, ESCOLA DE PSICAN, Brasil.	<b>1985 - 1989</b>
Curso de Inglês. (Carga horária: 200h). Instituto de Idiomas Yázigi, YÁZIGI, Brasil.	

## Atuação Profissional

---

**Universidade Federal do Maranhão, UFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**  
**2022 - Atual**

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Diretor do Centro de Ciências Humanas CCH, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.

**Outras informações**

Eleito Diretor do Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA para a gestão de 2022 a 2026

**Vínculo institucional**

<b>2022 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor e Pesquisador Associado III, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Outras informações</b>	Professor e Pesquisador Associado III da Universidade Federal do Maranhão. Diretor do centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA.
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2018 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Doutor Associado, Carga horária: 4, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Outras informações</b>	Professor Associado III
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2017 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Pesquisa, Desenvolvimento, Orientação Mestrado, Carga horária: 5
<b>Outras informações</b>	Pesquisa, Desenvolvimento e Orientação no Mestrado PGCult da UFMA
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2015 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Pesquisa e Desenvolvimento, Carga horária: 2
<b>Outras informações</b>	"Práticas de Ensino de Filosofia"
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2013 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Permanente do PGCult Mestrado, Carga horária: 20
<b>Outras informações</b>	Professor Credenciado do Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade - Mestrado Interdisciplinar - PGCult.
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2006 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor Associado do Depto. de Filosofia, Carga horária: 40, Regime: Dedicção exclusiva.
<b>Outras informações</b>	Professor Associado do Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão. Ministra disciplinas como: História da Filosofia V, História da Filosofia Moderna II (Idealismo alemão), Antropologia Filosófica, Introdução à Filosofia. Filosofia da História. Filosofia e Literatura. Estética do Século XVIII. Coordena o Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar DEFIL - UFMA e o Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA, ambos vinculados ao CNPq. Coordenador da Especialização em Filosofia - em caráter permanente. Primeira Turma - Área de Concentração: Filosofia Política. Segunda turma - Área de Concentração: Estética. Coordena o projeto de extensão: Cursinho da cidadania do DEFIL-UFMA. Coordenador de Elaboração de Projeto monográfico e Monografia de Conclusão do Curso de Filosofia - DEFIL/UFMA.
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2006 - Atual</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Líder do NEPI - UFMA, Carga horária: 4
<b>Outras informações</b>	O Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista - NEPI/UFMA, abarca dois grupos de pesquisa da Universidade Federal do Maranhão: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau-UFMA (GEPI Rousseau UFMA) e o Grupo de estudo e pesquisa interdisciplinar em Kant- GEPI-Kant. O NEPI é coordenado pelos professores: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. Os dois Grupos , tem por objetivo fundamental incentivar, promover e desenvolver junto aos discentes da iniciação científica, da graduação e da pós-graduação em filosofia e de áreas afins, bem como docentes interessados nas pesquisas sobre as temáticas do pensamento Iluminista, por meio da leitura de suas obras e de comentadores. Além disso, pretende-se fomentar tanto a produção de textos acadêmicos a partir das leituras empreendidas, quanto a divulgação dos mesmos através de comunicações em simpósios, colóquios, jornadas, etc. Almeja-se também que os estudos possam resultar em monografias de conclusão de curso, incentivo para o ingresso na pós-graduação, bem como dissertações e teses na Pós-Graduação.
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2017 - 2018</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor do PROF-FILO/UFMA, Carga horária: 4
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2014 - 2018</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Coordenador do Programa de Mestrado PGCult, Carga horária: 20
<b>Outras informações</b>	Coordenou o Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PGCult - Mestrado Interdisciplinar da UFMA, de 2014 a 2018. pgcult.secretaria@gmail.com
<b>Vínculo institucional</b>	
<b>2014 - 2016</b>	Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Membro Titular do CONSEPE, Carga horária: 2
<b>Outras informações</b>	Membro Titular, no Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão/CONSEPE, na qualidade de Representante do Centro de Ciências Humanas, da Universidade Federal do Maranhão, designado através de Portaria GR 658-MR, de 06.11.2014, conforme disposto no Regimento Geral da UFMA.
<b>Atividades</b>	
<b>06/2015 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Departamento de Filosofia. Linhas de pesquisa Práticas de Ensino de Filosofia
<b>08/2006 - Atual</b>	Pesquisa e desenvolvimento, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.

Linhas de pesquisa	<b>08/2022 - 12/2022</b>
Rousseau: Educação e Religião Civil.	
Rousseau: democracia, moral, política (progressos da sociedade)	
Rousseau: autobiografia, estética, linguagem e subjetividade.	
Nietzsche: Crise da razão, cultura, arte, ciência, ética e moral.	
Literatura e Filosofia	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2022 - 07/2022</b>
Estágio em Docência (ensino e coordenação) - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>10/2021 - 01/2022</b>
Linguagem, Literatura e Filosofia, 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2021 - 12/2021</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2021 - 12/2021</b>
Linguagem, Literatura e Filosofia - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>06/2021 - 09/2021</b>
Estágio em Docência (ensino e coordenação) - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>06/2021 - 09/2021</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2021 - 06/2021</b>
História da Filosofia Moderna II - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>02/2021 - 04/2021</b>
Discurso, Estética e Representação - 60h	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>02/2021 - 04/2021</b>
História da Filosofia Moderna II - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2020 - 12/2020</b>
Iniciação Filosófica - 60h	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2020 - 12/2020</b>
História da Filosofia Moderna II (Idealismo Alemão) - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2020 - 06/2020</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2019 - 03/2020</b>
Estágio em Docência (ensino e coordenação) - 60 horas	
Ensino, Filosofia - PARFOR, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2019 - 12/2019</b>
Monografia - Artigo Científico - 60 h	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2019 - 12/2019</b>
História da Filosofia Moderna II (Idealismo Alemão) - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2019 - 12/2019</b>
Estágio em Docência (coordenação) - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>05/2019 - 08/2019</b>
Discurso, Estética e Representação - 60 horas	
Ensino, Filosofia - PARFOR, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2019 - 07/2019</b>
Monografia - Projeto - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2019 - 07/2019</b>
Filosofia e Literatura - 45 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2019 - 07/2019</b>
História da Filosofia Moderna II (Idealismo Alemão) - 60 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>01/2019 - 07/2019</b>
Estágio em Docência (coordenação) - 60 horas	
Ensino, Filosofia - PARFOR, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2018 - 12/2018</b>
Monografia II - TCC - 60 horas	

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia e Literatura (45 horas)	<b>08/2018 - 12/2018</b>
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Linguagem, Literatura e Filosofia - 60 horas	<b>08/2018 - 12/2018</b>
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Estágio em Docência - 60 horas	<b>08/2018 - 12/2018</b>
Ensino, Filosofia - PARFOR, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Monografia I TCC - 60 horas	<b>06/2010 - 12/2018</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função Comissão Permanente de Pesquisa e Pós-Graduação do Mestrado em Filosofia - UFMA. Comissão composta pelos professores: Luciano da Silva Façanha (coordenador), José A. Fernandes Leite, Almir Ferreira da Silva Junior, Rita de Cássia Oliveira (Coordenado).	<b>03/2018 - 07/2018</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia e Literatura - 45 horas	<b>09/2017 - 12/2017</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia e Literatura - 45horas	<b>03/2017 - 07/2017</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia e Literatura - 45 horas	<b>03/2017 - 07/2017</b>
Ensino, Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas Linguagem, Literatura e Filosofia - 60 horas	<b>09/2016 - 01/2017</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia Moderna II / Idealismo alemão 60 horas	<b>08/2016 - 01/2017</b>
Ensino, Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação Disciplinas ministradas História e Sociabilidade (60 horas)	<b>09/2016 - 09/2016</b>
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas. Cargo ou função Direção do Centro de Ciências Humanas/CCH em exercício.	<b>05/2016 - 08/2016</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia Moderna II / Idealismo alemão 60 horas	<b>05/2016 - 08/2016</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação - PPPGI. Cargo ou função Conselheiro da câmara de pesquisa, pós-graduação e inovação..	<b>08/2014 - 08/2016</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Cargo ou função Membro Titular, no CONSUN, na qualidade de Representante do Centro de Ciências Humanas, da Universidade Federal do Maranhão, designado através de Portaria GR 658-MR, de 06.11.2014, conforme disposto no Regimento Ge.	<b>08/2014 - 08/2016</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO. Cargo ou função Membro Titular, no CONSEPE, na qualidade de Representante do Centro de Ciências Humanas, da Universidade Federal do Maranhão, designado através de Portaria GR 658-MR, de 06.11.2014, conforme disposto no Regimento Geral..	<b>08/2014 - 08/2016</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão - CONSEPE. Cargo ou função Comissão CONSEPE.	<b>07/2016 - 07/2016</b>
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas. Cargo ou função Direção do Centro de Ciências Humanas/CCH em exercício.	<b>05/2016 - 07/2016</b>
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas. Cargo ou função Comissão de análise e parecer de recurso.	<b>11/2015 - 05/2016</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia Moderna II / Idealismo alemão 60 horas	<b>08/2012 - 05/2016</b>
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Filosofia. Cargo ou função Coordenador do Estágio Extra Curricular do Curso de Filosofia da UFMA, a partir do 2º semestre de 2012..	<b>05/2011 - 05/2016</b>



Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Colegiado do Curso de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>05/2015 - 07/2015</b>
Membro do colegiado do Curso de Filosofia, na qualidade de representante do Defil-UFMA, mandato de 02 anos, com recondução de mais 2 anos..	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2015 - 07/2015</b>
Discurso, Estética e Representação 15horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2015 - 07/2015</b>
História da Filosofia Moderna II/ Idealismo Alemão 60horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2014 - 01/2015</b>
Linguagem, Literatura e Filosofia - 60horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>01/2010 - 01/2015</b>
História da Filosofia Moderna II, 60 horas.	
Idealismo Alemão	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Assessoria de Interiorização PROEB/ASEI.	
Cargo ou função	<b>03/2011 - 12/2014</b>
NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE -Curso de Licenciatura em Filosofia do Programa de Formação de Professores para a Educação Básica/PROEB.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>03/2013 - 08/2014</b>
Comissão do Núcleo Docente Estruturante de Filosofia (NDE), conforme assembléia departamental de 29.03.2011..	
Direção e administração, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>03/2014 - 07/2014</b>
Coordenador do Doutorado Interinstitucional / DINTER em Filosofia UFMA / USP..	
Ensino, Odontologia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2014 - 07/2014</b>
Filosofia Geral, de 30h/a.	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2014 - 06/2014</b>
História da Filosofia Moderna II, de 60h/a.	
Ensino, Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2013 - 01/2014</b>
Epistemologia das Ciências Humanas , 30h/a.	
Direção e administração, Coordenação do Curso de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>09/2013 - 01/2014</b>
Coordenador de Projeto Monográfico e Monografia de Conclusão do Curso de Filosofia.	
Responsável pelas disciplinas vinculadas a esta coordenação: Projeto Monográfico (60hs.) - Monografia Defesa do currículo antigo (60hs) - Monografia Defesa do currículo nov.	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2013 - 12/2013</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas.	
Ensino, Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2011 - 12/2013</b>
História e Sociabilidade - 60 horas	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>04/2013 - 08/2013</b>
Comissão permanente de avaliação de Estágio probatório do Professor Sidnei Francisco do Nascimento..	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>04/2013 - 08/2013</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas	
Ensino, Música, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>04/2013 - 08/2013</b>
Filosofia da Música (estética musical) - 60 horas	
Ensino, Química Licenciatura UAB, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>04/2013 - 07/2013</b>
Monografia I - Elaboração de Projeto Monográfico - 30 horas	
Ensino, Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>09/2011 - 04/2013</b>
Cultura e Desenvolvimento Humano (30h)	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Colegiado da Pós-Graduação em Filosofia.	
Cargo ou função	<b>03/2011 - 04/2013</b>
Membro do Colegiado da Pós-Graduação em Filosofia: caráter permanente, na qualidade de presidente do colegiado do Curso..	

Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>01/2011 - 04/2013</b>
Coordenador de Projeto Monográfico e Monografia de Conclusão do Curso de Filosofia. Responsável pelas disciplinas vinculadas a esta coordenação: Projeto Monográfico (60hs.) - Monografia Defesa do currículo antigo (60hs) - Monografia Defesa do currícul.	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação da Pós-Graduação em Filosofia - Área de Concentração: ESTÉTICA.	
Cargo ou função	<b>11/2012 - 03/2013</b>
Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Filosofia - Caráter Permanente - Área de Concentração: ESTÉTICA, (Segunda Turma), conforme aprovado pela Resolução n. 611 - CONSEPE de 28.05. 2008..	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>03/2012 - 10/2012</b>
Iniciação Filosófica - 60 horas	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>04/2012 - 07/2012</b>
Iniciação Filosófica - 60hs.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Coordenação da Pós- Graduação em Filosofia - Área de Concentração: ESTÉTICA.	
Cargo ou função	<b>06/2012 - 06/2012</b>
Comissão Permanente de parecerista dos Projetos Monográficos do Curso de Especialização em Estética.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>06/2012 - 06/2012</b>
Comissão de análise e parecer do pedido de Progressão Horizontal do professor Almir Ferreira da Silva Junior..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>02/2012 - 02/2012</b>
Comissão de análise e parecer do pedido de Progressão Vertical do professor Helder Machado Passos..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>02/2012 - 02/2012</b>
Comissão de análise e parecer do pedido de progressão Horizontal da professora Zilmara de Jesus Viana de Carvalho..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>01/2012 - 02/2012</b>
Comissão de análise e parecer do pedido de progressão Horizontal do professor José Assunção Fernandes Leite..	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>01/2012 - 01/2012</b>
Coordenador de Curso de Filosofia em caráter temporário de janeiro a fevereiro de 2012.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>08/2011 - 09/2011</b>
Comissão de análise e parecer do pedido de progressão Vertical do Professor Plínio Santos Fontenelle..	
Ensino, Especialização em Filosofia: Estética, Nível: Especialização	
Disciplinas ministradas	<b>03/2011 - 07/2011</b>
BELAS-LETRAS E BELAS ARTES NA ILUSTRAÇÃO - 60hs.	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>06/2011 - 06/2011</b>
Filosofia & Literatura - 45 hs.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>04/2011 - 04/2011</b>
Comissão de exame e parecer do pedido de Progressão Horizontal da professora Rita de Cássia Oliveira..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Pós-Graduação em Filosofia-UFMA.	
Cargo ou função	<b>04/2011 - 04/2011</b>
Comissão de correção das Questões temáticas sobre "hegel" das provas de Seleção do Curso de Pós-Graduação em Filosofia, caráter permanente - Área de Concentração: Estética..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Pós-Graduação em Filosofia-UFMA.	
Cargo ou função	<b>03/2011 - 04/2011</b>
Comissão de correção das Questões Textuais sobre "hegel" das provas de Seleção do	



Curso de Pós-Graduação em Filosofia, caráter permanente - área de concentração: Estética..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Pós-Graduação em Filosofia-UFMA.	
Cargo ou função	<b>02/2011 - 04/2011</b>
Comissão de aplicação das provas textual e temática da Seleção do Curso de Especialização em Filosofia - Área de Concentração: Estética, em março de 2011..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Pós-Graduação em Filosofia-UFMA.	
Cargo ou função	<b>01/2011 - 04/2011</b>
Comissão de Elaboração do processo seletivo do Curso de Especialização em Filosofia - Caráter Permanente - Area de Concentração em Estética (Aristóteles, Benjamin, Hegel e Kant). Presidente da Comissão..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>02/2011 - 03/2011</b>
Comissão de elaboração do projeto da segunda turma da especialização em Filosofia- Caráter Permanente - Área de Concentração em Estética - Presidente da Comissão..	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>01/2011 - 03/2011</b>
Coordenador de Curso em substituição.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>02/2011 - 02/2011</b>
Comissão formada para emitir e elaborar parecer do pedido de Progressão Horizontal da Professora Cynthia Moreira Lima, para a classe de Adjunto II..	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>01/2011 - 02/2011</b>
Chefe de Departamento em substituição..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>11/2010 - 12/2010</b>
Comissão formada para examinar e emitir parecer do pedido de Progressão Vertical do Professor Lincoln Serejo, para classe Adjunto I..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA.	
Cargo ou função	<b>10/2010 - 12/2010</b>
Comissão formada para emitir e elaborar parecer do pedido de Progressão Vertical para classe adjunto I da professora Marly Menezes Cutrim..	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Filosofia - Filosofia Política.	
Cargo ou função	<b>08/2010 - 12/2010</b>
Coordenador do Curso de Pós-Graduação em Filosofia - Área de Concentração: FILOSOFIA POLÍTICA do Departamento de Filosofia - UFMA, em caráter permanente - (Primeira Turma, em substituição), aprovado pela resolução n. 611 - CONSEPE de 28 de maio de 20.	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>08/2010 - 12/2010</b>
Filosofia da História. 60hs.	
Ensino, História, Nível: Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>05/2008 - 03/2009</b>
Filosofia - 60hs.	
Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Pós-Graduação em Filosofia - Filosofia Política.	
Cargo ou função	<b>01/2009 - 02/2009</b>
Coordenador da Pós-Graduação em Filosofia - Área de Concentração: Filosofia Política. Primeira Turma. Especialização em caráter permanente, aprovado pela Resolução n. 611 - CONSEPE de 28 de maio de 2008..	
Ensino, Filosofia política, Nível: Pós-Graduação	
Disciplinas ministradas	<b>06/2007 - 02/2009</b>
Módulo III, Moderna I (Jean-Jacques Rousseau) 60horas.	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>02/2007 - 02/2009</b>
Conselheiro do Colegiado do Curso de Filosofia - Coordenadoria do Curso de Filosofia..	
Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	
Cargo ou função	<b>08/2008 - 12/2008</b>
Comissão Permanente de Pesquisa e Pós-Graduação do Curso de Filosofia - UFMA.	
Comissão composta pelos Professores: José Assunção Fernandes Leite (Presidente), Almir Ferreira da Silva Junior, Helder Machado Passos, Luciano da Silva Façanha e Zilmara d.	
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação	<b>06/2008 - 08/2008</b>

Disciplinas ministradas História da Filosofia Moderna II - Idealismo Alemão História da Filosofia V - Subjetividade Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>03/2008 - 07/2008</b>
Presidente da comissão de elaboração do edital da Especialização em Filosofia Política, seleção dos candidatos, matrícula e etc.. Ensino, Música, Nível: Graduação Disciplinas ministradas	<b>03/2008 - 07/2008</b>
Filosofia da Música - 60 horas Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>05/2008 - 06/2008</b>
Comissão do Departamento de Filosofia composta para o objetivo da organização da XVII Semana de Filosofia do DEFIL - UFMA.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>11/2007 - 04/2008</b>
Comissão de elaboração do Programa de. Serviços técnicos especializados , NEC - Núcleo de Eventos e Concursos da UFMA. Serviço realizado	<b>11/2007 - 04/2008</b>
Correção das Provas dos Processos Seletivos realizados pelo Núcleo de Eventos e Concursos da Universidade Federal do Maranhão: Vestibular / 2008 - 2a. etapa (questões analítico - discursivas); PSG III (Subprograma 2005 - 2007) - 2a. etapa (questões a. discursivas); PSG III (Subprograma 2005-2007) 1a. etapa (questões objetivas); P. Serviços técnicos especializados , NEC - Núcleo de Eventos e Concursos da UFMA. Serviço realizado	<b>03/2008 - 03/2008</b>
Elaboração das provas dos Processos Seletivos das Provas de Filosofia do Vestibular/2008 - 1a. etapa (questões objetivas); Vestibular/2008 - 2a. etapa (questões analítico-discursivas); PSG III (Subprograma 2005-2007) 1a. etapa (questões objetivas); P. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>08/2007 - 01/2008</b>
Elaboração do Programa da disciplina Introdução à Filosofia. Análise dos Currículos dos candidatos ao Processo Seletivo de Professores Substitutos. Comissão examinadora do referido seletivo, composta pelos professores: Luciano da Silva Façanha, Helder. Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas	<b>10/2007 - 12/2007</b>
História da Filosofia Moderna II - 60 horas História da Filosofia V (Idealismo Alemão) 60 horas Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia. Cargo ou função	<b>03/2007 - 07/2007</b>
Comissão do Departamento de Filosofia composta para o objetivo da organização da XVI Semana de Filosofia do DEFIL-UFMA.. Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas	<b>05/2007 - 05/2007</b>
História da Filosofia Moderna II - 60 horas História da filosofia V (Idealismo Alemão) - 60 horas Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia. Cargo ou função	<b>05/2007 - 05/2007</b>
Chefe de Departamento em substituição.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>05/2007 - 05/2007</b>
Comissão formada para examinar e emitir parecer sobre o pedido de Progressão Horizontal da Professora Zilmara de Jesus Viana de Crvalho.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>05/2007 - 05/2007</b>
Comissão formada para emitir e elaborar parecer do pedido de Progressão Horizontal do Professor Helder Machado Passos.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>05/2007 - 05/2007</b>
Comissão formada para examinar e emitir parecer do pedido de Progressão Horizontal da Professora Maria Olívia Serra.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia - UFMA. Cargo ou função	<b>11/2006 - 03/2007</b>
Comissão formada para examinar e emitir parecer de Projeto de Pesquisa PIBIC-UFMA dos professores Aldir Araújo Carvalho Filho e Almir Ferreira da Silva Junior.	

Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia V (Idealismo alemão) 60 horas.	<b>11/2006 - 03/2007</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia filosófica 60 horas. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	<b>01/2007 - 01/2007</b>
Cargo ou função Comissão formada para examinar e emitir parecer sobre o pedido de Progressão Horizontal da Professora Cynthia Moreira Lima.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	<b>01/2007 - 01/2007</b>
Cargo ou função Comissão formada para examinar e emitir parecer sobre o pedido de Progressão Horizontal do Professor José Assunção Fernandes Leite.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	<b>12/2006 - 12/2006</b>
Cargo ou função Elaboração de Programa de. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	<b>12/2006 - 12/2006</b>
Cargo ou função Comissão formada para examinar e emitir parecer do pedido de Progressão Horizontal da Professora Judite Eugênia Barbosa Costa.. Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Ciências Humanas, Departamento de Filosofia.	<b>12/2006 - 12/2006</b>
Cargo ou função Comissão formada para examinar e emitir parecer sobre pedido de Progressão Horizontal da Professora Marly Cutrim de Menezes.. Direção e administração, Centro de Ciências Humanas, Coordenação do Curso de Filosofia - UFMA.	<b>11/2006 - 11/2006</b>
Cargo ou função Coordenador de Curso em substituição..	<b>08/2006 - 11/2006</b>
Ensino, Ciências Sociais, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia - 60h.	<b>09/2006 - 10/2006</b>
Ensino, Educação Física, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Fundamentos filosóficos da educação física - 45h.	<b>04/2006 - 09/2006</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Antropologia Filosófica - 60h.	<b>04/2006 - 09/2006</b>
Ensino, Direito, Nível: Graduação Disciplinas ministradas Filosofia Geral - 60h.	<b>04/2006 - 09/2006</b>
Ensino, Filosofia, Nível: Graduação Disciplinas ministradas História da Filosofia V - Idealismo alemão - 60h.	

**Universidade Federal do Maranhão, PIBIC/UFMA, UFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2014 - 2016**

Vínculo: Membro do comitê do PIBIC/UFMA, Enquadramento Funcional: Membro do comitê do PIBIC/UFMA, Humanas, Carga horária: 2

**Outras informações**

O professor Luciano da Silva Façanha integra o Comitê interno de Ciências Humanas da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação da Universidade Federal do Maranhão, com início em abril de 2014.

**Editora da Universidade Federal do Maranhão, EDUFMA, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2018 - 2020**

Vínculo: Conselho Editorial titular, Enquadramento Funcional: Membro Titular Conselho Editorial da EDUFMA, Carga horária: 2

**Outras informações**

Membro titular do Conselho Editorial da UFMA. Representante do Centro de Ciências Humanas.

**GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq, GEPI ROUSSEAU, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2006 - Atual**

Vínculo: Líder do GEPI Rousseau UFMA, Enquadramento Funcional: Coordenador do GEPI Rousseau UFMA FAPEMA CNPq, Carga horária: 4

**Outras informações**

O Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau-UFMA, foi criado em 2006. Se reúne toda semana para discutir sobre as obras do Cidadão de Genebra. O GEPI JEAN-JACQUES ROUSSEAU - UFMA/FAPEMA/ CNPq, funciona no mestrado PGCult.

**Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, PGCULT -UFMA, Brasil.****Vínculo institucional****2013 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Professor, Enquadramento Funcional: Professor Permanente, Carga horária: 20  
Professor do quadro permanente do Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCult - UFMA.

**Vínculo institucional****2013 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Coordenador do PPGCult/UFMA, Enquadramento Funcional: Coordenador do PPGCult - UFMA, Carga horária: 20  
Projeto: Área de Concentração: Cultura e Sociedade A área de concentração em Cultura e Sociedade diz respeito à multiplicidade das investigações científicas referentes às manifestações, experiências e formas de organização social. Estuda a diversidade sociocultural numa perspectiva histórica e contextualizadora, buscando um quadro atualizador das práticas sociais. Identifica limites e possibilidades da reprodução social e o papel dos diferentes atores, evidenciando como tais práticas sociais são absorvidas, recriadas e transmitidas às gerações futuras.

**Atividades****01/2013 - Atual**

Pesquisa e desenvolvimento, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade.  
Linhas de pesquisa

**08/2014 - 08/2018**

LP1 - Expressões e Processos Socioculturais  
Direção e administração, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade.  
Cargo ou função  
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) Mestrado Interdisciplinar - UFMA..

**Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA, FAPEMA, Brasil.****Vínculo institucional****2022 - Atual****Outras informações**

Vínculo: Câmara de Assessoramento, Enquadramento Funcional: Câmara de Assessoramento da FAPEMA Humanas, Carga horária: 2  
Representante da Câmara de Assessoramento da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA, área de Ciências Humanas.

**Vínculo institucional****2014 - 2014****Outras informações**

Vínculo: Consultor ad hoc, Enquadramento Funcional: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 28/2014, Carga horária: 2  
Participou da avaliação da solicitação do PROGRAMA DE APOIO A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA/SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - EDITAL SCT FAPEMA Nº 02771/14 do EDITAL FAPEMA Nº 28/2014 SCT, como Consultor ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA,

**Vínculo institucional****2014 - 2014****Outras informações**

Vínculo: Consultor ad hoc, Enquadramento Funcional: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 03/2014, Carga horária: 2  
Participou da avaliação da solicitação do Edital de APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICOS, TECNOLÓGICOS E DE INOVAÇÃO ? AREC EDITAL FAPEMA Nº 03/2014 ? Solicitação: AREC-01863/14.

**Vínculo institucional****2014 - 2014****Outras informações**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: AVALIADOR SEMIC e V MOSTRA CIENTÍFICA FAPEMA, Carga horária: 4  
Avaliador SEMIC da SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2014/ V MOSTRA CIENTÍFICA DO MARANHÃO da FAPEMA.

**Vínculo institucional****2013 - 2013****Outras informações**

Vínculo: Consultor ad hoc, Enquadramento Funcional: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 003/2013  
Consultor ad hoc do Edital FAPEMA, nº 003/2013 AREC ( Apoio a realização de eventos científicos, tecnológicos e de Inovação), 2º sem. de 2013.

**Atividades****08/2018 - 08/2018**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.  
Cargo ou função  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.  
Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.  
Cargo ou função  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

**08/2018 - 08/2018**

**08/2018 - 08/2018**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.

Cargo ou função

Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

**08/2018 - 08/2018**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.

Cargo ou função

Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

**08/2018 - 08/2018**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.

Cargo ou função

Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

**08/2018 - 08/2018**

Conselhos, Comissões e Consultoria, Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Tecnológico e Científico.

Cargo ou função

Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

#### **Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia, ANPOF, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2012 - Atual**

Vínculo: Núcleo de Sustentação do GT, Enquadramento Funcional: Núcleo de Sustentação Rousseau e o Iluminismo, Carga horária: 2

##### **Outras informações**

Integrante do Núcleo de Sustentação do GT Rousseau e o Iluminismo

#### **Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII, ABES XVIII, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**2022 - Atual**

Vínculo: Membro da ABES XVIII, Enquadramento Funcional: Membro da ABES XVIII, Carga horária: 2

##### **Outras informações**

A Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII - ABES18 - é uma associação de direito privado e sem fins econômicos, que tem por objetivo desenvolver atividades para a promoção, no Brasil, do estudo da cultura e da história do século XVIII, sobre uma base pluridisciplinar, bem como a difusão das pesquisas brasileiras neste domínio. A ABES18 é filiada à Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle - SIEDS.

##### **Vínculo institucional**

**2014 - 2022**

Vínculo: Membro do Conselho Fiscal, Enquadramento Funcional: Membro do Conselho Fiscal da ABES XVIII, Carga horária: 2

##### **Outras informações**

A Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII - ABES18 - é uma associação de direito privado e sem fins econômicos, que tem por objetivo desenvolver atividades para a promoção, no Brasil, do estudo da cultura e da história do século XVIII, sobre uma base pluridisciplinar, bem como a difusão das pesquisas brasileiras neste domínio. A ABES18 é filiada à Société Internationale d'Étude du Dix-huitième Siècle - SIEDS.

#### **Universidade Federal de Goiás, UFG, Brasil.**

##### **Vínculo institucional**

**1999 - Atual**

Vínculo: Pesquisador do GIP Rousseau, Enquadramento Funcional: Pesquisador, Carga horária: 2

##### **Outras informações**

Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau (GIP Rousseau) é liderado por Renato Moscateli (coordenador) e José Oscar de Almeida Marques (vice-coordenador), atualmente tendo sua sede na Universidade Federal de Goiás. Criado na Unicamp em 1999 pelos professores José Oscar e Bento Prado Jr., o GIP Rousseau reúne pesquisadores interessados em um espaço comum para a discussão, desenvolvimento e divulgação de pesquisas, sob a forma de encontros, cursos, eventos científicos e publicações, com particular atenção à formação de novos pesquisadores pela orientação em pós-graduação e iniciação científica. O Grupo conta com a participação de especialistas das áreas de Filosofia, Letras e Educação e investiga, numa abordagem essencialmente interdisciplinar, as diversas vertentes da obra e do pensamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), estudando suas implicações filosóficas, políticas, literárias e pedagógicas. Seus participantes provêm de diversas Universidades brasileiras, dando ao Grupo um traço caracteristicamente interinstitucional. O objetivo é contribuir para uma maior compreensão da importância de Rousseau no panorama cultural do séc. XVIII e da profunda influência que exerce até nossos dias. Desde sua criação, o Grupo promoveu seis Colóquios de grande projeção nacional e internacional, além de várias publicações coletivas que registram os estudos desenvolvidos por seus membros. As atividades do Grupo integram-se também aos trabalhos do GT Rousseau e o Iluminismo, que vem realizando suas reuniões na ANPOF desde 2000.

**Universidade de São Paulo, USP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2010 - 2012**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador e colaborador, Carga horária: 2

**Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2006 - 2014**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador vinculado ao GIP J.-J. Rousseau., Carga horária: 2

**Outras informações**

Passou para a Universidade Federal de Goiás - UFG. O Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau (GIP-Rousseau) constituiu-se em 1999 por iniciativa de pesquisadores interessados em criar um espaço comum para a discussão, desenvolvimento e divulgação de pesquisas, sob a forma de encontros, cursos, eventos científicos e publicações, com particular atenção à formação de novos pesquisadores pela orientação em pós-graduação científica.

**Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC/SP, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2015 - 2016**

Vínculo: Pós-doutorado na PUC/SP, Enquadramento Funcional: Pesquisador do Pós-Doutorado: Estética XVIII, Carga horária: 2

**Vínculo institucional**

**2005 - 2014**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Pesquisador-Projeto de Pesq.: Filosofia polít, Carga horária: 2

**Outras informações**

Setor de Pós-graduação. Projeto de Pesquisa: Filosofia política por que e para que?. Iniciado em 2005 sob a responsabilidade da Profa. Maria Constança Peres Pissarra. Também participam dessa pesquisa seu orientandos (Luciano da Silva Façanha, Marcelo Martins Bueno, Edward Pereira Rodrigues Junior, etc).

**Vínculo institucional**

**2002 - 2014**

Vínculo: Estudante - Pesquisador, Enquadramento Funcional: Estudante/Pesq.- Ética e Filosofia Política, Carga horária: 2

**Outras informações**

Grupo de Pesquisa coordenado pelas professoras: Maria Constança P. Pissarra e Sônia Campaner: Ética e Filosofia Política Ética:Esta linha de pesquisa pretende investigar os fundamentos éticos dos grupos sociais e as repercussões da natureza ética do ser humano sobre seu comportamento político. Trata-se de um resgate das raízes éticas contidas na história da filosofia, através da leitura e da reflexão sobre os pensadores em cujas obras existe uma relação entre o dever ser e os fatores que condicionam a realidade política, como Platão, Aristóteles, Santo Agostinho, Hobbes, Locke, Rousseau, Kant, Hegel, entre outros. Filosofia Política: Já esta linha tem como objetivo fundamental pesquisar e refletir sobre os principais temas da filosofia política, em seu confronto com as teorias da ciência política, através do estudo de obras e autores que construíram as bases do pensamento filosófico a respeito das formas de organização da sociedade, de atribuição de poderes, de elaboração de leis e de instituição dos critérios que instauram as diferentes formas de organização jurídica e política. Além da linha de pesquisa: Estética e Política:

**Vínculo institucional**

**2002 - 2014**

Vínculo: Estudante/Pesquisador, Enquadramento Funcional: Pesquisador-O conhecimento intuitivo como ato, Carga horária: 2

**Outras informações**

O conhecimento intuitivo como ato de sentimento Descrição: A partir de alguns textos autobiográficos de Jean-Jacques Rousseau (Confessions; Rousseau Juge de Jean-Jacques; Dialogues), discutir qual o sentido do conhecimento intuitivo enquanto presença imediata a si mesmo, que se constitui em um ato de sentimento. Trata-se de refletir sobre a possibilidade de escrever o "outro tempo" da memória, como atitude reveladora da Filosofia. Coordenado pela professora Maria Constança P. Pissarra.

**Vínculo institucional**

**2002 - 2006**

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Colaborador na Tradução de obras de Rousseau., Carga horária: 6

**Outras informações**

Tradução crítica das "Cartas escritas da montanha", Jean-Jacques Rousseau. Trata-se de um Projeto coordenado pela Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra e do qual participam a Profa. Dra. Maria das Graças de Souza(DEFIL/USP) e os orientando Luciano da Silva Façanha. (PUCSP), Marice Nunes da Silva (PUCSP) e Osmar Medeiros Souza. O Grupo traduziu o texto fazendo um aparato crítico. No ano de 2006 quando ocorreu a publicação, ocorreu um Colóquio Internacional em torno do assunto.

**Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPQ, Brasil.**

**Vínculo institucional**

**2006 - Atual**

Vínculo: Pesquisador, Enquadramento Funcional: Coordenador e Pesquisador do GEPI Rousseau, Carga horária: 2

**Outras informações**



Coordena o GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA. Além de atuar como pesquisador em outros Grupos vinculados ao CNPq. Defil-UFMA e GIP Rousseau.

#### Gov. do Estado do Maranhão ? Secretaria do Estado da Educação/ SEEDUC, GOV.SEEDUC/MA, Brasil.

##### Vínculo institucional

1996 - 2006

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Filosofia ensino médio, Carga horária: 20

##### Outras informações

Professor Concursado na Disciplina de Filosofia (Nível Introdutório- Ensino Médio) da Secretaria de Estado da Educação do Governo do Estado do Maranhão. 20 semestres. Tendo solicitado exoneração nos termos do artigo 41, parágrafo único, inciso II, da Lei n. 6.107/94.

##### Vínculo institucional

1994 - 2006

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professor de Filosofia ensino médio, Carga horária: 20

##### Outras informações

Professor Concursado das Disciplinas: Filosofia, Sociologia e Psicologia (nível Introdutório - Ensino Médio) do Governo do Estado do Maranhão. 24 semestres. Tendo solicitado exoneração nos termos do artigo 41, parágrafo único, inciso II, da Lei n. 6.107/94.

#### Instituto Senhor do Bonfim, ISBD, Brasil.

##### Vínculo institucional

1994 - 1994

Vínculo: Prof. Didática Geral/Especial, Enquadramento Funcional: Professor de Didática Geral e Especial., Carga horária: 16

##### Outras informações

Professor de Didática Geral e Didática Especial - 1 semestre.

##### Atividades

2/1994 - 6/1994

Ensino, Magistério, Nível: Aperfeiçoamento

Disciplinas ministradas

Didática Geral - 1 semestre.

Didática Especial- 1 semestre

#### ACADEMIA MARANHENSE DE CIÊNCIAS, AMC, Brasil.

##### Vínculo institucional

2022 - Atual

Vínculo: Membro efetivo da AMC, Enquadramento Funcional: Membro efetivo da AMC Cadeira 8 Coelho Neto, Carga horária: 2

##### Outras informações

Eleito como Membro efetivo da para a cadeira de Nº 8, patronado pelo Prof. HENRIQUE MAXIMIANO COELHO NETO da Academia Maranhense de Ciências.

## Linhas de pesquisa

1. Práticas de Ensino de Filosofia  
Objetivo: Investigar, analisar e avaliar práticas de ensino de filosofia, tanto nos seus aspectos formais, no ambiente escolar, como nos seus aspectos informais, para além da sala de aula, com vistas a sua ampliação e seu aperfeiçoamento. Elaboração e avaliação de materiais didáticos, de novas metodologias de ensino, de processos de avaliação na disciplina, de análise conceitual de relatos de caso, de propostas de renovação curriculares, sempre tendo em vista o contexto cultural, social e político brasileiro contemporâneo..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Palavras-chave: Práticas de Ensino; Didática Filosófica; Ensino de Filosofia; Ensino Médio; Formação de Professores; Filosofia da Educação.
2. Rousseau: Educação e Religião Civil.  
Objetivo: Investiga-se a questão da religião, tanto no sentido mais estrito como no da transformação do ser humano, abre-se à investigação a influência das noções rousseauianas de educação segundo a natureza no conjunto das práticas de formação e nos conflitos culturais próprios da modernidade..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Palavras-chave: Cartas Escritas da Montanha; Religião Civil em Rousseau; Vigário de Sabóia; "O Emílio" e "O Contrato Social"; Educação.
3. Rousseau: democracia, moral, política (progressos da sociedade)  
Objetivo: Rousseau realizou a mais veemente e perspicaz crítica da nascente modernidade em seus aspectos econômicos, sociais, culturais e educacionais. Nossa sociedade é essencialmente a mesma que ele conheceu e, com o colapso das ilusões do progresso, compartilha com ele o ceticismo quanto a deter a marcha das engrenagens que governam

- as relações entre os homens sem a expectativa de saídas fáceis, pretendemos aqui inteirar-nos e examinar as consequências do diagnóstico que el produziu..
- Grande área: Ciências Humanas
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.
- Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.
- Palavras-chave: Contratualismo; Democracia; Direito Natural; Jusnaturalismo; Liberalismo.
- Rousseau: autobiografia, estética, linguagem e subjetividade.
- Objetivo: Rousseau introduziu a subjetividade no mundo moderno, propondo um ideário estético, político e existencial pautado na liberação individual, na defesa da autenticidade e criatividade, na realização plena das capacidades e possibilidades pessoais. Abre-se à investigação a influência de sua obra nos gêneros e tendências intrinsecamente ligados ao indivíduo e à subjetividade, como o romance de formação, a narrativa epistolar, a autobiografia, o experimentalismo formal e temático, etc..
- Grande área: Ciências Humanas
- Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem (autobiografia filosófica / Especialidade: Filosofia da Linguagem (Autobiografia Filosófica).
- Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.
- Palavras-chave: Escritas do EU;; Memórias; Música e Belas Artes; Retórica e linguagem; Romantismo; Teatro.
- Nietzsche: Crise da razão, cultura, arte, ciência, ética e moral.
- Objetivo: A relevância e contribuição que Nietzsche pode oferecer para questões mais urgentes e atuais, com as quais nós estamos tocados. Como a crise da razão que o filósofo já tinha escrito e detectado com muita antecedência e de certa maneira antevisto seus desdobramentos. A crise dos valores éticos e da moral que nós atravessamos hoje de forma tão dramática e que constitui uma das dimensões importantes do seu pensamento..
- Grande área: Ciências Humanas
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.
- Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.
- Palavras-chave: Crise da razão; Crise dos valores morais e éticos; Noção moderna de sujeito e subjetividade; O conceito de Tragédia como peso central; Relevância da Arte para a vida.
- Literatura e Filosofia
- Objetivo: Reúne trabalhos centrados na utilização de conceitos fundamentais para o estudo de grandes expoentes da literatura brasileira. A representação literária enquanto forma significativa e verossímel, os efeitos estéticos projetados pela ação discursiva e as manifestações do fenômeno literário. Esses núcleos geradores da rede teórica serão considerados nesta linha de pesquisa, de forma que possibilite o diálogo entre Filosofia e Literatura..
- Grande área: Ciências Humanas
- Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.
- Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
- Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.
- Palavras-chave: A leitura e o Leitor; Autor e autoria; Escritos autobiográficos; Filosofia ou Literatura?; Literatura ou Filosofia?; Narratividade e oralidade..
- LP1 - Expressões e Processos Socioculturais
- Objetivo: Estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos, comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias.
- Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem, literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados..
- Grande área: Ciências Humanas
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.
- Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.
- Setores de atividade: Educação.
- Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Filosofia; Filosofia e Literatura; História; Estética.

## Projetos de pesquisa

### 2022 - Atual

FILOSOFIA E LITERATURA: DA RECURSA DA NARRATIVA ROMANESCA AO CONSENTIMENTO PÚBLICO DO ROMANCE PELOS FILÓSOFOS DA ILUSTRAÇÃO - UNIVERSAL FAPEMA, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq 2022

Descrição: Na contemporaneidade, pesquisar e debater sobre a relação entre Filosofia e Literatura, se torna cada vez mais necessária, principalmente no que se refere a interdisciplinaridade, que parece ser o imperativo de nossa época, mas também, porque tratar dessa relação, significa ou se vincula na relação que há entre Pensamento e Linguagem, Razão e Sensibilidade. No século XVIII ? tempo em que com quase nenhuma

exceção os filósofos escrevem tratados de filosofia, de política, de religião, de direito, diálogos, escritos científicos, verbetes, dicionários, sátiras, poesias, poemas, peças de teatro, romances, contos, fábulas, obras de história, e, até peças musicais e autobiografias?, é de se supor que haja unidade nessas obras, apesar de toda a distinção que há na produção desses autores; embora, ao escreverem, acabassem se tornando dramaturgos, romancistas, contistas etc. O filósofo desse tempo, quer agradar e se tornar útil?, pois, sua definição estaria menos na qualidade do espírito e sim, na figura da sociabilidade; isso quer dizer que a maior de suas preocupações é a sociedade em que vive, essa é a missão que o guia?, por isso deseja incitar os demais a praticá-la. Segundo Bento Prado, é claro que filosofia e aquilo que hoje chamamos de literatura se cruzam no século XVIII de modo muito diferente do atual. Daí a sugestão da necessidade de consciência da historicidade da filosofia, da literatura, do ser humano, das formas de vida e dos jogos de linguagem? (2001, p. 11). A convergência que havia entre o discurso literário e o conteúdo filosófico, o diálogo possível, ou seja, sua excelência, dependia de um certo grau que garantisse que nenhuma das instâncias fosse sacrificada em função da outra, ou seja, que fosse respeitada a autonomia dos discursos, respeitando suas fronteiras. Há uma convergência da literatura e da filosofia, em que a forma literária e o conteúdo filosófico se reúnem. Filosofia e Belas-Letras ou Filosofia e Literatura, o que aproxima é a eficácia moral, agregada astuciosamente à literatura. Dessa forma, tudo parecia indicar que essas fronteiras, entre Filosofia e Literatura, não ocasionavam problemas para os homens da Ilustração, como os vivenciados na atualidade, pois, havia um diálogo possível do pensamento com a poesia, ou seja, da filosofia com a literatura, claro, sem desmerecimento de uma em favor da outra, pois, tudo nos leva a crer, que o diálogo se tornou possível, exatamente, pelo respeito importante à fronteira que separa a filosofia e a poesia. Todavia, e aqui fica claro o objetivo a ser investigado, adverte-se que mesmo não havendo uma relação conflituosa entre a literatura (poesia) e a filosofia (pensamento) em poder ou não dizer, ou em explicar as mesmas coisas, para os homens da ilustração, pois, há uma apropriação recíproca de gêneros distintos. No entanto, a ficção romanesca tinha um estatuto essencialmente ambíguo, mesmo porque não tinha sequer seu lugar claramente definido no domínio das Belas-Letras, ainda delimitado grosso modo segundo o cânone aristotélico? (PRADO JR., 2001, p. 10). Dessa forma, mesmo o século XVIII marcando uma progressiva habilitação do romance, de forma pública, pelos filósofos da Ilustração, contudo, esse consentimento não ocorreu de uma forma tão rápida e simples como poderia parecer, diante da vasta publicação de romances e contos; pois antes, há uma recusa da narrativa romanesca, acompanhada de grandes conflitos e dolorosa aceitação daqueles que desempenharam publicamente, um importante papel nesse processo, como os filósofos Montesquieu, Voltaire, Diderot e Rousseau, escrevendo alguns dos melhores contos e romances do tempo.? Assim, a atitude de recusa e consentimento público dos filósofos da Ilustração para com o romance, na modernidade, é muito mais complexa do que parece à primeira vista e merece ser examinada atentamente nessa pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Jacenilde Sousa Diniz - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Elber Alves Ferreira - Integrante / Luís Felipe Moreira Soares - Integrante / JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS - Integrante / ETIENNE SANTOS COSTA - Integrante / MATHEUS SILVA COSTA - Integrante / Barbara Rodrigues Barbosa - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Edmilson Menezes dos Santos - Integrante / Helderson Mariane Pires - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Doutor Sênior Edital FAPEMA nº 07/2021 BOLSA DE ESTÍMULO À PRODUTIVIDADE EM

PESQUISA: Sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno entre Dennis Diderot e Jean-Jacques Rousseau

Descrição: Nos romances, O Filho natural e A nova Heloisa respectivamente dos filósofos Dennis Diderot (1713-1784) e Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) há textos que antecedem as narrativas, em formato de conversa e diálogo. Ora, mas, o que é esse diálogo? para Rousseau, senão, uma ficção, um monólogo? Esse suposto diálogo?, não é um diálogo, pois, R. e N. são a mesma pessoa, representações de Rousseau. Esse diálogo evanesce, mas, ficam as questões das coisas reais do monólogo em diálogo que ecoam na manifestação de indignação quanto ao tratamento que os Provincianos e os Solitários recebem numa outra suposta conversa?. A Conversa entre Dorval e Eu que se encontra na obra O filho Natural de Dennis Diderot, que também é um monólogo, pois os dois são personagens, na verdade se trata da mesma pessoa, representações de Diderot, igualmente a R. e N, na Nova Heloísa. Mas, esses monólogos, ou, supostos diálogos e conversas que acompanham suas respectivas obras, A nova Heloísa e O Filho natural, poderiam se tratar de uma verdadeira conversa entre Rousseau e Diderot. Afinal, sente-se

que há diversas vozes que dialogam entre esses dois textos, ao tratar dos assuntos, dos temas, e, com frases bastante reais, não só de suas teorias, mas, do contratempo ocorrido entre essas ilustres figuras. Por isso, acrescenta Camus (2004, p. 191), "grande parte do gênio romanesco francês está nesse esforço esclarecido de dar aos clamores da paixão a ordem de uma linguagem pura"; e é assim que se percebe que há uma comprovação do eco desses retratos, "aberto pelo espaço da visibilidade do real?". Mas, ressalta-se que mesmo que não tenha existido a pretensa "conversa" entre O Filho Natural (1757) e A Nova Heloísa (1761), ou seja, entre Dennis Diderot e Jean-Jacques Rousseau, contudo, a ideia desse embate é original, pois, conforme salienta Bento Prado Jr., da mesma forma que o romance, "ao esconder sua espessura romanesca e fictícia, volta o leitor para o real, para sua existência concreta, e lhe permite imaginar a própria vida. Virada a última página do romance, começa o verdadeiro trabalho da imaginação?", o verdadeiro trabalho da estética..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA - Bolsa.

Literatura, história e memória nos romances maranhenses de autoria feminina nos séculos XIX e XX.

Descrição: O projeto de pesquisa em questão se articula com as reflexões e debates do Grupo de Estudos e de Pesquisa Literatura, História e Imprensa (GEPELHI/UFMA/CNPq), o qual iniciou suas atividades em setembro de 2015, pela Coordenação de Letras, do Campus Bacabal, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), propondo pesquisas interdisciplinares entre três áreas do conhecimento: Literatura, História e Comunicação. Pensando, portanto, no caráter múltiplo das pesquisas interdisciplinares, este projeto de pesquisa visa estudar o entrelaçamento de literatura, história e memória nos romances maranhenses de autoria feminina intitulados Úrsula (1859), de Maria Firmina dos Reis; A parede (1966) e Compasso Binário (1970), de Arlete Nogueira; Galhos do Cedro (década de 1950) e Teias do tempo (1973), de Maria da Conceição Aboud; Espelho de Três Faces (1973), de Virgínia Rayol; O Romance de July (1983), de Angelita Paiva; e Ana Jansen (1995), de Rita Ribeiro, publicados nos séculos XIX e XX, cujos temas abordam fatos sociais e históricos ocorridos no Brasil, especialmente, no Maranhão. Assim, este projeto verificará como a memória assume papel significativo para restaurar o passado a fim de trazer à luz acontecimentos históricos muitas vezes mascarados pela história oficial. Tais reflexões tocam, especialmente, as fronteiras do literário e pretendem contribuir para uma investigação sobre o modo como os romances maranhenses de autoria feminina incorporam dados históricos do Maranhão rural e urbano para resgatar a memória coletiva, de acordo com as características das narrativas tradicionais, e também a memória individual, marcada nas narrativas modernas numa perspectiva feminina..

**2018 - 2022**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (6) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Coordenador / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante.

Imitação Teatral e Filosofia: sobre a função pedagógica do teatro e sua influência na formação dos cidadãos à luz de J.-J. Rousseau PIBIC-UFMA/CNPq/FAPEMA-UNIVERSAL

Descrição: O projeto pretende tratar do teatro, que é um poderoso veículo de comunicação e grande influência junto ao público. Vários intelectuais passaram a dominar esse instrumento eficaz na propagação de ideias, somando-se a isto, a influência exercida pelos filósofos, mas também, o teatro foi um objeto de inflamadas disputas no século XVIII, contudo, o nervo da querela ocorrida nesse período, corresponde a questão da função pedagógica da imitação teatral, que envereda pelo campo da filosofia, pois, acaba dividindo autores como D'Alembert, Diderot, Voltaire e Rousseau, que estão envolvidos, de uma forma ou de outra, no mesmo empreendimento que foi a Encyclopédie. Na Lettre à D'Alembert sur les spectacles, Rousseau responde a questões que aparecem no verbete Genève publicado no volume VII da Encyclopédie. D'Alembert fazia uma defesa da comédia e dos comediantes, vistos como socialmente inferiores, ao mesmo tempo em que propunha montar uma companhia de teatro em Genebra, o que ajudaria a educar o gosto dos cidadãos. Retomava, assim, o papel do teatro a partir da opinião aristotélica de expurgação dos sentimentos de terror e piedade adaptando-os da tragédia para a comédia ? papel esse, que Rousseau irá recusar de forma veemente, isto é, a ideia de que os espetáculos expurgam os vícios dos homens e os educam para as virtudes. D'Alembert

**2018 - 2022**

não apenas faz uma defesa da comédia e dos comediantes, que eram rebaixados socialmente e tidos em pouca estima na Europa, como também sugere montar uma companhia de teatro em Genebra, considerando que através de espetáculos decentes, seria possível educar o gosto dos cidadãos dessa nação específica e quiçá influenciar toda a Europa numa possível reforma no que se refere à arte, despertando as nações para uma delicadeza de sentimento que resultaria em bons costumes sociais. Contudo, para Rousseau o objetivo principal dos espetáculos teatrais era o de agradar e entreter, e, segundo o filósofo o teatro em geral é um quadro das paixões humanas. Apesar de atestar que o homem é uno, Rousseau nos lembra que esse homem uno, vai sendo modificado pelas religiões, pelos governos, pelos costumes, leis, preconceitos, climas, etc. E, entre si, os homens tendem a se tornar diferentes a depender da época e do lugar em que vivem. Como então o mesmo espetáculo poderá agradar e entreter, educar e divertir, todas as civilizações? É a pergunta que Rousseau faz, ao que nos responde dizendo que à cada povo, as espécies de espetáculos vão se adequando conforme os gostos diversos das nações, os seus hábitos e costumes. E é baseado nessa observação que o filósofo, diferentemente de D'Alembert, não atribui ao teatro o poder de modificar os sentimentos e costumes, mas antes, reproduzi-los, e, com algum esforço, enfeitá-los. Portanto, a crítica de Rousseau a essa arte de agradar tão pernicioso, execrada na figura do teatro francês da época, na visão do filósofo, sustentava indiretamente o modelo político-aristocrático vigente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Steves Dickinson Almeida Lima - Integrante / Francyléia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Andréia Mendonça Menegundes - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Tainnara Cristina Pinheiro Hernandez - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Cultura, educação e cosmopolitismo: o significado de barbárie e mundo civilizado no pensamento kantiano- PIBIC/FAPEMA UNIVERSAL

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Zilmara de Jesus Viana de Carvalho em 23/09/2018.

Descrição: O presente projeto de pesquisa objetiva investigar o significado de barbárie, cultura, civilidade à luz do pensamento que se desenvolve no séc. XVIII, no qual tais conceitos se fazem presentes de forma bastante pronunciada, buscando sua relação com a forma de pensar o Novo Mundo, utilizando, para tanto, como fio condutor a filosofia prática de Immanuel Kant, considerando mais especificamente suas ideias sobre o desenvolvimento das disposições naturais para o uso da razão, uma vez que estas repercutem na forma como este concebe a sociedade civil, e as várias esferas que dela se nutrem, tais como, o direito, a política, a moral, a educação, articulando-se à própria noção de Esclarecimento. Esse percurso possibilitará perceber que onde se carece de cultura suficientemente desenvolvida e, portanto, reinem pensamentos contrários ao direito, vigorando uma liberdade sem lei, tem-se instalada a selvageria, a barbárie, termo que pode ser empregado tanto para o mundo europeu, quanto para o Novo Mundo..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (15) / Mestrado acadêmico: (3) / Mestrado profissional: (2)

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Ruy Castro de Souza Abreu - Integrante / Patrício Sândalo de Rezende - Integrante / Edilson Vilaço de Lima - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante / Franciscleyton dos Santos da Silva - Integrante / Thiago Diniz Santos - Integrante / Rafael Ribeiro de Souza - Integrante / Gabriel Antonio da Silva Campelo - Integrante / Karoliny Costa Silva - Integrante / Carlyanne Helena Costa Tavares - Integrante / Bruno Bogéa Lima - Integrante / Matheus Costa e Costa - Integrante / Jaime do Nascimento - Integrante / João Marcelo de Barros Leite - Integrante / João Gabriel Costa Ferreira Maia - Integrante / Gregory Ferreira Neves - Integrante / Trinne Cristine Pimentel - Integrante / Tainnara Cristina P. Hernandez - Integrante / Aldmax Silva Martins - Integrante / Fabrício Pinheiro Coimbra - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo e desenvolvimento da pesquisa do Maranhão - Auxílio financeiro.

Inovações Literárias e Linguísticas e Questões Históricas do grupo ?Novos Atenienses.

2018 - 2020



Descrição: O projeto de pesquisa em questão se articula com as reflexões e debates do Grupo de Estudos e de Pesquisa Literatura, História e Imprensa (GEPELHI/UFMA/CNPq), o qual iniciou suas atividades em setembro de 2015, pela Coordenação de Letras, do Campus Bacabal, da Universidade Federal do Maranhão (UFMA), propondo pesquisas de campo e visitas aos acervos de fontes primárias em busca de documentos que trazem à baila aspectos literários, linguísticos, históricos, sociais e culturais do Maranhão dos séculos XIX e XX para catalogação, análise e divulgação no Centro de Documentação e de Pesquisa ?Maria Firmina dos Reis? (CEMDOP/UFMA), sob nossa direção. Pensando, portanto, no caráter múltiplo da imprensa periódica e sua importância para diversas áreas, nosso interesse para este projeto, em específico, é identificar, reunir, catalogar e analisar as publicações de/sobre o chamado grupo ?Novos Atenienses" da Literatura Maranhense, especialmente, Antônio Baptista Barbosa de Godóis, Antônio Francisco Leal Lobo, Antônio Lopes da Cunha, Aquiles de Faria Lisboa, Domingos de Castro Perdigão, Domingos Quadros Barbosa Álvares, Manuel Fran Paxeco, Inácio Xavier de Carvalho, José Maranhão Sobrinho, José do Nascimento Moraes, José Ribeiro do Amaral, Justo Jansen Ferreira, Manuel de Béthencourt, Raimundo Lopes da Cunha e Raul Astolfo Marques, na imprensa periódica do Maranhão durante a Primeira República. Para a realização desta pesquisa, destacamos os seguintes periódicos: Philomathia, O Estudante, A Campanha, Os Novos, Revista do Norte, A Renascença, O Ateniense, Revista Maranhense, A Tarde, Notícias, Athenas, Folha do Norte, Pacotilha, Diário do Maranhão, Via Lucis, Revista Vicenense, O Imparcial e a Imprensa Oficial, com o intuito de verificar as questões literárias, linguísticas, historiográficas e biográficas em torno dos escritos e escritores do grupo ?Novos Atenienses", já citados anteriormente, para poder compreender o contexto de produção e de publicação literária e jornalística do período, observar a atuação desse grupo na/para formatação da língua portuguesa e seus usos e também para compreender como esse grupo foi preponderante no campo intelectual, histórico e político no Maranhão da Primeira República. Para a realização desta pesquisa, faremos visitas e consultas a três centros de referências: ao acervo da Biblioteca Pública Benedito Leite, em São Luís; à Hemeroteca da Biblioteca Nacional, no Rio de Janeiro e ao Instituto de Estudos Brasileiros (IEB), em São Paulo. Após reunir os exemplares, verificaremos as questões literárias, linguísticas, historiográficas, sociais e biográficas em torno dos escritores do grupo ?Novos Atenienses" ..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Doutorado: (9) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Coordenador / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Liliane Faria Corrêa Pinto - Integrante / Wendel Silva dos Santos - Integrante / Igor Luid de Souza Oliveira - Integrante.

#### O CONCEITO DE EXPERIÊNCIA APLICADO AOS PRODUTOS TURÍSTICOS COMERCIALIZADOS EM SÃO LUÍS (MA)

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 08/03/2020.

Descrição: Considerando que a comercialização das experiências enquanto produto turístico incide na qualidade da visita e no nível de atratividade e competitividade do destino turístico no mercado, nosso olhar volta-se para o município de São Luís, MA, onde o turismo passa por um processo de reformulação em termos de iniciativas voltadas para o atendimento das novas necessidades da demanda, por meio do surgimento de ofertas turísticas que tomam as dimensões da experiência como elementos-chave de sua concepção. Dentre as iniciativas, destacamos o Sarau Histórico e a Serenata Histórica promovidas pela Secretaria Municipal de Turismo; o passeio de barco pela orla marítima da cidade, iniciativa de agências de receptivo; e o tour integrado entre São Luís, São José de Ribamar e Raposa. O aparecimento de tais ofertas suscitou o seguinte questionamento: os produtos e serviços turísticos comercializados na cidade de São Luís aplicam as dimensões da experiência turística? A relevância do estudo reside em atender a necessidade de aprofundamento do tema no sentido de contribuir para a construção e consolidação de um referencial teórico-metodológico acerca da temática, tendo em vista que as pesquisas no campo do turismo local são relativamente recentes e se detêm na percepção dos turistas em relação aos produtos consumidos. O presente estudo envereda por uma análise das estratégias adotadas pelos prestadores de serviços na concepção dos produtos turísticos comercializados em São Luís, perpassando pelo planejamento turístico, marketing de destinos, criatividade e desenvolvimento local e pretende disponibilizar um estudo abrangente que pode referendar novas reflexões, assim como aprimorar os produtos e serviços locais, inter-relacionando os elementos de criatividade, inovação, experiência e emoções..

**2018 - 2019**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (14) .



Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Vanderley Rabelo de Jesus - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Roselis de Jesus Barbosa Câmara - Integrante.

BOLSA DE ESTÍMULO A PRODUTIVIDADE EM PESQUISA FAPEMA Doutor Sênior edital nº 007/2018

Descrição: FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU: a linguagem como condição existencial no âmbito da cultura e da sociedade. Objetiva-se o estudo interdisciplinar entre a filosofia, a educação e a linguagem em algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau, a partir de uma atualização desse estudo na contemporaneidade, no âmbito das ciências humanas e sociais em que possa inserir a Universidade Federal do Maranhão nas discussões mais atuais acerca do tema. Mesmo Rousseau tendo elaborado uma análise específica sobre as línguas em seu Ensaio sobre a origem das línguas, ou seja, tendo destacado, possivelmente, do contexto de uma obra como o Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens, porém, a questão principal, não é deslocada do contexto de sua temática, que compõe a sua inquietação, qual seja: a origem das línguas está intrinsecamente vinculada à saída do estado de natureza e à concatenação de uma sociedade da desigualdade, por seus "progressos sofridos"? Ora, com o rompimento da igualdade, os desenvolvimentos, a invenção das outras artes e o progresso das línguas, as necessidades foram se multiplicando a partir da nova ordem das coisas. Mas, como observa Salinas Fortes, todos esses acontecimentos não foram dados de uma vez, pois é algo histórico e socialmente adquirido; e é nisso que constitui a ambição de Rousseau, verificar como isto é produzido a partir da vivência do homem na sociedade, assim como a política, a educação, a linguagem etc. Conforme Rousseau, "o homem de livre e independente que antes era devido a uma multidão de novas necessidades passou a estar sujeito, por assim dizer, a toda a natureza e, sobretudo, a seus semelhantes dos quais num certo sentido se tornou escravo, mesmo quando se tornou senhor." E, a "força da voz" ainda fraca, impossibilitou voltar sobre seus passos e a renunciar às aquisições infelizes que realizara, dessa maneira, abusando das faculdades que tanto o dignificaram. Essa perplexidade do pensador é um dos motivos que fez com que se debruçasse de forma pormenorizada sobre a origem das línguas no seu Ensaio, e, que irá refletir no seu "tratado filosófico sobre educação", Emílio ou Da Educação, situação esta, em que o homem já se encontra na sociedade. Antes, porém, no final do Segundo Discurso, Rousseau sinaliza que, é buscando nos sentimentos (da piedade e do amor-de-si-mesmo), que, além de encontrarmos a causa da repugnância que todo homem experimentaria por agir mal, também nos orientaria aos seguimentos da vida, não como é sugerido a partir de argumentos sutis e nas máximas da educação de seu tempo. Pelo menos, não de uma "educação insensata", mas sim, de uma educação conveniente, levando-se em consideração, o período da infância humana, confiante na sua condição existencial por meio da moral e da justiça; pois, no século do lugar mais alto do racionalismo iluminista, quando os filósofos buscavam demonstrar como, pela razão, os homens podiam e deviam corrigir seus desvios da ordem natural universal a fim de seguramente alcançarem a felicidade, Rousseau faz da "sã consciência um guia mais seguro do que a razão, e da moral, a verdadeira ordem natural. O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico e educacional, como questões que perpassam os problemas da linguagem no âmbito da cultura e da sociedade contemporânea, no Maranhão..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Doutorado: (5) .

**2017 - 2020**

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA - Bolsa.

Turismo em Espaços Museais: uma análise das práticas turísticas nos museus de São Luís ? MA.

Descrição: O presente projeto de pesquisa tem como objeto de estudo os museus existentes no Centro Histórico de São Luis-Ma e a sua relação com a atividade turística. O objetivo principal da pesquisa é realizar um diagnóstico das práticas turísticas nos espaços museais de São Luis-Ma. e nesse sentido, por entendermos a necessidade de trabalhar de modo planejado a efetivação dos museus como atrativos turísticos é que propomos a realização de um projeto de pesquisa dessa natureza com o propósito de identificar quais são as práticas turísticas existentes, entender de que forma se dá essa gestão museológica (se existe a visão do museu como atrativo turístico), mapear quais são e como são os espaços museais visitados, analisar e mensurar os resultados desse diagnóstico da

**2017 - 2019**

estrutura reservada para o encontro entre turistas e museus assim como verificar como o turista percebe a sua experiência dentro do museu e, por fim, propor ações pautadas nas possibilidades de desenvolvimento de um produto turístico museal de qualidade. A metodologia a ser utilizada é de viés qualitativo com a utilização das seguintes técnicas: a revisão bibliográfica, a pesquisa documental, a observação participante, as entrevistas e a aplicação de questionários. Pretendemos desenvolver também uma pesquisa de caráter explicativo através das abordagens qualitativas, com a constituição de informações diretamente no campo. Os principais resultados encontrados serão entregues aos gestores museais como modo de contribuir com a efetivação da relação entre museus e turismo em São Luis-MA. Este projeto é, também, vinculado à Linha de Pesquisa Cultura, Educação e Tecnologia, do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCULT/UFMA)..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (14) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Flavia Oliveira da Silva Louzeiro - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Milena Alves Mourão Pereira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Maurício José Morais Costa - Integrante / Ilza do Socorro Galvão Cutrim - Integrante / Ivanilde da Conceição da Silva - Integrante / Majarrara Barbosa Guterres - Integrante / Lislaine dos Santos Jacinto Sousa - Integrante / Dayana Nabate Meireles - Integrante / Ilzenir Silva Dias - Integrante.

DESAFIOS E POSSIBILIDADES DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 09/03/2020.

Descrição: A pesquisa que aqui propomos visa analisar os impactos, avanços e desafios da **2017 - 2018** política de assistência estudantil da Universidade Federal do Maranhão, a fim de observar de que forma os benefícios concedidos promovem a permanência acadêmica segundo uma concepção de assistência estudantil que não se restringe apenas a uma política assistencialista, mas como uma política que possibilita a redução dos índices de evasão e retenção e concorra para o sucesso acadêmico. Para realizar tal pesquisa, faremos uma análise do principal programa da PROAES: o Programa Permanência que será analisado sob três aspectos: o olhar dos assistidos pelo Programa; as taxas de evasão dos alunos assistidos pela PROAES em comparação à dos alunos não assistidos; e a visão dos servidores que trabalham diretamente com a concessão, monitoramento e avaliação da bolsa permanência UFMA. Além das dimensões citadas, a presente pesquisa busca ainda investigar metodologias emergentes na implantação e gerenciamento das ações do Programa Permanência em instituições que são consideradas referências na condução da atual concepção da assistência estudantil em nível regional..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (11) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / EzenildeR. Mendes - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Sandra Maria Nascimento Sousa - Integrante / Ilza do Socorro Galvão Cutrim - Integrante / Ilzenir Silva Dias - Integrante / João de Deus Mendes da Silva - Integrante / Elke Trindade de Matos Baima - Integrante / Karoliny Diniz Carvalho - Integrante.

Trilhas pelos lugares do sagrado: um estudo do espaço e da religiosidade na literatura portuguesa contemporânea

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Márcia Manir Miguel Feitosa em 09/03/2020.

Descrição: o objetivo desse projeto é estabelecer um paralelo entre a literatura, a paisagem e a religião, tendo em vista a possibilidade de que as obras selecionadas para análise promovam o diálogo interdisciplinar de modo a compor um tripé, em que cada elemento constitua uma peça fundamental para a composição estética criada pelo autor. Portanto, para além da perspectiva veiculada pelo veio da espacialidade sob o ponto de vista da Geografia Humanista Cultural, o que esta pesquisa vislumbra é a articulação teórica e analítica com o fenômeno da religião enquanto aspecto cultural e dialético de inegável importância para a literatura dos autores portugueses selecionados. O referido projeto vincula-se à Linha Expressões e Processos Socioculturais do Mestrado em Cultura e Sociedade..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (1) / Doutorado: (3) .

**2017 - Atual**

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Rosângela Guêdelha da Silva - Integrante / Renata França Pereira - Integrante / Sâmia Rafaela Sales Rodrigues - Integrante / Adrienne Gonçalves Carvalho - Integrante.

Núcleo de Estudos em Direito Internacional e Desenvolvimento

Descrição: proposta deste projeto de pesquisa, concretizado em grupo devidamente registrado no Diretório de Grupos do CNPq é trazer ao conhecimento da sociedade acadêmica maranhense a importância e relevância do estudo do Direito Internacional, principalmente das Cortes Internacionais e sistemas internacionais de solução de controvérsias..

**2015 - 2019**

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Mestrado acadêmico: (2) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Coordenador / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante.

PRÁTICAS DIÁLOGICAS PARA O ENSINO DA FILOSOFIA LINHA DE PESQUISA: PRÁTICAS DO ENSINO DE FILOSOFIA

Descrição: O diálogo argumentativo parece possuir uma grande importância no ensino da filosofia como disciplina escolar instituída. Pelo menos é o que deixa entender as orientações estabelecidas pelos PCNs referentes ao ensino de Filosofia no Ensino Médio onde é dito que a competência e habilidade de "debater, tomando uma posição, defendendo-a argumentativamente e mudando de posição em face de argumentos mais consistentes" (p. 61) é uma espécie de "competência-síntese" de todas as competências previstas para serem desenvolvidas pelos alunos através das aulas de filosofia. Além disso, a representação comum presente no imaginário dos professores e também dos alunos do que seria ou deveria ser uma "boa" aula de filosofia inclui quase sempre a referência a uma aula onde há diálogo, debate, discussão, envolvendo tanto o professor e os alunos, quanto os alunos entre si. Entretanto, na prática, tudo se passa como se essa dimensão dialógica tivesse um papel secundário no ensino e aprendizagem da Filosofia. Na formação dos estudantes, e também na dos professores, aprende-se essencialmente a se fazer dissertações e muito pouco a falar filosoficamente diante de um público ou a dialogar filosoficamente sobre uma questão. E, no entanto, parece haver um consenso entre os psicólogos sociais e pedagogos que a "interação", notadamente a verbal, pode ser fonte de aprendizagem. Estudos nessa área mostram que as crianças e os adolescentes são capazes de descobrir, discutindo entre eles sob a direção de um adulto, noções que nenhum deles dominava antes da interação e que se a interação é prolongada por atividades verbais de tomada de consciência e retorno reflexivo sobre as atividades mentais, em especial aquelas que permitiram alcançar o objetivo, a transferência das aquisições, isto é, a capacidade de descontextualizar e re-contextualizar necessária para estabelecer a aprendizagem, é reforçada. Ora, se a confrontação entre pares tem o poder de produzir conhecimento, o debate dialógico em classe, desde que organizado a este fim, se mostra não apenas como um meio de exprimir um pensamento filosófico, mas um suporte, distinto dos textos filosóficos, para se ascender a ele e, portanto, uma ferramenta pedagógica fundamental para o ensino da filosofia. Portanto, partindo da hipótese de que uma pedagogia interativa, fundada na interação verbal entre os alunos, poderia facilitar a aprendizagem do filosofar, o projeto se propõe a investigar e analisar as condições de possibilidade de uma verdadeira confrontação filosófica pelo diálogo entre os alunos na sala de aula, como por exemplo, o tipo de situação favorável, as regras do jogo que devem ser estabelecidas e respeitadas; os critérios de "filosoficidade" das argumentações, etc. com o objetivo de desenvolver um referencial didático-metodológico para o recurso e aplicação de práticas dialógicas no ensino de filosofia em nível médio. O desenvolvimento da pesquisa, de caráter eminentemente teórico-investigativo e propositivo, será realizado a partir de leituras, análises e discussões filosóficas dos textos e autores selecionados, considerando a tradição filosófica sobre o tema, em especial, a hermenêutica de Gadamer e a concepção do diálogo platônico, através de estudos individuais e em grupos de pesquisa, bem como via exercícios de aplicação metodológica do diálogo argumentativo. Logo, o método a ser utilizado é o hermenêutico filosófico, posto que o mesmo prevê uma práxis considerando a própria categoria de "aplicação" que lhe é inerente. Entre os resultados esperados sublinha-se a orientação de projetos de pesquisa/desenvolvimento acerca da utilização do diálogo argumentativo como proposta didático-metodológica para o ensino de filosofia no âmbito da Educação Básica; a apresentação de trabalhos em eventos acadêmicos nacionais e internacionais e a publicação de artigos e trabalhos completos em revistas especializadas.

**2015 - 2018**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (10) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Helder Machado Passos - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Marly Cutrim de Menezes - Integrante / Alexandre Jordão Baptista - Coordenador / Almir Ferreira da Silva Junior - Integrante / Acildo Leite da

Silva - Integrante / Angelo Rodrigo Bianchini - Integrante / Ana Jacira Borges Oliveira - Integrante / Hernani Veloso de Carvalho - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante.

Sociedade, cultura e ética: aparência e ser a partir de Rousseau e Kant- PIBIC / UNIVERSAL FAPEMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Zilmara de Jesus Viana de Carvalho em 23/07/2015.

Descrição: O tema do refinamento dos costumes nas relações sociais e o, consequente, **2015 - 2018** jogo da aparência é comum à filosofia do séc. XVIII. Em Rousseau e em Kant a referência a essa questão encontra-se em diversos textos, posto que suas análises em torno da noção de progresso são recorrentes e a civildade é um sintoma claro (para o bem ou para o mal) de tal acontecimento. A visão lúcida das consequências do progresso é compartilhada pelos dois. Entretanto, é também verdade que estes filósofos possuem diferenças insuperáveis em suas abordagens. Sendo assim, pretendemos tanto apontar as críticas que ambos tecem ao comportamento do homem em sociedade, uma vez que estas expressam suas preocupações com as consequências de um progresso científico e, de um modo geral, com os avanços culturais desacompanhados de um desenvolvimento moral; quanto demonstrar que suas divergências radicam na forma como concebem a natureza humana, demonstrando como isso irá definir as expectativas distintas que ambos possuem em relação à espécie. Uma das razões da crítica veemente de Rousseau ao progresso está no fato de que o equilíbrio entre dois sentimentos primitivos do homem, a saber, a piedade natural e o amor de si, acaba por se desfazer à medida em que este se desenvolve e entra em sociedade, multiplicando, assim, suas paixões e seus conhecimentos. A piedade natural, esse sentimento, que impele os homens a se solidarizarem com os sofrimentos dos outros e que em sociedade serviria para fundamentar a moral, vai sendo sufocada, dando lugar à supervalorização do amor de si, ou melhor dizendo, do amor próprio, que, por sua vez, seria um amor egoísta, a própria depravação do amor de si, que originalmente, seria apenas um sentimento de autoconservação e que, em harmonia com a piedade natural, implicaria num sentimento de preservação da espécie. Ocorre que, ao sufocar essa piedade natural, o homem estaria sufocando o próprio ser, ou seja, ocultando-o em favor da aparência, aparência esta que passa a ser a principal característica de suas relações com os outros. Ora, Kant também apresenta uma extrema preocupação com a moralidade humana, por conseguinte, com aquilo que para ele seria a marca indelével da humanidade, entretanto, é um defensor do progresso, pois vê neste a condição para o desenvolvimento das disposições naturais humanas voltadas para o uso da razão e a disposição moral é uma dessas. Contudo, isso não faz de Kant um crítico de Rousseau, ele, em certo sentido, pactua com a crítica Rousseauísta, preocupa-se com a perda de esperança que possa ser engendrada na humanidade através do progresso e do, consequente, predomínio do artificialismo, fruto do melhoramento dos costumes. Dessa forma, há problemas que precisam ser elucidados e o que motiva a presente investigação é, sem dúvida, o de compreender por que o progresso, sobretudo o científico, era entendido por ambos como algo que poderia destruir o sentido da vida humana. Em outras palavras: o que poderia haver de tão danoso no progresso, que não obstante suas conquistas, poderia conduzir à mudez e ao velamento daquilo que definiria a própria humanidade, isto é, seu ser? Eis a indagação norteadora dessa pesquisa. Para tratar dessas questões, cujas consequências ainda nos assolam, a pesquisa proposta contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA e do curso de Graduação em Filosofia ? UFMA, além de alunos da Graduação e alunos da Pós-Graduação, de modo a promover uma investigação em que se demonstre o imbricamento entre ética sociedade e cultura a partir de um tema que é debatido vigorosamente no séc. XVIII, mas que, sem dúvida, ainda ressoa fortemente na contemporaneidade..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Márcio Junior Montelo tavares - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Ruy Castro de Souza Abreu - Integrante / Jurandir Amorim - Integrante / Patrício Sândalo de Rezende - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Wesley Leite Feitosa - Integrante / Antonio Augusto de Souza Oliveira - Integrante / Wainer Furtado Neves - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

FILOSOFIA E EDUCAÇÃO em Rousseau. PIBIC/UNIVERSAL FAPEMA

Descrição: Objetiva-se o estudo interdisciplinar entre a filosofia, a educação e a linguagem **2015 - 2018** em algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau, a partir de uma atualização desse estudo na contemporaneidade, no âmbito das ciências humanas e sociais. O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA, e de professores do curso de Graduação em Filosofia ? UFMA, além de alunos da Graduação e alunos da Pós-Graduação,

de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico e educacional, como questões que perpassam os problemas da linguagem no âmbito da sociedade e da cultura contemporânea..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Especialização: (8) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Márcio Junior Montelo tavares - Integrante / Ana Jacira Borges Oliveira - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Maria Terezane dos Santos da Silva - Integrante / Ruy Castro de Souza Abreu - Integrante / Steves Dickinson Almeida Lima - Integrante / Jurandir Amorim - Integrante / Patrício Sândalo de Rezende - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERDISCIPLINAR PERSPECTIVAS E DIÁLOGOS: EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM, DIREITO, LITERATURA E FILOSOFIA. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU-03567/15. EDITAL FAPEMA Nº 25/2015.

Descrição: O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico, como artístico- literário, no tocante as diferentes formas de constituição do patrimônio cultural como base para uma reflexão sobre as práticas educativas de preservação do patrimônio cultural; orienta no sentido de observar o papel da literatura como um veículo que tem a função de imortalizar os saberes populares, os costumes, os hábitos de um lugar; colabora para o esclarecimento do papel do direito como uma instituição que assegura a proteção do patrimônio cultural; auxilia no sentido de averiguar as bases filosóficas e históricas sobre as quais se estruturaram os debates sobre esse tema no Brasil.. Servirão de mote para semelhantes reflexões os conceitos de harmonia, tempo, espaço, lugar, paisagem cultural, território, criatividade e turismo, alicerçados nos trabalhos desenvolvidos por Arnold Schoenberg, Mário de Andrade, Jean-Jacques Rousseau, Dennis Diderot, Friedrich Nietzsche, Yi-fu Tuan, Eric Dardel, Lívia de Oliveira e Eduardo Marandola Jr., Eduardo Yazigi, John Hartley, Richard Florida, Mário Beni, Ana Carla Fonseca e nos postulados filosóficos de Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Marleau-Ponty, Michel Foucault e Gaston Bachelard. A presente proposta é uma continuidade das ações desenvolvidas pelo PGCult, financiado pela FAPEMA no ano de 2014. Estamos ampliando o raio de ação já desenvolvido, objetivando assim o fortalecimento do Programa Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCULT..

**2014 - 2017**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (18) / Doutorado: (9) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Uma abordagem da espacialidade no contexto interdisciplinar: perspectivas e diálogos entre as artes, a filosofia e a geografia. SEGUNDA ETAPA

Descrição: SEGUNDA ETAPA: Objetiva-se o estudo da espacialidade, revigorada na contemporaneidade, no âmbito das ciências humanas e sociais, sob a perspectiva interdisciplinar, à luz do diálogo entre as áreas do saber, como as artes, a filosofia, a geografia e a literatura. A partir dos pressupostos da geografia humanista cultural, de base fenomenológica-existencial, pretende-se a análise da produção artística dos séculos XVIII, XIX e XX no Brasil, Portugal, França e Suíça. O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico, como artístico- literário, no tocante ao fenômeno do espaço. Servirão de mote para semelhantes reflexões os conceitos de harmonia, tempo, espaço, lugar, paisagem, território, criatividade e turismo, alicerçados nos trabalhos desenvolvidos por Arnold Schoenberg, Mário de Andrade, Jean-Jacques Rousseau, Dennis Diderot, Friedrich Nietzsche, Yi-fu Tuan, Eric Dardel, Lívia de Oliveira e Eduardo Marandola Jr., Eduardo Yazigi, John Hartley, Richard Florida, Mário Beni, Ana Carla Fonseca e nos postulados filosóficos de Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Marleau-Ponty e Gaston Bachelard. A presente proposta é uma continuidade das ações desenvolvidas pelo

**2014 - 2016**



PGCult , financiado pela FAPEMA no ano de 2014. Estamos ampliando o raio de ação já desenvolvido, objetivando assim o fortalecimento do Programa Interdisciplinar em Cultura e Sociedade PGCULT.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José de Ribamar Ferreira Júnior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Uma abordagem da espacialidade no contexto interdisciplinar: perspectivas e diálogos entre as artes, a filosofia e a literatura. PRIMEIRA ETAPA

Descrição: PRIMEIRA ETAPA: Objetiva-se o estudo da espacialidade, revigorada na contemporaneidade, no âmbito das ciências humanas e sociais, sob a perspectiva interdisciplinar, à luz do diálogo entre as diversas áreas do saber, como as artes, a filosofia, a geografia e a literatura. A partir dos pressupostos da Geografia Humanista Cultural, de base fenomenológica-existencial, pretende-se a análise da produção artística dos séculos XVIII, XIX e XX no Brasil, Portugal, França e Suíça..

**2013 - 2016**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (6) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / José de Ribamar Ferreira Júnior - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

FILOSOFIA & LITERATURA: CONVERSÃO E HABILITAÇÃO DA ARTE DO ROMANCE PELA FILOSOFIA DA ILUSTRAÇÃO

Descrição: Este projeto de pesquisa surgiu a partir do Grupo de Estudo e Pesquisa Jean-Jacques Rousseau ? UFMA, vinculado ao CNPq, existente desde 2006, também faz parte de uma investigação ocorrida no Grupo Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau da UNICAMP, do qual o professor-pesquisador faz parte, fato que acabou permitindo uma ampliação do material bibliográfico, oferecendo aos estudantes de graduação melhores condições de trabalho. Contudo, não é uma investigação que se encerra, pois aponta para diversos desdobramentos mais profundos que num primeiro momento ainda não havia sido contemplado. Assim, o desenvolvimento da pesquisa será realizado a partir da interpretação, discussão e análises argumentativas filosóficas de alguns textos dos filósofos Jean-Jacques Rousseau, Voltaire e Diderot. Dessa forma, por se tratar de uma investigação eminentemente teórica, com ênfase na análise crítico-reflexiva da bibliografia sugerida, a abordagem terá como método a interpretação. Sobre tudo partiremos de uma análise hermenêutica filosófica da Júlia ou a Nova Heloísa do filósofo Rousseau, principal texto para o tema em questão. Também, os contos: Cândido ou o Otimista e O Ingênuo do filósofo Voltaire, bem como A Religiosa e Jacques o fatalista do seu contemporâneo Dennis Diderot. Isto irá permitir analisar a ampliação da difícil aceitação dos filósofos acerca da conversão ao Romance e a própria contribuição desses grandes autores a habilitação da arte do romance. Contudo, a análise dessas obras requer ainda a leitura de outros romances de alguns autores do mesmo período, que são fundamentais para um entendimento mais amplo das questões surgidas, como As Relações Perigosas do Chordelos Laclos e Cartas Persas do Barão de Montesquieu. Complementaremos com os dois prefácios teóricos do romance Júlia ou A Nova Heloísa e trechos das Confissões do Rousseau em que o autor, ao narrar a composição deste gênero, revela e constrói uma gênese do romance, e explica os motivos da dura conversão a arte do romance, além de alguns ensaios sobre a estética, agrupados entre os cinco tomos das Oeuvres Completes da Bibliothèque de La Pléiade. Ressalta-se que utilizaremos para análise as traduções brasileiras como referência, mas, sempre cotejando com a obra original em francês. Ampliando dessa forma a compreensão do pensamento dos autores citados sobre a problemática da conversão da Estética do romance..

**2011 - 2013**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (25) / Especialização: (6) / Mestrado acadêmico: (3) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Bolsa.

Número de produções C, T & A: 10

FILOSOFIA NO PALCO: EDUCAÇÃO, POLÍTICA E FESTA CÍVICA EM ROUSSEAU - PIBIC, CNPq-UFMA.

Descrição: Projeto de pesquisa do PIBIC - UFMA - CNPq.

**2010 - 2012**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (3) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (1) .



Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador.  
Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Bolsa.  
Número de produções C, T & A: 5

GRUPO DE ESTUDOS JEAN-JACQUES ROUSSEAU -USP

Descrição: O grupo foi idealizado pela Profa. Dra. Jacira de Freitas em 2007, visando a integração dos vários orientandos de iniciação científica, mestrado e doutorado do Departamento de Filosofia da USP cujas pesquisas se relacionavam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. A primeira reunião ocorreu em setembro do mesmo ano com a discussão do texto sobre o estado de guerra e do fragmento sobre a guerra. Nessa ocasião, ficou decidido que as reuniões seriam mensais e que os membros apresentariam seus projetos de pesquisa ou seminários com temas a combinar. Após alguns encontros, todos perceberam a dificuldade de se trabalhar com as citações de Rousseau sem um exame profundo do contexto das passagens. Por isso, no início do segundo semestre de 2008, o grupo passou a realizar reuniões dedicadas à leitura linha a linha dos textos do próprio Rousseau, começando pelas Considerações sobre o governo da Polônia ? método que funcionou e que vem sendo mantido desde então. Atualmente, o grupo trabalha na leitura do Ensaio sobre a origem das línguas.

**2006 - 2016**

<http://www.fflch.usp.br/df/rousseau/membros.html>.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (7) / Mestrado acadêmico: (12) / Doutorado: (7) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Freitas, Jacira - Coordenador / Tomaz Kawache - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Outra.

GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR DO DEFIL - UFMA.

Descrição: O Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar do DEFIL-UFMA, funciona junto ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, constituiu-se por iniciativa de pesquisadores interessados em criar um espaço comum para o incentivo à discussão, desenvolvimento e divulgação de pesquisas, sob a forma de encontros, cursos, eventos científicos e publicações. O GEPI é composto por pesquisadores especializados, capazes de contribuir para a formação acadêmica; numa abordagem essencialmente interdisciplinar. Visa estabelecer junto à comunidade universitária e externa, um espaço de reflexão, e, principalmente, orientação de alunos, norteando-os em suas linhas de pesquisas. Promover a discussão acerca das questões que emergem desses filósofos, enseja necessariamente na ligação a outros grandes expoentes da filosofia e da literatura. Este espaço possibilita um lugar para o estudo de diversos autores e temas não só da filosofia, mas também de outras áreas das ciências humanas e sociais, básicas e aplicadas. Ressaltando o impacto de suas idéias nas reflexões morais, religiosas, políticas e sociais. Pretendendo uma reflexão que leve em conta o estabelecimento das Ciências Humanas. A metodologia de trabalho consiste em reuniões semanais para a discussão de textos, previamente distribuídos entre os participantes. Ressaltando, que esses autores não constituem a exclusividade das investigações, mas atuam antes como referência comum e intersecção dos interesses e estudos dos pesquisadores, tratando apenas de dar conta do caráter multifacetado do pensamento desses autores e suas ricas articulações..

**2006 - Atual**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (19) / Especialização: (8) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Cooperação.

GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU - UFMA/FAPEMA/CNPq

Descrição: O Grupo de Estudo e Pesquisa Jean-Jacques Rousseau ? UFMA, objetiva uma investigação eminentemente teórica. O Grupo é desenvolvido por meio de leituras de textos específicos, definidos a cada semestre, sempre com ênfase na análise crítico-reflexiva, numa abordagem interpretativa hermenêutica. São diversas as vertentes da obra e do pensamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Por isso, estudamos suas implicações filosóficas, religiosas, políticas, literárias e pedagógicas. O objetivo é contribuir para uma maior compreensão da importância de Rousseau no panorama cultural do séc. XVIII e da profunda influência que exerce até a atualidade..

**2005 - 2015**

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Edward Pereira Rodrigues Júnior - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Leonardo Silva Sousa - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho -

Integrante / Ana Jacira Borges Oliveira - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Ariane Santos Ribeiro - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Joselle Maria Couto e Lima - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / EzenildeR. Mendes - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Maria de Jesus da Silva Dominici - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Outra.

FILOSOFIA POLÍTICA POR QUE E PARA QUE?

Descrição: A questão, que hoje se coloca, sobre a importância da reflexão filosófica e das tarefas da filosofia estende-se à filosofia política e, as tentativas de dizer algo significativo a esse respeito conduzem para um mesmo caminho: tanto a reflexão sobre a própria história da filosofia, a história de seus conceitos, quanto a reflexão sobre a história da filosofia política e também a história de seus conceitos, nos auxiliam na elucidação do papel que ambas podem exercer. Segundo Horkheimer "a definição da Filosofia Política enquanto reflexão acerca da origem dos conceitos que orientam nosso pensamento político, e as práticas que dele derivam, a reflexão sobre a realidade atual e a criação de novos conceitos que nos permitam fazer frente às mudanças ocorridas nas últimas décadas. Perguntas como: 'qual a finalidade de tal organização? A que servem tais mudanças? Qual o seu significado para a realização do que é humano?' Têm o sentido de mudar o foco da discussão. Esse foco hoje centrado na utilidade prática, na resolução imediata de problemas que parecem ser apenas 'técnicos' e que não se atém mais à questão, - essencial - da filosofia, de investigar acerca das idéias, das idéias que nasceram e floresceram em determinados momentos históricos, e das contradições que se estabeleceram entre elas e o existente é expressão desse movimento. Qual a natureza de tais contradições, o que impediu tais idéias de se concretizarem, é uma reflexão necessária na medida em que nos esclarece a respeito dos impedimentos relativos tanto, ao momento histórico no qual vicejam, quanto àquilo que, na sua ação, o homem faz para obstaculizar essa realização. Não se trata de voltarmos a uma ontologia, no sentido de reavivarmos a idéia de uma 'natureza' do estado ou de uma 'característica essencial humana' que impede o homem de atingir um certo grau de pacificação ou de felicidade, mas, trata-se de investigar, nesse longo processo de evolução da civilização, as formas que poderiam nos esclarecer a res.

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (4) Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Constança Peres Pissarra - Coordenador / Almir de Almeida - Integrante / Edward Pereira Rodrigues Júnior - Integrante / Judite Eugênia Barbosa Costa - Integrante / Marcelo Martins Bueno - Integrante / Paula Medeiros de Castro - Integrante.

Financiador(es): Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - Auxílio financeiro / Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Auxílio financeiro.

Número de produções C, T & A: 3

ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA

Descrição: O Grupo de Trabalho em Ética e Filosofia Política da PUCSP reúne-se desde finais de 1999. A proposta inicial, em curso no ano de 2000, foi a de os participantes apresentarem seus projetos ou capítulos de suas pesquisas em andamento, para que inicialmente todos pudessem estar a par dos temas abordados, e linhas de enfoque. Este momento corresponde ao início do grupo, que marca um período de conhecimento, por parte dos pesquisadores, dos trabalhos dos colegas, e posterior amadurecimento de um tema comum, e configuração final dos participantes. Desde o início, o grupo é bastante heterogêneo, sendo constituído por estudiosos de diferentes autores das diversas épocas da História da Filosofia, e que têm, por isso, um enfoque diferenciado das questões político-filosóficas, o que, se por um lado, passou a se constituir numa dificuldade para o exercício de identificação por parte de seus participantes, por outro, contribuiu para a escolha de um tema comum como objeto de pesquisa que propicia o aproveitamento da heterogeneidade do grupo. Tendo com um dos objetivos do Grupo de Ética e Filosofia Política a participação em diversos congressos e colóquios (nacionais e internacionais) que possibilitem dar a conhecer, em âmbitos coletivos, as diversas linhas de pesquisa do grupo e os resultados dos diversos eixos temáticos, o mesmo solicitou em 2000 sua inscrição como Grupo de Trabalho da ANPOF. Nessa segunda fase, o Grupo elegeu como eixo de pesquisa Indivíduo e ordem. Cabe esclarecer que a temática engloba denominações diversas segundo "o ponto de inserção histórico" que seja objeto de trabalho de maneira que, por intermédio do INDIVÍDUO, abrange temáticas como sujeito, súdito, obediência, sujeição, subjetividade, imagem de si mesmo, privacidade e, por intermédio da ORDEM, há referências a diversos tipos delas, quer dizer, coletiva, contratual, estadual etc..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Constança Peres Pissarra -

Integrante / Sônia Campaner - Coordenador.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

TRADUÇÃO CRÍTICA DAS "Cartas escritas da montanha"- DO FILÓSOFO J.-J. Rousseau.

Descrição: Trata-se de um Projeto de Pesquisa coordenado pela Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra e do qual participaram a Profa. dra. Maria das Graças de Souza (DEFIL-USP) e os orientando: Luciano da Silva Façanha (PUC-SP), Marice Nunes da Silva (PUC-SP) e Osmar Medeiros de Souza (USP). O grupo traduziu o texto fazendo o aparato crítico. E no mês de setembro, houve a publicação da obra e ocorreu um Colóquio Internacional em torno da tradução..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (2) Doutorado: (1) .

**2001 - 2002**

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Constança Peres Pissarra -

Coordenador / Maria das Graças de Souza - Integrante / Osmar Medeiros Souza -

Integrante / Marice Nunes da Silva - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo - Cooperação / Fondation Helvetia - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 3

O CONHECIMENTO INTUITIVO COMO ATO DE SENTIMENTO

Descrição: A partir de alguns textos autobiográficos de Jean-Jacques Rousseau (Confessions; Rousseau Juge de Jean-Jacques; Dialogues), discutir qual o sentido do conhecimento intuitivo enquanto presença imediata a si mesmo, que se constitui em um ato de sentimento. Trata-se de refletir sobre a possibilidade de escrever o "outro tempo" da memória, como atitude reveladora da Filosofia..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (6) Doutorado: (1) .

**1999 - Atual**

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Constança Peres Pissarra -

Coordenador / Marice Nunes da Silva - Integrante / Eurico Pereira de Souza - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Cooperação.

Número de produções C, T & A: 1

GRUPO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA J.-J. ROUSSEAU (GIP. ROUSSEAU)

Descrição: O Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau (GIP Rousseau) é liderado por Renato Moscateli (coordenador) e José Oscar de Almeida Marques (vice-coordenador), atualmente tendo sua sede na Universidade Federal de Goiás. O Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau (GIP-Rousseau) constituiu-se em 1999 por iniciativa de pesquisadores interessados em criar um espaço comum para a discussão, desenvolvimento e divulgação de pesquisas, sob a forma de encontros, cursos, eventos científicos e publicações, com particular atenção à formação de novos pesquisadores pela orientação em pós-graduação e iniciação científica. O Grupo conta com a participação de especialistas das áreas de Filosofia, Letras e Educação e investiga, numa abordagem essencialmente interdisciplinar, as diversas vertentes da obra e do pensamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), estudando suas implicações filosóficas, políticas, literárias e pedagógicas. Seus participantes provêm de diversas Universidades brasileiras, dando ao Grupo um traço caracteristicamente interinstitucional. O objetivo é contribuir para uma maior compreensão da importância de Rousseau no panorama cultural do séc. XVIII e da profunda influência que exerce até nossos dias. Rousseau não constitui o assunto exclusivo das investigações, mas atua antes como referência comum e intersecção dos interesses e estudos dos pesquisadores. Trata-se sobretudo de dar conta do caráter multifacetado do pensamento de Rousseau, observando-se: a originalidade e impacto de suas idéias nas reflexões sobre a moral, a política e a sociedade; sua influência na apreciação crítica da literatura, teatro e música; suas inovadoras concepções e propostas na área de educação e formação; seu inquietante diagnóstico dos problemas trazidos pelo Iluminismo e pelo progresso das ciências e das artes. Questões dessa magnitude e generalidade dão naturalmente ensejo a investigações comparativas com outros autores e movimentos. A ancoragem em Rousseau assegura entretanto uma unidade a essas investigações e, principalmente, estimula uma visão de conjunto atenta às complexas inter-relações entre esses assuntos, que o pensamento de Rousseau articula de forma exemplar..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (11) / Mestrado acadêmico: (20) / Doutorado: (30) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / José Oscar de Almeida Marques -

Coordenador / Bento Prado de Almeida Ferraz Junior - Integrante / Freitas, Jacira -

Integrante / Renato Moscateli - Integrante.

Financiador(es): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Cooperação.

## IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (SIICS) E IX SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT

Descrição: O IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (SIICS) e a IX Semana Acadêmica do PGCult têm como público-alvo principal pesquisadores, professores, técnicos, profissionais, membros de organizações da sociedade civil, lideranças comunitárias e estudantes vinculados a cursos de ensino médio, graduação e pós-graduação. Os eventos irão explorar questões ligadas a interdisciplinaridade entre os diversos âmbitos e distintas áreas do conhecimento por meio de debates e exposições entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade local, regional, nacional e internacionalmente..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (20) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (10) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante.

## II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e II CONGRESSO KANT ? UFMA: Razão e Sensibilidade

Descrição: O II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e o II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão, enquanto um evento da área Interdisciplinar, tem por objetivo realizar no Maranhão, o segundo congresso internacional Rousseau versus Kant, o quarto grande diálogo nacional acerca do filósofo Jean-Jacques Rousseau e o segundo sobre o filósofo Immanuel Kant, promovendo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica do país e do estrangeiro, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e do pensador prussiano Immanuel Kant. Tal evento, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant e suas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate internacional e nacional sobre os temas estudados acerca destes filósofos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande envergadura, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovador capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida ?uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pensado.? Nesse sentido, Rousseau recoloca a política no cerne da linguagem, e isso é uma resposta interessante a um problema específico dos séculos XX e XXI. Para o antropólogo Claude Lévi-Strauss, Rousseau é um crítico do cogito cartesiano, e fundador das ciências humanas. Ao contrário de Descartes, que procura fundamentar toda ciência na certeza da existência do ?eu?, Rousseau, segundo Lévi-Strauss, questiona essa centralidade do ?eu?, percebendo, antes de diversos outros pensadores, que o ?eu? é determinado desde um ?outro?, desde o lado de fora, e que não existe sem essas determinações. Mas, além disso, há uma articulação da filosofia ilustrada de Rousseau, a partir da razão e da sensibilidade com a estética, passando pela literatura, música, teatro, religião, festa, romance, escritos autobiográficos, educação e política em seu pensamento, podendo se encontrar uma chave de leitura de problemas fundamentais da sociedade contemporânea. Immanuel Kant (1724-1804), sem dúvida, através da sua filosofia crítica, representa um marco no pensamento moderno do séc. XVIII, uma filosofia que se apresenta como sistema, portanto, com pretensões a pensar a razão e a sensibilidade em sua totalidade, isto é, tanto do ponto de vista teórico, quanto prático. Quanto especificamente a sua filosofia prática cabe assinalar que esta não apenas se pretende como uma compreensão acerca da sociedade civil, da vida civilizada, da política, da moralidade, da religião, enfim do homem, mas de como todos esses aspectos ligados a vida humana podem ser melhorados através da filosofia e da educação, e, de um modo geral, através da ação do homem no mundo, isto é, da ação autônoma, livre, sendo esse melhoramento uma espécie de dever e de telos e, portanto, de compromisso que devemos ter para com as gerações vindouras. Poderíamos dizer que Kant entendia e defendia como nossa, a obrigação de fazer do mundo um lugar melhor para a espécie humana e isso viria também do desenvolvimento da técnica e da ciência, mas de modo algum se confinaria a este. Em outras palavras, não seria possível na visão kant.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (20) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (20) / Doutorado: (50) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edmilson Menezes Santos -

Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Helderson Mariani Pires - Integrante / Barbara Rodrigues Barbosa - Integrante.

**2020 - Atual**

#### FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 07/07/2021.

Descrição: Constituir um núcleo de formação de agentes culturais nas comunidades da Madre? DEUS e entorno tornando-os multiplicadores de informações sobre os aspectos históricos, culturais e turísticos de São Luís. Busca também despertar o empreendedorismo comunitário, favorecendo articulações e a busca de soluções criativas e inovadoras em prol da preservação do patrimônio cultural..

**2019 - 2019**

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (6) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Daciléia Lima Ferreira - Integrante / Karoliny Diniz Carvalho - Integrante / VANDERELY RABELO DE JESUS - Integrante / Donny Wallesssons dos Santos - Integrante.

Seminário de Pesquisa dos GEPIs Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant

Descrição: O Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant, promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq, Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Kant-UFMA/CNPq, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) e o Departamento de Filosofia, tem como objetivo fomentar discussões e debates em torno das temáticas: Política, Estética e Representação, colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau e do filósofo de Königsberg, Immanuel Kant, no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vista a produção do conhecimento das pesquisas relacionadas às temáticas e aos filósofos. Assim, a II edição do Seminário de Pesquisa do GEPI Rousseau UFMA e a I edição do Seminário de Pesquisa do GEPI Kant UFMA, a serem realizadas em abril de 2019, em São Luís, propõe reunir professores universitários, graduandos e pós-graduandos de vários estados brasileiros, professores e alunos da rede municipal e estadual de ensino e demais membros da comunidade para um rico debate sobre o tema: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant. Destacamos que o evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes da UFMA como pela comunidade estudiosa nos referidos autores, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Dessa forma, justifica-se, esse evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo entre os Grupos de Pesquisa com a comunidade acadêmica, mas também, um intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação da Instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

**2019 - 2019**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Tainnara Cristina P. Hernandez - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Francisco Jozivan Guedes de Lima - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo e desenvolvimento da pesquisa do Maranhão - Auxílio financeiro.

VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade.

Descrição: A VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e o V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade, promovidos pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber.Sendo esta a sexta edição da Semana Acadêmica e a quinto do Seminário Interdisciplinar, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador,

**2019 - 2019**



haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult, quanto por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e do intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo que já está firmado no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (15) / Mestrado acadêmico: (31) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva - Integrante / Tamara Cristina Bastos Santos - Integrante / Roberta Mouzzana Cutrim Costa - Integrante / Sarah Raquel Froés da Silva - Integrante / Gabriel Vidinha Corrêa - Integrante / Verissa Einstein Soares do Amaral - Integrante / Jailson Antonio Ribeiro Viana - Integrante / Maria do Socorro Nascimento da Costa - Integrante / Adonay Ramos Moreira - Integrante / Alípio Felipe Monteiro dos Santos - Integrante / Yuri Gabriel Lopes Fernandes - Integrante / Robson Daniel dos Santos Nogueira - Integrante / Samary Pinheiro Carvalho - Integrante / Lorena Cavalcante Araujo - Integrante / Daciléia Lima Ferreira - Integrante / Naysa Christine Serra Silva - Integrante / Dionísia Fernanda Paixão Santos - Integrante / Alexandre Moura Lima Neto - Integrante / Letícia dos Santos Mourão - Integrante / Moisses Bacelar Campelo - Integrante / Ronaldo Silva Junior - Integrante / Jaynara Lima Silva - Integrante / Helen Cristina Batista Almeida - Integrante / Danielle Gomes Mendes - Integrante / Danielle de Assis Araujo Alves - Integrante / Rosiane de Oliveira Silva - Integrante / Susanne Caldas Azevedo - Integrante / Danielle da Assunção Pereira Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

### III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult

Descrição: O III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE da Universidade Federal do Maranhão pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade ? SIICS realiza sua terceira edição entre os dias 4 e 6 de dezembro de 2019, em São Luís - MA. Em dezembro de 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Em 2015, a primeira edição internacional e em 2017 a segunda edição Internacional. Todos os simpósios evidenciaram um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o Simpósio, em caráter Internacional. Nesta terceira edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão ? UFMA.A proposta para essa edição são apresentações de trabalhos, em diferentes eixos temáticos, por pesquisadores, professores, estudantes de Grupos de Pesquisa, de graduação e pós-graduação, professores da rede pública de ensino e profissionais interessados em debater temas ligados à cultura e a sociedade. Dessa forma, a terceira edição do SIICS apresenta em sua programação participações em forma de Comunicações, Minicursos, Mesas Redondas, Conferências e apresentações culturais. Todo o formato, leva em consideração os eixos temáticos dos professores participantes do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade. O III SIICS pretende vincular-se como um importante evento acadêmico da Universidade Federal do Maranhão e demonstrar sua expressividade na realidade brasileira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (31) / Doutorado: (21) .

**2018 - 2018**



Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Sandra Maria Nascimento Sousa - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Ilzeni Silva Dias - Integrante.

I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE

**2018 - 2018**

Descrição: O I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA e REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, da Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU) e do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM KANT ? UFMA (GEPI KANT). Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e a de Immanuel Kant. O congresso pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant, sem descuidar de suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional sobre os temas estudados acerca dos filósofos. Mas, além disso, o pensador nascido em Genebra propôs questões que tomam conta das polêmicas contemporâneas, na estética, assinalou o limite da tradição clássica quando focalizou a verdade como expressão da subjetividade, da imaginação, articulando sua filosofia com a estética, passando pela literatura, música, teatro, festa, romance, escritos autobiográficos em seu pensamento e no viés teórico da representação, o autor foi um grande crítico, tanto no que se refere a questão política, a religião a moral e o teatro, aliás, questão central do pensamento filosófico moderno. O pensamento de Kant, por sua vez, consegue congrega as principais temáticas discutidas no séc. XVIII, indo da razão teórica à razão prática, âmbito no qual é recorrente sua ardorosa defesa da liberdade, quer seja esta feita sob um viés estritamente moral, ou como liberdade de expressão, ou quer se trate, ainda, da liberdade externa, isto é, jurídica. A liberdade vista sob a esfera da política, do direito e da ética, no pensamento kantiano, está vinculada, necessariamente, a discussões referentes à fundamentação e realizabilidade da justiça e da dignidade, temas esses que perpassam toda sua filosofia prática. Dessa forma, são questões como essas expostas aqui, que podemos insistir na leitura e discussão dos textos desses dois pensadores em um grande debate, tanto por meio de suas obras, quanto por meio de inúmeros diálogos travados com uma infinidade de autores de diversas áreas do conhecimento. Colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau e do filósofo de Königsberg, Immanuel Kant. Assim, a I edição do Congresso Internacional Rousseau X Kant, bem como a III edição do Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA, e, a I edição do Congresso Kant ? UFMA, a serem realizadas em 2018, em São Luís, propõe reunir professores universitários, graduandos e pós-graduandos de vários países, estados brasileiros, professores e alunos da rede municipal e estadual de ensino e demais membros da comunidade para um rico debate sobre os temas: Rousseau X Kant, Estética e Representação em Rousseau, e, Liberdade, Justiça e Dignidade em Kant..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (20) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (30) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Freitas, Jacira - Integrante / Konrad Christoph Utz - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Sahd - Integrante / Renato Moscateli - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Ariane Santos Ribeiro - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Taynara Pereira Silva - Integrante / Bruno Nadai - Integrante / Wilson Alves de Paiva - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Itanielson Sampaio Coqueiro - Integrante / Franciscleyton dos Santos da Silva - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Tedson Mayckell Braga Teixeira - Integrante / Cláudio Araujo Reis - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

V Semana Acadêmica do PGCult : desafios e experiências na construção da interdisciplinaridade

Projeto certificado pela empresa Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA em 09/04/2018.

Descrição: A V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quinta edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante.

IV Semana Acadêmica do PGCult: A pesquisa Interdisciplinar em perspectiva

Descrição: A IV Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quarta edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, vez que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult como por toda a comunidade acadêmica, como forma não apenas de socializar o conhecimento, mas principalmente de permitir o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Coordenador / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Eduardo Marandola Junior - Integrante / Rebecca Lemos Igreja - Integrante / José Alcides Ribeiro - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Minicurso de Difusão Científica e Cultura do PGCult: Normalização de Dissertação e artigos científicos

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 02/03/2020.

**2017 - 2017**

Descrição: Dentro do contexto da disciplina Seminário de pesquisa II, ofertada pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, o minicurso apresentou a estrutura de normalização de uma dissertação de mestrado, a partir de normas da ABNT, bem como a de artigos científicos. Padronização de trabalhos científicos (trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses e artigos de periódicos) em conformidade com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (25) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Taynara Pereira Silva - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Georgete Lopes Freitas - Integrante / Vanderley Rabelo de Jesus - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante.

II SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE ? II SIICS

**2017 - 2017**

Descrição: O II SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA, ocorrerá de 9 a 10 de outubro de 2017 e pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. No SIICS tem sido evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o II Simpósio em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Coordenador / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Vera Lúcia Rolim Salles - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Ilzeni Silva Dias - Integrante.

I Ciclo de Conferências sobre Filosofia & Literatura

Descrição: O Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult), da Universidade Federal do Maranhão, realizará, nos dias 17 e 24 de maio, e 21 de junho, o I Ciclo de Conferências sobre Filosofia e Literatura. Ao todo, serão três conferências ministradas por pesquisadores da Universidade Federal da Bahia, da Universidade Federal do Maranhão e da PUC do Rio de Janeiro. As conferências serão realizadas na sala 1 do PGCult, às 16h40. A primeira será 'A constituição do romance na filosofia, do Marquês de Sade?', ministrada pelo doutorando Rafael de Sousa Pinheiro, da UFBA. A segunda será 'A novela 'A construção', de Kafka como uma condição para pensar o niilismo em Nietzsche?', ministrada pelo mestrando em Cultura e Sociedade Jamys Alexandre Ferreira Santos, da UFMA. E a terceira será 'A escrita por meio da imagem por Octavio Paz e Manoel de Barros?', do mestre em Filosofia pela PUC-Rio, Paulo Calvet. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas na secretária do PGCult, localizada no Centro de Ciências Humanas (CCH). A certificação será de três horas por conferência. O evento conta com o apoio da Fapema e do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau (GEPI Rousseau)..

**2017 - 2017**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (10) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Rafael de Sousa Pinheiro - Integrante / Jamys Alexandre Ferreira Santos - Integrante / Paulo Calvet - Integrante.

II Ciclo de Conferências sobre Filosofia e Literatura

Descrição: Dia 01/11/2017 - Profª Ms. Priscila de Oliveira Silva (Mestre em Cultura e Sociedade PGCult/UFMA) - O Solitário: Único leitor possível de acessar a verdade da Nova

**2017 - Atual**

Heloísa de Rousseau. Prof<sup>ª</sup> Ms. Lussandra Barbosa de Carvalho (Mestre em Cultura e Sociedade PGcult/UFMA) - Filosofia, Imagem e Cultura em A Nova Heloísa: percepções do século XVIII na literatura de Rousseau Dia 29/11/2017 Prof. Antonio Carlos Borges da Silva (Mestrando em Cultura e Sociedade PGcult/UFMA) - Tópicos de Literatura e Filosofia na Carta a D'Alembert sobre os espetáculos, de Jean-Jacques Rousseau. Prof. Ms. Leonardo Silva Sousa (Mestre em Cultura e Sociedade PGcult/UFMA) - Caminhos da existência: Kierkegaard e o diálogo com a literatura.  
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.  
Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Leonardo Silva Sousa - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante.

CINECLUBE PGcult: A interdisciplinaridade na película

Descrição: O Cineclube PGcult é uma iniciativa que tem como objetivo fortalecer a interdisciplinaridade que caracteriza o Mestrado em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão(UFMA), Para tanto os filmes selecionados serão seguidos de debates mesclando professores e especialistas de diferentes áreas do conhecimento. Esses debates estão dirigidos aos professores e alunos do PGcult, mas também abertos a toda comunidade acadêmica..

**2016 - 2016**

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (9) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (17) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Arão Paranaquá de Santana - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Vera Lúcia Rolim Salles - Coordenador / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannyia Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Denise Araújo da Conceição - Integrante / Pedro de Almeida Canto - Integrante / EzenildeR. Mendes - Integrante / Amanda da Silva - Integrante / Jarbas Campelo Filho - Integrante / Milena Alves Mourão Pereira - Integrante / Patrick Abreu - Integrante.

Minicurso de Difusão Científica e Cultura do PGcult: História e representação

Descrição: Dentro do contexto da disciplina História e sociabilidade, ofertada pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, o minicurso irá apresentar: Os grandes pensadores da Modernidade parecem admitir um mesmo princípio: há no homem um núcleo referencial que está sujeito a mudanças. No entanto, a forma como irão desenvolver esse ponto implica em concepções dessemelhantes quanto às implicações dessas transformações no aprimoramento da humanidade (enquanto categoria unificadora que confere sentido à história). Com efeito, temos, do mesmo modo, concepções desiguais de progresso. Grosso modo, a modernidade caracterizará sua ideia de progresso a partir de dois eixos: o progresso técnico-científico e o progresso moral. Programa: A constituição de um tempo linear para a história; Cristianismo e História; Modernidade filosófica e história; A retirada da história do Cânon científico: Descartes; A representação trágica da história: a retomada do pensamento de Agostinho no século XVII ? Pascal; A representação trágica da história: a retomada do pensamento de Agostinho no século XVII ? Bossuet; História e Ilustração.

**2016 - 2016**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (25) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante.

II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA.

Descrição: Projeto aprovado na modalidade AUXÍLIO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICO- FAPEMA - AREC-05623/15 ? Edital 30/2015. O II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: O EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA da Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU), que este ano completa 10 anos de funcionamento. Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. Tal evento, com a temática ?EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA?, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas e

**2015 - 2015**

sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional sobre os temas estudados acerca do filósofo. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande importância, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovador capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pensado. Nesse sentido, Rousseau recoloca a política no cerne da linguagem. Para o antropólogo Claude Lévi-Strauss, Rousseau é um crítico do cogito cartesiano, e fundador das ciências humanas. Ao contrário de Descartes, que procura fundamentar toda ciência na certeza da existência do "eu", para Rousseau, mais importante do que o "conhecimento de si mesmo" é o "reconhecimento de si pelos outros", ou seja, contrariamente a ideia de autoconhecimento, no genebrino, há uma busca pelo reconhecimento de si pelo outro. Rousseau, segundo Lévi-Strauss, questiona essa centralidade do "eu", percebendo, antes de diversos outros pensadores, que o "eu" é determinado desde um "outro", desde o lado de fora, e que não existe sem essas determinações. Mas, além disso, o pensador nascido em Genebra propôs questões que tomam conta das polêmicas contemporâneas, na educação, sobre a atenção às particularidades de cada indivíduo; no que se refere à linguagem, trata sobre o seu estatuto ambíguo; na política, sobre a validade da democracia; na estética, assinalou o limite da tradição clássica quando focalizou a verdade como expressão da subjetividade, da imaginação, articulando sua filosofia com a estética, passando pela literatura, música, teatro, festa, romance, escritos autobiográficos em seu pensamento. Além de ter antecipado uma das maiores preocupações do século XXI e que afeta todos nós: a ecologia. Portanto, podendo se encontrar uma chave de leitura de problemas fundamentais da filosofia contemporânea. Dessa forma, são questões como todas essas expostas aqui, que podemos insistir na leitura e discussão de seus textos em um grande debate, tanto por meio de suas obras, quanto por meio de inúmeros diálogos travados com uma infinidade de autores de diversas áreas do conhecimento. Colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (15) / Mestrado acadêmico: (15) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sidnei Francisco do Nascimento - Integrante / Pedro Paulo Coroa - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antônio Carlos dos Santos - Integrante / Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Sahd - Integrante / Maria de Fátima Simões Francisco - Integrante / Milton Meira do Nascimento - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante.

I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE - FAPEMA  
Descrição: O I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Neste primeiro Simpósio nacional foi evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o I Simpósio, em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA.

**2014 - 2014**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (20) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (20) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Coordenador / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda



Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Ilzeni Silva Dias - Integrante.

Minicurso de Difusão Científica e Cultural: II Ciclo de Atividades do Projeto FAPEMA: "uma abordagem da espacialidade no contexto interdisciplinar: perspectivas e diálogos entre as Artes, a Filosofia e a Literatura"

Projeto certificado pela empresa FUNDACAO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO MARANHÃO - FAPEMA em 24/01/2017.

Descrição: Abertura com a palestra do Prof. Alain Grosrichard: "Pensar o mal-estar da civilização a partir da relação entre Rousseau e as Luzes, sem esquecer Freud e Lacan". Na continuidade, o curso: "Os devaneios do caminhante solitário ou a última filosofia de Rousseau"...

**2014 - 2014**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Mestrado acadêmico: (20) / Doutorado: (15) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Alain Grosrichard - Integrante.

I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA: Idiossincrasias e Diálogos

Descrição: Projeto aprovado na modalidade AUXÍLIO PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTÍFICO- FAPEMA - AREC-01886/13. O I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA: Idiossincrasias e Diálogos é uma iniciativa do Grupo de Estudo e Pesquisa

**2011 - 2014**

Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA (GEPI Rousseau ? UFMA). Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. Tal evento, com a temática Idiossincrasias e Diálogos, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil acerca da filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira de forma regular, a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional sobre os temas estudados acerca desse autor. O filósofo Rousseau praticou uma variedade de gêneros possíveis; segundo o próprio, todos objetivando atingir os mesmos princípios, apenas mudando o tom e variando na escrita, passando por obras de política, romance de formação, peças musical e teatral, contos, romance de amor, além de seus intensos monólogos e uma vasta prática epistolar que, juntamente com os textos de apologética, compõe o gênero da memória. Vários outros autores tentaram interpretar Rousseau com as nuances de suas próprias ideias, para nele reconhecer ora um precursor, ora um inimigo teórico íntimo. Mas, esses múltiplos diálogos sobre o filósofo não resultariam exatamente da excentricidade de suas idiossincrasias, principalmente, o fato de seus discursos dependerem de gêneros tão variados? Daí a justificativa da abordagem temática do I Congresso Nacional acerca do Rousseau no Maranhão ser sobre suas Idiossincrasias e seus Diálogos, pois possibilitaria encontrar uma chave de leitura de problemas fundamentais da filosofia contemporânea. Afinal, são poucos os filósofos que conseguiram produzir uma obra que permaneça objeto de debate 300 anos depois de seu nascimento, Rousseau é um deles. Dessa forma, são motivações como essas expostas aqui, que podemos insistir na leitura e discussão de seus textos em um grande debate, tanto por meio de suas idiossincrasias, quanto por meio de inúmeros diálogos travados com uma infinidade de autores de diversas áreas do conhecimento. Colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria das Graças de Souza - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Freitas, Jacira - Integrante / Sidnei Francisco do Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante.

Cursinho da Cidadania

Descrição: O projeto de Extensão Cursinho da Cidadania foi uma iniciativa em primeiro momento de ex-alunos da escola pública C.E.F.M. Edison Lobão, que buscando auxiliá-los de forma mútua na preparação para o vestibular no formato de um grupo de estudos que mais a frente se tornou um pré-vestibular. Tendo como objetivo a busca pela consolidação da cidadania através de ações que proporcione o aprimoramento profissional, pessoal, educacional, social e político do mesmo que se insere nesta empreitada. Isso vale tanto para os discentes quanto para os docentes e demais participantes no processo. O projeto consiste em seu bojo no desenvolvimento de aulas lecionadas por aluno- professores, sendo estes em sua maioria, alunos das diversas licenciaturas da Universidade Federal do Maranhão, além disso a outra base de sustentação do mesmo são suas atividades extracurriculares. A esfera que nos centramos agora são as comunidades adjacentes, hoje a comunidade Itaqui-Bacanga, com o norte mais específico no Bairro do Sá Viana. Através das diversas investigações buscamos desenvolver políticas públicas para esta região, visando transformá-la através da ressignificação dos conceitos de cidadania, política, social



e educação inseridos naquela localidade. Este projeto veio a ser aprovado como Extensão da Universidade Federal do Maranhão no ano de 2004 lotado no Departamento de Filosofia desta IFES e funcionando no Centro de Ciências humanas da mesma Universidade, mantendo a sua mesma proposta de trabalho, Porém a constante iniciativa do projeto visa garantir o desenvolvimento da cidadania, por este motivo se insere no projeto a busca pela pesquisa tanto no âmbito discente, quanto docente na perspectiva de grupos de estudos que são organizados deste a gênese deste projeto no ano de 1999. A partir de janeiro de 2011, Coordenado pelo Prof. Dr. Luciano Façanha. Aprovado pela Resolução 365-CONSEPE de 23 de setembro de 2004. Projeto de Extensão, processo nº 1879/2004. O projeto continua em andamento, sob coordenação de outro professor do DEFIL-UFMA.. Situação: Concluído; Natureza: Extensão. Alunos envolvidos: Graduação: (10) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Plínio Santos Fontenelle - Integrante / Diogo Silva Corrêa - Integrante / Deyse Jeanne Mendonça - Integrante / Maju do Nascimento Silva - Integrante / Paulo Thiago Alves Sousa - Integrante. Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Cooperação.

## Projetos de ensino

### 2021 - 2021

#### VII SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR

Descrição: O seminário tem como objetivo ampliar os debates e as discussões sobre temas relacionados à cultura e a sociedade, envolvendo pesquisadores, professores e os estudantes da pós-graduação de diferentes áreas do conhecimento na construção de um corpo teórico e metodológico para o entendimento e elaboração de suas pesquisas. Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (30) Doutorado: (19) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Coordenador / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Kevin de Abreu Ferreira - Integrante / Elaine Priscila Gonçalves Reis - Integrante / ; Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Nildo Francisco da Silva - Integrante / Daniel Henrique Dias Formiga - Integrante / Angela Bárbara Lima Saldanha Rêgo - Integrante / Karla Cristina dos Santos Ferreira Ataíde Lima - Integrante / Juan Magalhães Paiva - Integrante / Ana Alice Torres Sampaio - Integrante / Nyedja Rejane Tavares Lima - Integrante / Suelson Cipriano Milhomem Dantas - Integrante / Ramisson Corrêa Ramos - Integrante / Vanessa de Matos Tavares Cogo - Integrante / Mariana Queen Cardoso da Silva - Integrante / Simone França Pinheiro - Integrante / Yuri Sampaio Capellato Logrado - Integrante / Katia do Perpetuo Socorro Viana Santos de Alencar - Integrante / Priscilla Monteiro Lima - Integrante / Samya Cristina Melonio dos Santos - Integrante / Tereza Cristina Lobato Pereira - Integrante / Cecília Eduarda dos Santos Perri - Integrante / Valério Amós - Integrante / Carlos Guilherme Cerqueira - Integrante / Paula Estrela da Silva Nunes - Integrante / Clayton Gabriel Pavão Ferreira - Integrante / Valéria Eulina Pires Pereira - Integrante / Domingos de Jesus Costa Pereira Filho - Integrante / Michele Angelo Tinagli Casarosa - Integrante.

### 2020 - 2020

#### VI SEMINÁRIO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISA DO PGCULT

Descrição: O seminário tem como objetivo ampliar os debates e as discussões sobre temas relacionados à cultura e a sociedade, envolvendo pesquisadores, professores e os estudantes da pós-graduação de diferentes áreas do conhecimento na construção de um corpo teórico e metodológico para o entendimento e elaboração de suas pesquisas.. Situação: Concluído; Natureza: Ensino.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (30) Doutorado: (19) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Francihélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / SANSÃO HORTEGAL NETO -

## Projetos de desenvolvimento

### 2018 - Atual

#### Observatório Cultural do Maranhão

Descrição: O Observatório Cultural do Maranhão é um laboratório de ensino, pesquisa, extensão e experimentação ligado ao Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade ? UFMA, que visa aglutinar discentes, docentes, pesquisadores e a comunidade em geral em torno das temáticas culturais do Maranhão. Trata-se de uma iniciativa que tem como foco aproximar a Universidade Federal do Maranhão com os movimentos e coletivos culturais do Estado, poder público, empresariado e terceiro setor, agindo também como um espaço para elaboração e execução de projetos nas áreas de políticas culturais, patrimônio histórico e cultural, educação patrimonial, musealização, organização de exposições, realização de inventários culturais, escavações arqueológicas, dentre outros estudos. Em menos de dois anos de atuação, o Observatório Cultural do Maranhão já organizou as exposições: Um saber ancestral: o ofício ceramista do Quilombo de Itamatatua ? Maranhão e a Arte que vem do barro: modos de fazer cerâmica artesanal no Maranhão. Além disso, vem desenvolvendo inventários culturais nos municípios de Alcântara, Guimarães, Cururupu e Pinheiro e realizar vivências patrimoniais com os discentes da graduação e da pós-graduação. O Observatório Cultural do Maranhão conta hoje com uma sala multimídia totalmente equipada com rede de internet e telefone, com 9 estações de trabalho com uma cadeira cada, uma mesa de reunião com oito cadeiras, três armários de escritório, três estantes, três prateleiras de livros, um frigobar, quatro notebooks, dois computadores desktop, uma impressora, cinco máquinas fotográficas, três gps, uma câmera filmadora, uma tv de 50 polegadas, um Datashow, um scanner, um gravador portátil e dois condicionadores de ar, além de um acervo bibliográfico formado por livros e revistas científicas, totalizando mais de 200 volumes. Além de contar com sede própria no prédio da pós-graduação do Centro de Ciências Humanas..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Coordenador / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Sandra Maria Nascimento Sousa - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Donny Wallesson dos Santos - Integrante / Tainnara Cristina P. Hernandez - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva - Integrante / Alípio Felipe Monteiro dos Santos - Integrante / Rosiane de Oliveira Silva - Integrante.

### 2016 - 2018

#### REMANESCENTES QUILOMBOLAS: NEGRAS SOB OLHARES EM DIVERGÊNCIA COM A APARTHEID ESTÉTICO-MIDIÁTICO

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria do Socorro Gonçalves da Costa em 25/09/2016.

Descrição: O presente Projeto será executado na comunidade do bairro da Liberdade na cidade de São Luís, capital e na cidade de Alcântara-MA, mais especificamente nos remanescentes quilombolas Peru e Peptal, litoral do estado do Maranhão. O perfil pré-definido do público-alvo a ser investigado são as mulheres negras, que constituem e constroem as comunidades periféricas ludovicenses, socialmente alocadas nos grupos de baixa renda, onde as mesmas têm a vivência com os preconceitos e estereótipos culturais oriundos do patriarcado nacional. Herdado quase de forma absoluta pela população da ilha de Upaon Açú e litoral equinocial maranhense, definindo-as como mulheres de classe social ?inferior?, sendo a grande maioria negra, à margem da sociedade, negando-lhes, entre outras coisas, direitos fundamentais. As influências midiáticas têm profundo impacto no (pré)conceito sobre os padrões estéticos estabelecidos sobre as mulheres, em especial às mulheres negras, são mais meticulosos. Por isso, a participação das negras como modelos, atrizes de filmes e novelas, atrizes de comerciais televisivos ou impressos são restritos e com pouca expressividade, mesmo diante de toda uma transformação que vem ocorrendo nos últimos anos. A fotografia comparece como meio de representação da própria realidade e de sua identidade; o grande desafio é lançar múltiplos olhares sobre a mulher negra de comunidades carentes e das remanescentes de quilombolas habitantes

de interior do Maranhão, não na perspectiva erótica/exótica, como a mídia comumente as retrata, mas, como forma de identificação, poder e construção de suas significativas subjetividades. Por muito tempo, os negros e os profissionais da fotografia pensavam que o problema estava no tom de pele e não nas técnicas aplicadas pela fotografia, causando assim, o apartheid midiático entre negros e brancos..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (0) Graduação: (5) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Coordenador / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Alana Amancio Sousa - Integrante / Gilza de Fátima Santiago do Nascimento - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Maria da Guia Viana - Integrante / Carlos Eduardo Cordeiro - Integrante / Aurélio Mateus Pereira Bastos - Integrante / Guilherme da Silva Torres - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - RICS

Descrição: Publicação do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. A **2006 - Atual**

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, RICS, é uma revista eletrônica, semestral, do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão. Constituída por pesquisadores de diferentes especialidades de estudos das áreas da humanidades e sociais, surgiu a partir da necessidade do PGCult-UFMA difundir pesquisas em nossa área de concentração: Cultura e Sociedade, com enfoque nos temas relacionados a interdisciplinaridade que compõem nossas linhas de pesquisa. Expressões e Processos Socioculturais: Estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos, comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias. Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem, literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados. Cultura, Educação e Tecnologia: Estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos. Assim, a revista tem como prioridade o caráter de discussão interdisciplinar..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Coordenador / Sannyia Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante.

Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista - NEPI/UFMA

Descrição: O Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista - NEPI/UFMA, abarca quatro grupos de pesquisa da Universidade Federal do Maranhão: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau-UFMA (GEPI Rousseau UFMA) coordenado pelo professor Luciano Façanha, Grupo de estudo e pesquisa interdisciplinar em Kant- GEPI-Kant, coordenado pela professora Zilmara de Carvalho, Grupo Teoria da afetividade na Idade Moderna e Filosofia das Psicologias e Psicanálises, coordenado pelo professor Flávio Freitas, Grupo de Pesquisa antropologia da epistemologia, etnologia e política, coordenado pela professora Ana Caroline Oliveira. O NEPI é coordenado pelos professores: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. Os quatro Grupos, tem por objetivo fundamental incentivar, promover e desenvolver junto aos discentes da iniciação científica, da graduação e da pós-graduação em filosofia, psicologia, antropologia e de áreas afins, bem como docentes interessados nas pesquisas sobre as temáticas do pensamento moderno, por meio da leitura de suas obras e de comentadores. Além disso, pretende-se fomentar tanto a produção de textos acadêmicos a partir das leituras empreendidas, quanto a divulgação dos mesmos através de comunicações em simpósios, colóquios, jornadas, etc. Almeja-se também que os estudos possam resultar em monografias de conclusão de curso, incentivo para o ingresso na pós-graduação, bem como dissertações e teses na Pós-Graduação. O NEPI conta hoje com uma ampla sala multimídia totalmente equipada com rede de internet e telefone. Sendo um gabinete para 04 professores com mesas e cadeira e uma ampla biblioteca com um acervo de 600 livros e revistas especializadas, uma sala específica para reuniões dos 4 grupos de pesquisa, com uma mesa de reunião com oito cadeiras, e mais 20 carteiras, quadro de vidro, quatro armários de

escritório, três estantes, prateleiras de livros, um bebedouro elétrico, cafeteira, seis notebooks, quatro computadores desktop, quatro impressoras, uma máquina fotográfica, dois Datashow, um scanner, um gravador portátil e dois condicionadores de ar. Conta com sede própria no prédio da pós-graduação do Centro de Ciências Humanas e financiamento da FAPEMA..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (16) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria das Graças de Souza - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Verissa Einstein Soares do Amaral - Integrante / Adonay Ramos Moreira - Integrante / Yuri Gabriel Lopes Fernandes - Integrante / Moisses Bacelar Campelo - Integrante.

## Outros Projetos

### 2019 - Atual

PROCAD - Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia n. 21/2018 ? CAPES Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Márcia Manir Miguel Feitosa em 30/07/2019.

Descrição: Fomos contemplados no Edital Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia n. 21/2018 ? CAPES, como proponente. Projeto: Memória, patrimônio e linguagem no contexto maranhense. Proponente: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) ? UFMA. Coordenadora Geral: Márcia Manir Miguel Feitosa.

Instituição Associada I: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) ? Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade, Coordenadora Associada: Lívia Diana Rocha Magalhães. Instituição Associada II: Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) ? Programa de Mestrado em Letras, Coordenadora Associada: José Henrique de Paula Borralho. ATIVIDADES: Realização de levantamento bibliográfico e das discussões da pesquisa; Realização de missões de pesquisa e docência; Promoção de eventos acadêmicos e científicos; Participação em eventos acadêmicos e científicos; Composição de bancas de teses e dissertação; Produção e publicação acadêmica. EQUIPE PROPONENTE:

Márcia Manir Miguel Feitosa, Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, João Batista Bottentuit Júnior, Luciano da Silva Façanha, Cristiane Navarrete Tolomei, Antonio Cordeiro Feitosa, Conceição de Maria Belfort de Carvalho, Kláutennys Dellene Guedes Cutrim, Flávio Luiz de Castro Freitas e José Ribamar Ferreira Júnior. EQUIPE ASSOCIADA I: Lívia Diana Rocha Magalhães, Edvânia Gomes da Silva, Edson Silva de Farias, José Alves Dias e Milene de Cássia Silveira Gusmão. EQUIPE ASSOCIADA II: José Henrique de Paula Borralho, Silvana Maria Pantoja dos Santos e Algemira de Macêdo Mendes. O programa de cooperação interinstitucional, proposto no âmbito deste projeto, está fundado nas relações acadêmicas entre o Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PGCult - UFMA, o Programa em Memória: Linguagem e Sociedade ? PPGMLS - UESB e o Programa de Pós-Graduação em Letras PPGLETRAS ? UEMA. Essa parceria teve início com um MINTER com o Instituto Federal do Maranhão (IFMA), o que possibilitou o conhecimento da realidade dessa região e a ampliação dos intercâmbios acadêmicos com outras instituições do Maranhão. O PROCAD - CAPES, edital nº 21/2018, oferece-nos agora a oportunidade de ampliar vínculos interinstitucionais e de contribuir para o fortalecimento de uma política de formação e de ampliação da produção científica e acadêmica no campo da Memória.

Assim, o objetivo desse programa de intercâmbio interinstitucional é contribuir para o fortalecimento do curso de mestrado em Cultura e Sociedade da UFMA e do PPG em Letras da UEMA, visando alavancar a consolidação teórica no campo da memória para a análise da memória patrimonial e da construção de artefatos culturais que se expressam de diversas formas, inclusive por meio da literatura regional. O intuito é, portanto, proporcionar condições para o adensamento de uma produção acadêmica mais sólida em torno de uma das temáticas mais importantes para a região: uma memória fortemente influenciada pela cultura e suas narrativas e interpretação de mundo. O PROCAD AM oferece a oportunidade de potencializar temáticas que vêm sendo desenvolvidas por cursos strictu sensu no Maranhão, estreitando laços com o PPGMLS - UESB, que desenvolve estudos numa área de trabalho necessária para o aprofundamento teórico das pesquisas em andamento e que já conhece de perto a realidade maranhense. Oferece, portanto, condições para o desenvolvimento do trabalho conjunto em rede de pesquisa e a formação em nível de pós-graduação e pós-doutoramento. Os desdobramentos dessa edificação supõem a continuidade da colaboração entre a UFMA, a UEMA, e a UESB, sendo esta última a instituição articuladora das demandas sobre a discussão no campo da memória. Pretendemos, assim, fortalecer a interlocução entre pesquisadores seniors e demais pesquisadores a análise e consolidação de parcerias..

Situação: Em andamento; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (15) Doutorado: (18) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho -

Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / José Henrique de Paula Borralho - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Lívia Diana Rocha Magalhães - Integrante / Edvânia Gomes da Silva - Integrante / Edson Silva de Farias - Integrante / José Alves Dias - Integrante / Milene de Cássia Silveira Gusmão - Integrante / Silvana Maria Pantoja dos Santos - Integrante / Algemira de Macêdo Mendes - Integrante.

IV Seminário Interdisciplinar de Pesquisa: reflexões necessárias para a pesquisa interdisciplinar

Descrição: A sociedade contemporânea destaca-se pela produção de novas formas de conhecimento que enriquecem o campo da ciência moderna, pela exigência de um paradigma que extrapola o pensamento estritamente disciplinar e de uma metodologia que compartimenta e reduz objetos para gerar saberes. O pensamento disciplinar, sem dúvida, confere avanços às ciências e tecnologias, porém, os diálogos entre os diversos campos do conhecimento podem gerar não apenas diferentes níveis de complexidade como também diálogos maiores entre as disciplinas. A importância de saberes interdisciplinares no mundo contemporâneo decorre da emergência de novos problemas, de diferentes naturezas e com níveis de complexidade crescentes, algumas vezes resultantes do próprio avanço dos conhecimentos científico e tecnológico, ancorados em práticas notadamente disciplinares. A compreensão de temas que envolve a interface cultura e sociedade pressupõe necessariamente o diálogo entre saberes e práticas interdisciplinares tendo em vista que a cultura se manifesta e se materializa em diferentes suportes, linguagens e tecnologias? música, teatro, dança, performance, literatura, artesanato, narrativas orais, arquitetura, artes visuais etc. Entende-se a cultura numa perspectiva dinâmica, tendo em conta, inclusive, os processos de hibridização (CANCLINI, 2000), A proposta considera a apropriação material e simbólica de uma determinada categoria de objetos ou práticas classificadas e classificadoras, que dão forma a um estilo de vida (BOURDIEU, 1988, 2003; GEERTZ, 1989). Entende-se ainda a cultura como recurso (YUDICE, 2004) no sentido de tomar as diferentes expressões culturais como uma alternativa de desenvolvimento. Nessa compreensão, consideram-se ações voltadas para ideias expansionistas, renovadoras, emancipadoras e democratizadoras. (CANCLINI, 2000). A complexidade desse quadro exige uma aproximação não só entre disciplinas afins, como também entre disciplinas de distintas áreas, tais como antropologia, a literatura, a filosofia, a geografia, comunicação, a sociologia, a ciência política, entre outros, o que ressalta a relevância de novas formas de produção de conhecimento cujos objetos são fenômenos que se situam em fronteiras interdisciplinares. Essas reflexões orientam esta proposta, que tem como foco ampliar os debates e as discussões sobre a importância de saberes e práticas interdisciplinares na construção do conhecimento científico no âmbito da interface cultura e sociedade na contemporaneidade, marcada por trânsitos culturais e reconfigurações das produções simbólicas..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (29) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Coordenador / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Vanderley Rabelo de Jesus - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Benjamin Abdala Junior - Integrante / Andres Eloy Palencia Sampayo - Integrante / Aremys Nascimento Santos - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Bruna Maria Paixão Castelo Branco - Integrante / Clara Cardoso Ferreira Costa - Integrante / Graciela Violeta Majluf Rossel - Integrante / Gustavo Henrique Sampaio Martins - Integrante / Heveny Daniele Silva Araujo - Integrante / Marcelo Seabra Nogueira Mendonça Lima - Integrante / Nikita Suire - Integrante / Alexsandro Mendonça Viegas - Integrante / Danielle Martins Leite Fernandes Lima - Integrante / Donny Wallesson dos Santos - Integrante / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Edileuza Nere Brito de Sousa - Integrante / Isaac Pereira Viana - Integrante / Javier Andres Claros Chavarria - Integrante / Karina Gruber Ribeiro - Integrante / Karla Silva Almeida - Integrante / Larize Kelly Garcia Ribeiro Serra - Integrante / Letícia Helena do Vale Façanha - Integrante / Maurício José Morais Costa - Integrante / Mizraim Nunes Mesquita - Integrante / Rafael de Oliveira Duailibe - Integrante / Suellen Souza Pereira - Integrante / Viviane de Jesus Farias Ribeiro Pinheiro - Integrante.

III Seminário de projetos de Pesquisa do PGCult-UFMA



Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Zilmara de Jesus Viana de Carvalho em 18/07/2017.

Descrição: Mesa de discussão de Projetos de Pesquisa dos mestrados da turma de 2017, **2017 - 2017** na disciplina Seminário de Pesquisa I, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal do Maranhão, realizado no período de 27 de junho à 28 de julho de 2017..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (19) Doutorado: (14) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante.

APOIO À PARTICIPAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICOS EDITAL Nº 029/2016 ? APEC

Descrição: I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil: O I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII acontecerá na Universidade de São Paulo ? USP (São Paulo -SP) entre os dias 4, 5 e 6 de setembro de 2017 e terá como tema ?As Luzes e o Brasil?, evento no qual permitirá, em primeiro lugar, acolher e fazer um balanço dos estudos de pesquisadores brasileiros sobre o século XVIII, na filosofia, na história, na literatura, na história das ciências, das artes e da educação, bem como em outras áreas das humanidades, a partir de enriquecedores diálogos travados entre os diversos grupos de pesquisa sobre as Luzes, disciplinares e interdisciplinares, coordenados por professores de universidades, em todas as regiões do Brasil, e que mantêm seminários e organizam colóquios, tendo em vista o intercâmbio de estudos sobre o tema. Dessa forma, o Congresso da ABES XVIII, sobre as Luzes no Brasil irá oportunizar à participação de pesquisadores maranhenses num evento de grande porte no cenário nacional, a partir da troca de conhecimentos sobre o Iluminismo, por meio do intercâmbio de informações entre a comunidade acadêmico-científica e a sociedade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Francyléia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Carlos André Chaves de Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

APOIO À PARTICIPAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICOS EDITAL Nº 029/2016 ? APEC

Descrição: I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil: O I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII acontecerá na Universidade de São Paulo ? USP (São Paulo -SP) entre os dias 4, 5 e 6 de setembro de 2017 e terá como tema ?As Luzes e o Brasil?, evento no qual permitirá, em primeiro lugar, acolher e fazer um balanço dos estudos de pesquisadores brasileiros sobre o século XVIII, na filosofia, na história, na literatura, na história das ciências, das artes e da educação, bem como em outras áreas das humanidades, a partir de enriquecedores diálogos travados entre os diversos grupos de pesquisa sobre as Luzes, disciplinares e interdisciplinares, coordenados por professores de universidades, em todas as regiões do Brasil, e que mantêm seminários e organizam colóquios, tendo em vista o intercâmbio de estudos sobre o tema. Dessa forma, o Congresso da ABES XVIII, sobre as Luzes no Brasil irá oportunizar à participação de pesquisadores maranhenses num evento de grande porte no cenário nacional, a partir da troca de conhecimentos sobre o Iluminismo, por meio do intercâmbio de informações entre a comunidade acadêmico-científica e a sociedade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Francyléia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Carlos André Chaves de Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

II Seminário de projetos de Pesquisa do PGCult UFMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 18/06/2016.

Descrição: Mesa de discussão de Projetos de Pesquisa dos mestrados da turma de 2016, **2015 - 2015** na disciplina Seminário de Pesquisa I, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal do Maranhão, realizado no período de 27 de junho à 11 de julho de 2016..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (20) Doutorado: (27) .



Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sílvio Rogério Rocha de Castro - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / Wandelson Silva de Miranda - Integrante / Reinaldo Portal Domingo - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Rarielle Rodrigues Lima - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Adriano Damaceno - Integrante / Cesar Castro - Integrante / Manuel de Jesus Barros - Integrante / Márcio Carneiro dos Santos - Integrante / Walter Nunes Diaz - Integrante / Raimundo Viana - Integrante / Karla Sousa - Integrante / Karoline Diniz Diaz - Integrante / Rosinete de Jesus Silva Ferreira - Integrante / Victoria Borges Diaz - Integrante / Socorro Araújo - Integrante / Aloma Samira da Cunha Martins Silva - Integrante / Antonio Carlos Araújo Ribeiro Júnior - Integrante / Fabíola da Silva Caldas - Integrante / Jamys Alexandre Ferreira Santos - Integrante / Joselle Maria Couto e Lima - Integrante / Maria Thereza Gomes de Figueiredo Soares - Integrante / Marília Milhomem Moscoso Maia - Integrante / Muranna Silva Lopes - Integrante / Rodrigo França Silva - Integrante / Ana Marília Lins Pontes Lemos - Integrante / Andreia Fonseca Teixeira - Integrante / Asmyne Bárbara Barbosa dos Santos - Integrante / Brenda Rodrigues Coelho Leite - Integrante / Cristiano de Lima Vaz Sardinha - Integrante / Flavia Oliveira da Silva Louzeiro - Integrante / Geyza Antonia De Souza Ribeiro - Integrante / Gilvane Carvalho Ferreira - Integrante / Juliana Nogueira dos Santos - Integrante / Luiz Antonio Pinheiro - Integrante / Raphaella Abreu Carvalho Cortez Moreira - Integrante / Renata Caroline Pereira Reis Mendes - Integrante / Vanda Maria Mendes Freire - Integrante.

I Seminário de Projetos de Pesquisa do PGcult UFMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 10/01/2017.

Descrição: Mesa de discussão de Projetos de Pesquisa dos mestrados da turma de 2015, na disciplina Seminário de Pesquisa I, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal do Maranhão, realizado no período de 25 de junho à 11 de julho de 2015..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (19) Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante.

## Membro de corpo editorial

<b>2020 - Atual</b>	Periódico: REVISTA APOENA
<b>2020 - Atual</b>	Periódico: Atenas Revista Científico Pedagógica
<b>2015 - Atual</b>	Periódico: Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - RICS/UFMA
<b>2006 - 2006</b>	Periódico: Ciências Humanas em Revista (UFMA)
<b>2006 - Atual</b>	Periódico: Anais de Filosofia da UFMA

## Revisor de periódico

<b>2014 - Atual</b>	Periódico: Paralaxe Revista de estética e filosofia da arte PUC/SP
<b>2015 - Atual</b>	Periódico: Revista CADERNOS DE PESQUISA
<b>2016 - 2016</b>	Periódico: Peri
<b>2016 - 2016</b>	Periódico: Revista Kínesis - UNESP
<b>2016 - 2016</b>	Periódico: Revista Educação e Filosofia - UF de Uberlândia
<b>2014 - 2014</b>	Periódico: Littera Online
<b>2011 - 2011</b>	Periódico: Revista Aproximação - (UFRJ)
<b>2016 - 2016</b>	Periódico: RICS - Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade UFMA
<b>2017 - 2017</b>	Periódico: ARTE FILOSOFIA REVISTA
<b>2017 - Atual</b>	Periódico: AFLUENTE Revista eletrônica de Letras e Linguística
<b>2018 - 2018</b>	Periódico: Dois pontos
<b>2019 - 2019</b>	Periódico: PRINCIPIOS
<b>2019 - 2019</b>	Periódico: IPSEITAS
<b>2019 - 2019</b>	Periódico: Revista Portuguesa de Educação

## Áreas de atuação

1. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.
2. Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.
- 3.

- Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Pensamento do Século XVIII. **4.**
- Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: MULTIDISCIPLINAR. **5.**
- Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Geral. **6.**
- Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Razão e Sensibilidade.

## Idiomas

<b>Francês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Pouco, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
<b>Inglês</b>	Compreende Razoavelmente, Fala Razoavelmente, Lê Razoavelmente, Escreve Razoavelmente.
<b>Português</b>	Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

## Prêmios e títulos

<b>2022</b>	Eleito Diretor do Centro de Ciências Humanas-UFMA, para a gestão 2022-2026, Universidade Federal do Maranhão.
<b>2022</b>	PRÊMIO FAPEMA 2022-ORIENTADOR DE MESTRADO área de Ciências Humanas e Sociais, FAPEMA.
<b>2021</b>	Patrono da Turma de Filosofia UFMA Peri-Mirim, Filosofia UFMA.
<b>2021</b>	Palmas Universitárias da Universidade Federal do Maranhão, Universidade Federal do Maranhão.
<b>2021</b>	PRÊMIO FAPEMA 2021-PESQUISADOR SÊNIOR área de Ciências Humanas e Sociais, pelo MEMORIAL DESCRITIVO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL E DE INVESTIGAÇÃO ACADEMICO CIENTÍFICO, FAPEMA.
<b>2019</b>	XXXI SEMIC 2019 Premiação melhor poster Ciências Humanas (orientador), 2º lugar, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq.
<b>2019</b>	Menção Honrosa Pesquisador Sênior Prêmio FAPEMA Terezinha Rêgo 2019, FAPEMA.
<b>2018</b>	Menção Honrosa Pesquisador Sênior Prêmio FAPEMA Sérgio Ferretti 2018, FAPEMA.
<b>2018</b>	Bolsa de Estímulo à Produtividade em Pesquisa, FAPEMA.
<b>2017</b>	XXIX SEMIC 2017 Premiação melhor poster Ciências Humanas (orientador), 1º lugar, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq.
<b>2016</b>	PREMIAÇÃO DO PROGRAMA DE QUALIDADE DA PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO -CHAMADA INTERNA PRÓ-PUBLICAÇÃO UFMA / PPPGI Nº 05 / 2015, PROQUALI PPPGI - UFMA.
<b>2016</b>	XXVIII - SEMIC 2016 Premiação Melhor Comunicação Oral em Ciências Humanas (orientador), 3 lugar, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq.
<b>2015</b>	Homenagem como Parainfo da Turma 2015.1 de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, Curso de Filosofia da UFMA.
<b>2015</b>	XXVII ? SEMIC 2015 Premiação melhor Paineis em Ciências Humanas (orientador), 2 lugar, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq.
<b>2011</b>	Homenagem como Nome da Turma do Curso de Filosofia de 2011.2 da Universidade Federal do Maranhão, Curso de Filosofia - UFMA.
<b>2007</b>	Homenagem como Parainfo da Turma 2007.2 de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, Curso de Filosofia - UFMA.

## Produções

### Produção bibliográfica

## Citações

<b>Web of Science</b>	<b>R</b>
Total de trabalhos:11Total de citações:22	Fator H:2
da Silva Façanha, Luciano Data: 16/07/2021	

<b>SciELO</b>
Total de trabalhos:1Total de citações:1
da Silva Façanha, Luciano Data: 24/06/2015

## SCOPUS

Total de trabalhos:1Total de citações:1

da Silva Façanha, Luciano Data: 14/01/2019

## Outras

Total de trabalhos:2Total de citações:2

Luciano da Silva Façanha Data: 15/08/2005

## Artigos completos publicados em periódicos

Ordenar por

Ordem Cronológica

1. GALVAO, Kayo E. C. P. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Ilza S. G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FREITAS, Flávio L. C. . MEDICALIZAÇÃO DO PARTO: REFLEXÃO ACERCA DO (BIO)PODER SOBRE O CORPO FEMININO. BOCA Boletim de Conjuntura, v. 14, p. 339-349, 2023  
Palavras-chave: Medicalização; Mulheres; Parto; Política..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://revista.ioles.com.br/boca/index.php/revista/article/view/1299>; Série: 41; ISSN/ISBN: 26751488.
2. **FAÇANHA, LUCIANO**; DA SILVA, NILDO FRANCISCO ; VIANA DE CARVALHO, ZILMARA DE JESUS . Aproximações entre a estética kantiana e o poema de sete faces de Carlos Drummond de Andrade. GRIOT **JCR**, v. 22, p. 266-278, 2022  
Palavras-chave: Kant; Carlos Drummond de Andrade; Belas Artes; Poesia; Estética; Imaginação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; ISSN/ISBN: 21781036.
3. PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; DANTAS, S. C. M. ; RAMOS, R. C. ; SAMPAIO, A. A. T. ; LIMA, P. M. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, M. Q. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A PERSPECTIVA DECOLONIAL DA TEORIA DA CULTURA A PARTIR DO ESTUDO FEMINISTA NEGRA DE LÉLIA GONZALEZ. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 10, p. 268-283, 2022  
Palavras-chave: Lélia Gonzalez; Terry Eagleton; Colonial/Decolonial; Cultura; Desigualdades.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://www.ijer.net/index.php/ijer/article/view/3739>; Série: 4; ISSN/ISBN: 24112933.
4. DANTAS, S. C. M. ; LIMA, N. R. T. ; PEREIRA, E. A. ; RAMOS, R. C. ; ARAUJO, N. V. C. ; SAMPAIO, A. A. T. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, M. Q. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Proposta de Enfrentamento à Violência contra a Mulher a partir da Emancipação Social e Financeira da Mulher. International Journal of Advanced Engineering Research and Science, v. 9, p. 157-166, 2022  
Palavras-chave: Violence against women; gender violence; autonomy; financial emancipation; public policies..  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/proposal-to-combat-violence-against-women-from-women-s-social-and-financial-emancipation/>; Série: 5; ISSN/ISBN: 24561908.
5. SAMPAIO, A. A. T. ; BATALHA, G. F. O. M. ; LIMA, K. C. S. F. A. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; DANTAS, S. C. M. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; CERQUEIRA, C. G. M. ; RAMOS, R. C. ; SILVA, Irlene V. B. ; ARAUJO, N. V. C. ; PEREIRA, V. E. P. ; SILVA, M. Q. C. ; COSTA, Maria Socorro G. . HETERONORMATIVE INTRICACIES OF PARENTAL ALIENATION LAW (LAP): WHAT FAMILY CONCEPTION ARE WE TALKING ABOUT?. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 12, p. 57530--57536, 2022  
Palavras-chave: Heteronormativity; Family; Kinship; Law; Parental.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/24965.pdf>; Série: 7; ISSN/ISBN: 22309926.
6. FORMIGA, D. H. D. ; PAIVA, J. M. ; LIMA, K. C. S. F. A. ; DANTAS, S. C. M. ; SAMPAIO, A. A. T. ; BATALHA, G. F. O. M. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; PEREIRA, A. G. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; CERQUEIRA, C. G. M. ; RAMOS, R. C. ; SILVA, Irlene V. B. ; ARAUJO, N. V. C. ; SILVA, M. Q. C. ; PINHEIRO, S. F. ; COSTA,

Maria Socorro G. ; PEREIRA, V. E. P. . A Presença do Racismo Estrutural na Cultura Brasileira e o Uso do Direito como Instrumento de Dominação. International Journal of Advanced Engineering Research and S, v. 9, p. 252-259, 2022  
Palavras-chave: Culture; Law; Structural Racism.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://ijaers.com/detail/the-presence-of-structural-racism-in-brazilian-culture-and-the-use-of-law-as-a-tool-of-domination/>; Série: 10; ISSN/ISBN: 24561908.

 C, ISSN 2456-1908, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; DINIZ, J. S. ; SILVA, E. B. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; COSTA, Maria Socorro G. ; FERREIRA, Elber A. ; SOARES, Luís Felipe M. ; COSTA, Matheus S. ; COSTA, Etienne S. . Resonance of the language of the feeling of rousseau in the african literature of mia couto. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, p. 59453-59457, 2022

Palavras-chave: Rousseau; Mia Couto; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://http://www.journalijdr.com/resonance-language-feeling-rousseau-african-literature-mia-couto>; Série: 10; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, E. B. ; DINIZ, J. S. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; COSTA, Maria Socorro G. ; FERREIRA, Elber A. ; SOARES, Luís Felipe M. ; COSTA, Etienne S. ; COSTA, Matheus S. . Rousseau and language: a reflection on the origin of evil in humanity. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 10, p. 154-161, 2022

Palavras-chave: Rousseau; língua; Sociedade; Natureza; Humanidade.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<https://scholarsjournal.net/index.php/ijer/article/view/4000>; Série: 11; ISSN/ISBN: 24112933.

 C, ISSN 2411-2933, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

9. **DA SILVA FAÇANHA, LUCIANO**; BATISTA DA SILVA, IRLENE VERUSKA . A REPRESENTAÇÃO NA ESFERA DO TEATRO SEGUNDO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS), v. 27, p. 1-20, 2022

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Crítica; Festa; Representação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<https://http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/view/10101>; Série: e0220; ISSN/ISBN: 21784612.

 A3, ISSN 2178-4612, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SERRA, Maria Olívia ; MARIANI, H. ; TAVARES, Márcio J. M. ; SILVA, Priscila O. ; SILVA, Franciscleyton S. ; SOUSA, Leonardo S. ; REIS, Elaine Priscila. G. ; SILVA, Nildo F. . PHILOSOPHY AND THEATRE IN THE CENTURY OF ENLIGHTENMENT: Diderot, Voltaire and Rousseau. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 69-83, 2021

Palavras-chave: Theatre; Enlightenment; Performance; Drama; Comedy.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijer.net/ijer/article/view/3220>;

Série: 7; ISSN/ISBN: 24112933.

 C, ISSN 2411-2933, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

11. SILVA, O. O. ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. . DA OPRESSÃO À LUTA PELA LIBERDADE: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL ACERCA DO CONTO ABOLICIONISTA A ESCRAVA DE MARIA FIRMINA DOS REIS. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 48443-48448, 2021

Palavras-chave: Opressão; Resistência; Interseccionalidade; Mulher negra; Sistema escravagista.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22318.pdf>; Série: 07; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

12. FREITAS, Flávio L. C. ; FERNANDES, Yuri G. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . AS OITO AVENIDAS DE MORIN: PROBLEMATÍCAS QUE CLAMAM PELA COMPLEXIDADE. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 48479-48483, 2021

Palavras-chave: Morin; Complexidade; Problemáticas.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Multidisciplinar.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

[http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22347\\_0.pdf](http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22347_0.pdf); Série: 07; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; COSTA, Maria Socorro G. ; HORTEGAL NETO, Sansão ; SANTOS, Tamara C. B. ; CASTRO, Klisman L. S. ; SILVA, Cláudia da ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. . Metodologias educacionais ferramentas ativas na pandemia de ensino-aprendizagem.

 C, ISSN 2411-2933, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

14. SANTOS, Tamara C. B. ; CASTRO, Klisman L. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; HORTEGAL NETO, Sansão ; SOUSA,

Francyhélia B. M. ; NUNES, Lídia C. C. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, Cláudia da . A sala tá on: o ensino remoto de filosofia na educação superior em tempos de pandemia. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, p. 47333-47338, 2021

Palavras-chave: Remote Teaching; Philosophy Teaching; Digital Technologies; Pandemic.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22023.pdf>; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVEIRA, Taynara P. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CARVALHO, Conceição M.

BELFORT. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SAMPAIO, K. F. B. ; SOUSA, Leonardo S. . DIÁLOGOS SOBRE A ESTÉTICA NA CONTEMPORANEIDADE: A BELEZA DOS CULTOS ÀS ENTIDADES E AO ESPÍRITO SANTO EM SÃO LUÍS-MA. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 49138-49143, 2021

Palavras-chave: Arte afro-brasileira; Estética; Festa do Divino; São Luís-MA.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22492.pdf>; Série: 7; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

16. GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LIRA, R. L. S. ; LIRA FILHO, R. ; LINDOSO, R. F. ;

CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FREITAS, Flávio L. C. ; HORTEGAL NETO, Sansão . STIGMAS AND PREJUDICES EXPERIENCED BY PEOPLE LIVING WITH HIV/AIDS. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 616-633, 2021

Palavras-chave: HIV-Aids; Prejudice; Stigma.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://ijer.net/ijer/article/view/3405/2304>; Série: 9; ISSN/ISBN: 24112933.

 C, ISSN 2411-2933, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

17. GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LIRA, R. L. S. ; LIRA FILHO, R. ; TORRES, J. B. ; ISIDRO,

Lanna G. Façanha C. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; HORTEGAL NETO, Sansão ; OLIVEIRA, A. A. C. . Síndrome de burnout e esgotamento profissional entre enfermeiros: uma revisão de literatura. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 49906-49912, 2021

Palavras-chave: Estresse Ocupacional; Exaustão Profissional; SINDROME DE BURNOUT.

Grande área: Ciências da Saúde

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22727.pdf>; Série: 8; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

18. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASTRO, KLISMAN LUCAS DE SOUSA CASTRO . The essence of the world as an

experience of aesthetic contemplation in Arthur Schopenhauer. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED ENGINEERING RESEARCH AND SCIENCE, v. 8, p. 318-324, 2021

Palavras-chave: Schopenhauer; Will; Impersonation; Aesthetics; Idea.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/the-essence-of-the-world-as-an-experience-of-aesthetic-contemplation-in-arthur-schopenhauer/>; Série: 11; ISSN/ISBN: 23496495.

 C, ISSN 2349-6495, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MENDES SOUSA, FRANCYHÉLIA BENEDITA . Da criança apresentada no Emílio ao

hipotético homem natural do Discurso da Desigualdade: aproximações a partir do viés da linguagem do Ensaio sobre a origem das línguas. AUFKLÄRUNG: REVISTA DE FILOSOFIA **JCR**, v. 8, p. 47-62, 2021

Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Educação; Natureza; Perfectibilidade.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://periodicos.ufpb.br/index.php/arf/article/view/59673/34489>; Série: 3; ISSN/ISBN: 23189428.

 A3, ISSN 2318-9428, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Ana J. Borges . DIDEROT E ROUSSEAU: DUAS PERSPECTIVAS ACERCA DO

GOSTO NA ILUSTRAÇÃO. CONTROVÉRSIA (UNISINOS), v. 17, p. 83-95, 2021

Palavras-chave: Gosto; Razão; Homens de Letras; Arte; Ilustração.



Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://revistas.unisinos.br/index.php/controversia/article/view/23288>; Série: 3; ISSN/ISBN: 18085253.

 A4, ISSN 1808-5253, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

21. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASTRO, Klisman L. S. ; MOREIRA, Adonay R. ; FREITAS, Flávio L. C. . THE HERALDS OF RUIN: SCHOPENHAUER, NIETZSCHE AND GERMAN EDUCATIONAL DECAY. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 52592-52596, 2021

Palavras-chave: Philosophy; Education; Crisis; Schopenhauer; Nietzsche.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com/heralds-ruin-schopenhauer-nietzsche-and-german-educational-decay>; Série: 12; ISSN/ISBN: 22309926

Os arautos da ruína: schopenhauer, nietzsche e decadência educacional alemã. Na história da filosofia alemã, tão marcadamente sistêmica e rigorosa, dois pensadores constituem uma verdadeira virada de jogo. Ambos críticos profundos de sua época, eles dirigiram suas críticas a quase todos os aspectos que moldaram a realidade intelectual de sua época. Nesse sentido, este artigo tem como objetivo analisar as críticas que esses dois filósofos, isto é, Schopenhauer e Nietzsche, teceram contra a decadência e ruína do sistema educacional e da cultura alemã e europeia. Para tanto, será feita uma leitura bibliográfica sobre o que atacou esses pensadores, bem como sobre a influência de Schopenhauer no pensamento de Nietzsche sobre a educação e como ele diagnosticou, pela decadência educacional, a decadência cultural alemã e europeia.. .

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

22. FREITAS, Flávio L. C. ; ARAUJO, J. C. ; SILVA, O. O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . An Introductory Analysis About the Conception of Death in Schopenhauer. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED ENGINEERING RESEARCH AND SCIENCE, v. 8, p. 437-449, 2021

Palavras-chave: Death; Will to Live; Philosophy; Schopenhauer.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/an-introductory-analysis-about-the-conception-of-death-in-schopenhauer/>; Série: 12; ISSN/ISBN: 23496495

Uma análise introdutória sobre a concepção de morte em Schopenhauer Este artigo tem como objetivo explicar, de forma propedêutica, os fundamentos sobre a concepção de morte em Schopenhauer. Assim, é dedicado ao livro O Mundo como Vontade e Representação (1966), precisamente nestes manuscritos: O Mundo como Vontade, Primeiro Aspecto: A Objetivação da Vontade e Sobre a Morte e Sua Relação com a Indestrutibilidade de Nossa Natureza Interior. Assim, esta pesquisa adota o seguinte plano metodológico: inicialmente expõe o conceito de vontade e representação sobre o fenômeno da morte que, ao longo da tradição filosófica, se mostra uma das angústias metafísicas mais antigas do homem. Posteriormente, apresenta a argumentação filosófica do autor em relação ao fenômeno da morte, relevante para a compreensão de toda a filosofia schopenhaueriana. Schopenhauer (1966) demonstra esse fato. .

 C, ISSN 2349-6495, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

23. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES, Sannya F. N. ; SILVA, Antonio Carlos B. . ÉTICA PARA A LIBERDADE: INTERCONEXÕES ENTRE POLÍTICA E EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU. PRISMA, v. 3, p. 146-157, 2021

Palavras-chave: Rousseau; Ética; Política; Educação; Liberdade.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/prisma/article/view/9067>; Série: 2; ISSN/ISBN: 23592133.

 A4, ISSN 2359-2133, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

24. LIMA, J. M. C. E. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FREITAS, Flávio L. C. . Um Tesouro da experiência: um breve comentário ao capítulo X de As Palavras e as Coisas. Revista Reflexões, v. 9, p. 156-170, 2020

Palavras-chave: Foucault; Discurso; Psicanálise; Ciências Humanas.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicanálise.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistareflexoes.com.br/artigos/um-tesouro-da-experiencia-um-breve-comentario-ao-capitulo-x-de-as-palavras-e-as-coisas/>; Série: 16; ISSN/ISBN: 22386408.

 A4, ISSN 2238-6408, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

25. LIMA NETO, Alexandre M. ; CASTRO, Klisman L. S. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CUTRIM, Klautêns D. G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NOÇÃO DE HISTÓRIA EM KARL MARX, LÉVI-STRAUSS E DAVID HARVEY. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 1-9, 2020

Palavras-chave: História; Antropologia; Sociedade; Capital; Pós-modernidade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/no%C3%A7%C3%A3o-de-hist%C3%B3ria-em-karl-marx-l%C3%A9vi-strauss-e-david-harvey>; Série: 05; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

26. SOUSA, Monica T. C. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . THE PRINCIPLES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT LAW. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 36064-36068, 2020

Palavras-chave: Right to Development; International Law; Principles; Sovereignty.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Direito Público / Especialidade: Direito Internacional



Público.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/18804.pdf>; Série: 05; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

27. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Monica T. C. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . POSSÍVEIS PRINCÍPIOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA INTERDISCIPLINARIDADE ECOLÓGICA E CONTEXTUALIZADA A PARTIR DA ECOSOFIA DE GUATTARI. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. . 37215-37222, 2020

Palavras-chave: Guattari; Ecosofia; Interdisciplinaridade; Ecologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://International Journal of Development Research>; Série: 06; ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

28. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Kant e Goethe, leitores de Rousseau. Modernos & Contemporâneos - International Journal of Philosophy, v. 4, p. 94-117, 2020

Palavras-chave: Rousseau; Kant; Goethe; Filosofia; Sturm und Drang.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos/issue/current>; Série: 8; ISSN/ISBN: 25951211.

 B1, ISSN 2595-1211, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

29. LOPES, RONILSON DE SOUSA ; SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Desencontro: uma análise do espaço narrativo a partir da Filosofia Existencialista. RESEARCH, SOCIETY AND DEVELOPMENT, v. 9, p. e538997528-13, 2020

Palavras-chave: Literatura; Des/encontro; Má fé; Angústia; Existencial.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/7528/6726>; Série: 9; ISSN/ISBN: 25253409.

 C, ISSN 2525-3409, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

30. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; GOMES, Jefferson M. M. . O sentido originário da palavra poética em Água viva. CERRADOS, v. 54, p. 151-158, 2020

Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Palavra poética; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/1945/483>; Série: 31; ISSN/ISBN: 19829701.

 B1, ISSN 1982-9701, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

31. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da sintomatologia de modelo junguiano à crítica portadora de coordenadas transcendentais: uma leitura a respeito do Sacher-Masoch de Deleuze. TRANS/Form/AÇÃO (UNESP. MARÍLIA. ON LINE) JCR, v. 43, p. 181-200, 2020

Palavras-chave: Deleuze; Sacher-Masoch; Jung; Sintomatologia; Transcendental.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:

<http://https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/transformacao/article/view/11256/6877>; Série: 4; ISSN/ISBN: 1980539X.

 A1, ISSN 1980-539X, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#)  

32. FREITAS, Flávio L. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; SUIRE, N. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SOUSA, Monica T. C. . O PROCESSO DE EDIPIANIZAÇÃO DO VODU HAITIANO: UM ESTUDO FILOSÓFICO-ANTROPOLÓGICO. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 42856-42866, 2020

Palavras-chave: Deleuze; Guattari; Voodoo; Oedipianization.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com>; Série: 12;

ISSN/ISBN: 22309926.

 C, ISSN 2230-9926, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

33. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; SOUSA, Francyhélia B. M. . Rousseau e a apropriação do Fenômeno da Metáfora uma perspectiva a partir da teoria de Paul Ricoeur. OUTRAMARGEM: REVISTA DE FILOSOFIA, v. 7, p. 1-9, 2020

Palavras-chave: Metáfora; Filosofia; Linguagem; Discurso; Transposição.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Hermenêutica.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://periodicos.ufmg.br/index.php/outramargem/article/view/15172>; Série: 10; ISSN/ISBN: 23587377.

 B4, ISSN 2358-7377, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

34. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LUNA, Roney F. L. . O Gênio e o Homem de Gosto: considerações e relações da antiguidade clássica à Rousseau. KALAGATOS - REVISTA DE FILOSOFIA (VERSÃO ON-LINE) JCR, v. 16, p. 01-16, 2019

Palavras-chave: Gênio; Rousseau; Homem; Gosto.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://kalagatos.com.br/index.php/kalagatos/article/view/145>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 19849206.

 A3, ISSN 1984-9206, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

35. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. TEATRO, UM QUADRO DAS PAIXÕES HUMANAS: crítica ao etnocentrismo, corrupção do gosto e degeneração dos costumes em Rousseau. DOIS PONTOS (UFPR) DIGITAL, v. 16, p. 215-235, 2019  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Paixões; Etnocentrismo; Gosto; Costumes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistas.ufpr.br/doispontos/index>;  
Série: 1; ISSN/ISBN: 21797412.

 A1, ISSN 2179-7412, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

36. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Antonio Carlos B. . A essência e a representação: uma análise acerca da crítica da imitação teatral em Rousseau. IPSEITAS, v. 5, p. 1-14, 2019  
Palavras-chave: Rousseau; Artes; Sociabilidade; Natureza; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.revistaipeitas.ufscar.br/index.php/ipseitas/article/view/236>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23595140.

 A4, ISSN 2359-5140, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

37. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A Fratura da Estética Classicista a partir do Pré-Romantismo de Rousseau. Revista Dialectus, v. 01, p. 156-170, 2019  
Palavras-chave: Estética; Classicismo; Pré-Romantismo; Romantismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/43142>; Série: 15; ISSN/ISBN: 23172010.

 A4, ISSN 2317-2010, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

38. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SILVA, Antonio Carlos B. ; MENDES, E. . A TECNOLOGIA EM SENTIDO MORAL: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA EM ROUSSEAU. Revista Dialectus, v. 01, p. 171-180, 2019  
Palavras-chave: Tecnologia; Moral; Crítica; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/43143>; Série: 15; ISSN/ISBN: 23172010.

 A4, ISSN 2317-2010, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

39. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O legado de uma canção filosófica: uma hipótese interpretativa para A imanência: uma vida... de Gilles Deleuze. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 5, p. 120-138, 2019  
Palavras-chave: Deleuze; Vida; Imanência; Virtual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/13005/7053>; Série: 2; ISSN/ISBN: 24476498.

 B2, ISSN 2447-6498, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

40. SOUSA, Leonardo S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CARTA A D?ALEMBERT: CRÍTICA AO ESPETÁCULO E AMOR PELA PÁTRIA POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. SABERES (NATAL), v. 18, p. 114-134, 2018  
Palavras-chave: Teatro; Pátria; Genebra; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://https://periodicos.ufrn.br/saberess/issue/view/714>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19843879.

 B1, ISSN 1984-3879, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

41. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BASTOS, Isis M. M. . FILOSOFIA E LITERATURA: uma introdução às questões sobre o gosto e artes para os Homens de Letras - Voltaire, Diderot e Rousseau. Pró-Discende (UFES), v. 24, p. 58-73, 2018  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Homens de Letras; Artes; Gosto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://periodicos.ufes.br/PRODISCENTE/article/view/22912>; Série: 2; ISSN/ISBN: 1676840X.

 B1, ISSN 1676-840X, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

42. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUSA, Leonardo S. . ANGÚSTIA E DESESPERO COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DA EXISTÊNCIA HUMANA A PARTIR DA FILOSOFIA DE SÖREN KIERKEGAARD. CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS), v. 23, p. 307-324, 2018  
Palavras-chave: Soren Aabye Kierkegaard; Angústia; Desespero; Existência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

 A3, ISSN 2178-4612, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

43. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Mário Bertony R. . Uma apreciação dos Ensaios sobre a Pintura de Diderot. Revista Diaphonia, v. 4, p. 29-36, 2018  
Palavras-chave: Arte; Pintura; Crítica; Diderot.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/diaphonia/article/view/19797>; Série: 1; ISSN/ISBN: 24467413.
-  B1, ISSN 2446-7413, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
44. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SILVA, Franciscleyton S. . ROUSSEAU: UMA DISCUSSÃO POLÍTICA DIANTE DO PROGRESSO TÉCNICO. Revista Reflexões, v. 7, p. 1-16, 2018  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Técnica; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistareflexoes.com.br/wp-content/uploads/2018/07/15.1.2-Luciano-UFMA.pdf>; Série: 13; ISSN/ISBN: 22386408.
-  A4, ISSN 2238-6408, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
45. MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 27, p. 1-13, 2018  
Palavras-chave: Youtube; Ensino da Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2018/11/Art3.Vol27-Ed.Tem%C3%A1ticaIX-Nov-2018.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19844751.
-  Não classificado, ISSN 1984-4751 
46. PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . O Ensino de Filosofia e as Tecnologias Digitais: um estudo sobre a aplicabilidade no curso de filosofia da UFMA. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 27, p. 1-16, 2018  
Palavras-chave: Ensino da Filosofia; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://https://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2018/11/Art10.Vol27-Ed.Tem%C3%A1ticaIX-Nov-2018.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19844751.
-  Não classificado, ISSN 1984-4751 
47. CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Priscila O. . Rousseau e a pesquisa acadêmica: sobre o progresso e as tecnologias digitais. Revista Projeção e Docência, v. 9, p. 94-106, 2018  
Palavras-chave: Rousseau; Crítica ao Progresso; Tecnologia; Educação; Pesquisa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://revista.faculdadeprojecao.edu.br/index.php/Projecao3/issue/view/102>; Série: 2; ISSN/ISBN: 21786275.
-  B1, ISSN 2178-6275, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
48. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C. ; SANTOS, J. A. F. . Notas sobre diferença e repetição: a propósito dos conceitos ?heterogênes? e ?diferença? de Gilles Deleuze. AURORA (PUCSP. ONLINE), v. 11, p. 21-37, 2018  
Palavras-chave: Deleuze; Heterogênes; Diferença.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistas.pucsp.br/aurora/article/view/34138>; Série: 33; ISSN/ISBN: 19826672.
-  B1, ISSN 1982-6672, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
49. SILVA, Genildo F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; COSTA, Maria Socorro G. . A experiência do pensamento em Grande Sertão: Veredas. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 4, p. 275-284, 2018  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Guimarães Rosa; Homem; Pensamento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://file:///C:/Users/user-pc/Downloads/10519-31633-1-PB.pdf>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 24476498.
-  B2, ISSN 2447-6498, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
50. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LIMA, J. M. C. E. ; SILVA, R. F. . Tradição e modernidade: a experiência subjetiva na reflexividade. Revista de Humanidades, v. 33, p. 1-9, 2018  
Palavras-chave: Tradição; Modernidade; Experiência Subjetiva.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://periodicos.unifor.br/rh/article/view/8861>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23180714.
-  B1, ISSN 2318-0714, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
51. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, H. V. ; FERNADES LEITE, José Assunção . A REFUTAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO POÉTICA NA ESTRUTURAÇÃO RACIONAL DA CIDADE. CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS), v. 22, p. 32-51, 2017  
Palavras-chave: Cidade; Representação; Poética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.



Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/issue/view/212>; Série: 1; ISSN/ISBN: 21784612.

 A3, ISSN 2178-4612, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

52. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; SANTOS, J. A. F. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SALLES, Vera L. R. . Os Blogs no Processo de Ensino-Aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 22, p. 1-14, 2017  
Palavras-chave: Blog; Ensino-Aprendizagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2017/10/Art3-vol.22-Edi%C3%A7%C3%A3o-Tem%C3%A1tica-VI-Outubro-2017.pdf>; Série: VI; ISSN/ISBN: 19844751.

 Não classificado, ISSN 1984-4751 

53. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SILVA, R. F. . Ambientes Digitais e Reflexões Críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 22, p. 1-13, 2017  
Palavras-chave: Linguagem tecnológica; Educação; Sociedades em rede.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2017/10/Art18-vol.22-Edi%C3%A7%C3%A3o-Tem%C3%A1tica-VI-Outubro-2017.pdf>; Série: VI; ISSN/ISBN: 19844751.

 Não classificado, ISSN 1984-4751 

54. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Nature: the resource of memory in Rousseau's new Heloise. EDUCATIVA (GOIÂNIA. ONLINE), v. 20, p. 82-94, 2017  
Palavras-chave: Natureza; Memória; Sentimento; Nova Heloísa; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Série: 1; ISSN/ISBN: 19837771.

 A4, ISSN 1983-7771, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

55. SOUSA, Francyhélia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; SILVA, E. B. . Rousseau: a crítica ao progresso Técnico -Científico. REVISTA EDUCACIONAL **JCR**, v. 11, p. 74-88, 2017  
Palavras-chave: Rousseau; Crítica; Progresso; Técnico-Científico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educacional&page=article&op=view&path%5B%5D=911>; Série: 2; ISSN/ISBN: 19832664.

 B1, ISSN 1983-2664, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

56. BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . A utilização de animes como recurso lúdico no ensino da filosofia. REVISTA EDUCACIONAL **JCR**, v. 11, p. 89-107, 2017  
Palavras-chave: Animes; Recurso Lúdico; Ensino de Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educacional&page=article&op=view&path%5B%5D=912&path%5B%5D=802>; Série: 2; ISSN/ISBN: 19832664.

 B1, ISSN 1983-2664, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

57. COSTA, Marcos F. T. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A flor e a memória.. Afluente Revista eletrônica de Letras e Linguística, v. 2, p. 165-167, 2017  
Palavras-chave: Conto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/afluente/article/view/7682/4684>; Série: 5; ISSN/ISBN: 25253441  
Conto filosófico.. .



 A4, ISSN 2525-3441, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 








58. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Lussandra B. . ESPAÇO, LUGAR E VIRTUDE EM A NOVA HELOÍSA DE ROUSSEAU: Júlia e a paisagem de Clarens. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 3, p. 149-156, 2017  
Palavras-chave: Espaço; Lugar; Virtude; Rousseau; Júlia; Clarens.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/7751>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 24476498.

 B2, ISSN 2447-6498, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

59. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Lussandra B. . Espaço, lugar e virtude em a Nova Heloísa de Rousseau: Júlia e a paisagem de Clarens. RICS impressa, v. 03, p. 149-156, 2017  
Palavras-chave: Espaço; Lugar; Virtude; Rousseau; Júlia; Clarens.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.



 Não classificado, ISSN 2594-4231 

60. OLIVEIRA, Ana J. Borges ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da Faculdade do Juízo como fronteira entre a estética e a política. *GRIOT JCR*, v. 16, p. 221-235, 2017  
Palavras-chave: Juízo; Gosto; Kant; Hannah Arendt.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://www2.ufrb.edu.br/griot/images/vol16-n2/15.pdf>; Série: 2; ISSN/ISBN: 21781036.
-  A3, ISSN 2178-1036, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
61. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C. ; SANTOS, J. A. F. . Possível relação entre filosofia e literatura: considerações sobre a leitura de Gilles Deleuze sobre a obra de Franz Kafka. *ARGUMENTOS: REVISTA DE FILOSOFIA (ONLINE) JCR*, v. 9, p. 175-188, 2017  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Deleuze; Kafka; Desejo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/31037/71656>; Série: 18; ISSN/ISBN: 19844255.
-  A2, ISSN 1984-4255, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
62. ARAUJO, Patrício C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . RELACIONAMENTO COM A REALIDADE: finitude, universalidade e mediação no pensamento hegeliano. *Argumentos: Revista de Filosofia (Online) JCR*, v. 14, p. 64-73, 2016  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Realidade; Hegel; Goethe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://www.dvprppg.ufc.br/argumentos/index.php/argumentos/article/view/319/263>; Série: 7; ISSN/ISBN: 19844255.
-  A2, ISSN 1984-4255, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
63. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Uma breve conversação de Deleuze para com Rousseau. *Peri*, v. 8, p. 104-119, 2016  
Palavras-chave: Rousseau; Deleuze; Filosofia; Diferença; Coordenadas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/peri/article/view/1054>; Série: 1; ISSN/ISBN: 21751811  
... .
-  A4, ISSN 2175-1811, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
64. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção ; CRUZ, Eliete S. . PLATÃO: crítica e censura a poesia. *Griot JCR*, v. 13, p. 1-19, 2016  
Palavras-chave: Arte; Poesia; Mimesis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www2.ufrb.edu.br/griot/?id=28>; Série: 01; ISSN/ISBN: 21781036  
Artigo elaborado na disciplina de Linguagem: Literatura e Filosofia. .
-  A3, ISSN 2178-1036, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
65. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Lussandra B. . Rousseau, Laocles e Sade: o tema da virtude e a retórica dos prefácios nos romances. *Prometeus. Filosofia em Revista*, v. 9, p. 1-18, 2016  
Palavras-chave: Romance; Virtude; Prefácios; Semelhança e Diferença.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://seer.ufs.br/index.php/prometeus/issue/view/346>; Série: 9; ISSN/ISBN: 21765960.
-  A4, ISSN 2176-5960, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 
66. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; NEVES, W. F. . Considerações acerca das categorias dos Prazeres e suas Causas na obra O Gosto do Barão de Montesquieu. *Revista Limiar*, v. 3, p. 126-144, 2016  
Palavras-chave: Gosto; Alma; Prazer; Sentimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www2.unifesp.br/revistas/limiar/>; Série: 5; ISSN/ISBN: 2318423X  
Volume 3 - nº 5 - 1º Semestre 2016 Dossiê Filosofia e Literatura Org. Arlenice Almeida da Silva. .
-  A4, ISSN 2318-423X, fonte *Qualis/CAPES* (2020) 



67. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Priscila O. ; CABRAL, M. S. N. . DA FICÇÃO CLÁSSICA À FICÇÃO DO ROMANCE. *Paralaxe*, v. 5, p. 94-112, 2016  
Palavras-chave: Ficção; Romance; Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:  
<http://revistas.pucsp.br/index.php/paralaxe/issue/view/1686/showToc>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23189215.
-  A4, ISSN 2318-9215, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
68. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; NASCIMENTO, Igor F. J. . Algumas questões de forma e conteúdo em O Filho Natural. *Ipseitas*, v. 2, p. 1-19, 2016  
Palavras-chave: Forma; Conteúdo; Estética; Teatro; Filosofia da Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas>; Série: 2; ISSN/ISBN: 23595140.
-  A4, ISSN 2359-5140, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
69. SILVA, Priscila O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . HISTÓRIA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A DECADÊNCIA SEM VOLTA. *Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP)*, v. 2, p. 26-31, 2016  
Palavras-chave: História; Sociedade; Decadência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.revistas.usp.br/cefp/article/view/124481>; Série: 29; ISSN/ISBN: 15170128.
-  A2, ISSN 1517-0128, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
70. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BORRALHO, César H. P. . NATUREZA E SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Poliética. Revista de Ética e Filosofia Política*, v. 4, p. 13-26, 2016  
Palavras-chave: Natureza; Razão; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://revistas.pucsp.br/index.php/PoliEtica/article/view/29688>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23183160  
Número dedicado à Humanidade e Natureza.. .
-  A3, ISSN 2318-3160, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
71. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SILVA, Priscila O. . Da ficção clássica à ficção do romance: a entrada da episteme fenomenista. *Scriptorium*, v. 2, p. 81-89, 2016  
Palavras-chave: Ficção; Romance; Filosofia; Episteme; Fenomenista.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:  
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/scriptorium/article/view/24903>; Série: 1; ISSN/ISBN: 25268848  
Da ficção clássica à ficção do romance: a entrada da episteme fenomenista Luciano da Silva Façanha, Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, Priscila de Oliveira Silva Resumo O presente artigo tem como objetivo analisar a diferença entre a ficção clássica e a ficção do romance, não só de forma técnica considerando o que compõe textualmente cada uma, mas principalmente o discurso ideológico que embasa a composição de enredos, personagens, tempo, espaço e função moral. Para isso, a base epistemológica que ampara a arte, sobretudo, a literária, será analisada num desenvolvimento cronológico, social, cultural. Sendo assim, será abordado de que maneira a episteme clássica foi perdendo força para dar lugar à episteme fenomenista.. .
-  B1, ISSN 2526-8848, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
72. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Lussandra B. . Leitura de imagem nas ilustrações do romance filosófico de Rousseau como expressão do Pré-Romantismo. *Littera*, v. 6, p. 1-21, 2015  
Palavras-chave: Leitura; Imagem; Texto; Rousseau; Ilustrações.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/littera/article/view/3560/1596>; Série: 10; ISSN/ISBN: 21778868  
Este artigo é resultado de pesquisas realizadas no Grupo de Estudos e Pesquisas Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq. É uma versão expandida do que foi apresentado no I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiosincrasias e Diálogos.. .
-  B2, ISSN 2177-8868, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 
73. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A Representação do Amor nos Quadros das Paixões: da Crítica Teatral ao Árduo Consentimento do Romance. *Trans/form/ação (UNESP. Marília. On line) JCR*, v. 38, p. 57-70, 2015  
Palavras-chave: Romance; Amor; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

 A1, ISSN 1980-539X, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

74. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Ética e Validez Universal: Kant e Habermas. *Poliética. Revista de Ética e Filosofia Política*, v. 3, p. 3-193, 2015  
Palavras-chave: Ética; Universalidade; Habermas; Intersubjetividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moral.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/PoliEtica/article/view/24021>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23183160.

 A3, ISSN 2318-3160, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

75. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A representação do amor nos quadros das paixões: da crítica teatral ao árduo consentimento do romance. *Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso) JCR*, v. 38, p. 57-70, 2015  
Palavras-chave: Amor; Representação; Teatro; Romance.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Modernidade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage: <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/transformacao>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 01013173.

 A1, ISSN 0101-3173, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

76. FAHD, Wilma C. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO ESPECIAL INCLUSIVA A PARTIR DA DEFECTOLOGIA DE VYGOTSKI. *Revista Sul-Americana de Filosofia e Educação*, v. 25, p. 113-133, 2015  
Palavras-chave: Educação Especial; Inclusão; Vygotski; Defectologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://periodicos.unb.br/index.php/resafe>; Série: 25; ISSN/ISBN: 16798775  
Artigo publicado. n. 25 (2015) nov. 2015/abr. 2016. .

 B1, ISSN 1679-8775, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

77. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. *Cadernos de Pesquisa*, v. 22, p. 11-17, 2015  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Poesia; Prosa; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Crítica Literária.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/2971>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 21782229  
número especial sobre Jean-Jacques Rousseau, publicado pela Revista *Cadernos de Pesquisa* apresenta textos importantes de algumas conferências proferidas durante o I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Diálogos & idiosincrasias promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA (CNPq) que no ano de 2016 completa 10 anos de existência, Departamento de Filosofia e Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade ? Mestrado Interdisciplinar. Organizado pelo GEPI Rousseau da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e patrocinado pela FAPEMA, na cidade de São Luís (MA) em abril de 2014, o congresso foi um enorme sucesso de público e de discussões sobre as questões suscitadas em torno do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau. Ultrapassou todas as expectativas, pois atingimos o número de mais de 1.000 inscritos, além de mais de 600 pessoas para cada minicurso. O Congresso conseguiu integrar orientandos da iniciação científica, da Graduação, da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica cujas pesquisas se relacionavam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. Mas também, conseguiu reunir diversos pesquisadores de variadas áreas do conhecimento, pois o Congresso foi eminentemente interdisciplinar. Havia estudantes e professores de diversas Universidades Estaduais, Federais e Privadas de todo o Brasil, possibilitando um ambiente de alto nível acadêmico com as Conferências, as sessões de comunicações, as mesas redondas e seus minicursos. Além disso, o Congresso trouxe à Universidade Federal do Maranhão dez professores de renome nacional e internacional para participar ativamente do Congresso Rousseau. Portanto, o congresso conseguiu abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil acerca da filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas e sociais, e, nessa perspectiva, o I Congresso Nacional Rousseau inseriu a Universidade Federal do M. .

 A3, ISSN 2178-2229, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

78. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Maria Socorro G. . Platão e Rousseau: prescrições à educação infantil em seus primeiros livros. *Saberes (Natal)*, v. 1, p. 96-109, 2015  
Palavras-chave: Platão; Rousseau; Educação; Infância; Prescrição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.periodicos.ufrn.br/saberes/issue/current>; Série: 12; ISSN/ISBN: 19843879.

 B1, ISSN 1984-3879, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

79. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ARAUJO, Patrício C. . Biopoder, regulação e população. *Perspectiva foucaultiana sobre as relações de poder. Revista Pesquisa em Foco em Educação e Filosofia*, v. 7, p. 01-113, 2014  
Palavras-chave: Foucault; Biopoder; Racionalidade; População.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.educacaoefilosofia.uema.br/>; Série: 7; ISSN/ISBN: 19833946

Artigo publicado em co-autoria com o orientando do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PGCult - Mestrado Interdisciplinar.. .

 B3, ISSN 1983-3946, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

**80. FAÇANHA, Luciano da Silva; SILVA, Priscila O.** . Romance filosófico em Jean-Jacques Rousseau: da escrita negada ao gênero de crítica social. *Littera*, v. 5, p. 1-12, 2014  
Palavras-chave: Gênero; Romance Filosófico; Crítica Social; Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/littera/issue/view/197>; Série: 7; ISSN/ISBN: 21778868  
Artigo publicado em parceria com a orientanda de iniciação científica - PIBIC-FAPEMA.. .

 B2, ISSN 2177-8868, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 


**81. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Da natureza ao diagnóstico do ?mal-estar na civilização? em Rousseau. *Poliética. Revista de Ética e Filosofia Política*, v. 2, p. 70-87-265, 2014  
Palavras-chave: Mal estar; civilização; Barbárie; Natureza; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/PoliEtica/issue/current>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23183160  
A Revista Polietica é uma revista eletrônica, semestral, do Grupo de Pesquisa em Ética e Filosofia Política da PUC-SP, constituído a partir da necessidade interna ao Departamento de Filosofia da PUC-SP de implementar uma de suas linhas de pesquisa ? Filosofia das Ciências Humanas ? comum à Graduação e à Pós-Graduação, buscando criar uma outra vertente de reflexão voltada para a Ética e a Filosofia Política. A publicação pretende ser um instrumento que permita estabelecer um diálogo com outros grupos de pesquisa com interesse voltado para temas convergentes, para assim contribuir para o desenvolvimento da pesquisa na área. A revista deverá veicular artigos que se dediquem a discutir temas relativos à área de pesquisa em Ética e Filosofia Política. Seguindo o caráter de heterogeneidade do grupo, será priorizado o caráter de discussão interdisciplinar. Assim, a revista volta-se para a publicação de artigos de professores e alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de Filosofia, Sociologia, Ciência Política, Antropologia, Direito e História.. .

 A3, ISSN 2318-3160, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

**82. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O prenúncio da 'Natureza Romântica' na escrita de Rousseau. *Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP)*, v. 21, p. 01-270, 2013  
Palavras-chave: Matizes rousseauianas; Romantismo Alemão; Revolução Francesa; Kant & Goethe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.revistas.usp.br/cefp/issue/view/4641/showToc>; Série: Rousseau; ISSN/ISBN: 15170128  
Nova edição dos Cadernos de Ética e Filosofia Política da USP - Número especial sobre o filósofo Jean-Jacques Rousseau.. .

 A2, ISSN 1517-0128, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

**83. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A concepção estética do Pigmalião e os efeitos artísticos da mimesis no romance A Nova Heloísa. Argumentos: *Revista de Filosofia (Impresso) JCR*, v. 8, p. 1-268, 2012  
Palavras-chave: Estética; Mimesis; Arte perfeita; Ser e Parecer; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.filosofia.ufc.br/argumentos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19844247  
Artigo confeccionado para Revista de Filosofia Argumentos em comemoração aos 300 anos do filósofo Rousseau. Dossiê Rousseau.. .

 A2, ISSN 1984-4247, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

**84. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Sobre a problemática do Reconhecimento em Rousseau: A transparência do "Eu" a "si mesmo" e aos "outros" (amor de si e amor próprio). *Ciências Humanas em Revista (UFMA)*, v. v. 7, p. 13-23, 2009  
Palavras-chave: Amor-de-si-mesmo; Amor-próprio; Eu; Linguagem; Reconhecimento; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 16788192  
Rousseau elabora a idéia de uma linguagem completamente original, além de ser estranha àquilo que seus contemporâneos iluministas haviam pensado, essa linguagem toma seus surpreendentes poderes, é um fato concreto existente entre aquele que fala e para quem se fala, é a responsável pelo reconhecimento do ?eu? a ?si mesmo? e ao ?outro?, pois, em sua tarefa, a subjetividade se distingue pela expressão do sentimento.. .



 Não classificado, ISSN 1678-8192 

**85. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Apresentação dos Primeiros Anais de Filosofia da UFMA. *ANAIS DE FILOSOFIA DA UFMA*, v. 01, p. 7-8, 2007  
Palavras-chave: Anais de Filosofia da UFMA; Ética; Ética e filosofia política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ciências Humanas e Sociais.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage:

<http://www.ufma.br/www.ozombeteiro.com>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19821808

Artigo de apresentação dos primeiros Anais de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, elaborado por ocasião da XV Semana de Filosofia.. .

 Não classificado, ISSN 1982-1808 

**86. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O caminho circular entre verdades e mentiras na narrativa de Rousseau. Anais de Filosofia da UFMA, v. 1, p. 9-21, 2007

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Verdades e Mentiras.; Circular; Narrativa confessional; Narratividade e oralidade..

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage: <http://www.ufma.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19821808

Este Artigo é uma versão ligeiramente modificada do apresentado durante a XV Semana de Filosofia: "Ética: discursos possíveis" promovido pelo Departamento de Filosofia da UFMA.. .

 Não classificado, ISSN 1982-1808 

**87. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O Diagnóstico do 'Declínio do Progresso' no Século XVIII a partir da Iluminação de Rousseau. Ciências Humanas em Revista (UFMA), v. 5, p. 93-102, 2007

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Iluminismo; Progresso; Antiprogreso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior. ; Meio de divulgação: Vários; Série: 1; ISSN/ISBN: 16788192

Este txto é uma versão modificada do apresentado durante o VI Encontro Humanístico - Centro de Ciências Humanas - UFMA, na mesa redonda: Progresso e decadência no século das luzes.. .

 Não classificado, ISSN 1678-8192 

**88. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A Autobiografia Filosófica de Rousseau: Uma linguagem do sentimento. Cambiassú (UFMA), v. XVII, p. 123-133, 2007

Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; Sentimento.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem (autobiografia filosófica0.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.revistacambiassu.com.br>; Série: 3; ISSN/ISBN: 01023853

O objetivo deste texto limita-se a interpretação de algumas questões das Confissões de Jean-Jacques Rousseau. Analisa-se a existência da autobiografia de cunho filosófico. O fato desta prática ?contar de si?, vir sendo bastante utilizada pelos filósofos, tem como característica marcante enfatizar a descoberta de si mesmo, ou seja, a autobiografia se aproxima do ? conhece-te a ti mesmo? de Sócrates. Contextualiza-se o surgimento das Confissões na vida de Rousseau e, principalmente, a sua intenção em realizar uma empresa com uma linguagem do sentimento.. .

 B2, ISSN 0102-3853, fonte [Qualis/CAPES \(2020\)](#) 

**89. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A questão do Progresso/Antiprogreso na filosofia política de Jean-Jacques Rousseau..

Paradigmas (Londrina), São Paulo, v. nº 26, n.26, p. 01-03, 2005

Palavras-chave: Progresso; Antiprogreso; Jean-Jacques Rousseau.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Setores de atividade: Educação Superior. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.paradigmas.com.br>; Série: mai/jun; ISSN/ISBN: 14152665

Artigo elaborado para a revista "Paradigmas", sobre o pensamento político do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau.. .

 Não classificado, ISSN 1415-2665 

**90. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A importância da filosofia para o curso de direito. Paradigmas (Londrina), São Paulo, v. nº 27, n.27, p. 01-03, 2005

Palavras-chave: Filosofia política; Filosofia; Direito.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage: <http://www.paradigmas.com.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 14152665

Este artigo foi elaborado para a revista "Paradigmas". Trata da importância da filosofia para o aluno que está fazendo o curso de Direito.. .

 Não classificado, ISSN 1415-2665 

**91. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A crise das codificações. O Propedêutico, São Paulo, v. v.11, n.06 ago., p. 10-12, 2002

Palavras-chave: Leis; Codificações; Direito.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação Superior. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.unicid.br>; Série: 2002

Texto elaborado para a Revista "O Propedêutico" da Universidade Cidade de São Paulo.. .

 Não classificado 



1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2023. v. 2. 502p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: VáriosHomepage: <http://www.edufma.br>; Série: 1; ISBN: 9786553632066.
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2023. v. 1. 726p .  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; ISBN: 9786553632233.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. E-Book Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1. ed. SAO LUIS: EDUFMA, 2023. v. 1. 726p .  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; ISBN: 9786553632202.
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) . E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 2. 318p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Filosofia; Sensibilidade; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISBN: 9786553631236.  
O público alvo do II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e do II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão foram Estudantes, professores, pesquisadores, técnicos do ensino superior e da educação básica (pública e privada), e demais profissionais interessados nos temas abordados pelos autores Rousseau e Kant e seus interlocutores, em torno da temática Razão e Sensibilidade e suas ricas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas do país e do exterior..
5. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) ; FEITOSA, M. MANIR Márcia (Org.) ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** (Org.) ; FREITAS, Flávio L. C. (Org.) . E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. 542p .  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade; Amazônia Maranhense.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISBN: 9786553630024.
6. OLIVEIRA, Ana Caroline A. (Org.) ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. (Org.) ; MENENDEZ, (Org.) ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** (Org.) ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) . E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 01. 2270p .  
Palavras-chave: Simpósio Internacional; Interdisciplinaridade; Pesquisa Interdisciplinar; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISBN: 9786586619065.
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) . E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 283p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Estética; Representação; Dignidade; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISBN: 9788578628451.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Rousseau, Kant & Diálogos - E-Book. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 561p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: [http://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2020/08/Livro-Rousseau-x-Kant-.pdf](http://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2020/08/Livro-Rousseau-x-Kant-.pdf); Série: 01; ISBN: 9786586619218.

Formato digital, E-Book do livro..

9.  **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Rousseau, Kant & Diálogos. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 561p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; ISBN: 9788578628475.
10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A PROXIMIDADE DA DIFERENÇA: FRIEDRICH NIETZSCHE - MACHADO DE ASSIS (FILOSOFIA-LITERATURA). 1. ed. São Paulo: Edições Inteligentes., 2006. v. 01. 131p .  
Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Literatura; Estilo; Friedrich Nietzsche; Machado de Assis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.edicoes.com.br>; ISBN: 8576151804.  
Esse livro se baseia em minha monografia de conclusão da graduação em filosofia, defendida na Universidade Federal do Maranhão em dezembro de 1995, sob orientação da Profa. Maria Celeste Miranda pinheiro, do DEFIL da UFMA. Participaram da banca examinadora, além da minha orientadora, as professoras Elza Brito Patrício (DEFIL-UFMA) e a profa. Rita Santos do Departamento de Letras da UFMA..
11. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. PARA LER ROUSSEAU: UMA INTERPRETAÇÃO DE SUA NARRATIVA CONFSSIONAL POR UM LEITOR DA POSTERIDADE. 1. ed. São Paulo: Edições Inteligentes, 2006. v. 01. 238p .  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem do sentimento; As confissões de Rousseau; Literatura autobiográfica; Linguagem; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura / Especialidade: Filosofia Autobiográfica.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://www.edicoesinteligentes.com.br>; Série: 1; ISBN: 8576151790.  
Esse livro é uma versão ligeiramente modificada de minha dissertação de mestrado defendida em novembro de 2004, originalmente sob o título: "A NARRATIVA CONFSSIONAL DE ROUSSEAU: UMA INTERPRETAÇÃO DO LEITOR DA POSTERIDADE". A banca examinadora fora composta pelas Profas. Dras. Maria Constança Peres Pissarra (PUCSP), Maria das Graças de Souza (USP) e Ricardo Fabbni (PUCSP), que a partir da leitura crítica e pelas sugestões, contribuíram para o desdobramento de valiosas pontuações, além do estímulo a continuar a pesquisa no doutorado e a elaboração deste livro..

## Capítulos de livros publicados

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O fio de Ariadne (A fita). In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). ANTOLOGIA POÉTICA, POETIZE 2023, Série Novos Poetas. 43ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2023, v. 43, p. 306-306.  
Palavras-chave: Fita; Ariadne.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série: 43; Número da revisão: 43; ISBN: 9786500616033.
2. CERQUEIRA, C. G. M. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, Nildo F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ESTADO, FIM DA SOCIEDADE? UMA CRÍTICA DAS SOCIEDADES ESTATAIS SOB O PRISMA DE PIERRE CLASTRES. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; José Henrique Assai. (Org.). História da Filosofia, Filosofia das Psis, Filosofia Política e Outros Saberes. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 135-154.  
Palavras-chave: Sociedade; Pierre Clastres.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632158.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. DA RECUSA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 31-58.  
Palavras-chave: Rousseau; Fábulas; Romance; Robson Crusóé.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632066.
4. COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 175-182.  
Palavras-chave: Rousseau; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.

5. SOUSA, Francyléia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . O ESPAÇO DO FEMININO NA SOCIEDADE E NA LITERATURA FRANCESA DO SÉCULO XVIII PRÉ-REVOLUÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.SAO LUIS: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 197-220. Palavras-chave: Feminino; Rousseau; Filosofia e Literatura.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Gênero.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.
6. SILVA, Priscila O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . ROUSSEAU E UMA INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS BOTÂNICOS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 245-252. Palavras-chave: Rousseau; Botânica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha. (Org.). Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 29-90. Palavras-chave: Rousseau; Filosofia; Educação; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632233.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha. (Org.). E-Book Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 29-90. Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632202.
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Recuperei o tempo: a noiva cadáver. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Poetize 2022 seleção poesia brasileira antologia poética - Recuperei o tempo: a noiva cadáver. 40ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2022, v. 1, p. 288-288. Palavras-chave: Noiva Cadáver.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poesia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série: 40; Número da revisão: 40; ISBN: 9786500385496.
10. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 24-31. Palavras-chave: Rousseau; Molière; Teatro; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.
11. SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 106-113. Palavras-chave: Rousseau; D'Alembert; Teatro; Genebra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.
12. SOUSA, A. B. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUNIANA. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira;

Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wescley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 129-134.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Genebra; Liberdade; Iluminismo.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**13.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wescley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 158-165.

Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Razão; Ciências e Artes; Cultura.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**14.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wescley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 184-196.

Palavras-chave: Rousseau; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigu.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**15.** SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 197-207.

Palavras-chave: Rousseau; Lévi-Strauss; Etnocentrismo; Progresso.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**16.** SANTOS, JOÃO VICTOR O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wescley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 418-430.

Palavras-chave: Sartre; Homem; Educação; Sociedade e Cultura..

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**17.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wescley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 431-438.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Costumes; Diversão; Educação.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**18.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Prefácio I A CRIATIVIDADE ROMÂNTICA DE ROUSSEAU EM SUAS IMAGENS. In: Lussandra Barbosa de Carvalho. (Org.). Paratextualidade em a Nova Heloísa de Rousseau: filosofia, literatura, imagem e geograficidade. 1ed.Ponta Grossa - PR: Atena, 2022, v. 1, p. 10-11.

Palavras-chave: Rousseau; Romantismo; Imagens.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Ebook-Paratextualidade-2.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786525803265.

**19.**

★ **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: Contrastes da renovação de uma vida. In: Genildo Ferreira da Silva. (Org.). RESPEITO À LIBERDADE e à vida: Pensar justiça e direitos a partir de Rousseau. 1ed.Salvador-BA: EDUFBA, 2022, v. 01, p. 191-206.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786556303802.

20. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGINAÇÃO À DEGENERAÇÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: CRÍTICAS AOS MÉTODOS DA ILUSTRAÇÃO, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 65-73.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Imaginação; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
21. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRAL PARISIENSE A ACEITAÇÃO DO ESPETÁCULO DA FESTA. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 74-79.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
22. LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A ORIGEM DAS LÍNGUAS SOB UMA ABORDAGEM PLURAL. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 94-103.  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
23. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHAR ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 104-115.  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
24. SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PARA ALÉM DE UMA QUERELA SOBRE O QUESTIONAMENTO PEDAGÓGICO DOS ESPETÁCULOS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 116-121.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
25. DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SENSIBILIDADE PRESSUPOSTO PARA O SOLITÁRIO? UM OLHAR AGUÇADO ACERCA DO SEGUNDO PREFÁCIO DA NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 122-135.  
Palavras-chave: Rousseau; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:



- 26.** SILVA, Lavinia N. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM NA PRIMEIRA INFÂNCIA: EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 205-215.  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;  
Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
- 27.** PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . AS NUANCES DA PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA PARA O ESTADO CIVIL EM HOBBS, LOCKE E ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 216-222.  
Palavras-chave: Rousseau; Contratualistas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;  
Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
- 28.** HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SILVA, Hudson V. P. . NO SILÊNCIO DA LETRA: ATÉ QUE A MORTE OS SEPARE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E CLARICE LISPECTOR. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 260-273.  
Palavras-chave: Rousseau; Clarice Lispector.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;  
Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
- 29.** HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 356-369.  
Palavras-chave: Educomunicação; Pandemia; Filosofia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
- 30.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 668-675.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
- 31.** COIMBRA, V. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUNIANA, NO CONTO ?O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA? DE MIA COUTO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 696-707.  
Palavras-chave: Mia Couto; Mito; Ludicidade; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
- 32.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 764-773.



Palavras-chave: Rousseau; Ciências e Artes; Representação; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.

- 33.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARISIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CIVICA E POPULAR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 774-781.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.

- 34.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 981-989.

Palavras-chave: Rousseau; Formação; Diversão; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.

- 35.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 144-150.

Palavras-chave: Kant; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

- 36.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poetize 2021 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: Palavras. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Palavras. 37ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 37, p. 351-351.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Poesia.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>;

Número da revisão: 37; ISBN: 9788592016858.

- 37.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poesia Livre 2021 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: "O Labirinto do falo". In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). "O Labirinto do falo". 38ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 38, p. 328-328.

Palavras-chave: Labirinto; Falo.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Poesia.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>;

Número da revisão: 38; ISBN: 9788592016852.

- 38.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau, crítico de seu tempo. In: Ruan Cláudio da Silva Rosa. (Org.). A monarquia absolutista em xeque A soberania no pensamento de Rousseau e as críticas aos poderes ilegítimos. 01ed.Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2021, v. 01, p. 17-21.

Palavras-chave: Rousseau; Contrato Social; Soberania.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.editorafi.org>; Série: 01;

Número da revisão: 01; ISBN: 9786559172399.

- 39.** SAMPAIO, A. A. T. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. In: João Batista Bottentuit Junior. (Org.). A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 35-55.

Palavras-chave: Educação; Metodologias Ativas; Peer Instruction.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

40. PALMA, E. A. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA QUÂNTICA: A TEORIA DO CONHECIMENTO QUÂNTICO UNIFICADO. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 01, p. 36-42.  
Palavras-chave: Física Quântica; Teoria do Conhecimento; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.
41. HERNANDEZ, T. C. P. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 145-156.  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Jean-Jacques Rousseau; Vocação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.
42. GALVAO, Kayo E. C. P. ; LINDOSO, R. F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTELHO, C. S. . SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 191-206.  
Palavras-chave: Estresse Ocupacional; Esgotamento profissional; Burnout.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.
43. NUNES, Lídia C. C. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS PERSONAGENS CONCEITUAIS DO ROMANCE JÚLIA OU A NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU NA PERSPECTIVA DE DELEUZE E GUATTARI. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. , p. 372-381.  
Palavras-chave: Júlia ou A nova Heloísa; Deleuze e Guattari; Literatura; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.
44. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Priscila O. ; SOUSA, K. C. S. . ANTROPOCENO E FICÇÃO DISTÓPICA: O QUE HÁ DEPOIS DO FIM?. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 435-444.  
Palavras-chave: Antropoceno; Ficção Distópica; Literatura; Cinema.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.
45. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 510-516.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Espetáculo; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicaapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

- 46. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Homem - Menino. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Antologia Poética, Sarau Brasil 2021. Série Novos Poetas. 39ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 39, p. 344-345.  
Palavras-chave: Homem; Menino.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série: 1; Número da revisão: 39; ISBN: 9786500308273.
- 47. SOUSA, Francyléia B. M. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; NUNES, Lídia C. C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; HORTEGAL NETO, Sansão .** METODOLOGIAS ATIVAS E O USO DO TIK TOK NO AMBIENTE EDUCACIONAL. In: Jean Carlos da Silva Monteiro, João Batista Bottentuit Junior, Sannyia Fernanda Nunes Rodrigues. (Org.). Ensino e aprendizagem com as redes e mídias sociais digitais. 1ed.São Paulo: Mentis Abertas, 2021, v. 1, p. 107-115.  
Palavras-chave: Metodologias Ativas; Ambiente Educacional; TIK TOK.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786500281583.
- 48. FREITAS, Flávio L. C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Algumas considerações sobre o conceito de territórios existenciais em Guattari: entre As três ecologias e Caosmose. In: Maria Constança Peres Pissarra. (Org.). ALTERIDADE, RASTROS, DISCURSOS. 1ed.São Paulo: EDUC, 2021, v. 1, p. 15-29.  
Palavras-chave: Guattari; Caosmose; Escatologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.pucsp.br/educ/livro?id=579>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786587387468.
- 49. COSTA, J. A. ; SILVA, J. C. ; GALVAO, Kayo E. C. P. ; ALBUQUERQUE, I. C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** REVISÃO INTEGRATIVA DOS ESTIGMAS E PRECONCEITOS VIVIDOS PELAS PESSOAS QUE VIVEM COM HIV/AIDS NA SOCIEDADE. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 03, p. 2155-2172.  
Palavras-chave: HIV-Aids; Preconceito; Estigma.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Políticas Públicas.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 50. FAÇANHA, Luciano da Silva; MONTELES, Gilvan S. .** A CRÍTICA À MORAL E A TRANSVALORAÇÃO DOS VALORES COMO SUPERANÇA DO CRISTIANISMO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 965-986.  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Transvaloração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 51. SILVA, Cláudia da ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** A CRÍTICA DE ROUSSEAU À EXALTAÇÃO SUPREMA DA RAZÃO E DO PROGRESSO DO CONHECIMENTO HUMANO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 987-995.  
Palavras-chave: Rousseau; Crítica ao Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 52. MENEGUNDES, A. M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FEITOSA, M. MANIR Márcia .** AS CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO NA OBRA A CIDADE SITIADA, DE CLARICE LISPECTOR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1028-1047.  
Palavras-chave: Clarice Lispector; A cidade sitiada; Espaço; Paisagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Literatura e Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.

- 53.** CORVELO, EDILENE P. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. . DA TRAGÉDIA À COMÉDIA: O TEATRO PARA O FILÓSOFO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGcult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1093-1101.  
Palavras-chave: Tragédia; Comediante; Teatro; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 54.** CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: DA ORIGEM, SEGUNDO A PERCEPÇÃO ROUSSEAUNIANA, E OS DIAS ATUAIS. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: DA ORIGEM, SEGUNDO A PERCEPÇÃO ROUSSEAUNIANA, E OS DIAS ATUAIS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1162-1169.  
Palavras-chave: Verdade; Filosofia; Linguagem; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 55.** SOUSA, Francyhélia B. M. ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E A APROPRIAÇÃO DO FENÔMENO DA METÁFORA: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DA TEORIA DE PAUL RICOEUR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGcult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1391-1398.  
Palavras-chave: Metáfora; Linguagem; Rousseau; Paul Ricouer.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 56.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Francisleyton S. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . A visão kantiana de poesia na crítica da faculdade de julgar. In: Franciele Monique Scopetc dos Santos; Diogo Silva Corrêa. (Org.). Ética & Filosofia: Gênero, Raça e Diversidade Cultural. 01ed.Porto Alegre: Editora Fi, 2020, v. 1, p. 233-269.  
Palavras-chave: Kant; Poesia; Crítica da Faculdade do Juízo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.editorafi.org/>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788556968098.
- 57.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poetize 2020 Concurso Nacional Novos Poetas: Eros. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Eros. 34ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 34, p. 229-229.  
Palavras-chave: Eros; Poesia.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br/>; Número da revisão: 34; ISBN: 9788592016869.
- 58.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poesia Livre 2020 Concurso Nacional Novos Poetas Antologia Poética: Do mítico à ilusão. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Do mítico à ilusão. 35ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 35, p. 341-341.  
Palavras-chave: Mítico; Ilusão.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br/>; Número da revisão: 35; ISBN: 9788592016852.
- 59.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Sarau Brasil 2020 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: Morada do Eu. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Morada do Eu. 36ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 36, p. 292-292.  
Palavras-chave: Morada; Eu; Poesia; Poema.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br/>; Número da revisão: 36; ISBN: 9788592016852.
- 60.** SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 09-16.  
Palavras-chave: Educação Natural; Cidadão; Máscara; Política; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:



- 61.** SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E REPRESENTAÇÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO EMÍLIO NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 17-26.  
Palavras-chave: Linguagem; Educação; Rousseau; Criança; Emílio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
- 62.** PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . LINGUAGEM EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 28-36.  
Palavras-chave: Linguagem; Criança; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
- 63.** SILVA, Raphaelle G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O PENSAMENTO ROUSSEAUIANO PARA A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 75-86.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Educação; Infância; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
- 64.** HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOBRE O CONCEITO DE TEATRO EM ROUSSEAU E DIDEROT. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 238-248.  
Palavras-chave: Rousseau; Diderot; Teatro; Espetáculos; Conceito; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
- 65.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Rousseau, Kant & Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 19-38.  
Palavras-chave: Eloquência; Poética; Estética; Leitura; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628475.
- 66.** PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . O ENSINO DE FILOSOFIA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE A APLICABILIDADE NO CURSO DE FILOSOFIA DA UFMA. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 01, p. 2489-2501.  
Palavras-chave: Ensino; Filosofia; Tecnologias; Graduação; UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788578627959.
- 67.** SOUSA, Francyhélia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. ; SILVA, Priscila O. . ROUSSEAU E A PESQUISA ACADÊMICA: SOBRE O PROGRESSO E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 1, p. 129-144.



Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Educação; Tecnologias; Pesquisa.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffe16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffe16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1;

ISBN: 9788578627959.

- 68.** MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 1, p. 622-634.  
Palavras-chave: Educação; Redes Sociais; TIC; Youtube.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffe16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffe16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788578627959.
- 69.** ★ **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Diderot e Rousseau: sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno. In: I. Correia, Adriano (Org.) II. Freitas, Jacira de (Org.) III. Guimarães, Lívia Mara (Org.) IV. Santos, Antonio Carlos dos (Org.). (Org.). Filosofia do Século XVIII - (Coleção XVII Encontro ANPOF). 1ed.São Paulo: ANPOF, 2017, v. 6, p. 231-258.  
Palavras-chave: Diderot; Rousseau; Diálogos; Conversas; Solitários; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.anpof.org/portal/images/filosofiadoseculoxviii1-2-2018.pdf>; Série: 6; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072527.
- 70.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A IMPRENSA E O ROMANCE, INSTRUÇÃO DOS POVOS SOLITÁRIOS: do diagnóstico de Rousseau à constatação de Walter Benjamin.. In: Rafael Quevedo; Wandelson Miranda. (Org.). Trechos de um diálogo demorado: ensaios sobre Literatura e Filosofia. 01ed.SAO LUIS: EDUFMA, 2016, v. 01, p. 79-98.  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Outros; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578625290.
- 71.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau: pensador da crise das ciências e das artes, por amor a humanidade. In: Danielton Campos Melonio; José Henrique Sousa Assai. (Org.). Problemas de Filosofia e Ciências Humanas. 01ed.Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2015, v. 01, p. 01-304.  
Palavras-chave: Ciências; Artes; Crítica; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ciências Humanas.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:  
[http://media.wix.com/ugd/48d206\\_f361c183442f4cd5a38833c694e8e22c.pdf](http://media.wix.com/ugd/48d206_f361c183442f4cd5a38833c694e8e22c.pdf); Série: 33; Número da revisão: 01; ISBN: 9788566923841.  
Série Filosofia & Interdisciplinaridade. Nº 33. E-Book organizado por MELONIO, Danielton Campos; ASSAI, José Henrique Sousa (Orgs.). Problemas de Filosofia e Ciências Humanas [recurso eletrônico]..
- 72.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Da loucura da razão a razão da loucura: Rousseau, o Diógenes do iluminismo. In: Marcelo Carvalho; Jacira de Freitas; Antônio Carlos dos Santos. (Org.). Filosofia do século XVIII. 1ed.São Paulo: ANPOF Coleção XVI Encontro ANPOF, 2015, v. IV, p. 265-279.  
Palavras-chave: Loucura; Razão; Filósofo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://www.anpof.org/portal/images/Colecao\\_XVI\\_Encontro\\_ANPOF/CarvalhoM.FreitasJ.SantosA.C.\\_Filosofia\\_do\\_Seculo\\_XVIII.pdf](http://www.anpof.org/portal/images/Colecao_XVI_Encontro_ANPOF/CarvalhoM.FreitasJ.SantosA.C._Filosofia_do_Seculo_XVIII.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072213.
- 73.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. In: Marcelo Carvalho; Vinicius Figueiredo. (Org.). Livros do XV Encontro Nacional ANPOF: Filosofia do Renascimento e Moderna. 1ed.São Paulo: ANPOF, 2013, v. 3, p. 01-559.  
Palavras-chave: Romance; Solitário; Leitor; Literatura; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.anpof.org/portal/index.php/pt-BR/2014-01-07-15-22-21/textos-xv-encontro-nacional-anpof>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072152.  
Capítulo do livro da coletânea do nove livro do XV Encontro nacional ANPOF. Filosofia do Renascimento e Moderna..
- 74.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Esquecimento, solidão e memória no Iluminismo: Antecipação de uma nova linguagem a partir da relação Autor - Leitor - Obra:. In: Genildo Ferreira da Silva. (Org.). Rousseau e o Iluminismo. 1ed.Salvador: Arcádia, 2009, v. , p. 123-134.  
Palavras-chave: Linguagem; Literatura; Romance Filosófico; Rousseau; Memória; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Número da revisão: 1; ISBN: 9788589283113.  
Ressalta-se que, todas as questões levantadas nesse texto são apenas esboços de uma análise mais ampla e fundamentada que está em via de finalização na minha tese de doutoramento intitulada: Estética e Poética em Rousseau, alertando que os temas abordados, estão inseridos no debate em torno das fronteiras entre filosofia e literatura..

## Textos em jornais de notícias/revistas

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Construir diálogos e buscar alternativas. Construir diálogos e buscar alternativas, Jornal O Estado do Maranhão, p. 4 - 4, 03 jun. 2019.  
Palavras-chave: Diálogos; Alternativas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://imirante.com/oestadoma/noticias/2019/06/03/construir-dialogos-e-buscar-alternativas/>; Data de publicação: 03/06/2019.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Eros. Alça da Mira - Jornal Pequeno, São Luís, p. 2 - 2, 15 nov. 2013.  
Palavras-chave: Amor; Tempo; Vida; Morte.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.jornalpequeno.com.br/alcadamira>; Data de publicação: 15/11/2013.  
Os 20 poemas finalistas publicados na Coluna Alça de Mira, do Suplemento Cultural JP Turismo (Jornal Pequeno)..
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A filosofia e o curso de direito. Jornal O Estado do Maranhão-Caderno Opinião, São Luís, p. 4 - 4, 02 maio 2006.  
Palavras-chave: Filosofia; Direito; Aluno de direito.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.  
Setores de atividade: Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.oestadoma.com.br>; Data de publicação: 02/05/2006.

## Trabalhos completos publicados em anais de congressos

- 1. FERREIRA, Elber A. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 24-31.  
Palavras-chave: Rousseau; Molière; Teatro; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
- 2. SILVA, Hudson V. P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 106-113.  
Palavras-chave: Rousseau; D'Alembert; Teatro; Genebra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
- 3. SOUZA, Ana Beatriz C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUNIANA. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 129-134.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Genebra; Liberdade; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
- 4. SOARES, Luís Felipe M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 158-165.  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Razão; Ciências e Artes; civilização.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.

5. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 184-196.  
Palavras-chave: Rousseau; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigu; Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
6. SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 197-207.  
Palavras-chave: Rousseau; Lévi-Strauss; Etnocentrismo; Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
7. SANTOS, JOÃO VICTOR O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 418-430.  
Palavras-chave: Sartre; Homem; Educação; Sociedade e Cultura..  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
8. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia, 2022, Pinheiro-MA. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 431-438.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Costumes; Diversão; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630482.
9. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGINAÇÃO À DEGENEGRAÇÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: CRÍTICAS AOS MÉTODOS DA ILUSTRAÇÃO, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 65-73.  
Palavras-chave: Rousseau; Imaginação; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631236.
10. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRAL PARIISIENSE A ACEITAÇÃO DO ESPETÁCULO DA FESTA. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 74-79.  
Palavras-chave: Espetáculo; Teatro; Festa; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631236.
11. LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A ORIGEM DAS LÍNGUAS SOB UMA ABORDAGEM PLURAL. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ?

UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 94-103.

Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**12.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHAR ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 104-115.

Palavras-chave: Rousseau; Etnocentrismo; Etnologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**13.** SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PARA ALÉM DE UMA QUERELA SOBRE O QUESTIONAMENTO PEDAGÓGICO DOS ESPETÁCULOS. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 116-121.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**14.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SENSIBILIDADE PRESSUPOSTO PARA O SOLITÁRIO? UM OLHAR AGUÇADO ACERCA DO SEGUNDO PREFÁCIO DA NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 122-135.

Palavras-chave: Rousseau; Júlia ou A nova Heloísa; Sensibilidade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**15.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 144-150.

Palavras-chave: Kant; Educação; Política.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**16.** SILVA, Lavinia N. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM NA PRIMEIRA INFÂNCIA: EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 205-215.

Palavras-chave: Rousseau; Emílio; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1;

ISSN/ISBN: 9786553631236.

**17.** PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . AS NUANCES DA PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA PARA O ESTADO CIVIL EM HOBBS, LOCKE E ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 216-222.

Palavras-chave: Estado de Natureza; Rousseau; Contratualistas.



Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631236.

18. HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . NO SILÊNCIO DA LETRA: ATÉ QUE A MORTE OS SEPARE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E CLARICE LISPECTOR. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 260-273.  
Palavras-chave: Letras; Rousseau; Clarice Lispector.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631236.
19. HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 356-369.  
Palavras-chave: Educomunicação; Filosofia; Pandemia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.
20. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 668-675.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Virtuoso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.
21. COIMBRA, V. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA, NO CONTO O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA DE MIA COUTO. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 696-707.  
Palavras-chave: Mia Couto; Ludicidade; Mito; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.
22. SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 764-773.  
Palavras-chave: Rousseau; Ciências e Artes; Crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.
23. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CÍVICA E POPULAR. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 774-781.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.
24. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. In: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022, 2022, São Luís. Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 981-989.  
Palavras-chave: Rousseau; Representação; Formação; Diversão.



Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553631625.

25. SAMPALHO, A. A. T. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. In: Simpósio Internacional e Nacional de Tecnologias Digitais na Educação, 2021, São Luís. Anais [recurso eletrônico] do III Simpósio Internacional e IV Nacional de Tecnologias Digitais na Educação. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 35-55. Palavras-chave: Educação; Metodologias Ativas; Peer Instruction. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://drive.google.com/file/d/1bOSeyP39ueIn5JWUT6OzuiVaytJIR9Sh/view?usp=sharing>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786500330755.
26. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 510-516. Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Sociedade. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.
27. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Priscila O. ; SOUSA, K. C. S. . ANTROPOCENO E FICÇÃO DISTÓPICA: O QUE HÁ DEPOIS DO FIM?. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 435-444. Palavras-chave: Antropoceno; Ficção Distópica; Cinema; Literatura. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.
28. NUNES, Lídia C. C. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS PERSONAGENS CONCEITUAIS DO ROMANCE JÚLIA OU A NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU NA PERSPECTIVA DE DELEUZE E GUATTARI. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 372-381. Palavras-chave: Júlia ou A nova Heloísa; Literatura; Filosofia; Deleuze e Guattari. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura. Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.
29. GALVAO, Kayo E. C. P. ; LINDOSO, R. F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTELHO, C. S. . SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 191-206. Palavras-chave: Estresse Ocupacional; Esgotamento profissional; Burnout. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.
30. HERNANDEZ, T. C. P. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT:

DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Literatura; Vocaçãõ.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.

**31.** PALMA, E. A. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA QUÂNTICA: A TEORIA DO CONHECIMENTO QUÂNTICO UNIFICADO. In: I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE; I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT; VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR, 2021, São Luís. ANAIS DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. p. 36-42.

Palavras-chave: Física Quântica; Teoria do Conhecimento; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 9786553630024.

**32.** COSTA, J. A. ; SILVA, J. C. ; GALVAO, Kayo E. C. P. ; ALBUQUERQUE, I. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . REVISÃO INTEGRATIVA DOS ESTIGMAS E PRECONCEITOS VIVIDOS PELAS PESSOAS QUE VIVEM COM HIV/AIDS NA SOCIEDADE. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 2155-2172.

Palavras-chave: HIV-Aids; Preconceito; Estigma.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Políticas Públicas.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.

**33.** MONTELES, Gilvan S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA À MORAL E A TRANSVALORAÇÃO DOS VALORES COMO SUPERAÇÃO DO CRISTIANISMO. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 01. p. 965-986.

Palavras-chave: Moral; Transvaloração dos valores; Friedrich Nietzsche.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.

**34.** SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU À EXALTAÇÃO SUPREMA DA RAZÃO E DO PROGRESSO DO CONHECIMENTO HUMANO. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 01. p. 987-995.

Palavras-chave: Rousseau; Razão; Progresso; Conhecimento Humano.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.

**35.** MENEGUNDES, A. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . AS CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO NA OBRA A CIDADE SITIADA, DE CLARICE LISPECTOR. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 1028-1047.

Palavras-chave: Clarice Lispector; Paisagem; Espaço.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Literatura e Filosofia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.

**36.** SOUSA, A. B. C. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA TRAGÉDIA À COMÉDIA: O TEATRO PARA O FILÓSOFO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 1093-1101.

Palavras-chave: Rousseau; Tragédia; Comédia; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.

37. CORVELO, EDILENE P. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. . ENTRE O COMEDIANTE E NARCISO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PIEDADE, O SER E O PARECER, A PARTIR DA CARTA A D?ALEMBERT SOBRE OS ESPETÁCULOS. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 1133-1140.  
Palavras-chave: Tragédia; Comediante; Teatro; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.
38. CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: DA ORIGEM, SEGUNDO A PERCEÇÃO ROUSSEAUIANA, E OS DIAS ATUAIS. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 1162-1169.  
Palavras-chave: Filosofia e Literatura; Linguagem; Verdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.
39. SOUSA, Francyhélia B. M. ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E A APROPRIAÇÃO DO FENÔMENO DA METÁFORA: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DA TEORIA DE PAUL RICOEUR. In: III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult, 2020, São Luís. ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. p. 1391-1398.  
Palavras-chave: Rousseau; Paul Ricouer; Metáfora.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISSN/ISBN: 9786586619065.
40. SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2019, São Luís. ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 01. p. 09-16.  
Palavras-chave: Educação; Máscara; Cidadão; Política; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578628468.
41. SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E REPRESENTAÇÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO EMÍLIO NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2019, São Luís. ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 1. p. 17-27.  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Criança; Emílio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 9788578628468.
42. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . LINGUAGEM EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2019, São Luís. ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 01. p. 28-36.  
Palavras-chave: Linguagem; Criança; Educação; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578628468.
43. SILVA, Raphaelle G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O PENSAMENTO ROUSSEAUIANO PARA A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2019, São Luís. ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 01. p. 75-86.  
Palavras-chave: Infância; Rousseau; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN:

9788578628468.

- 44.** HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOBRE O CONCEITO DE TEATRO EM ROUSSEAU E DIDEROT. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2019, São Luís. ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 01. p. 238-248.  
Palavras-chave: Teatro; Rousseau; Diderot; Espetáculos; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578628468.
- 45.** BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; ARAUJO, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A PRÁXIS-EDUCATIVA ROUSSEAUNIA E O ENSINO DE FILOSOFIA. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult - UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 01. p. 123-137.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Metodologias; Práxis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 46.** BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; SILVA, J. V. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . REABILITAÇÃO DO TEATRO NO SÉCULO XVIII: Rousseau, Voltaire e D?alambert a educação enquanto constituinte do teatro e da sociedade. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 1. p. 972-983.  
Palavras-chave: Educação; Sociedade; Teatro; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 47.** SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM POÉTICA EM ROUSSEAU. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 1. p. 1098-1108.  
Palavras-chave: Linguagem; Paixões; Música; Degeneração; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 48.** SILVA, Antonio Carlos B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ESSÊNCIA E REPRESENTAÇÃO: uma análise acerca da crítica da imitação teatral em Rousseau.. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 1. p. 1167-1186.  
Palavras-chave: Artes; Representação; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 49.** PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . LINGUAGEM LIVRE DA CRIANÇA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 1. p. 1239-1246.  
Palavras-chave: Linguagem; Criança; Educação; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 50.** SOUSA, Francylia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 1. p. 1303-1317.  
Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Natureza; Criança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

51. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . TEATRO E REPRESENTAÇÃO EM ROUSSEAU. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult ? UFMA, 2018, São Luís. Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 1. p. 1409-1419. Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Carta a d'Alembert; Teatro; Representação; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
52. SOUSA, Francyléia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. ; SILVA, Priscila O. . ROUSSEAU E A PESQUISA ACADÊMICA: SOBRE O PROGRESSO E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS. In: III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO, 2018, São Luís. Anais do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 3. p. 129-144.  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Educação; Pesquisa; Tecnologias.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 978-85-7862-7.
53. MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. In: III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO, 2018, São Luís. Anais do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 3. p. 622-634.  
Palavras-chave: Educação; Redes Sociais; TIC; Youtube.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 978-85-7862-7.
54. PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . O ENSINO DE FILOSOFIA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE A APLICABILIDADE NO CURSO DE FILOSOFIA DA UFMA. In: III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO, 2018, São Luís. Anais do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 1. p. 2489-2501.  
Palavras-chave: Ensino; Filosofia; Tecnologias; Graduação; UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 3; ISSN/ISBN: 978-85-7862-7.
55. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; SANTOS, J. A. F. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SALLES, Vera L. R. . Os Blogs no Processo de Ensino-Aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. In: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa, 2017, São Luís. Anais do II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 02. p. 640-652.  
Palavras-chave: Blog; Ensino-Aprendizagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578626853.
56. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SANTOS, Antônio C. ; MENDES, E. . A Tecnologia no sentido moral. In: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa, 2017, São Luís. Anais do II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa. São Luís: Edufma, 2017. v. 02. p. 922-930.  
Palavras-chave: Tecnologia; Rousseau; Crítica; Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578626853.
57. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SILVA, R. F. . Os Ambientes Digitais e reflexões críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. In: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa, 2017, São Luís. Anais do II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa. São Luís: Edufma, 2017. v. 02. p. 1629-1641.  
Palavras-chave: Reflexões Críticas; Tecnologia; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578626853.
58. SOUSA, Francyléia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; SILVA, E. B. . ROUSSEAU: A CRÍTICA AO PROGRESSO TÉCNICO-CIENTÍFICO. In: II Simpósio de Tecnologias Digitais na Educação, 2017,



São Luís. Anais do II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 02. p. 191-199.

Palavras-chave: Rousseau; Crítica; Progresso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_7635f5bad9514675b29efe00ebee4d7b.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_7635f5bad9514675b29efe00ebee4d7b.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN:

9788578626853.

59. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. . A UTILIZAÇÃO DE ANIMES COMO RECURSO LÚDICO NO ENSINO DA FILOSOFIA. In: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação, 2017, São Luís. Anais do v. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 02. p. 534-534.  
Palavras-chave: Animes; Filosofia da Educação; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578626853.
60. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Educação, Linguagem, Política e Estética. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, SAO LUIS. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. SAO LUIS: Edufma, 2016. v. 01. p. 01-06.  
Palavras-chave: Educação, Linguagem, Política e Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; Série: 01; ISSN/ISBN: 23578254.
61. BORRALHO, César H. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A árvore enciclopédica francesa do século XVIII. In: I Simpósio Internacional Brasil e Itália: cruzamentos, transatlânticos e questões interdisciplinares, 2015, São Luís. Anais do I Simpósio Internacional Brasil e Itália: cruzamentos, transatlânticos e questões interdisciplinares. São Luís: FAPEMA-UEMA, 2015. v. 01. p. 277-293.  
Palavras-chave: Romance; Razão; Sentimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/154a1c\\_6f537fbeeef244bf8aaf2e6435301e1b1.pdf](http://media.wix.com/ugd/154a1c_6f537fbeeef244bf8aaf2e6435301e1b1.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-3286.
62. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. SOBRE ?O ADIVINHO DA ALDEIA?: JEAN-JACQUES ROUSSEAU, FILÓSOFO COMpositor. In: I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos, 2014, São Luís. Anais do I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos-Caderno de Resumos. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 101-103.  
Palavras-chave: Música; Música e Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Texto sobre a apresentação da opereta musical " O Adivinho da Aldeia" e sobre a carreira musical de Jean-Jacques Rousseau..
63. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. In: ANPOF -2012, 2013, Curitiba. [http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?\\_action=encontro\\_prog\\_listagem](http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?_action=encontro_prog_listagem). Curitiba: [http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?\\_action=encontro\\_prog\\_listagem](http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?_action=encontro_prog_listagem), 2013.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?\\_action=encontro\\_prog\\_listagem](http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?_action=encontro_prog_listagem); ISSN/ISBN: 9788588072060.
64. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Imitação e Imaginação 'Da Mimesis às Paixões: a ilusão do reflexo para Rousseau. In: VII Encontro Humanístico, 2008, São Luís. Anais do VII Encontro HUmanístico. São Luís: EDUFMA, 2008. v. v. I. p. 121-132.  
Palavras-chave: Imaginação; Rousseau; Ficção; Mimesis; Verdade; Metáfora.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; ISSN/ISBN: 9788585048976.  
No contexto do iluminismo francês do XVIII, destaca-se a figura do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau que, além de escrever obras de ficção, também pensa sobre a atividade artística em termos de sua conceituação e da função e utilidade que é atribuída pela sociedade setecentista. Elaborando uma das maiores críticas à idéia de Imitação (Mimese), pois, esta colaborou para a degradação dos costumes, observada nos progressos sofridos pelo homem, dentro de uma perspectiva do declínio..
65. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O caminho circular entre verdades e mentiras na narrativa de Rousseau. In: XV SEMANA DE FILOSOFIA: ÉTICA: DISCURSOS POSSÍVEIS - 20 HORAS, 2006, São Luís. Anais da XV SEMANA DE FILOSOFIA- ÉTICA: DISCURSOS POSSÍVEIS. São Luís: Edufma, 2006. v. 01. p. 09-21.  
Palavras-chave: As Confissões de Jean-Jacques Rousseau; Autobiografia filosófica; Escritas do EU;; Ética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage:

<http://www.ufma.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19821808.

Artigo produzido para a conferência da XV SEMANA DE FILOSOFIA - Ética: Discursos possíveis..

## Resumos publicados em anais de congressos

1. SOUZA, Ana Beatriz C. ; SEVERIANO, L. F. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DUALIDADE DO ÓCIO NOS CIDADÃOS DE GENEBRA A PARTIR DOS ESPETÁCULOS DE ACORDO COM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 46-46.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/06/Caderno-de-Resumo-Congresso-Roussau-x-Kant-v.2.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
2. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICA A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 48-48.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/06/Caderno-de-Resumo-Congresso-Roussau-x-Kant-v.2.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
3. SILVA, Raphaelle G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A SENSIBILIDADE EM ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 60-60.  
Palavras-chave: Rousseau; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
4. PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . AS NUANCES DA PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA PARA O ESTADO CIVIL EM HOBBS, LOCKE E ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 70-70.  
Palavras-chave: Contratualistas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
5. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA A RAZÃO ?ILUMINADA? DO SÉCULO XVIII. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 81-81.  
Palavras-chave: Rousseau; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
6. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGNAÇÃO À DEGENERAÇÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: CRÍTICAS AOS MÉTODOS DA ILUSTRAÇÃO, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 83-83.  
Palavras-chave: Teatro; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.

7. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRAL PARISIENSE A ACEITAÇÃO DO ESPETÁCULO DA FESTA. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 86-86.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. DA RECUA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 87-87.  
Palavras-chave: Rousseau; Fábulas; Robinson Crusóe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
9. HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . NO SILÊNCIO DA LETRA: ATÉ QUE A MORTE OS SEPARE ROUSSEAU E CLARICE LISPECTOR. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 114-114.  
Palavras-chave: Clarice Lispector; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
10. LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A ORIGEM DAS LÍNGUAS SOB UMA ABORDAGEM PLURAL. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 123-123.  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
11. SOUSA, Francyléia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ESPAÇO DO FEMININO NA SOCIEDADE E NA LITERATURA FRANCESA DO SÉCULO XVIII PRÉ-REVOLUÇÃO. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 124-124.  
Palavras-chave: Feminino; Literatura; Rousseau.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
12. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHA ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 129-129.  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.

- 13.** SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PARA ALÉM DE UMA QUERELA SOBRE O QUESTIONAMENTO PEDAGÓGICO DOS ESPETÁCULOS. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 138-138.  
Palavras-chave: Rousseau; Espetáculos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
- 14.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SENSIBILIDADE: PRESSUPOSTO PARA O SOLITÁRIO? UM OLHAR AGUÇADO ACERCA DO SEGUNDO PREFÁCIO DA NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 154-154.  
Palavras-chave: Rousseau; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
- 15.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . UMA CRÍTICA ROUSSEAUNIANA ACERCA DA FUNÇÃO PEDAGÓGICA DO TEATRO. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 165-165.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
- 16.** SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . UMA REFLEXÃO SOBRE A POSSÍVEL RECONEXÃO ENTRE RAZÃO E SENSIBILIDADE EM ROUSSEAU E KANT. In: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade, 2022, São Luís. Caderno de Resumos do II Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e do II Congresso Nacional Kant ? UFMA: razão e sensibilidade [recurso eletrônico]. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 1. p. 166-166.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2357-8254.
- 17.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: contrastes da renovação de uma vida. In: X Colóquio Internacional Rousseau Respeito à liberdade e à vida, 2021, Salvador - BA. CADERNO DE RESUMOS do X Colóquio Internacional Rousseau Respeito à liberdade e à vida. Salvador-BA: Sistema Universitário de Bibliotecas (SIBI/UFBA), 2021. v. 01. p. 44-44.  
Palavras-chave: Rousseau; Imaginação; Literatura; Neutro; Dom Quixote.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://sites.google.com/view/xcoloquiointernacionalrousseau/caderno-de-resumos?authuser=0>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2176-2554.
- 18.** SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU À EXALTAÇÃO SUPREMA DA RAZÃO E DO PROGRESSO DO CONHECIMENTO HUMANO. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 36-36.  
Palavras-chave: Iluminismo; Rousseau; Educação; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:



19. SOUSA, A. B. C. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA TRAGÉDIA À COMÉDIA: O TEATRO PARA O FILÓSOFO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 3. p. 231-231.  
Palavras-chave: Teatro; Tragédia; Comédia; Rousseau; Genebra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
20. COSTA, Maria Socorro G. ; BOAES, Edilene P. ; SILVA, Genildo F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ENTRE O COMEDIANTE E NARCISO: CONSIDERAÇÕES SOBRE A PIEDADE, O SER E O PARECER, A PARTIR DA CARTA A D?ALEMBERT SOBRE OS ESPETÁCULOS. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 238-238.  
Palavras-chave: Rousseau; Comediante; Narciso; Piedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
21. CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: ORIGEM E PERCALÇOS. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 248-248.  
Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Origem; Verdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-6439.
22. SOUSA, Francylia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . LINGUAGEM, PERFECTIBILIDADE E EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 259-259.  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; Perfectibilidade; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
23. REIS, Elaine Priscila. G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O EMÍLIO DE ROUSSEAU E SUA INFLUÊNCIA PARA A CONCEPÇÃO DE LUDICIDADE NA EDUCAÇÃO INFANTIL. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 275-275.  
Palavras-chave: Rousseau; Aprendizagem; Lúdico; Educação Infantil.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
24. LIMA, J. M. C. E. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O MAL-ESTAR DA PÓS-MODERNIDADE. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 278-278.  
Palavras-chave: Pós-modernidade; Mal-estar; Desregulamentação; Privatização; Função Paterna.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Psicanálise.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.



25. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . TEATRO E FESTA: A CONTOPOSIÇÃO ENTRE REPRESENTAÇÃO E AUTENTICIDADE SEGUNDO JEAN- JACQUES ROUSSEAU. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 292-292.  
Palavras-chave: Carta a d'Alembert; Teatro; Representação; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-6439.
26. MELONIO, A. S. R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . AMOR-PRÓPRIO, REPRESENTAÇÃO E NARCISISMO: UMA LEITURA ROUSSEAUÍSTA. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 403-403.  
Palavras-chave: Amor-próprio; Representação; Narcisismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
27. GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . REVISÃO INTEGRATIVA DOS ESTIGMAS E PRECONCEITOS VIVIDOS PELAS PESSOAS QUE VIVEM COM HIV/AIDS NA SOCIEDADE. In: III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, 2020, São Luís. CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 03. p. 473-473.  
Palavras-chave: HIV-Aids; Preconceito; Estigma.  
Grande área: Ciências da Saúde  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
28. HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA E LITERATURA: UM OLHAR ROUSSONIANO A PARTIR DOS CONTOS DE CLARICE LISPECTOR. In: XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 19-19.  
Palavras-chave: Rousseau; Clarice Lispector; Felicidade; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
29. SILVA, Raphaelle G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A PIEDADE NO ESTADO DE NATUREZA EM ROUSSEAU. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 28-28.  
Palavras-chave: Rousseau; Homem; Natureza; Piedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
30. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O TEATRO COMO REFORÇO DO DILACERAMENTO DO CORPO SOCIAL SEGUNDO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 32-32.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Individualização; Festa; Coletividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
31. SOUZA, Ana Beatriz C. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ESPETÁCULO DO APARECER: UMA LEITURA FILOSÓFICA SOBRE O TEATRO A PARTIR DO FILÓSOFO ROUSSEAU. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 56-56.  
Palavras-chave: Educação; Teatro; Cidadão; Homem; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.

32. MELONIO, A. S. R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ESCRITOS AUTOBIOGRÁFICOS: A VERDADE DA ESCRITA ÍNTIMA EM ROUSSEAU. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 70-70.  
Palavras-chave: Escritos autobiográficos; Escrita Íntima; Pacto autobiográfico; Verdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
33. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA AOS ILUMINISTAS E A REABILITAÇÃO DA TRADIÇÃO COMO VERDADE EM HANS-GEORG GADAMER. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 87-87.  
Palavras-chave: Hans-Georg Gadamer; Crítica aos Iluministas; Reabilitação dos preconceitos; Tradição como verdade; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
34. SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU ACERCA DA INSTALAÇÃO DOS ESPETÁCULOS NA REPÚBLICA DE GENEBRA. In: XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo, 2019, São Luís. Anais do Caderno de Resumos da XXIII Semana de Filosofia: a filosofia e a crise da verdade e do I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA ? Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 1. p. 117-117.  
Palavras-chave: Rousseau; Pedagogia; Genebra; Ensino; Representações.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Série: 1; ISSN/ISBN: 1982-1808.
35. RIBEIRO, A. S. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A Problemática da Cultura em Rousseau: Um Diálogo Interdisciplinar. In: V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar, 2018, São Luís. Caderno de Resumos da V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. São Luís: Edufma, 2018. v. 05. p. 48-48.  
Palavras-chave: Linguagem; Educação; Cultura; Emílio; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://A Problemática da Cultura em Rousseau: Um Diálogo Interdisciplinar>; Série: 01.
36. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDUCAÇÃO ROUSSEAUIANA NO SÉCULO XVIII. In: V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar, 2018, São Luís. Caderno de Resumos da V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 5. p. 73-73.  
Palavras-chave: Educação; Homem; Natureza; Criança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/5sics/caderno-de-resumos>; Série: 1.
37. **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras.. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2018, São Luís. Programa e Caderno de Resumos do I Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do III Congresso Nacional JeanJacques Rousseau ? UFMA: estética e representação e do I Congresso Kant ? UFMA: liberdade, justiça e dignidade. São Luís: Edufma, 2018. v. 3. p. 51-51.  
Palavras-chave: Poética; Rousseau; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf); Série: 3; ISSN/ISBN: 2357-8254.
38. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Cláudia da . A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: Uma análise em Jean-Jacques Rousseau. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2018, São Luís. Programa e Caderno de Resumos do I Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do III Congresso Nacional JeanJacques Rousseau ? UFMA: estética e representação e do I Congresso Kant ? UFMA: liberdade, justiça e dignidade. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 3. p. 40-40.

Palavras-chave: Educação; Máscaras.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf); Série: 3; ISSN/ISBN: 2357-8254.

- 39. FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Antonio Carlos B. . Direito, Força e Autoridade no pensamento político de Jean-Jacques Rousseau. In: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, 2018, São Luís. Programa e Caderno de Resumos do I Congresso Internacional Rousseau x Kant ? UFMA, do III Congresso Nacional JeanJacques Rousseau ? UFMA: estética e representação e do I Congresso Kant ? UFMA: liberdade, justiça e dignidade. São Luís: EDUFMA, 2018. v. 3. p. 79-79.  
Palavras-chave: Direito; Força; Política; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf); Série: 3; ISSN/ISBN: 2357-8254.
- 40. SOUSA, Francyhélia B. M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . Rousseau: da criança apresentada no Emílio ao hipotético homem natural do Segundo Discurso. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Emílio; Educação; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 3: Prof. Dr. Antonio Cordeiro Feitosa Local: Auditório Setorial - CCH.
- 41. RIBEIRO, Joas J. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . A tolerância e o estado laico: o pensamento iluminista na República Brasileira. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Religião Civil em Rousseau; Iluminismo; Intolerância.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 3: Prof. Dr. Antonio Cordeiro Feitosa Local: Auditório Setorial - CCH.
- 42. PEREIRA, E. A. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . As luzes da decadência em Jean-Jacques Rousseau. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Iluminismo; Decadência; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 3: Prof. Dr. Antonio Cordeiro Feitosa Local: Auditório Setorial - CCH.
- 43. CARVALHO, Lussandra B. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FEITOSA, M. MANIR Márcia** . Rousseau, Saint-Preux e o lugar como referência tangencial de identidades em A Nova Heloísa. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Romance; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 3: Prof. Dr. Antonio Cordeiro Feitosa Local: Auditório Setorial - CCH.
- 44. SILVEIRA, Taynara P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . O estado primitivo em Rousseau: as relações entre o homem, a natureza e a linguagem. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 4: Profª Drª Larissa Lacerda Menendez Local: Sala 1 do PGCult ? CCH.

45. SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A filosofia iluminista no Brasil. In: IV SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult/UFMA ?A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva?, 2017, São Luís. Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 01. p. 01-96.  
Palavras-chave: Iluminismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>; Série: 01.  
GT1: LP1 - ?Expressões e Processos Socioculturais? Coordenação da Mesa 7: Profª Drª Zilmara de Jesus Viana de Carvalho Local: Auditório Setorial - CCH.
46. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . A Utilização de Animes como recurso lúdico no Ensino da Filosofia. In: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa, 2017, São Luís. Anais do II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: Tecnologias Digitais e Aprendizagem Significativa. São Luís: Edufma, 2017. v. 02. p. 534-547.  
Palavras-chave: Animes; Ensino de Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578626853.
47. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A fratura da estética classicista a partir do Pré-Romantismo de Rousseau. In: I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil, 2017, São Paulo. CADERNO DE RESUMOS DO I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil. São paulo: EDUSP, 2017. v. 01. p. 75-75.  
Palavras-chave: Estética; Classicismo; Romantismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://drive.google.com/file/d/0B8f1rMN4GgFgeXBSU09uX2tCbGc/view>; Série: 01.
48. SILVA, Priscila O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A FELICIDADE SEGUNDO MADAME DU CHÂTELET. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 02. p. 13-113.  
Palavras-chave: Felicidade; Madame du Châtelet; Gênero; Mulheres.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Gênero.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-6439.
49. LUNA, Roney F. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM COMO VIA DE POSSIBILIDADE DO ESTABELECIMENTO DO AMOR ENTRE EMÍLIO E SOFIA NA OBRA EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO.. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 139-139.  
Palavras-chave: Paixões; Linguagem; Amor; Emílio; Sofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
50. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM LIVRE DA CRIANÇA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 140-140.  
Palavras-chave: Linguagem; Criança; Educação; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
51. BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; ARAUJO, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A PRÁXIS-EDUCATIVA ROUSSEAUNIANA E O ENSINO DE FILOSOFIA. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 158-158.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Práticas de Ensino; Práxis; Metodologia; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 52.



SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDUCAÇÃO NATURAL E A PRIMEIRA INFÂNCIA: UMA REFLEXÃO SOBRE O EMÍLIO A PARTIR DA LINGUAGEM. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 286-286.

Palavras-chave: Linguagem; Educação; Filosofia; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**53.** RIBEIRO, Joas J. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU: DOS FUNDAMENTOS DO ESTADO LAICO NO OCIDENTE. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: Edufma, 2017. v. 2. p. 367-368.

Palavras-chave: Diversidade; Progresso; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**54.** SOUSA, Francyhélia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 416-416.

Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Natureza; Criança.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**55.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O REVERSO DO PROGRESSO: ENTRE WALTER BENJAMIN E FRANZ KAFKA.. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 452-453.

Palavras-chave: Técnica; Impacto; Narrativa; Identidade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**56.** LIMA, E. V. ; BOAES, Edilene P. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ROMANCE DE FORMAÇÃO E A EDUCAÇÃO NO WILHELM MEISTER DE GOETHE. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 454-454.

Palavras-chave: Romantismo; Romance de Formação; Cultura e Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**57.** CARVALHO, Lussandra B. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . RAZÃO E SENSIBILIDADE EM ROUSSEAU: O SENTIR QUE PRECEDE O PENSAR. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 525-525.

Palavras-chave: Rousseau; Razão; Sensibilidade; Iluminismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**58.** BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; SILVA, J. V. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . REABILITAÇÃO DO TEATRO NO SÉCULO XVIII: ROUSSEAU, VOLTAIRE E D'ALAMBERT A EDUCAÇÃO ENQUANTO CONSTITUINTE DO TEATRO E DA SOCIEDADE. In: II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA, 2017, São Luís. Caderno de Resumos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (II SIICS) do PGCult - UFMA. São Luís: EDUFMA, 2017. v. 2. p. 526-526.

Palavras-chave: Educação; Sociedade; Teatro; Cultura.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_9699c2bbd89c4da69d8f006ccffdb469.pdf); Série: 1; ISSN/ISBN: 2447-6439.

**59.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Natureza: o recurso da memória na Nova Heloísa de Rousseau. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, SAO LUIS. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. SAO LUIS: EDUFMA, 2016. v. 01. p. 34-35.

Palavras-chave: Natureza; Memória; Sentimento; Nova Heloísa; Rousseau.



Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; Série: 01; ISSN/ISBN: 23578254.

- 60.** OLIVEIRA, Ana J. Borges ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ARTE: PAIXÃO OU NECESSIDADE. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 24-24.  
Palavras-chave: Arte; Sociedade; Necessidade; Paixão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação no resumo e apresentação..
- 61.** RIBEIRO, A. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU: AMOR DE SI VERSUS AMOR PRÓPRIO. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 24-24.  
Palavras-chave: Estado de Natureza; Estado Civil; Amor de si; Amor Próprio; Piedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 62.** PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PROGRESSO DA LINGUAGEM NA DEGENERAÇÃO DO HOMEM. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 27-27.  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; Homem; Sociabilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 63.** CRUZ, Eliete S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E A POLÊMICA QUERELLE DES BOUFFONS. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 28-28.  
Palavras-chave: Ópera; Iluminismo; língua; Melodia; Harmonia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 64.** SOUSA, Francyhélia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PLATÃO E ROUSSEAU: UMA ANÁLISE SOBRE A CRÍTICA DA LITERATURA NA EDUCAÇÃO. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 28-28.  
Palavras-chave: Platão; Rousseau; Educação; Literatura; Crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 65.** CARVALHO, H. V. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PERCEPÇÕES E PERSPECTIVAS ACERCA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO BÁSICA. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 30-30.  
Palavras-chave: Educação; Tecnologias da informação; Comunicação; Aprendizado.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 66.** RIBEIRO, Joas J. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DIREITO PARTICIPATIVO E O ESTADO LAICO EM ROUSSEAU. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 32-32.  
Palavras-chave: Degeração; laico; Liberdade; Representações.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.

Orientação na confecção do resumo e apresentação.

- 67.** CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . UM OLHAR SOBRE O FEMININO NA NOVA HELOÍSA DE ROUSSEAU. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 35-35.  
Palavras-chave: Rousseau; Romance; Mulher; Educação; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 68.** SILVA, Priscila O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A AMBIÇÃO FEMININA NO SÉCULO XVIII: DESORDEM E DEPRAVAÇÃO. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 39-39.  
Palavras-chave: Mulher; Natureza; Madame du Châtelet; Madame d'Épinay.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 69.** BARROS, R. H. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DO CONTRATO SOCIAL: UMA PROPOSTA DE CIDADANIA POLÍTICA. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 39-39.  
Palavras-chave: Teoria política; Democracia; Cidadania.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 70.** LUNA, Roney F. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O SURGIMENTO DA LINGUAGEM NA SOCIEDADE E SUAS RELAÇÕES DE APERFEIÇOAMENTO. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 41-41.  
Palavras-chave: Linguagem; Sociedade; Surgimento; Aperfeiçoamento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 71.** ROSA, R. C. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A MONARQUIA ABSOLUTISTA EM XEQUE: JEAN-JACQUES ROUSSEAU E A SOBERANIA POPULAR. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 03. p. 41-41.  
Palavras-chave: Monarquia; Absolutismo; Contrato Social; Soberania.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 72.** SILVA, T. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A HERANÇA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO NEOCONTRATUALISMO DE JOHN RAWLS. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 41-41.  
Palavras-chave: Rawls; Contratualismo; Sociedade; Justiça.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: [http://media.wix.com/ugd/46784f\\_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf](http://media.wix.com/ugd/46784f_9eba41852439414a97b97a2a99480871.pdf); Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Orientação na confecção do resumo e apresentação.
- 73.** LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A IMPORTÂNCIA DAS FORMAS DE COMUNICAR NO ENSAIO ORIGEM DAS LÍNGUAS DO ROUSSEAU. In: II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA, 2016, São Luís. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. São Luís: EDUFMA, 2016. v. 02. p. 41-41.  
Palavras-chave: Linguagem; Comunicação; Interação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

Orientação na confecção do resumo e apresentação.

- 74. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Declínio do Progresso e História da queda na filosofia de Jean-Jacques Rousseau. In: VIII Colóquio Nacional de Filosofia da História, 2015, São Paulo. Cadernos de Resumos do VIII Colóquio Nacional de Filosofia da História. Sergipe - São Paulo: Editora UFS - EDUSP, 2015. v. 08. p. 01-48.  
Palavras-chave: Declínio; História; Queda; Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Série: 01; ISSN/ISBN: 9788578224868.
- 75. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Teatro, um quadro das paixões humanas: etnologia, sensibilidade e gosto em Rousseau. In: VII Colóquio Rousseau 2015: Política e Moral, 2015, Fortaleza. CADERNO DE RESUMOS DO VII COLÓQUIO ROUSSEAU 2015 POLÍTICA E MORAL. Fortaleza: UFC, 2015. v. 01. p. 01-52.  
Palavras-chave: Teatro; Paixões; Etnologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://coloquiourousseau2015.blogspot.com.br/p/caderno-de-resumos.html>; Série: 01.  
COMISSÃO ORGANIZADORA DO VII COLÓQUIO ROUSSEAU 2015 POLÍTICA E MORAL Docentes: Antonio Carlos dos Santos Evanildo Costeski Luis Fernando Franklin de Matos Maria Constança Peres Pissarra Maria das Graças de Souza Marcos Silva Renato Moscateli Jacira de Freitas Luiz Felipe Sahd Luciano Façanha Renato Moscateli.
- 76. FAÇANHA, Luciano da Silva.** FILOSOFIA E LITERATURA: ARTICULAÇÃO ENTRE ARTE E VERDADE POR MEIO DO ROMANCE FILOSÓFICO NA ILUSTRAÇÃO. In: I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, 2015, São Luís. Cadernos de Resumos: Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGCult? UFMA. São Luís: EDUFMA, 2015. v. 01. p. 01-106.  
Palavras-chave: Arte e verdade; Romance Filosófico; Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://sites.google.com/site/siicppgult/cadernos-de-resumos---anais>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2447-6439.
- 77. FAÇANHA, Luciano da Silva; PISSARRA, Maria Constança Peres ; SILVA, Genildo F. ; SANTOS, Antônio C. ; SANTOS, Edmilson M. ; SAHD, Luiz Felipe N. A. E. S. ; FRANCISCO, Maria de Fátima S. ; NASCIMENTO, Milton Meira ; COROA, Pedro Paulo. ; MOSCATELI, R. ; CAMPANER, Sônia .** Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. In: I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos, 2014, São Luís. Anais do I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos-Caderno de Resumos. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 01-100.  
Palavras-chave: Literatura; Poesia; Prosa; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>; Série: 01; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Anais do I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: idiossincrasias & Diálogos, do GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA..
- 78. SOUSA, Leonardo S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** SØREN KIERKEGAARD E O PROBLEMA DA EXISTÊNCIA NO ROMANCE O RETRATO DE DORIAN GRAY DE OSCAR WILDE. In: Cadernos de programação e resumos do I encontro nacional de ficção, discurso e memória: Literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros., 2014, São Luís. Caderno de programação e resumos do I Encontro Nacional de Ficção Discurso e Memória: literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 01-215.  
Palavras-chave: Estética; Desespero; Angústia; Esteta.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Modernidade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.enafdm.com.br>; Série: 01; ISSN/ISBN: 978-85-7862-3.  
Resumo apresentado por Leonardo Silva Sousa e orientado pelo prof. Luciano Façanha, no I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória: literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros, nos dias: 17, 18 e 19 de setembro de 2014..
- 79. SILVEIRA, Taynara P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Comparação da arte do romance a arte teatral: crítica à ideia de individualização da cena nas respectivas representações. In: XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação, 2014, São Luís. Livro de Resumos - XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 01-153.  
Palavras-chave: Romance; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/7f6f2dfc7f9e5d37db43cd2d05636231.pdf>; Série: 01.  
Apresentação de trabalho da bolsista de Iniciação Científica no - XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação.
- 80. SILVA, Priscila O. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Paradoxos da Ilusão realista do romance filosófico na ilustração: possibilidade de articulação entre arte e verdade. In: XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação, 2014, São Luís. Livro de Resumos - XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 01-155.  
Palavras-chave: Romance; Arte; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/7f6f2dfc7f9e5d37db43cd2d05636231.pdf>; Série: 01.

Apresentação de trabalho pela bolsista de Iniciação científica no XXVI SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação.

- 81.** RIBEIRO NETO, F. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Gênese e estrutura do romance na obra confessional de Jean-Jacques Rousseau. In: XXV SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação, 2014, São Luís. Livro de Resumos - XXV SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação. São Luís: EDUFMA, 2014. v. 01. p. 01-158.  
Palavras-chave: As Confissões; Romance.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/7f6f2dfc7f9e5d37db43cd2d05636231.pdf>; Série: 01.  
Apresentação de trabalho pela bolsista de iniciação científica no XXV SEMIC e I Encontro de Pós-Graduação.
- 82.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A representação do amor nos quadros das paixões: da crítica teatral ao árduo consentimento do romance. In: VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação, 2013, Pirenópolis. VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação - Resumos. Goiânia: Editora da UFG, 2013. v. 01. p. 01-60.  
Palavras-chave: Teatro; Romance; Representação; Paixões; Quadro; Amor.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://coloiourousseau2013.blogspot.com.br/>; Série: 1; ISSN/ISBN: 2176-2554.  
Cadernos de Resumos do VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação..
- 83.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; CAMPANER, Sônia . Da natureza ao diagnóstico do mal-estar na civilização em Rousseau. In: Colóquio do grupo de Pesquisas em Ética e Filosofia Política: Fisionomias da Filosofia Política Contemporânea, 2013, São Paulo. Cadernos de Resumos e Programação. São Paulo: Puc- Fapesp - Capes, 2013. v. 01. p. 01-70.  
Palavras-chave: Comportamento; Ética; Política; Dignidade; Filosofia; Condição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://gteticapucsp.wordpress.com/>; Série: 01.
- 84.** FELIPE, T. W. S. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Modificações na imagem do 'velho' na Modernidade.. In: XIII Encontro Humanístico, 2013, São Luís. Caderno de Resumos do XIII Encontro Humanístico. São Luís: EDUFMA, 2013. v. v. p. 01-93.  
Palavras-chave: Velho.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; Série: 01.
- 85.** LIMA, R. R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Educação multiculturalista: as relações de gênero no ambiente escolar. In: XIII Encontro Humanístico, 2013, São Luís. Caderno de resumo do XIII Encontro Humanístico. São Luís: EDUFMA, 2013. v. 01. p. 01-93.  
Palavras-chave: Multiculturalismo; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; Série: 01.
- 86.** OLIVEIRA, M. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Rousseau e o Iluminismo: sobre a função pedagógica do teatro. In: XXV SEMIC Seminário de Iniciação Científica - SEMIC, 2013, São Luís. Resumos - XXV SEMIC Seminário de Iniciação Científica. São Luís: EDUFMA, 2013. v. 01. p. 01-72.  
Palavras-chave: Iluminismo; Teatro; Pedagogia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/c8c91e938ce6b1367ed9fc1fdb76e31b.pdf>; Série: 01.  
Apresentação de trabalho pela bolsista da Iniciação Científica no XXV SEMIC - UFMA.
- 87.** PINHEIRO, Rafael S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Carta à D'Alembert: o consentimento do espetáculo enquanto festa pública. In: XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica, 2013, São Luís. Resumo - XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica. São Luís: EDUFMA, 2013. v. 01. p. 01-74.  
Palavras-chave: Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Regional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/c8c91e938ce6b1367ed9fc1fdb76e31b.pdf>; Série: 01.  
Apresentação de trabalho pelo bolsista da iniciação científica no XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica.
- 88.** RIBEIRO, Joas J. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Jean-Jacques Rousseau: a sociedade do XVIII representada no palco. In: XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica, 2013, São Luís. Resumos - XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica. São Luís: EDUFMA, 2013. v. 01. p. 01-76.  
Palavras-chave: Sociedade; Palco; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/c8c91e938ce6b1367ed9fc1fdb76e31b.pdf>; Série: 01.

Apresentação de trabalho pelo bolsista da iniciação científica no XXV SEMIC - Seminário de Iniciação Científica.

- 89. FAÇANHA, Luciano da Silva;** FERNADES LEITE, José Assunção ; COSTA, Maria Socorro G. . Paradoxos do pensador Rousseau: escrever, uma paixão errante. In: Colóquio Internacional Rousseau 300 anos, 2012, São Paulo. Colóquio Internacional Rousseau 300 anos - comemoração do tricentenário de nascimento de Rousseau. São Paulo: PUC/SP - USP, 2012. v. 01. p. 01-107.  
Palavras-chave: Literatura; Paradoxos; Bizarrices; Filosofia; ESCRITA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pucsp.br/rousseau300anos>; Série: 01.
- 90. RIBEIRO, Joas J. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Jean-Jacques Rousseau: a representação teatral na Carta à D'Alembert sobre os espetáculos. In: XXIV SEMIC Seminário de Iniciação Científica - Livro de Resumos, 2012, São Luís. Livro de Resumos - XXIV SEMIC Seminário de Iniciação Científica. São Luís: EDUFMA, 2012. v. 01. p. 01-53.  
Palavras-chave: Teatro; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Brasil/ Português; Homepage: <http://www.pibic.ufma.br/docs/e12e577345e6e5ea39ce47c0691d6f1e.pdf>; Série: 01.  
Trabalho apresentado no XXIV SEMIC pelo bolsista de Iniciação Científica em 2012..
- 91. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. In: XV Encontro Nacional ANPOF, 2012, Curitiba. ANAIS DE RESUMOS DA XV ENCONTRO NACIONAL DE FILOSOFIA DA ANPOF. Curitiba: ANPOF, 2012. v. ÚNICO. p. 01-798.  
Palavras-chave: Romance; Solitário; Leitor.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.sinteseeventos.com.br/anpof/cadernosresumos/xvcaderno.pdf>.
- 92. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A concepção estética do Pigmalião e os efeitos artísticos da mimesis no romance "A Nova Heloisa". In: I Jornada de Estudos Jean-Jacques Rousseau, 2010, São Paulo. I Jornada de Estudos Jean-Jacques Rousseau: Caderno de Resumos. São Paulo: Defil-USP, 2010. v. 1. p. 01-50.  
Palavras-chave: A Nova Heloísa; Estética setecentista; Pigmalião; Mimesis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.usp.br>.  
I Jornada de Estudos Jean-Jacques Rousseau, evento organizado pelo Grupo de Estudos J.-J. Rousseau - USP, realizado entre os dias 24 e 26 de março de 2010, no Departamento de Filosofia da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo..
- 93. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A estética na linguagem poética do romance filosófico de Rousseau. In: Mesa Redonda: As formas de dizer e pensar na filosofia. In: X Encontro Humanístico: Linguagens, 2010, São Luís. Caderno de Programação e Resumo X Encontro Humanístico: Linguagens. São Luís: EDUFMA, 2010. v. 01. p. 79-81.  
Palavras-chave: Rousseau; A Nova Heloísa; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.encontrohumanistico2010.ufma.br>; Série: 1.  
Mesa redonda intitulada: As formas de pensar e dizer na filosofia: Exposição das várias formas que a linguagem possibilitou aos filósofos Platão, Rousseau e Gadamer pensarem a realidade do seu tempo. Para tanto, se utilizam da linguagem do teatro, da literatura romanesca e da estrutura dos métodos. esses são os vários caminhos que a linguagem possibilita o pensar e dizer na filosofia. Mesa composta pelos professores: José Assunção Fernandes Leite (Platão), Luciano da Silva Façanha (Rousseau) e Almir Ferreira da Silva Junior (Gadamer)..
- 94. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Ilusão realista do romance filosófico na ilustração entre arte e verdade. In: XIX Semana de Filosofia da UFMA, 2010, São Luís. Cadernos de Resumos da XIX Semana de Filosofia da UFMA. São Luís: Defil-UFMA, 2010. v. 01. p. 01-20.  
Palavras-chave: Romance Filosófico; Ilustração; Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.ufma.br>; Série: 01.
- 95. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Esquecimento, solidão e memória no iluminismo - antecipação de uma nova linguagem a partir da relação autor, leitor, obra: 'O caso Rousseau'. In: III COLÓQUIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU: ROUSSEAU E O ILUMINISMO, 2007, Salvador. Caderno de resumos do III Colóquio Nacional J.-J. Rousseau. Salvador: Edufba, 2007. v. 1. p. 54-54.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Representação; Imagem e Mimesis; Memórias; Espelho.



Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://www.unicamp.br/~jmarque/gjp>; Série: 1.

Conferência proferida em Salvador por ocasião do III Colóquio Jean-Jacques Rousseau..

**96. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Progresso e Decadência: arte, história e memória.. In: VII Encontro Humanístico, 2007, São Luís. Ciências Humanas em Revista (UFMA). São Luís: EDUFMA, 2007. v. 5. p. 1-312.

Palavras-chave: Arte; História; Memória.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; Série: 1; ISSN/ISBN: 16788192.

Mesa Redonda intitulada: Progresso e decadência: arte, história e memória, composta pelos professores: Luciano da Silva Façanha, Luís Inácio Oliveira Costa, Maria Olívia Serra e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. Pretende-se inteirar-nos e examinar as consequências do diagnóstico produzido pelas críticas, por vezes pessimistas, mas também, otimistas, que, os filósofos Rousseau, Kant e Walter Benjamin realizaram nas esferas da arte, da história e da memória, pois, nossa sociedade é essencialmente a mesma que eles conheceram e, com colapso das ilusões do progresso, parece não haver saídas fáceis. É nesse sentido que ganha importância a discussão, a partir de algumas sinalizações observadas nesses homens em tempos contemporâneos..

**97. FAÇANHA, Luciano da Silva.** As Circunstâncias de Composição das Cartas Escritas da Montanha a partir das Confissões de Rousseau. In: COLÓQUIO INTERNACIONAL RELIGIÃO E POLÍTICA EM ROUSSEAU: em torno das Cartas Escritas da Montanha, 2006, São Paulo. Colóquio Internacional Religião e Política em Rousseau: em torno das Cartas Escritas da Montanha.. São Paulo: EDUC-EDUNESP, 2006. v. 01.

Referências adicionais: Classificação do evento: Internacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage:

<http://www.pucsp.br>; Série: 01.

**98. FAÇANHA, Luciano da Silva.** As confissões de Rousseau: Discurso da sinceridade?. In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, São Luís. Cadernos de Resumos: VI Encontro Humanístico. São Luís: EDUFMA, 2006. v. 01. p. 38 e 98-99.

Palavras-chave: As Confissões; Conjunto autobiográfico; Narrativa confessional; Sinceridade e Mentiras.; Verdades e Mentiras.; Jean-Jacques Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://www.ufma.br>; Série: 1.

Jean-Jacques Rousseau se põe por inteiro nas Confissões, narrando os acontecimentos passados, as antecipações, interferindo quando considera necessário, mas sem reserva nem reticência, em cada um dos momentos. Expressando-se de forma contínua e fiel no decorrer da narrativa e convidando o leitor para segui-lo neste percurso. Ora, mas o que nos garante essa fidelidade de Jean-Jacques, para seguirmos o fio condutor da narrativa de uma forma sincera? Segundo Rousseau, para que se possa seguir verdadeiramente sua sinceridade em todos os momentos do seu texto, cada acontecimento, cada emoção que ele revela são relatados a partir do seu frescor e concedidos no presente por aquilo que foram. ?Direi cada coisa como eu a sinto, como a vejo, sem rebuscar, sem constrangimento, sem embarçar-me com a baralhada?, ou seja, Rousseau está contando a história da alma que experimentou esses acontecimentos relatados; logo, o que é narrado não é interpretado ou recuado, é simplesmente advindo dos acontecimentos de quem as sentiu. Portanto, a linguagem de Rousseau, nas Confissões, torna-se imperiosa, ?toma seus surpreendentes poderes?. Nessa linguagem é possível a diversidade das paixões, a fidelidade a acontecimentos estranhos e também que Jean-Jacques se coloque em todos os estados, pois, por não ter nenhum estado próprio, acabou conhecendo todos, do mais baixo até os mais elevados. Tudo isso é possibilitado porque Jean-Jacques é diferente dos outros: ?Não sou feito como nenhum daqueles que vi: ousou crer não ser feito como nenhum daqueles que existem. Se não valho mais, ao menos sou outro?..

**99. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Autobiografia e auto-retrato na filosofia de J.-J. Rousseau. In: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO, 2006, São Luís. Caderno de resumos do VI Encontro Humanístico. São Luís: EDUFMA, 2006. v. 1. p. 226-226.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Linguagem; Representação; Linguagem do sentimento.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>; Série: 1.

Painel apresentado no VI Encontro Humanístico da UFMA..

**100. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A narrativa confessional de Rousseau: uma interpretação do leitor da posteridade. In: MOSTRA DE PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA PUC-SP. II SEMANA ACADÊMICA DA PUC-SP, 2005, São Paulo. I MOSTRA DE PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA PUC-SP. São Paulo: I MOSTRA DE PESQUISAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA PUC-SP. II SEMANA ACADÊMICA DA PUC-SP., 2005.

Palavras-chave: Autobiografia filosófica; As confissões de Rousseau; Narrativa confessional.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso.

Resumo elaborado com base na minha pesquisa de dissertação do mestrado, defendido em novembro de 2004 na PUC-SP..

**101. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Sobre o Antiprogreso na filosofia política de Rousseau. In: II Colóquio do Grupo de Pesquisa em Ética e Filosofia Política., 2005, São paulo. Resumos do II Colóquio de Pesquisa em Ética e Filosofia Política..

São Paulo: FAPESP, 2005. v. 1. p. 13-13.

Palavras-chave: Ética e filosofia política; Filosofia; Filosofia política; Jean-Jacques Rousseau; Justiça; Progresso e antiprogreso na filosofia de Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1.

Comunicação apresentada no II Colóquio do grupo de Pesquisa em Ética e Filosofia política..

**102. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A confissão de um projeto via linguagem do sentimento. In: XI ENCONTRO NACIONAL DE FILOSOFIA - ANPOF, 2003, Salvador. XI ENCONTRO DA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA-ANPOF.. Salvador: Editora UESC - ANPOF, 2003. v. 01. p. 320-320.

Palavras-chave: As Confissões; Rousseau; Linguagem do sentimento.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Classificação do evento: Nacional; Brasil/ Português; Meio de divulgação: Vários; Série: 01;

ISSN/ISBN: 8588072033.

Texto elaborado com base na obra autobiográfica de Jean-Jacques Rousseau: As confissões..

## Apresentações de Trabalho

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O herborizar botânico enquanto metáfora da vida. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Botânica; Herborizar; Rousseau.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus Grajau UFMA; Cidade: Grajau-MA; Evento: V EXPOCIÊNCIAS E II MOSTRA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Luciano da Silva Façanha participou, na qualidade de Palestrante, do evento V EXPOCIÊNCIAS E II MOSTRA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS, ministrando a atividade Mesa-redonda - Fábrica de Inovação / O herborizar botânico enquanto metáfora da vida contabilizando carga horária total de 3 horas. Grajau - MA, 31 de maio de 2023.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A poética tribunícia de Rousseau e o caráter insurgente de suas obras no Iluminismo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Poética; Poética tribunícia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Sergipe - UFS; Cidade: Aracaju-SE; Evento: II Congresso da ABES XVIII ? As Luzes e os dilemas de nosso tempo; Inst. promotora/financiadora: UFS.
- 3. SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Para além de uma querela sobre o questionamento pedagógico dos espetáculos. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 4. ★ FAÇANHA, Luciano da Silva.** DA RECUSA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Fábulas; Robinson Crusoe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: UFMA; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 5. DINIZ, J. S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Sensibilidade: pressuposto para o solitário? Um olhar aguçado acerca do Segundo Prefácio da Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 6. SILVA, E. B. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** Uma reflexão sobre a possível reconexão entre razão e sensibilidade em Rousseau e Kant. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

7. COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Estética - Razão - Sensibilidade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
8. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICA A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
9. SILVA, Lavinia N. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM NA PRIMEIRA INFÂNCIA: EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Rousseau.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
10. PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . As nuances da passagem do Estado de Natureza para Estado Civil em Hobbes, Locke e Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Contratualistas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
11. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica a razão ?iluminada? do século XVIII. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Iluminismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
12. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGINAÇÃO À DEGENEGRACÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: críticas aos métodos da ilustração, por Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Iluminação; Imaginação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
13. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da negação da implantação do teatro parisiense a aceitação do espetáculo da festa. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
14. HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . No silêncio da letra: Até que a morte os separe Rousseau e Clarice Lispector. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Clarice Lispector; Rousseau; Letras.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

- 15.** LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN\_JACQUES ROUSSEAU: a origem das línguas sob uma abordagem plural. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; Origem das línguas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 16.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHAR ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia; Etnologia; Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 17.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 18.** SILVA, Hudson V. P. ; PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O PERCURSO DO ESCLARECIMENTO E A RAZÃO INSTRUMENTAL EM ADORNO E HORKHEIMER. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Adorno.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 19.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da negação da implantação do teatro parisiense a aceitação da festa cívica e popular. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 20.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . RESSONÂNCIA DA LINGUAGEM DO SENTIMENTO DE ROUSSEAU NA LITERATURA AFRICANA DE MIA COUTO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Mia Couto.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 21.** SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O conceito de evolução numa perspectiva de diálogo entre o pensamento de Jean-Jacques Rousseau e a Antropologia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 22.** HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

- 23.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 24.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 25.** SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Unidade e Pluralidade no pensamento antropológico de Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 26.** HORTÉGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação; Filosofia; Pandemia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 27.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 28.** COIMBRA, V. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA, NO CONTO ?O DIA EM QUE EXPLODIU MABATABATA? DE MIA COUTO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Mia Couto; Filosofia e Literatura; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 29.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa; Crítica ao Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 30.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARISIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CÍVICA E POPULAR. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.



31. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Pedagogia das Luzes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
32. SOUSA, Francylia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: o percurso da linguagem no pensamento de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Filosofia; Linguagem; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
33. OLIVEIRA, L. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A INFLUÊNCIA DA INTERNET NO JEITO DE ESCREVER. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Internet; Tecnologia; ESCRITA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
34. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica ao caráter universalista da ilustração a luz de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Homem; Universalista; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
35. HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão pós Março de 2020 (pandemia). 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação; Tecnologia; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
36. SILVA, Emanuel F. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica à Literatura Infantil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
37. SOUSA, A. B. C. ; FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Teatro; Comédia; Classicismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
38. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Espetáculos; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro

- 39.** HERNANDEZ, T. C. P. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Homens de Letras.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 40.** RIBEIRO, R. L. P. ; RIBEIRO, E. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Hermenêutica e Verdade: uma proposta de compressão do significado da Cultura Maranhense à luz das Ciências do Espírito. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Hermenêutica; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 41.** GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: uma revisão de literatura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: SINDROME DE BURNOUT; Esgotamento profissional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 42.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU: A LINGUAGEM COMO CONDIÇÃO EXISTENCIAL NO ÂMBITO DA CULTURA E DA SOCIEDADE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia da Educação; Filosofia da Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FAPEMA - CANAL YOUTUBE; Cidade: São Luís; Evento: 1ª Edição do Conexão Ciência Maranhão - FAPEMA; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.
- 43.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A estética do efeito na linguagem poética do filósofo Rousseau Parecer que é. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Goiás - UFG; Cidade: Goiânia-GO; Evento: Ciclo de Conferências Rousseau: A Estátua de Glauco: a degradação e a reconfiguração do humano em Rousseau; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Goiás - UFG.
- 44.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DOS TRAPEIROS AOS CATADORES DE RESÍDUOS SÓLIDOS: UM DIÁLOGO ENTRE CAROLINA MARIA DE JESUS E WALTER BENJAMIN. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Walter Benjamin; Catadores; Invisibilidade Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus UFMA; Cidade: São Berardo - MA; Evento: I JORNADA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 45.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: contrastes da renovação de uma vida. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Dom Quixote; Filosofia & Literatura; Neutro; Imaginação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFBA; Cidade: Salvador-Bahia; Evento: X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida; Inst. promotora/financiadora: UFBA.
- 46.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. SOBRE OS ESPETÁCULOS EM J.-J. ROUSSEAU: DA NEGAÇÃO A ACEITAÇÃO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Espetáculos; Teatro; Festas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

47. SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Espetáculos; Educação; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 4] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: JOSÉ HENRIQUE SOUSA ASSAI VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. APRESENTADOR: HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA AUTORES: HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
48. SANTOS, JOÃO VICTOR O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Jean - Paul Sartre; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 5] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: DANIELTON CAMPOS MELÔNIO VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO APRESENTADOR: JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS AUTORES: JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 2 - ENSINO DE FILOSOFIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
49. SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . UMA ANÁLISE DO PROGRESSO DA HISTÓRIA HUMANA NAS PERSPECTIVAS DE ROUSSEAU E KANT. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 5] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: DANIELTON CAMPOS MELÔNIO VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. UMA ANÁLISE DO PROGRESSO DA HISTÓRIA HUMANA NAS PERSPECTIVAS DE ROUSSEAU E KANT APRESENTADOR: EVILÁSIO BARBOSA DA SILVA AUTORES: EVILÁSIO BARBOSA DA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
50. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Discurso Sobre as Ciências e as Artes; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU APRESENTADOR: ETIENNE SANTOS COSTA AUTORES: ETIENNE SANTOS COSTA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 2 - ENSINO DE FILOSOFIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
51. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Virtudes; Comédia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS

APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU APRESENTADOR: ELBER ALVES FERREIRA AUTORES: ELBER ALVES FERREIRA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

- 52.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM EM 'O RETRATO DE DORIAN GRAY', À LUZ DO PENSAMENTO DE ROUSSEAU E A PERPETUAÇÃO DESSE PENSAMENTO NOS DIAS HODIERNOS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Oscar Wilde; Rousseau; Dorian Gray.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. Apresentação: A DEGENERAÇÃO DO HOMEM EM "O RETRATO DE DORIAN GRAY", À LUZ DO PENSAMENTO DE ROUSSEAU E A PERPETUAÇÃO DESSE PENSAMENTO NOS DIAS HODIERNOS. APRESENTADOR: MATHEUS SILVA COSTA AUTORES: MATHEUS SILVA COSTA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
- 53.** SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Lévi-Strauss; Homem; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. Apresentação: ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO APRESENTADOR: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA AUTORES: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA, ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
- 54.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Homem; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS APRESENTADOR: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA AUTORES: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
- 55.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Discurso Sobre as Ciências e as Artes; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES APRESENTADOR: LUÍS FELIPE MOREIRA SOARES AUTORES: LUÍS FELIPE MOREIRA SOARES, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.
- 56.** SOUSA, A. B. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro de Classe; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.



- 57. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O niilismo linguístico de Rousseau: memória, poesia e verdade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Niilismo; Memória; Poesia; Verdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUCSP e UNIFESP; Cidade: São Paulo; Evento: I Colóquio Internacional do Centro de Estudos Jean-Jacques Rousseau & IX Colóquio Nacional Rousseau do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau e do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF; Inst. promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUCSP e Universidade Federal de São Paulo UNIFESP.
- 58. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Poética; Literatura; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 59. FAÇANHA, Luciano da Silva; SILVA, Cláudia da .** A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: Uma análise em Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Educação; Máscaras; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 60. FAÇANHA, Luciano da Silva; SILVA, Antonio Carlos B. .** Direito, Força e Autoridade no pensamento político de Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Direito; Força; Política; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 61. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Sobre a função pedagógica do teatro para os filósofos Voltaire, Diderot e Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Teatro; Filosofia; Pedagogia das Luzes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Programa de Pós-graduação em ensino de Filosofia -PROF-FILO; Cidade: São Luís; Evento: Tópicos Específicos de Filosofia e o Seu Ensino; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 62. FAÇANHA, Luciano da Silva; MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. .** O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 63. CARVALHO, Lussandra B. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Priscila O. .** Rousseau e a pesquisa acadêmica: sobre o progresso e as tecnologias digitais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Rousseau; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 64. PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** O ensino de filosofia e as tecnologias digitais: um estudo sobre a aplicabilidade no curso de filosofia da UFMA.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

- 65. FAÇANHA, Luciano da Silva; PEREIRA, E. A. . O teatro na perspectiva do filósofo Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Evento: XVI Encontro Humanístico da UFMA: Ciências Humanas e Sociais no Brasil Contemporâneo: diálogos sobre práticas formadoras e intervenções na sociedade 40 horas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 66. FAÇANHA, Luciano da Silva; SOUSA, Francyhélia B. M. ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; SILVA, E. B. . Rousseau: a crítica ao progresso técnico-científico. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 67. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. . A utilização de Animes como recurso lúdico no ensino da Filosofia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Ensino da Filosofia; Cultura e Sociedade; Filosofia e Tecnologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 68. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SILVA, Antonio Carlos B. ; MENDES, E. . A tecnologia em sentido moral. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Rousseau; Moral; Tecnologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 69. FAÇANHA, Luciano da Silva; SALLES, Vera L. R. ; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; SANTOS, J. A. F. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. . Os Blogs no processo de ensino-aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Filosofia da Educação; Ensino-Aprendizagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 70. FAÇANHA, Luciano da Silva; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SILVA, R. F. . Ambientes digitais e reflexões críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).**  
Palavras-chave: Linguagem tecnológica; Educação e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 71. FAÇANHA, Luciano da Silva. Rousseau, preceptor e mentor do Sturm und Drang. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).**  
Palavras-chave: Sturm und Drang; Romantismo; Pré-Romantismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ | Instituto de Filosofia e Ciências Humanas | Programa de Pós-Graduação em Filosofia; Cidade: Belém; Evento: II Jornada Rousseau da UFPA: Rousseau, Romance e Romantismo; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Pará.

O Programa de Pós-Graduação em Filosofia promoverá, com apoio da ABES XVIII (Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII), nos dias 30/11 e 01/12/2017 próximos, a IIª Jornada Rousseau da UFPA, que tem como tema o Romance e o Romantismo, não apenas como modalidades alternativas para a exposição conceitual do pensamento, e sim como espaços legítimos de reflexão, o que lhes garante o reconhecimento de um lugar superior na cultura moderna. Novamente, trata-se de um esforço local (amazônico) de nos integrarmos ao circuito de eventos voltados à Obra de Rousseau e daqueles que, como ele, enfrentaram as grandes questões do período mais fértil do pensamento ilustrado, principalmente a partir da segunda metade do século XVIII. Como na primeira edição, a programação reunirá professores de filosofia familiarizados com a Obra de Rousseau, além de pessoas que tenham afinidade com os temas centrais abordados à sua época. Contaremos com professores que compõem ou compuseram o quadro da FAFIL, da Escola da Aplicação da UFPA, e um convidado especialista oriundo de outra instituição, como é o caso, neste ano, do Prof. Dr. Luciano Façanha, da Universidade Federal do Maranhão, que costumeiramente aborda em seus estudos os aspectos literários da obra de Rousseau. O professor Luciano é Coordenador do Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, além do Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista..

- 72. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Natureza: o recurso da memória da nova Heloísa de Rousseau. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Natureza; Memória; Sentimento; Nova Heloísa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Ciências Humanas UFMA; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Educação, Linguagem, Política e Estética; Inst. promotora/financiadora: UFMA - Gepi J.-J Rousseau.  
Integrou a mesa-redonda 1: literatura e subjetividade, com a apresentação da temática, no dia 11 de maio..
- 73. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Sobre Filosofia e Literatura no Século XVIII. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: FILOSOFIA E LITERATURA: SOBRE A ERRÂNCIA DE UM DIÁLOGO; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 74. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Diderot e Rousseau: sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Solitários; Romance Filosófico; Diderot & Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Sergipe - UFS; Cidade: Aracaju-SE; Evento: XVII Encontro Nacional ANPOF; Inst. promotora/financiadora: ANPOF.
- 75. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Efeitos da Estética de Rousseau: arte perfeita e seus mistérios ocultos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Estética; Mimesis; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus de São Bernardo; Cidade: São Bernardo; Evento: IV JINTERFIL IV Jornada Interdisciplinar de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
A IV JINTERFIL foi realizada no campus UFMA de São Bernardo, na cidade de São Bernardo, procura manter o êxito das Jornadas anteriores, de forma a consolidar esta história gestada pelos professores de filosofia da UFMA. Auxílio financeiro da FAPEMA. Mesa redonda: ARTE E CULTURA NA FUNDAMENTAÇÃO DE UM NOVO HOMEM Dia 14/12 das 10h30 às 12h00.
- 76. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Declínio do Progresso e História da queda na filosofia de Jean-Jacques Rousseau. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Declínio; Progresso; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: USP; Cidade: São Paulo; Evento: VIII Colóquio Nacional de Filosofia da História: Tempo, História e Sociedade 40hs; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo.
- 77. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Teatro, um quadro das paixões humanas: etnologia, sensibilidade e gosto em Rousseau. 2015. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Teatro; Gosto; Etnologia; Paixões. Poética..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFC; Cidade: Fortaleza; Evento: VII Colóquio Rousseau 2015: Política e Moral; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-graduação em Filosofia da UFC.  
Conferência apresentada na mesa-Redonda do VII Colóquio Rousseau 2015: Política e Moral em Fortaleza-CE..
- 78. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Filosofia e Literatura: articulação entre arte e verdade por meio do romance filosófico na Ilustração. 2015. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Estética - Razão - Sensibilidade; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE PGcult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Palestra proferida na Mesa Temática 1: Filosofia, Modernidade e Literatura no I SIICS do PGcult..

- 79. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Literatura; Romance; Poesia; Prosa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH; Cidade: São Luís; Evento: I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Palestra proferida na Mesa-Redonda 1: Idiossincrasias e Diálogos, Coordenada pela Professora Dra. Maria Constança Peres Pissarra..
- 80. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A imprensa e o romance, instrução dos povos solitários: do diagnóstico de Rousseau à constatação de Walter Benjamin. 2014. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Romance; Imprensa; Solitários.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório Setorial CCH; Cidade: São Luís; Evento: I Simpósio de Estudos Literários da UFMA: Literatura e Filosofia: transas e trânsitos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Palestra proferida no dia 21/10/2014 Manhã ? 8h30 às 10h30: Mesa redonda com os professores Luís Inácio de Oliveira (UFMA): Benjamin, leitor e tradutor de Proust e Luciano Façanha (UFMA): A imprensa e o romance, instrução dos povos solitários: do diagnóstico de Rousseau à constatação de Walter Benjamin. Mediador: César Borralho (UFMA). (Auditório Setorial do CCH).
- 81. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Da loucura da razão a razão da loucura: Rousseau, o Diógenes do Iluminismo. 2014. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Loucura; Razão; Diógenes; Tales; Bayle.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Convenções Campos do Jordão; Cidade: Campos do Jordão; Evento: XVI Encontro Nacional ANPOF; Inst. promotora/financiadora: ANPOF.  
XVI ENCONTRO NACIONAL ANPOF, Campos do Jordão de 27 a 31 de outubro de 2014..
- 82. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A representação do amor nos quadros das paixões: da crítica teatral ao árduo consentimento do romance. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Teatro; Romance; Amor; Paixões. Poética.; Quadro; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Pirenópolis - Goiás; Cidade: Pirenópolis; Evento: VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Goiás.  
Integrou a Mesa Redonda Representação Teatral..
- 83. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Três apresentações da arte como modelo da estética rousseauiana. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Arte perfeita; Mimesis; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto de Filosofia e Ciências Humanas; Cidade: Belém; Evento: Palestra proferida ao Programa de Mestrado da Faculdade de Filosofia da UFPA; Inst. promotora/financiadora: programa de Pós-Graduação em Filosofia - UFPA.  
Palestra proferida ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia, coordenada pelo professor Pedro Paulo Coroa, realizada no dia 26 de setembro de 2013, no horário das 16 horas..
- 84. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Da natureza ao diagnóstico do mal-estar na civilização em Rousseau. 2013. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Civilização; Barbárie; Mal-estar; Natureza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC/SP; Cidade: São Paulo; Evento: Colóquio do Grupo de Pesquisas em Ética e Filosofia Política Fisionomias da Filosofia Política Contemporânea; Inst. promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP.  
IV Colóquio em Ética e Filosofia Política.
- 85. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Paradoxos do pensador Rousseau: escrever, uma paixão errante. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Paradoxos; Bizarrices; Literatura; Filosofia; ESCRITA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUC/SP e USP; Cidade: São Paulo; Evento: Colóquio Internacional Rousseau 300 anos; Inst. promotora/financiadora: PUC/SP e USP.  
Mesa Redonda com o tema: Autobiografia. Carla Milani Damião (UFG); Jeanne Marie Gagnein (PUC/SP, Unicamp) ; Luciano da Silva Façanha (UFMA)..
- 86. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. 2012. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Romance; Solitário; Leitor; Literatura; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Curitiba-PR; Cidade: Curitiba; Evento: XV Encontro Nacional ANPOF; Inst. promotora/financiadora: ANPOF.

GT Rousseau e o Iluminismo, dia 23 de outubro de 2012 - ANPOF.

- 87. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A estética de Rousseau no romance 'A Nova Heloísa'. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Romance Filosófico; Estética setecentista; Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Instituto de Cultura e Arte - UFC; Cidade: Fortaleza; Evento: Palestra ministrada ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFC.; Inst. promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Ceará.  
Palestra ministrada no dia 11/04/2011, realizada pelo Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal do Ceará..
- 88. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O prenúncio da 'natureza romântica' na escrita de Rousseau. 2011. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Romantismo; Natureza; Sociedade; ESCRITA; Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Idealismo Alemão.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFS - ARACAJU - SE; Cidade: ARACAJU; Evento: V COLÓQUIO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU - SOCIEDADE E NATUREZA; Inst. promotora/financiadora: UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE.  
Comunicação apresentada no V Colóquio Nacional Jean-Jacques Rousseau - Sociedade e natureza, realizado no período de 15 a 17 de junho de 2011..
- 89. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Leitores solitários: o lugar do romance na escrita de Rousseau. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Leitor; Solitários; Romance; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus do Bacaga - CCH/UFMA; Cidade: São Luís; Evento: XI Encontro Humanístico: Diversidade; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
Mesa Redonda intitulada: "O discurso da diversidade no pensamento político: Platão, Rousseau e na democracia moderna".  
Mesa composta pelos conferencistas: Prof. Dr. José Assunção Fernandes Leite, Profa. Dra. Ilse Gomes Silva e Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha, no XI Encontro Humanístico: diversidade, ocorrido de 14 a 18 de novembro de 2011..
- 90. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O bárbaro Rousseau: da natureza ao diagnóstico do 'mal estar na civilização'. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Barbárie; civilização; Natureza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus do Bacanga/CCH- UFMA; Cidade: São Luís; Evento: XX SEMANA DE FILOSOFIA: Barbárie, civilização e natureza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Conferência de abertura da XX Semana de Filosofia, ocorrida de 07 a 11 de novembro de 2011..
- 91. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A loucura da razão: de Tales a Diógenes, de Rousseau a Lacan.. 2011. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Loucura; Anti-filosofia; Razão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: Aula Inaugural do Curso de Filosofia - 2011.2; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
Aula inaugural do curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão. A conferência fez parte de uma mesa-redonda intitulada: "Do mundo do filósofo ao filósofo no mundo: digressões sobre o filósofo".
- 92. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A concepção estética do Pigmalião. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Estética setecentista; Pigmalião; A Nova Heloísa; Mimesis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FFLCH - USP; Cidade: São Paulo; Evento: I Jornada de Estudos Jean-Jacques Rousseau; Inst. promotora/financiadora: Universidade de São Paulo - USP.  
Jean-Jacques Rousseau narra nas Confissões, que trabalhou com prazer imenso na composição da Nova Heloísa, com a voluptuosidade de um romântico, num delírio contínuo, ou, como o próprio denomina, 'sob o devaneio da febre?',

aspirando ?como um novo Pigmalião.? Aceno primoroso, e, fundamental à sua própria concepção estética, tão admirada pelos pré-românticos do Sturm und Drang, a exemplo de Goethe. A ?arte perfeita? que iria ser representada na cena Lírica do Pigmalião é prenunciada no seu romance com a revelação de dois enigmas: o ?segredo de fabricação? dos vinhos e a feitura do ?mistério do bosque?; explicação dos efeitos artísticos da mais pura mimesis rousseauiana, na qual, a arte que será consumada se torna novamente natureza, pois, a natureza sendo o ?jardim artificial? ou ?vinho? não pode permanecer ?obra de arte?, não pode simplesmente ?parecer que é?, precisa ?ser perfeita?, do contrário, já não é mais arte. Portanto, é a solicitação da verossimilhança dentro do romance rousseauiano, onde tudo é posto em questão no jogo entre ?o ser e o parecer?, entre ?a natureza e a arte?, com todo o rigor filosófico que o pensamento do autor exige, ademais, é a grande reconciliação da natureza com a cultura na estética de Rousseau..

- 93. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Ilusão realista do romance filosófico na ilustração: articulação entre arte e verdade. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Romance Filosófico; Arte e verdade; Filósofo romancista.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus do bacanga-CCH; Cidade: São Luís; Evento: XIX Semana de Filosofia da UFMA; Inst. promotora/financiadora: UFMA.
- 94. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A estética na linguagem poética do romance filosófico de Rousseau. 2010. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: A Nova Heloísa; Estética setecentista; Romance Filosófico.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH-UFMA; Cidade: São Luís; Evento: X Encontro Humanístico; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Trabalho apresentado na Mesa Redonda intitulada: As formas de Pensar e Dizer na Filosofia, durante o X Encontro Humanístico..
- 95. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Sobre a problemática do Reconhecimento em Rousseau: a transparência do "eu" a "si mesmo" e aos "outros" (amor de si mesmo e amor próprio). 2008. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Amor-de-si-mesmo; Amor-próprio; Eu; Linguagem; Reconhecimento; Subjetividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: VIII Encontro Humanístico; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
Rousseau elabora a idéia de uma linguagem completamente original, além de ser estranha àquilo que seus contemporâneos iluministas haviam pensado, essa linguagem toma seus surpreendentes poderes, é um fato concreto existente entre aquele que fala e para quem se fala, é a responsável pelo reconhecimento do ?eu? a ?si mesmo? e ao ?outro?, pois, em sua tarefa, a subjetividade se distingue pela expressão do sentimento..
- 96. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Filosofia e Literatura. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Filosofia e Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Fiesp; Cidade: São Paulo; Evento: CORREDOR LITERÁRIO NA PAULISTA; Inst. promotora/financiadora: Governo do estado de São Paulo.  
Palestra proferida na Fiesp - espaço Café Hora d aRazão durante a terceira edição do Corredor Literário na Paulista..
- 97. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Esquecimento, solidão e memória no iluminismo - antecipação de uma nova linguagem a partir da relação autor, leitor, obra: 'O caso Rousseau'. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório do Centro de Ciências Humanas; Cidade: Salvador- UFBA; Evento: III Colóquio Jean-Jacques Rousseau: Rousseau e o iluminismo; Inst. promotora/financiadora: GIP Rousseau.  
Conferência proferida no III Colóquio Rousseau..
- 98. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Imitação e Imaginação 'da mimesis às paixões': a ilusão do reflexo pára Rousseau. 2007. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem do sentimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH-UFMA; Cidade: São Luís; Evento: VII ENCONTRO HUMANÍSTICO; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
Palstra proferida na Mesa redonda intitulada: Progresso e decadência: arte, história e memória , conjuntamente com os professores: Zilmara de Jesus Vianna de Carvalho/ Luís Inácio Oliveira Costa / Maria Olília Serra..
- 99. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Autobiografia e auto-retrato na filosofia de J.-J. Rousseau. 2006. (Apresentação de Trabalho/Outra).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO; Cidade: SÃO LUIS; Evento: VI ENCONTRO HUMANÍSTICO; Inst. promotora/financiadora: UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.



Segundo Philippe Lejeune, a autobiografia objetiva contar ?a verdade pessoal, individual, íntima, do autor?, mesmo reconhecendo mais tarde, que isso poderia ser apenas um recurso literário. Para o crítico francês, a autobiografia deve ser lida como um texto literário, dependendo do gênero, fundamentalmente, da absoluta identidade entre o autor-narrador-leitor. Isso assume uma importância capital para existência da autobiografia. Permite uma espécie de contrato social: o autor é uma pessoa que escreve e publica, por isso é uma pessoa socialmente responsável, o autor de um discurso que é mediado por um narrador explícito, que se identifica, igualmente, como personagem central da narrativa, mas que depende de um reconhecimento, de uma interpretação vinda do leitor. Quando Michel Beujour, ao debater o conceito de Philippe Lejeune, busca aprofundar a distinção entre autobiografia e o auto-retrato, explica mais claramente a característica que a autobiografia assume: ?não vos conto o que fiz, mas vos digo o que sou?, resume ele, evidenciando, assim, que a autobiografia se conceitua como uma narração cronológica de fatos que permitem ao leitor saber o que aconteceu com determinada personagem que é, ao mesmo tempo, o narrador e o autor daquele texto. Essa argumentação pode auxiliá-los a entender essa encruzilhada entre a autobiografia e auto-retrato como uma fonte de conhecimento de si ? o que nos remetera às origens da filosofia ? construção essa cujo ponto de partida é a obra de um filósofo, Rousseau, ou mais remotamente, de Santo Agostinho..

- 100. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O lugar da literatura na escola. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Linguagem; Filosofia ou Literatura?; Literatura ou Filosofia?.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.  
Setores de atividade: Educação; Educação Média de Formação Técnica Ou Profissional; Educação Média de Formação Geral.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CEFET-MA; Cidade: São Luís; Evento: II Jornada de Filosofia e Ciência do CEFET - MA: Filosofia, Arte e Educação na Escola.; Inst. promotora/financiadora: CEFET-MA.  
PALESTRA proferida no dia 21 de novembro de 2006, Mesa Redonda intitulada: "O lugar da literatura na escola"..
- 101. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A proximidade da diferença: Nietzsche - Machado de Assis. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Machado de Assis; Linguagem; Filosofia; Literatura; Oscilação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Auditório do IESMA; Cidade: São Luís; Evento: Seminário Filosofia e Literatura; Inst. promotora/financiadora: IESMA.  
Palestra proferida no IESMA, por ocasião dos Seminários sobre Filosofia e Literatura: Oscilação?.
- 102. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O diagnóstico do "declínio do progresso" no século XVIII a partir da Iluminação de Rousseau. 2006. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Progresso e antiprogreso na filosofia de Rousseau; Século XVIII.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de ciências Humanas - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: VI Encontro Humanístico - Progresso e decadência no Século das luzes.; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
Trabalho apresentado durante o VI Encontro Humanístico - na mesa redonda: Progresso e decadência no século das luzes, em 12.12.2006..

## Outras produções bibliográficas

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva.** ROUSSEAU E A INTERDISCIPLINARIDADE no GEPI Rousseau UFMA/FAPEMA/CNPq, uma apresentação. São Luís, 2023. (Prefácio, Pósfacio/Apresentação)>.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Autor traduzido: Luciano da Silva Façanha; Título da obra original: ROUSSEAU E A INTERDISCIPLINARIDADE no GEPI Rousseau UFMA/FAPEMA/CNPq, uma apresentação; ISSN/ISBN: 978-65-5363-2.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Prefácio I A CRIATIVIDADE ROMÂNTICA DE ROUSSEAU EM SUAS IMAGENS. Ponta Grossa - PR, 2022. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.  
Palavras-chave: Rousseau; Romantismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Ebook-Paratextualidade-2.pdf>; Série: 1; Autor traduzido: Lussandra Barbosa de Carvalho; Título da obra original: Paratextualidade em a Nova Heloísa de Rousseau: filosofia, literatura, imagem e geograficidade; ISSN/ISBN: 9786525803265.
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A monarquia absolutista em xeque A soberania no pensamento de Rousseau e as críticas aos poderes ilegítimos. Porto Alegre, RS, 2021. (Prefácio, Pósfacio/Prefácio)>.  
Palavras-chave: Rousseau; Política; Contrato Social; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://Disponível em: http://www.editorafi.org>; Série: 1; Autor traduzido: Ruan Cláudio da Silva Rosa; Título da obra original: A monarquia absolutista em xeque A soberania no pensamento de Rousseau e as críticas aos poderes ilegítimos; ISSN/ISBN: 9786559172399.
- 4. FAÇANHA, Luciano da Silva.** CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. São Luís: EDUFMA, 2020 (Organização do CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO

INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIED).)

Palavras-chave: Cultura; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; ISSN/ISBN: 2447-6439.

5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Rousseau, Kant & Diálogos. São Luís, 2019. (Prefácio, Pós-fácio/Apresentação)> .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; Autor traduzido: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Título da obra original: Apresentação Rousseau, Kant & Diálogos; ISSN/ISBN: 9788578628475.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. EDUFMA, 2018 (Organização dos Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cult).  
Palavras-chave: Simpósio Internacional; Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbf7e36a66ff38665.pdf); ISSN/ISBN: 2447-6439.
7. LIMA, J. M. C. E. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A identidade cultural da pós-modernidade. São Luís: EDUFMA, 2017 (Resenha do livro A identidade cultural na pós-modernidade de Stuart HALL, Lamparina, 2015).  
Palavras-chave: Identidade; Cultura; Pós-modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/6686/4306>; ISSN/ISBN: 2447-6498.  
Resenha: HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Tomaz Tadeu da Silva; Guacira Lopes Louro (trad.). 12ª ed. Rio de Janeiro: Lamparina. 2015. Resenha feita por Joselle Maria Couto e Lima e Luciano da Silva Façanha..
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUSA, Monica T. C. . A Pesquisa Interdisciplinar em Perspectiva. São Luís: EDUFMA, 2017 (Apresentação do Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/caderno-de-resumos>.  
Apresentação do Caderno de Resumos da IV Semana Acadêmica do PGCult: a pesquisa Interdisciplinar em perspectiva.
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES, Sannya F. N. . Palavra dos editores: A pesquisa Interdisciplinar. São Luís: EDUFMA, 2017 (Editorial da Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade).  
Palavras-chave: Pesquisa Interdisciplinar.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/7765/4756>; ISSN/ISBN: 2447-6498.
10. PAIVA, W. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Apresentação de Dossiê temático Rousseau da Revista EDUCATIVA | Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE. Goiânia: EDUCATIVA | Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE | Pontifícia Universidade Católica, 2017 (Apresentação de Dossiê temático Rousseau da EDUCATIVA | Revista do Programa de Pós-Graduação em Educ).  
Palavras-chave: Rousseau; Dossiê.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://dx.doi.org/10.18224/educ.v20i1.5859>; ISSN/ISBN: 1983-7771.
11. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Educação, Linguagem, Política e Estética em Rousseau. São Luís: EDUFMA, 2016 (Editorial dos anais do II Congresso Rousseau UFMA).  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Política; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Outros Capítulos.
12. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; GALVAO, Kayo E. C. P. . MORTE: BELEZA E INSANIDADE?. São Luís: EDUFMA, 2016 (Resenha do livro O suicida. São Luís: Editoria Aquarela, 2015.).  
Palavras-chave: Morte; Beleza; Insanidade.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/littera/article/view/5465/3430>; ISSN/ISBN: 2177-8868.

RESENHA MORTE: BELEZA E INSANIDADE? Luciano da Silva FAÇANHA\* Kayo Elmano da Costa Ponte GALVÃO\*\* Resenha do livro O Suicida de Tony Araújo é resultado do 35º concurso literário ?Cidade de São Luís?, prêmio Coelho Neto e tirou em primeiro lugar na categoria Conto, em 2013. O livro foi publicado em 2015, pela Editora Aquarela..

- 13.** FERREIRA JUNIOR, J. R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Monica T. C. ; RODRIGUES, Sanny F. N. . Apresentação do Dossiê Diálogos de Fronteira da RICS. São Luís: EDUFMA, 2016 (Apresentação Dossiê Temático RICS PGcult).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Fronteiras; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/6280/3833>; ISSN/ISBN: 24476498.  
APRESENTAÇÃO DO DOSSIÊ DIÁLOGOS DE FRONTEIRA A Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (RICS) do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult), da Universidade Federal do Maranhão, publicação semestral apresenta à comunidade acadêmica o dossiê ?Diálogos de Fronteira?. O dossiê tencionou reunir artigos de pesquisadores e pesquisadoras que têm se ocupado com a valorização do diálogo inter e transdisciplinar entre áreas do conhecimento que problematizam a arte, as ciências humanas e sociais para além de suas fronteiras de atuação. A fronteira, assim, assume significado amplo e ambivalente ao se situar para além do âmbito geográfico e ao conferir importância para os múltiplos olhares que possam ser construídos quando do confronto teórico e analítico. O propósito, portanto, desse dossiê é promover a superação das fronteiras mais imediatas, o alargamento dos horizontes científicos e culturais que pressupõem a abertura para novos espaços de diálogo e discussão..
- 14.** **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Jean-Jacques Rousseau: Diálogos & Idiosincrasias da Revista Cadernos de Pesquisa da UFMA. São Luís: EDUFMA, 2015 (Editorial da Revista Cadernos de Pesquisa da UFMA).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/4249/2297>; ISSN/ISBN: 2178-2229.  
Outros Capítulos.
- 15.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; MOSCATELI, R. . Anais do I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiosincrasias e Diálogos. São Luís, 2014. (Prefácio, Pós-facio/Apresentação)>.  
Palavras-chave: Idiosincrasias; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>;  
Série: 01; Autor traduzido: Luciano da Silva Façanha; Título da obra original: A apresentação: idiosincrasias e Diálogos;  
ISSN/ISBN: 2357-8254.  
Apresentação dos anais do I Congresso nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA, com a temática idiosincrasias e Diálogos..
- 16.** **FAÇANHA, Luciano da Silva.** A emoção de Espinosa à luz do pensador Vigotski. São Luís: EDUFMA, 2013 (Capítulo introdutório do livro O Espinosa da teoria das emoções de Vigotski).  
Palavras-chave: Vigotski; Spinoza; Emoções.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; ISSN/ISBN: 9788578623326.  
Capítulo introdutório do livro O Espinosa da teoria das emoções de Vigotski de Flávio Luiz deCastro Freitas. Dissertação de Mestrado transformada em livro pela editora universitária da EDUFMA em 2013..
- 17.** CHATEL, Eva Maria Nunes ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; AMSTERDÃ, Elvis . 'De Volta'. São Paulo: All Print Editora, 2011 (Orelha do Livro "De Volta").  
Palavras-chave: Romance.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; ISSN/ISBN: 9788577189892.  
Orelha do livro "De volta" da escritora Eva maria Nunes Chatel..
- 18.** CHATEL, Eva Maria Nunes ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . 'Substantivo próprio: (fábulas humanas)'. São Paulo: All Print Editora, 2011 (Orelha do livro: Substantivo próprio (fábulas humanas)).  
Palavras-chave: Fábulas; Contos.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.allprinteditora.com.br>;  
ISSN/ISBN: 9788577189908.  
Orelha do livro "Substantivo Próprio (fábulas humanas) da aultora Eva Maria Nunes Chatel..
- 19.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; SOUZA, Maria das Graças . Cartas escritas da montanha. São Paulo: Educ e Unesp, 2006. (Tradução/Livro).  
Palavras-chave: Autobiografia filosófica; Cartas Escritas da Montanha; Cartas escritas do Campo-Jean Robert Tronchin; Jean-Jacques Rousseau; Literatura autobiográfica; Religião Civil em Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.posfil@pucsp.br>; Série: 01;

Autor traduzido: Jean-Jacques Rousseau; Título da obra original: Lettres écrites de la montagne; Número da revisão: 1;

ISSN/ISBN: 8528303519.

Esta tradução foi coordenada pela Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra, da qual participaram a Profa. Dra. Maria das Graças de Souza (USP) e os orientandos: Luciano da Silva Façanha (Doutor-PUCSP), Marice Nunes da Silva (Mestra PUCSP) e Osmar Medeiros Souza (Mestrando USP), que participaram como colaboradores..

## Produção técnica

### Processos ou técnicas

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Organização do Livro: Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Organização da Coletânea; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Organização do Livro: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Organização do E-book: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.
- 4. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Avaliador ad hoc de projetos submetidos à chamada institucional do Programa de Iniciação Científica e Tecnológica do IFB (PIBIC/PIBITI), Editais 01/2022 e 02/2022, no mês de abril de 2022. 2022.  
Palavras-chave: Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Luciano%20da%20Silva%20Fa%20C3%A7anha%20\(14\).pdf](http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Luciano%20da%20Silva%20Fa%20C3%A7anha%20(14).pdf); Finalidade: Avaliador Ad Hoc; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Brasília-DF; Inst. promotora/financiadora: Instituto Federal de Brasília.
- 5. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 2022.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Finalidade: Publicar o material que foi apresentado nos Congressos Rousseau Kant UFMA 2022; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.  
Organização do E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022.
- 6. FAÇANHA, Luciano da Silva; CUTRIM, Klautêns D. G. ; FREITAS, Flávio L. C. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. .** Comissão organizadora do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult. 2022.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica do PGCult; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 7. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação NIT-03035/18 do EDITAL FAPEMA Nº 013/2018 - NÚCLEOS DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (NITS). 2022.



Palavras-chave: Consultor.

Grande área: Ciências Agrárias

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.fapema.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA, no dia 29/10/2022; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

- 8. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista periódico PARALAXE. 2021.  
Palavras-chave: Estética; Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/paralaxe>; Finalidade: Parecerista de artigo da revista Parallaxe; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: PUC/SP.
- 9. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FREITAS, Flávio L. C. .** ORGANIZAÇÃO DO E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 2021.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 10. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FREITAS, Flávio L. C. .** Revisão Técnica do E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR. 2021.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingó; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 11. FAÇANHA, Luciano da Silva.** CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. 2020.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade; Pesquisa Interdisciplinar.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Finalidade: organização do CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 12. OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; MENENDEZ, ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 2020.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Interdisciplinaridade; Pesquisa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Finalidade: Objetiva a interdisciplinaridade em diversas áreas do conhecimento.; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís.
- 13. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional da Revista APOENA UFPA. 2020.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.revistaapoenaufpa.com.br/sobre/equipe-editorial>; Finalidade: oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia.; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Belém; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Pará.  
Equipe editorial da Revista Apoena, na categoria de Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional. A REVISTA APOENA ? Periódico dos Discentes de Filosofia da UFPA é um periódico eletrônico vinculado à Faculdade de Filosofia (FAFIL) e ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL) da Universidade Federal do Pará (UFPA), criada por iniciativa do corpo discente. Sua finalidade é oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia..
- 14. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Princípios volume 26, n. 50, mai/ago. 2019. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:



<http://https://periodicos.ufmr.br/principios/>; Finalidade: Parecer Revista Princípios volume 26, n. 50, mai/ago. 2019;  
Disponibilidade: Restrita; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte - UFRN.  
Parecer Revista Princípios volume 26, n. 50, mai/ago. 2019..

15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Finalidade: E-book e Anais;  
Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).
16. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do Livro Rousseau, Kant & Diálogos. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Organização do Livro Rousseau, Kant & Diálogos; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
17. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer Revista Ipseitas 2019. 2019.  
Palavras-chave: Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas>; Finalidade: Parecer Revista Ipseitas 2019; Disponibilidade: Restrita;  
Cidade: São Carlos - SP; Inst. promotora/financiadora: UFSCar.
18. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017.. 2019.  
Palavras-chave: Tecnologias; Ensino.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingó; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017.; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).  
Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017. Protagonismo juvenil: o uso das tecnologias no ensino e aprendizagem no IEMA em Pindaré-Mirim-MA.
19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Consultor ad hoc da FAPEMA AREC-03861/17 do EDITAL FAPEMA Nº 30/2016 - AREC. 2019.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://www3.fapema.br/patronage/relatorios/rele\\_declaracao.php](http://https://www3.fapema.br/patronage/relatorios/rele_declaracao.php); Finalidade: Consultor ad hoc da FAPEMA;  
Disponibilidade: Restrita; Cidade: SÃO LUIS; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Oílíia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO. 2019.  
Palavras-chave: Verdade; Crise.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Finalidade: Editoração e organização dos ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.
21. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade RICS. 2019.  
Palavras-chave: Nietzsche.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade>; Finalidade: Parecer Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade RICS; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
22. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDITORIAL: Seção Dossiê Temático Gilles Deleuze: o pensamento e a obra.. 2019.  
Palavras-chave: Deleuze; Vida e Obra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/12996/7074>; Finalidade: Editorial da RICS;  
Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: EDUFMA - UFMA.
- 23.

**FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Portuguesa de Educação UMINHO/Portugal. 2019.

Palavras-chave: Educação; Filosofia; Filosofia para crianças.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://revistas.rcaap.pt/rpe/login?source=%2Frpe%2Fviewer%2Fsubmission%3FsubmissionId%3D18189%26reviewId%3D10231%26key%3DhjWbm3Ht>; Finalidade: Parecer Revista Portuguesa de Educação UMINHO/Portugal; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Braga - Portugal; Inst. promotora/financiadora: UMINHO - Universidade do Minho.

Para os devidos efeitos, a Direção da Revista Portuguesa de Educação (RPE) declara que o Professor Luciano Façanha colaborou na avaliação de artigos científicos no ano de 2019. A RPE integra o catálogo Latindex e está indexada nas plataformas SciELO Portugal, SciELO Citation Index da Clarivate Analytics, SCOPUS da Elsevier, RedALYC, DOAJ, ERIH Plus, MIAR e REDIB. Está classificada como revista A1 pelo sistema Qualis (CAPES, Brasil)..

**24. FAÇANHA, Luciano da Silva.** COMISSÃO CIENTÍFICA do III CONIL ? CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS LÍNGUAS E LITERATURA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA. 2019.

Grande área: Linguística, Letras e Artes

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://www.conilufma.com.br/comissoes/>; Finalidade: Comissão científica; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**25. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Caderno de Resumos do I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018.

Palavras-chave: Rousseau; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addc45698a2f289c0140d544.pdf); Finalidade: Apresentação do Caderno de Resumos I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**26. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.

Palavras-chave: Artes.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.br/>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

**27. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.

Palavras-chave: Artes visuais.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://fapema.br/>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.

**28. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.

Palavras-chave: Artes visuais.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://fapema.br/>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).

**29. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.

Palavras-chave: Artes.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://fapema.br/>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao

- 30. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).  
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).
- 31. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).  
Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).
- 32. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista da editoração da revista Dois Pontos. 2018.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Magnético; Homepage: <http://https://revistas.ufpr.br/doisPontos>; Finalidade: Parecerista na editoração do volume 16-1 da DoisPontos; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Curitiba; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Paraná.
- 33. RODRIGUES, Sannya F. N. ; FREITAS, Flávio L. C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** PALAVRA DOS EDITORES A pesquisa interdisciplinar (Editorial). 2018.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/10499/6105>; Finalidade: Editorial PALAVRA DOS EDITORES A pesquisa interdisciplinar Revista RICS; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 34. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Equipe Editorial da RICS v. 4, n. 2, jul./dez. 2018. 2018.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/10498/6104>; Finalidade: Equipe editorial da RICS; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 35. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigo Revista ArteFilosofia Impressa e online ? UFOP. 2017.  
Palavras-chave: Estética; Rousseau.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicos.ufop.br/pp/index.php/raf/>; Finalidade: Parecer de artigo Revista ArteFilosofia Impressa e online ? UFOP; Disponibilidade: Restrita; Cidade: Belo Horizonte; Inst. promotora/financiadora: UFOP.  
Integra a equipe de pareceristas da revista ArteFilosofia. Revista ArteFilosofia; Revista de Estética e Filosofia da Arte do Programa de Pós-graduação em Estética e Filosofia da Arte - UFOP.
- 36. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigo Afluente Revista eletrônica de Letras e Linguística UFMA. 2017.  
Palavras-chave: Epistemologia; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/afluente>; Finalidade: Parecer de artigo Afluente Revista eletrônica de Letras e Linguística UFMA; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Parecer de artigo Afluente Revista eletrônica de Letras e Linguística UFMA.
- 37. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Editoração dos Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. 2016.  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Política; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://congressorusseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; Finalidade: Editoração dos Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luis; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Editoração, preparação dos originais, diagramação, catalogação de dados e revisão..

38. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigo da Revista Educação e Filosofia - Universidade Federal de Uberlândia. 2016.  
Palavras-chave: Filosofia; Educação; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia>; Finalidade: Parecer de artigo da Revista Educação e Filosofia; Disponibilidade: ; Cidade: Uberlândia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia.
39. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigo Volume 8, n. 16, Revista Kínesis - UNESP. 2016.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.marilia.unesp.br/#!/kinesis>; Finalidade: Parecer de artigo Volume 8, n. 16, Revista Kínesis - UNESP; Disponibilidade: ; Cidade: Marília; Inst. promotora/financiadora: UNESP.
40. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC). 2016.  
Palavras-chave: Rousseau; Política; Segundo Discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna / Especialidade: Filosofia Política no século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/peri>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC); Disponibilidade: ; Cidade: Santa Catarina; Inst. promotora/financiadora: Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina. Declaramos que Luciano da Silva Façanha colaborou como parecerista da Revista PERI ? Revista de Filosofia, ISSN 2175-1811, vinculada ao Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre de 2016. Sua participação como parecerista esteve de acordo com as políticas editoriais da PERI, que segue as normas de avaliação por pares exigidas pelos principais órgãos indexadores. Florianópolis, 27 de março de 2016.  
Daniel Schiochett Editor - PERI.
41. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** APRESENTAÇÃO DOS ANAIS DO I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. 2015.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://sites.google.com/site/siicspgcult/cadernos-de-resumos---anais>; Finalidade: Apresentação dos Anais; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Cadernos de Resumos - ANAIS Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA (12: 2015, São Luís ? MA) Programa e Caderno de Resumos do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA, São Luís, 2015 / Luciano da Silva Façanha (editor e organizador) São Luís, MA: UFMA, 2015.1. 106 p. ISSN: 2447-6439 Cultura.1. Sociedade. 2. Abordagem interdisciplinar. 3. Façanha, Luciano da Silva..
42. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2015/2016. 2015.  
Palavras-chave: Ciências Humanas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pppg.ufma.br>; Finalidade: Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2015/2016; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
43. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Comissão Científica do VII Colóquio Rousseau: Política e Moral. 2015.  
Palavras-chave: Política; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Jusnaturalismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://coloquiorousseau2015.blogspot.com.br/p/blog-page.html>; Finalidade: Parecer nos artigos enviados ao VII Colóquio Rousseau: Política e Moral; Disponibilidade: ; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.  
A COMISSÃO CIENTÍFICA foi composta pelos seguintes professores: Prof. Dr. Antonio Carlos dos Santos (UFS) Prof. Dr. Evanildo Costeski (UFC) Prof. Dr. Luis Fernando Franklin de Matos (USP) Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra (PUC/SP) Profa. Dra. Maria das Graças de Souza (USP) Prof. Dr. Marcos Silva (UFC/PNPD) Prof. Dr. Renato Moscateli (UFG) Profa. Dr. Jacira Freitas (Unifesp) Prof. Dr. Luiz Felipe Sahd (UFC) Prof. Dr. Luciano Façanha (UFMA) Prof. Dr. Renato Moscateli (UFG).
44. FERREIRA JUNIOR, J. R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Monica T. C. ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; SALLES, Vera L. R. . Comissão editorial da RICS - Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGcult-UFma. 2015.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade; Multiculturalismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/index>; Finalidade: Comissão editorial da RICS - Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGcult-UFma; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:



Universidade Federal do Maranhão.

Publicação do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. Missão: A Revista RICS é organizada e constituída a partir da necessidade do PGCult ? UFMA de contemplar suas duas linhas de pesquisa: LP1 ? Expressões e Processos Socioculturais: levando em consideração estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos, comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias. Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem, literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados. E a LP2 ? Cultura Educação e Tecnologia: levando em consideração estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos. A publicação pretende ser um instrumento que permita estabelecer um diálogo entre os diversos ramos do saber voltado para temas convergentes, para assim contribuir para o desenvolvimento da pesquisa na área interdisciplinar. Conforme o caráter de heterogeneidade de publicação da RICS, será priorizado o caráter de discussão interdisciplinar.

- 45. FAÇANHA, Luciano da Silva;** RODRIGUES, Sannya F. N. . Organizador do Cadernos de Resumos - Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGCult? UFMA. 2015.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://sites.google.com/site/siicspgcult/cadernos-de-resumos---anais>; Finalidade: Divulgação dos resumos de trabalhos apresentados no I SIICS - PGCULT - UFMA; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Cadernos de Resumos - ANAIS Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGCult? UFMA (12: 2015, São Luís ? MA) Programa e Caderno de Resumos do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGCult? UFMA, São Luís, 2015 / Luciano da Silva Façanha (editor e organizador) São Luís, MA: UFMA, 2015.1. 106 p. ISSN: 2447-6439 Cultura.1. Sociedade. 2. Abordagem interdisciplinar. 3. Façanha, Luciano da Silva..
- 46. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC). 2015.  
Palavras-chave: Rousseau; Felicidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/peri>;  
Finalidade: Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC); Disponibilidade: ; Cidade: Florianópolis; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina.  
Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC) - Revista de Filosofia, ISSN 2175-1811, vinculada ao Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre de 2015..
- 47. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de 1º artigo da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA). 2015.  
Palavras-chave: Filosofia da Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pppg.ufma.br/cadernosdepesquisa/>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA); Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Parecerista de artigos referente ao volume 22, nº 2 de 2015..
- 48. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de 2º artigo da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA). 2015.  
Palavras-chave: Nietzsche; Spinoza; Pedagogia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA); Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Parecerista da Revista Cadernos de Pesquisa da ró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PPPG), da Universidade Federal do Maranhão, no ano de 2015, referente ao Vol. 22, n. 2, Segundo artigo..
- 49. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SERRA, Maria Olília ; FONTENELLE, Plínio.S. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Parecerista dos Projetos de Mestrado do I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult. 2015.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Estética; Filosofia; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>; Finalidade: Parecerista dos Projetos de Mestrado do I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Debatedor e parecerista da mesa de discussão dos projetos de pesquisa no I Seminário de Projetos de Pesquisa, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. De 18 a 25 de maio de 2015..
- 50.**



**FAÇANHA, Luciano da Silva.** Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2014/2015. 2014.

Palavras-chave: Projetos.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2014/2015; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**51. FAÇANHA, Luciano da Silva.** AVALIADOR SEMIC e V MOSTRA CIENTÍFICA FAPEMA. 2014.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: AVALIADOR SEMIC e V MOSTRA CIENTÍFICA FAPEMA; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

Avaliador SEMIC da SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2014/ V MOSTRA CIENTÍFICA DO MARANHÃO da FAPEMA..

**52. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 03/2014,. 2014.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 03/2014,; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

Participou da avaliação da solicitação do Edital de APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTIFICOS, TECNOLÓGICOS E DE INOVAÇÃO AREC EDITAL FAPEMA Nº 03/2014 Solicitação: AREC-01863/14..

**53. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 28/2014,. 2014.

Palavras-chave: Consultor.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 28/2014,; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

Participou da avaliação da solicitação do PROGRAMA DE APOIO A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA/SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - EDITAL SCT FAPEMA Nº 02771/14 do EDITAL FAPEMA Nº 28/2014 SCT, como Consultor ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA,.

**54. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista Littera (UFMA). 2014.

Palavras-chave: Platão; Estética.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Parecerista de artigos da Revista Littera da UFMA; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís.

**55. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista de artigos, Revista Parallaxe Revista de estética e filosofia da arte (PUC/SP). 2014.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://revistas.pucsp.br/paralaxe>;

Finalidade: Parecerista de artigos, Enquadramento Funcional: Parecerista de artigos PARALAXE; Disponibilidade: ; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: PARALAXE-PUC/SP.

Parecerista de artigos para a Revista de estética e filosofia da arte PARALAXE - PUC/SP..

**56. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 003/2013. 2013.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA, nº 003/2013 AREC (Apoio a realização de eventos científicos, tecnológicos e de Inovação), 2º sem. de 2013.; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

Consultor ad hoc do Edital FAPEMA, nº 003/2013 AREC (Apoio a realização de eventos científicos, tecnológicos e de Inovação), 2º sem. de 2013..

**57. FAÇANHA, Luciano da Silva.** FILOSOFIA NO PALCO: EDUCAÇÃO, POLÍTICA E FESTA CÍVICA EM ROUSSEAU. (Relatorio Final de Pesquisa).. 2013.

Palavras-chave: Filosofia; Palco; Teatro; Festa.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Relatorio Final de Pesquisa.;

Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

FILOSOFIA NO PALCO: EDUCAÇÃO, POLÍTICA E FESTA CÍVICA EM ROUSSEAU. 2013. (Relatorio Final de Pesquisa)..

**58. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Desenvolvimento de material didático ou instrucional -Filosofia e Ética Profissional - Curso de Administração EAD/UFMA-Curso do Núcleo de Educação a Distância. 2011.

Palavras-chave: Ética; Ética profissional.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Desenvolvimento de material didático ou instrucional; Disponibilidade: ; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Curso de Administração EAD/UFMA-Curso do Núcleo de Educação a Distância.

Filosofia e Ética Profissional - Curso de Administração EAD/UFMA.. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou

instrucional - Curso do Núcleo de Educação a Distância - UFMA). Confecção de material didático ou institucional para

Disciplina na Modalidade a Distância - Curso de Administração - NEAD/UFMA / São Luís - 2011. Catalogação CRB 13/449..

**59.**

**FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista Aproximação - (UFRJ). 2011.

Palavras-chave: Política.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Parecerista de artigos da Revista Aproximação - UFRJ; Disponibilidade: ; Cidade: Rio de Janeiro.

## Trabalhos técnicos

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do Livro: Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Organizador da Coletânea; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 502; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Organização do Livro: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 726; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Organização do E-book: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 5; Nº páginas: 726; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 4. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Avaliador ad hoc de projetos submetidos à chamada institucional do Programa de Iniciação Científica e Tecnológica do IFB (PIBIC/PIBITI), Editais 01/2022 e 02/2022, no mês de abril de 2022. 2022.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Luciano%20da%20Silva%20Fa%20C3%A7anha%20\(14\).pdf](http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Luciano%20da%20Silva%20Fa%20C3%A7anha%20(14).pdf); Finalidade: Avaliador Ad Hoc do Instituto Federal de Brasília; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20; Cidade: Brasília-DF; Inst. promotora/financiadora: INSTITUTO FEDERAL DE BRASÍLIA.
- 5. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organizador do E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 2022.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica sobre Rousseau e Kant, no que se refere ao tema da sensibilidade; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 5; Nº páginas: 318; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.  
Organização do E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022.
- 6. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CUTRIM, Klautêns D. G. ; FREITAS, Flávio L. C. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . Comissão organizadora do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult. 2022.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica do PGCult da UFMA.; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 7. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação NIT-03035/18 do EDITAL FAPEMA Nº 013/2018 - NÚCLEOS DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (NITS). 2022.  
Palavras-chave: Consultor.  
Grande área: Ciências Agrárias

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.fapema.br>; Finalidade: consultor(a) ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA, no dia 29/10/2022; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 100; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

- 8. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista periódico PARALAXE. 2021.  
Palavras-chave: Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://revistas.pucsp.br/index.php/paralaxe>; Finalidade: Parecerista de artigo da revista Parallaxe; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 23; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: PUC/SP.
- 9. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FREITAS, Flávio L. C. .** ORGANIZAÇÃO DO E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 2021.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 5; Nº páginas: 542; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 10. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FREITAS, Flávio L. C. .** Revisão Técnica do E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLINAR. 2021.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 5; Nº páginas: 542; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 11. FAÇANHA, Luciano da Silva.** CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. 2020.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Finalidade: Organização do CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 483; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.
- 12. OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; MENENDEZ, ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 2020.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Pesquisa Interdisciplinar.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Finalidade: Promover a interdisciplinaridade entre diversas áreas do conhecimento.; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 2270; Cidade: São Luís.
- 13. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Equipe editorial da Revista Apoena, na categoria de Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional.. 2020.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.revistaapoenaufpa.com.br/sobre/equipe-editorial>; Finalidade: oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia.; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 24; Nº páginas: 25; Cidade: Belém; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Pará.  
Equipe editorial da Revista Apoena, na categoria de Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional. A REVISTA APOENA ? Periódico dos Discentes de Filosofia da UFPA é um periódico eletrônico vinculado à Faculdade de Filosofia (FAFIL) e ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL) da Universidade Federal do Pará (UFPA), criada por iniciativa do corpo discente. Sua finalidade é oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia..
- 14. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Princípios volume 26, n. 50, mai/ago. 2019. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage:

<http://https://periodicos.ufrn.br/principios/>; Finalidade: <https://periodicos.ufrn.br/principios/>; Disponibilidade: Restrita;

Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: Natal; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte.

- 15. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Organização do E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Finalidade: Divulgação e conhecimento do E-book e Anais; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 4; Nº páginas: 283; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).
- 16. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Organização do Livro Rousseau, Kant & Diálogos. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Organização do Livro: Rousseau, Kant & Diálogos; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 561; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação Sôsândrade e Edufma.
- 17. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Ipseitas 2019. 2019.  
Palavras-chave: Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas>; Finalidade: Parecer Revista Ipseitas 2019; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 21; Cidade: São Carlos-SP; Inst. promotora/financiadora: UFSCar.
- 18. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017. 2019.  
Palavras-chave: Tecnologias; Ensino.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 55; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).  
Consultor ad hoc da FAPEMA Edital Geração Ciência 02497/17 Edital 06/2017. Protagonismo juvenil: o uso das tecnologias no ensino e aprendizagem no IEMA em Pindaré-Mirim-MA.
- 19. FAÇANHA, Luciano da Silva.** COMISSÃO CIENTÍFICA do III CONIL ? CONGRESSO INTERNACIONAL DE LETRAS LÍNGUAS E LITERATURA EM TEMPOS DE RESISTÊNCIA. 2019.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://www.conilufma.com.br/comissoes/>; Finalidade: comissão científica; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 30; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 20. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc da FAPEMA AREC-03861/17 do EDITAL FAPEMA Nº 30/2016 - AREC. 2019.  
Palavras-chave: Filosofia; EVENTO CIENTÍFICO.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://www3.fapema.br/patronage/relatorios/re\\_declaracao.php](http://https://www3.fapema.br/patronage/relatorios/re_declaracao.php); Finalidade: Consultor ad hoc da FAPEMA AREC-03861/17 do EDITAL FAPEMA; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20; Cidade: SÃO LUIS; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.
- 21. FAÇANHA, Luciano da Silva; SERRA, Maria Olívia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO. 2019.  
Palavras-chave: Verdade; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Finalidade: Editoração e Organização dos ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 139; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.
- 22. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade RICS. 2019.  
Palavras-chave: Nietzsche.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade>; Finalidade: Parecer Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade RICS; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 26; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

- 23.** FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDITORIAL: Seção Dossiê Temático Gilles Deleuze: o pensamento e a obra.. 2019.  
Palavras-chave: Deleuze; Vida e Obra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/12996/7074>; Finalidade: Editorial; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 321; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: EDUFMA - UFMA.
- 24.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer Revista Portuguesa de Educação UMINHO-Portugal. 2019.  
Palavras-chave: Filosofia; Educação; Filosofia para crianças.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://revistas.rcaap.pt/rpe/login?source=%2Frpe%2Fviewer%2Fsubmission%3FsubmissionId%3D18189%26reviewId%3D10231%26key%3DhjWbm3Ht>; Finalidade: Parecer Revista Portuguesa de Educação UMINHO-Portugal; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 300; Cidade: Braga - Portugal; Inst. promotora/financiadora: Universidade do Minho.  
Para os devidos efeitos, a Direção da Revista Portuguesa de Educação (RPE) declara que o Professor Luciano Façanha colaborou na avaliação de artigos científicos no ano de 2019. A RPE integra o catálogo Latindex e está indexada nas plataformas SciELO Portugal, SciELO Citation Index da Clarivate Analytics, SCOPUS da Elsevier, RedALYC, DOAJ, ERIH Plus, MIAR e REDIB. Está classificada como revista A1 pelo sistema Qualis (CAPES, Brasil)..
- 25.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult. 2018.  
Palavras-chave: Simpósio Internacional; Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f\\_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/33113f_07b5af8046b044cbbf7e36a66ff38665.pdf); Finalidade: Organização dos Anais dos Trabalhos Completos do II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 4; Nº páginas: 1814; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 26.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia . Organização e Editoração do Caderno de Resumos da V Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e Experiências na construção da interdisciplinaridade. 2018.  
Palavras-chave: Consciência; Desafios; Experiências; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/5sics/caderno-de-resumos>; Finalidade: Organização e Editoração do Caderno de Resumos da V Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e Experiências na construção da interdisciplinaridade; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 96; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 27.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Caderno de Resumos do I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf); Finalidade: Apresentação do Caderno de Resumos do I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 178; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, da Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEANJACQUES ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU) e do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM KANT ? UFMA (GEPI KANT), coordenados respectivamente pelo Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha e pela Profa. Dra. Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. Os dois Grupos são filiados ao NEPI - Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista. Os três Congressos centrados no mesmo evento, tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica do país e do estrangeiro, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e do pensador prussiano Immanuel Kant. Tal evento, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate internacional e nacional sobre os temas estudados acerca destes filósofos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande envergadura, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o



precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovador capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida ? uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pens.

- 28. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 25; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fapema.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02824/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 29. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 25; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02441/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 30. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 25; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02644/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 31. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02541/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 32. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02890/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 33. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL. 2018.  
Palavras-chave: Artes visuais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.fapema.org.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 30; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação CIENCIA-CULTURAL-02903/18 do EDITAL FAPEMA Nº 005/2018 ? COM CIÊNCIA CULTURAL.
- 34. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista Revista Dois Pontos. 2018.  
Palavras-chave: Filosofia; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://revistas.ufpr.br/doiPontos>;

Finalidade: Parecerista da Revista Dois Pontos; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 90; Nº páginas: 30; Cidade:

Curitiba; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Paraná e Universidade Federal de São Carlos.

- 35.** RODRIGUES, Sannya F. N. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PALAVRA DOS EDITORES A pesquisa interdisciplinar (Editorial RICS). 2018.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/10499/6105>; Finalidade: Editorial PALAVRA DOS EDITORES A pesquisa interdisciplinar (RICS); Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 136; Nº páginas: 9; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 36.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Equipe Editorial. 2018.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/10481/6091>; Finalidade: Equipe Editorial da RICS v. 4, n. 2, jul./dez. 2018; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 136; Nº páginas: 257; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 37.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Editoração dos Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. 2016.  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Política; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://congressorusseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; Finalidade: Caderno de Resumos do Congresso Rousseau; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 48; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Editoração, preparação dos originais, diagramação, catalogação de dados e revisão..
- 38.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer de artigo Volume 8, n. 16, Revista Kínesis - UNESP. 2016.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.marilia.unesp.br/#!/kinesis>; Finalidade: Parecer de artigo Volume 8, n. 16, Revista Kínesis; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 22; Cidade: Marília; Inst. promotora/financiadora: UNESP.
- 39.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer de artigo da Revista Educação e Filosofia - Universidade Federal de Uberlândia. 2016.  
Palavras-chave: Filosofia; Educação; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.seer.ufu.br/index.php/EducacaoFilosofia>; Finalidade: Parecer de artigo da Revista Educação e Filosofia; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 19; Cidade: Uberlândia; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Uberlândia.
- 40.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC). 2016.  
Palavras-chave: Rousseau; Política; Segundo Discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna / Especialidade: Filosofia Política no século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/peri>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC); Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 60; Cidade: Santa Catarina; Inst. promotora/financiadora: Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina.  
Declaramos que Luciano da Silva Façanha colaborou como parecerista da Revista PERI ? Revista de Filosofia, ISSN 2175-1811, vinculada ao Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre de 2016. Sua participação como parecerista esteve de acordo com as políticas editoriais da PERI, que segue as normas de avaliação por pares exigidas pelos principais órgãos indexadores. Florianópolis, 27 de março de 2016.  
Daniel Schiochett Editor - PERI.
- 41.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Parecer de 1º artigo da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA). 2015.  
Palavras-chave: Filosofia da Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.pppg.ufma.br/cadernosdepesquisa/>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA); Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

Parecerista de artigos referente ao volume 22, nº 2 de 2015..

- 42. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC). 2015.  
Palavras-chave: Rousseau; Felicidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.nexos.ufsc.br/index.php/peri>;  
Finalidade: Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC); Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20;  
Cidade: Florianópolis; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal de Santa Catarina.  
Parecer de artigos da Revista PERI (UFSC) - Revista de Filosofia, ISSN 2175-1811, vinculada ao Departamento de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Santa Catarina, no primeiro semestre de 2015..
- 43. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de 2º artigo da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA). 2015.  
Palavras-chave: Nietzsche; Spinoza; Pedagogia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa>; Finalidade: Parecer de artigos da Revista CADERNOS DE PESQUISA (UFMA); Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 20; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Parecerista da Revista Cadernos de Pesquisa da Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-graduação (PPPG), da Universidade Federal do Maranhão, no ano de 2015, referente ao Vol. 22, n. 2, Segundo artigo..
- 44. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SERRA, Maria Olívia ; FONTENELLE, Plínio S. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** Parecerista dos Projetos de Mestrado do I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult. 2015.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Estética; Filosofia; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>; Finalidade: Parecerista dos Projetos de Mestrado do I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 100; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Debatedor e parecerista da mesa de discussão dos projetos de pesquisa no I Seminário de Projetos de Pesquisa, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. De 18 a 25 de maio de 2015..
- 45. FAÇANHA, Luciano S..** Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2015/2016. 2015.  
Palavras-chave: Ciências Humanas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.pppg.ufma.br>; Finalidade: Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2015/2016; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 100; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 46. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Comissão Científica do VII Colóquio Rousseau: Política e Moral. 2015.  
Palavras-chave: Política; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Jusnaturalismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://coloquiourousseau2015.blogspot.com.br/p/blog-page.html>; Finalidade: Parecer nos artigos enviados ao VII Colóquio Rousseau: Política e Moral; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 60; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.  
A COMISSÃO CIENTÍFICA foi composta pelos seguintes professores: Prof. Dr. Antonio Carlos dos Santos (UFS) Prof. Dr. Evanildo Costeski (UFC) Prof. Dr. Luis Fernando Franklin de Matos (USP) Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra (PUC/SP) Profa. Dra. Maria das Graças de Souza (USP) Prof. Dr. Marcos Silva (UFC/PNPD) Prof. Dr. Renato Moscateli (UFG) Profa. Dr. Jacira Freitas (Unifesp) Prof. Dr. Luiz Felipe Sald (UFC) Prof. Dr. Luciano Façanha (UFMA) Prof. Dr. Renato Moscateli (UFG).
- 47. FERREIRA JUNIOR, J. R. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; SOUSA, Monica T. C. ; RODRIGUES, Sanny F. N. ; SALLES, Vera L. R. .** Comissão editorial da RICS - Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCult-UFma. 2015.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade; Multiculturalismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/index>; Finalidade: Comissão editorial da RICS - Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCult-UFma; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 48; Nº páginas: 152; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Publicação do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. Missão: A Revista RICS é organizada e constituída a partir da necessidade do PGCult ? UFMA de contemplar suas duas linhas de pesquisa: LP1 ? Expressões e Processos Socioculturais: levando em consideração estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos, comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias. Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem,

literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados. E a LP2 ? Cultura Educação e Tecnologia: levando em consideração estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos. A publicação pretende ser um instrumento que permita estabelecer um diálogo entre os diversos ramos do saber voltado para temas convergentes, para assim contribuir para o desenvolvimento da pesquisa na área interdisciplinar. Conforme o caráter de heterogeneidade de publicação da RICS, será priorizado o caráter de discussão interdisciplinar..

- 48. FAÇANHA, Luciano da Silva.** APRESENTAÇÃO DOS ANAIS DO I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. 2015.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://sites.google.com/site/siicspgcult/cadernos-de-resumos---anais>; Finalidade: Apresentação dos Anais; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 161; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Cadernos de Resumos - ANAIS Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA (12: 2015, São Luís ? MA) Programa e Caderno de Resumos do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA, São Luís, 2015 / Luciano da Silva Façanha (editor e organizador) São Luís, MA: UFMA, 2015.1. 106 p. ISSN: 2447-6439 Cultura.1. Sociedade. 2. Abordagem interdisciplinar. 3. Façanha, Luciano da Silva..
- 49. FAÇANHA, Luciano da Silva;** RODRIGUES, Sannya F. N. . Organizador do Cadernos de Resumos - Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA. 2015.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://sites.google.com/site/siicspgcult/cadernos-de-resumos---anais>; Finalidade: Divulgação dos resumos de trabalhos apresentados no I SIICS - PGCULT - UFMA; Disponibilidade: ; Duração do evento: 1; Nº páginas: 161; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Cadernos de Resumos - ANAIS Anais do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA (12: 2015, São Luís ? MA) Programa e Caderno de Resumos do I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (I SIICS) PGcult? UFMA, São Luís, 2015 / Luciano da Silva Façanha (editor e organizador) São Luís, MA: UFMA, 2015.1. 106 p. ISSN: 2447-6439 Cultura.1. Sociedade. 2. Abordagem interdisciplinar. 3. Façanha, Luciano da Silva..
- 50. FAÇANHA, Luciano da Silva.** AVALIADOR SEMIC e V MOSTRA CIENTÍFICA FAPEMA. 2014.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: AVALIADOR SEMIC e V MOSTRA CIENTÍFICA FAPEMA; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 1; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Avaliador SEMIC da SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA 2014/ V MOSTRA CIENTÍFICA DO MARANHÃO da FAPEMA..
- 51. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 03/2014,. 2014.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 03/2014,; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 2; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Participou da avaliação da solicitação do Edital de APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CIENTIFICOS, TECNOLÓGICOS E DE INOVAÇÃO AREC EDITAL FAPEMA Nº 03/2014 Solicitação: AREC-01863/14..
- 52. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 28/2014,. 2014.  
Palavras-chave: Consultor.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 28/2014,; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 3; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA. Participou da avaliação da solicitação do PROGRAMA DE APOIO A POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA E TECNOLOGIA/SEMANA NACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - EDITAL SCT FAPEMA Nº 02771/14 do EDITAL FAPEMA Nº 28/2014 SCT, como Consultor ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA,.
- 53. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecerista de artigos, Revista Paralaxe Revista de estética e filosofia da arte (PUC/SP). 2014.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://revistas.pucsp.br/paralaxe>; Finalidade: Parecerista de artigos, Enquadramento Funcional: Parecerista de artigos PARALAXE; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 12; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: PARALAXE-PUC/SP. Parecerista de artigos para a Revista de estética e filosofia da arte PARALAXE - PUC/SP..



54. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista Littera (UFMA). 2014.  
Palavras-chave: Platão; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Finalidade: Parecerista de artigos da Revista Littera da UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 20; Cidade: São Luís.
55. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2014/2015. 2014.  
Palavras-chave: Projetos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Avaliador Ad Hoc PIBIC - Cota 2014/2015; Disponibilidade: Restrita; Duração do evento: 3; Nº páginas: 200; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
56. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** FILOSOFIA NO PALCO: EDUCAÇÃO, POLÍTICA E FESTA CÍVICA EM ROUSSEAU. (Relatório Final de Pesquisa).. 2013.  
Palavras-chave: Filosofia; Palco; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Relatório Final de Pesquisa.; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 6; Nº páginas: 29; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
FILOSOFIA NO PALCO: EDUCAÇÃO, POLÍTICA E FESTA CÍVICA EM ROUSSEAU. 2013. (Relatório Final de Pesquisa)..
57. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consultor ad hoc do Edital FAPEMA nº 003/2013. 2013.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Consultor ad hoc do Edital FAPEMA, nº 003/2013 AREC (Apoio a realização de eventos científicos, tecnológicos e de Inovação), 2º sem. de 2013.; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 1; Nº páginas: 3; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.  
Consultor ad hoc do Edital FAPEMA, nº 003/2013 AREC (Apoio a realização de eventos científicos, tecnológicos e de Inovação), 2º sem. de 2013..
58. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Desenvolvimento de material didático ou instrucional -Filosofia e Ética Profissional - Curso de Administração EAD/UFMA-Curso do Núcleo de Educação a Distância. 2011.  
Palavras-chave: Ética; Ética profissional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Desenvolvimento de material didático ou instrucional; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 12; Nº páginas: 90; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Curso de Administração EAD/UFMA-Curso do Núcleo de Educação a Distância.  
Filosofia e Ética Profissional - Curso de Administração EAD/UFMA.. 2011. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional - Curso do Núcleo de Educação a Distância - UFMA). Confecção de material didático ou institucional para Disciplina na Modalidade a Distância - Curso de Administração - NEAD/UFMA / São Luís - 2011. Catalogação CRB 13/449..
59. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer de artigos da Revista Aproximação - (UFRJ). 2011.  
Palavras-chave: Política.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Finalidade: Parecerista de artigos da Revista Aproximação - UFRJ; Disponibilidade: Irrestrita; Duração do evento: 2; Nº páginas: 20; Cidade: Rio de Janeiro.

## Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva;** MELONIO, A. S. R. . Encontro do GEPI ROUSSEAU UFMA FAPEMA CNPq Narciso das águado do mito ao palco de Rousseau. 2022. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: Rousseau; Narciso; Comédia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: GEPI Rousseau realiza, hoje, apresentação da leitura de um texto estético do filósofo, uma peça teatral do Século XVIII; Duração do evento: 120; Data de apresentação: 12/01/2022; Emissora: Site UFMA. 📺
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rádio Opinião: Eleições Gerais UFMA, com o diretor eleito par o CCH da UFMA, professor Luciano Façanha. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Eleição; CCH; Diretor do Centro de Ciências Humanas - UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rádio Opinião; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 14/03/2022; Emissora: Rádio Universidade.  
RÁDIO OPINIÃO: Eleições Gerais UFMA, com o diretor eleito para o CCH (Centro de Ciências Humanas) da UFMA, professor Luciano Façanha. 📻
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).



Palavras-chave: Diretor do Centro de Ciências Humanas - UFMA.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH);

Duração do evento: 15; Data de apresentação: 14/03/2022; Emissora: Rádio Universiidade.

A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH). 📺

4. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Perfil: Luciano da Silva Façanha Revista Inovação FAPEMA. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Luciano da Silva Façanha; Prêmio FAPEMA 2021.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Perfil: Luciano da Silva Façanha Revista Inovação FAPEMA; Duração do evento: 15; Data de apresentação: 25/04/2022; Emissora: Revista INOVAÇÃO da FAPEMA.  
Vencedor do prêmio FAPEMA 2021, na categoria Pesquisador Sênior/Ciências Humanas e Sociais, o professor Luciano Façanha possui uma paixão por aprender e ensinar que se iniciou em sua infância. Essa vocação tem sido alimentada, gerando resultados relevantes para a pesquisa maranhense. Graduado pela Universidade Federal do Maranhão em Direito e Filosofia, área em que se dedicou ao mestrado e doutorado, já possui um importante legado com o Grupo de estudos e pesquisa interdisciplinar Jean Jacques Rousseau UFMA ? que completa 16 anos em 2022. A relação do professor com a FAPEMA sempre foi sólida e ele conta um pouco mais sobre a sua trajetória acadêmica nesta entrevista. 📺
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** EVENTO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: GEPI ROUSSEAU UFMA; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA; GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: EVENTO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 26/05/2021; Emissora: Rádio Universiidade. 📺
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Rousseau realiza evento comemorativo dos 15 anos na UFMA. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: <https://www.fapema.br/grupo-de-estudo-e-pesquisa-sobre-rousseau-realiza-evento-comemorativo-dos-15-anos-na-ufma/>; Duração do evento: 24; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: FAPEMA. 📺
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Rousseau comemora 15 anos com programação especial no dia 26, em formato virtual. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Rousseau comemora 15 anos com programação especial no dia 26, em formato virtual; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: SH COMUNICAÇÃO - PRODUÇÃO MARKETING / EVENTOS ACADÊMICOS. 📺
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Dialogando com o Mestre Rousseau. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Dialogando com o Mestre Rousseau; Duração do evento: 25; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: Jornal O Estado do Maranhão. 📺
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Consulta Prévia na UFMA: candidato a vice-reitor, Luciano Façanha, fala sobre propostas. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Vice-Reitor.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Consulta Prévia na UFMA; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 19/06/2019; Emissora: Jornal Rádio Universidade. 📺
10. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** EdUFMA produz livro que aborda os pensamentos de Rousseau e Kant. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: EdUFMA produz livro que aborda os pensamentos de Rousseau e Kant; Duração do evento: 240; Data de apresentação: 15/10/2019; Emissora: Rádio Universidade - Rádio Ciência. 📺
11. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** A crise da verdade na contemporaneidade é tema do XXIII Seminário de Filosofia. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Verdade; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: A crise da verdade na contemporaneidade é tema do XXIII Seminário de Filosofia; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 12/11/2019; Emissora:

<http://portais.ufma.br/PortalUfma/paginas/noticias/noticia.jsf?id=55220>.

Aprofundar e discutir questões relacionadas com a verdade e a pós-verdade por meio do conhecimento filosófico é o que propõem a XXIII Semana de Filosofia e o I Seminário de Pesquisa do Prof-Filo UFMA, com a temática 'Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo?', que tiveram início na manhã desta terça-feira, 12, no Centro de Ciências Humanas (CCH). Os questionamentos em torno da verdade e das teorias que envolvem o lado racional e lógico do pensamento humano é algo que vem sendo estudado há anos por vários filósofos. Por esse motivo, a crise da verdade é o tema principal desses dois eventos, como afirmou o coordenador da Semana, Luciano Façanha.. 🎬

12. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Jornal da Manhã - 04/12/2019 (Bloco III). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: III SIICS.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Jornal da Manhã - 04/12/2019 (Bloco III); Duração do evento: 240; Data de apresentação: 04/12/2019; Emissora: Youtube Tv UFMA. 🎬
13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Terceira edição do SIICS aborda a convergência de temas interdisciplinares. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: III SIICS.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Terceira edição do SIICS aborda a convergência de temas interdisciplinares; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 04/12/2019; Emissora: Site da UFMA. 🎬
14. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 2). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 2); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 24/06/2019; Emissora: Youtube. 🎬
15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 3). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 3); Duração do evento: 11; Data de apresentação: 24/06/2019; Emissora: Youtube. 🎬
16. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 1). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 1); Duração do evento: 8; Data de apresentação: 24/06/2019; Emissora: Youtube. 🎬
17. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 1). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 1); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 🎬
18. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 2). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 2); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 🎬
19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 3). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 3); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 🎬
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau e Kant nas ciências Humanas e Sociais. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rousseau e Kant nas ciências Humanas e Sociais; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 13/04/2019; Emissora: O Estado do Maranhão - Jornal. 🎬
21. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Reflexões sobre a Pedagogia e a Filosofia encerram congresso internacional Rousseau - Kant. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Reflexões sobre a Pedagogia e a Filosofia encerram congresso internacional Rousseau - Kant; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 27/06/2018; Emissora: www.ufma.br.

SÃO LUÍS ? Inserindo a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional acerca da Filosofia de Rousseau e de Kant, o I Congresso Internacional Rousseau x Kant UFMA teve sua edição encerrada na manhã desta quarta, 27, na Cidade Universitária Dom Delgado. O congresso ocorreu paralelamente ao ?III Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau: Estética e Representação? e ao ?I Congresso Kant: Liberdade, Justiça e Dignidade?, ambos organizados pelo Grupo de Estudo e Pesquisa interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau, da UFMA, e pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar em Kant. ?Nosso propósito com a realização desses eventos foi contribuir para a fundamentação e o amadurecimento das pesquisas voltadas ao campo da Filosofia, principalmente, as relacionadas a esses grandes filósofos que pertencem ao grupo de estudos da UFMA. Dessa maneira, a reunião desses três eventos em um teve o objetivo de abraçar as diversidades de pesquisas, pesquisadores e estudantes do Maranhão, como também de reunir, num mesmo espaço, os discursos de outros estados e países no campo da filosofia de Rousseau e Kant?, frisou o coordenador do evento, Luciano Façanha. Segundo o coordenador, o evento foi encerrado com a participação de 400 inscritos e com uma participação expressiva de estudantes de filosofia do Câmpus Bacanga e dos câmpus do continente. A professora da Universidade de São Paulo (USP) Carlota Boto ministrou a palestra de encerramento ?Rousseau, Kant e o imaginário da pedagogia das luzes?, na qual abordou o tratado de ?Emílio ou Da Educação?, escrito por Jean-Jacques Rousseau, na perspectiva de ambos os filósofos. ?O pensamento pedagógico de Kant é muito tributário da leitura que ele faz de Emilio de Rousseau, entretanto a maneira pela qual Kant lê Emílio é muito peculiar, de tal maneira que ele se diferencia de Rousseau em muitos aspectos como, por exemplo, na questão da civilidade. Rousseau propõe uma liberdade no ponto de partida da educação, e, par. 📺

22. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rousseau e Kant em debate. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rousseau e Kant em Debate; Duração do evento: 130; Data de apresentação: 20/06/2018; Emissora: O Estado do Maranhão. 📺
23. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** PGCULT abre inscrições para seleção ao curso de Mestrado. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: PGCult.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: TV ASCOM: PGCULT abre inscrições para seleção ao curso de Mestrado; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 09/07/2018; Emissora: YouTube. 📺
24. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Por dentro da UFMA - PGCult. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: PGCult; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Por dentro da UFMA - PGCult; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 12/07/2017; Emissora: YouTube. 📺
25. **FAÇANHA, Luciano da Silva;** SOUZA, Maria das Graças . II Congresso Jean-Jacques Rousseau 2016. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Congresso Rousseau 2016.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: II Congresso Jean-Jacques Rousseau; Duração do evento: 150; Data de apresentação: 11/05/2016; Emissora: Tv UFMA. 📺
26. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Agradecimentos do Coordenador.II Congresso Jean-Jacques Rousseau UFMA. 2016. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Agradecimentos do Coordenador.II Congresso Jean-Jacques Rousseau UFMA; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 19/09/2016; Emissora: Youtube.  
Agradecimentos do Coordenador Prof Dr. Luciano Façanha II CONGRESSO JEAN-JACCQUES ROUSSEAU-UFMA. 📺
27. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rousseau: Educação, Linguagem, Política e Estética. 2016. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Um pouco de Rousseau pra variar os papos. Lembrando que hoje tem Programa Anarquia ao vivo, 22h; Duração do evento: 190; Data de apresentação: 14/05/2016; Emissora: Rádio Anarquia. 📺
28. **FAÇANHA, Luciano da Silva;** ZALPA, Genaro . Simpósio Internacional em Cultura e Sociedade - I. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Seminário Internacional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Simpósio Internacional em Cultura e Sociedade; Duração do evento: 2; Data de apresentação: 07/12/2015; Emissora: YouTube. 📺
- 29.

**FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres . Matéria Congresso Jean Jacques Rousseau 2014 - UFMA. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Palavras-chave: Rousseau; Congresso Rousseau 2014.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Matéria Congresso Jean Jacques Rousseau - UFMA; Duração do evento:

120; Data de apresentação: 08/04/2014; Emissora: TV UFMA. 📺

**30. FAÇANHA, Luciano da Silva**. I Seminário Internacional do Programa de Pós Graduação em Cultura e Sociedade. 2014. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Palavras-chave: Seminário Internacional.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: I Seminário Internacional do Programa de Pós Graduação em Cultura e Sociedade; Duração do evento: 190; Data de apresentação: 19/09/2014; Emissora: Tv UFMA. 📺

**31. FAÇANHA, Luciano da Silva**; MARIANI, H. . Narciso ou o Amante de si mesmo. 2014.

Palavras-chave: Narciso.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Narciso ou o Amante de si mesmo; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 05/10/2014; Emissora: Youtube. 📺

**32. FAÇANHA, Luciano da Silva**. Eros. 2013. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

Palavras-chave: Amor.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Eros; Duração do evento: 200; Data de apresentação: 20/10/2013; Emissora: Vídeo.

Publicado em 2 de out de 2013 Lígia da Cruz - vencedora do prêmio de melhor intérprete com o poema Eros de Luciano

Façanha. II Concurso de Poesia Nauro Machado.. 📺

**33. FAÇANHA, Luciano da Silva**. O adivinho da aldeia - Rousseau- Luciano Façanha Disciplina de Filsoofia da Música. 2013.

Palavras-chave: Música e Belas Artes.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: O adivinho da aldeia - Rousseau- Luciano Façanha Disciplina de Filsoofia da Música; Duração do evento: 15; Data de apresentação: 08/08/2013; Emissora: <https://www.youtube.com/watch?v=t7GfkfSV1jo>.

Publicado em 8 de ago de 2013 Peça musical do filósofo Jean-Jacques Rousseau - disciplina de Filosofia da Música - Prof.

Luciano Façanha. 1 ato.. 📺

**34. FAÇANHA, Luciano da Silva**. Departamento de Filosofia da UFMA lança livros As obras são de autoria do Prof. Ms.

Luciano da Silva Façanha. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Palavras-chave: Para ler Rousseau; A proximidade da diferença: Nietzsche-Machado de A.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Departamento de Filosofia da UFMA lança livros As obras são de autoria do Prof. Ms. Luciano da Silva Façanha; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 21/10/2006; Emissora: Site UFMA. 📺

### Demais tipos de produção técnica

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção ; COSTA, Luís Inácio O. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . SEMINÁRIO - ASPECTOS ESTÉTICOS, EDUCACIONAIS E POLÍTICOS DO TEATRO (PLATÃO, VOLTAIRE, ROUSSEAU E BERTOLT BRECHT). 2020. .  
Palavras-chave: Estética; Política; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva**; QUEVEDO, Rafael C. ; MIRANDA, Wandelson Silva de . Sobre Filosofia e Literatura no Século XVIII. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: dias;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 2; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva**. Anais do II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. 2016. (Edição/Anais).  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Política; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.



Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários;  
Homepage:<http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016#!cadernos-de-resumos/zd91q>; Editora: EDUFMA; Nº páginas: 48; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Editoração, preparação dos originais, diagramação, catalogação de dados e revisão..

4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A estética da verossimilhança em Jean-Jacques Rousseau (Pós-Doutorado). 2015. (Curso de curta duração ministrado/Outra).  
Palavras-chave: Estética; Verossimilhança; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: horas;  
Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: PUC/SP; Cidade: São Paulo; Inst. promotora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUC/SP.  
Resumo: O seminário tem como objetivo apresentar a concepção estética da verossimilhança no filósofo Jean-Jacques Rousseau. A ?arte perfeita? que é constatada nas Confissões iria ser representada na cena Lírica do Pigmalião e é prenunciada na Nova Heloísa com a revelação de dois enigmas: o segredo de fabricação dos vinhos e a feitura do mistério do bosque, explicação dos efeitos artísticos da mimesis rousseauiana, na qual, a arte que será consumada torna-se novamente natureza, pois, a natureza, sendo o ?jardim artificial? ou ?vinho? não pode permanecer obra de arte, não pode simplesmente ?parecer que é?, precisa ?ser perfeita?, do contrário, já não é mais arte..

## Produção artística/cultural

### Artes Cênicas

1. PIRES, Helder M. ; COSTA, Maria Socorro G. ; BARBOSA, Barbara R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OFICINA TEATRAL E APRESENTAÇÃO: MULHERES PENSADORAS: INTERPRETAÇÃO FILOSÓFICA E TEATRAL. 2022. Teatral.  
Palavras-chave: Mulheres; Rousseau; Século XVIII.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/oficina-teatral/>; Ativ. dos autores: ; Autor da obra de referência: Luciano da Silva Façanha; Ano da obra de referência: 2022; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.  
Oficina Teatral ?MULHERES PENSADORAS, Oficinas de interpretação filosófica e teatral? Proposta artística para a abertura e o encerramento do II Congresso Internacional Rousseau X Kant, ?Razão e Sensibilidade?, UFMA, 2022: Oficina de Interpretação literária e teatral 1) Apresentação: As oficinas vão contemplar a leitura e interpretação de textos de mulheres, pensadoras e poetisas, do século XVIII, as francesas Madame du Châtelet e Olympe de Gouges; e do século XIX, a escritora maranhense Maria Firmina dos Reis. Como resultado, os participantes vão realizar leituras teatrais dos textos dessas mulheres, que serão filmadas em locais históricos/significativos de São Luís. Todo o material filmado será editado para se transformar na abertura e encerramento do Congresso. 2) Datas e horários: Um encontro semanal on-line: ? A primeira reunião acontecerá dia 24 de maio(terça-feira) às 20h e as reuniões seguintes serão combinadas conforme a disponibilidade dos participantes. 3) Adicional de Agenda: O grupo de participantes, junto com a equipe de filmagem, vão combinar mais duas datas, durante o dia, ou mesmo a noite, para a realização das filmagens das leituras teatrais presenciais, em locais diferentes da cidade de São Luís. 4) Coordenação: Prof. Dr. Helder Mariani Pires (em artes, Helder Mariani); Profa. Ms. Barbara Rodrigues Barbosa; Supervisão: Prof. Dr. Luciano Façanha; Profa. Ms. Maria do Socorro Gonçalves; Monitores/produtores: Patricia Pinto; Gabriel Campelo Equipe de filmagem: Banda: Convidados: Júlia Martins (atriz maranhense que faz monólogo sobre Maria Firmina dos Reis: indicação do aluno Gabriel) e Natércia Moraes Garrido (neta do primeiro pesquisador que fez o levantamento bibliográfico sobre a escritora: indicação da Bárbara)..
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; MARIANI, H. ; FERNANDES, R. P. C. ; PINTO, P. L. S. ; ROCHA, T. E. M. ; SILVA, Cláudia da ; OLIVEIRA, Y. L. ; COSTA, T. C. P. ; FERREIRA, K. A. . Leitura Dramática da Cena Lírica do Pigmalião do Filósofo Jean-Jacques Rousseau. 2019. Teatral.  
Palavras-chave: Pigmalião; Rousseau; Arte perfeita.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://seminariogepiufma.k6.com.br/>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Pigmalião; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1762; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.  
Direção: Helder Mariani Coordenação: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de CarvalhoData: 17/04/2019 Horário: 17 horas Local: Auditório B - Ribamar Caldeira (Centro de Ciências Humanas) PIGMALIÕES DE ROUSSEAUOficina teatral para a montagem e apresentação de uma leitura dramática da cena lírica escrita por Jean-Jacques Rousseau, Pigmalião, a ser realizada com os próprios participantes do Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant, UFMA; seguindo o pensamento teatral de Rousseau, o espectador é também ator, todos se veem e são vistos, todos participantes do mesmo fenômeno teatral. Com poucos elementos cênicos (adereços, peças de figurinos, etc) que possam identificar Pigmalião e sua Galatéia, alguns participantes/atores, vão ler trechos previamente divididos do texto: interpretações diferentes para a mesma personagem mítica revisitada por Rousseau.A dinâmica da oficina acontecerá em cinco momentos: 1) Aquecimento mental: conversa sobre a cena lírica Pigmalião: o mito, a visão de Rousseau e suas características. 2) Aquecimento emocional: exercícios, jogos teatrais e improvisação. 3) Construção: ideias, sugestões e combinações para a leitura (divisão dos trechos do Pigmalião, músicas incidentais, posicionamentos dos atores, etc). 4) Apresentação: leitura dramática do texto dividido em partes, para que cada ator/participante possa ler um trecho da cena lírica e apresentar o ? seu? Pigmalião. 5) Avaliação: partilha das impressões pessoais, conclusões gerais sobre a cena lírica e sobre a prática artística vivenciada..



3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Luiz Roberto (Pazzini) . Pigmalhão, cena lírica. 2014. Teatral.  
Palavras-chave: Pigmalhão; Cena Lírica; Representação.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Pygmalion, scène lyrique; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1762; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Auditório central - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq.  
Montagem e Adaptação do Texto ?Pigmalhão? (1762). Sugestão e ideia original da encenação. Promoção: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA (GEPI Rousseau). Patrocínio: FAPEMA. Ficha Técnica Tradução: Carlos Eduardo Meirelles Matheus Revisão: Maria Constança Peres Pissarra e Osmar Medeiros Direção/Encenação: Luiz Roberto de Souza (Luiz Pazzini) Sugestão e ideia: Luciano da Silva Façanha Assistente de direção: Rodrigo França Elenco: Pigmalhão: (João Víctor da Silva Pereira (Victor Silper); Raylson Silva da Conceição (Ray Silva) e Tiago Pinheiro Andrade (Tiago Andrade)) Galatéia: Necylia Maria da Silva Monteiro (Necylia Monteiro) Produção Cenário e Iluminação: Alteredã Cutrim Garcia Iarlisson Rangel Santana Fonseca (Rangel Fonseca) Figurino e Maquiagem: Cena Aberta Contra-regra: Arison Robert Campos Nascimento (Nosira) Fotografia: Carlos Eduardo Cordeiro Realização: Cena Aberta Promoção: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA (GEPI Rousseau)FAPEMA..
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Eros. 2013. Teatral.  
Palavras-chave: Eros.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.jornalpequeno.com.br>; Ativ. dos autores: ; Premiação: Primeiro lugar em interpretação; Exposição: Eros; Autor da obra de referência: Luciano da Silva Façanha; Ano da obra de referência: 2013; Tipo de evento: Concurso; Local do evento: Praia Grande; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Papoético.  
Poesia, encenação e interpretação..

## Música

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CORREA, Neilan Saelle. O. . O Adivinho da aldeia. 2014. Outra.  
Palavras-chave: Opereta; Música e Belas Artes; Melodia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Música.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Le Devin du Village; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1752; Obra inédita: Sim; Tipo de evento: OUTRO; Local do evento: Auditório central - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq.  
Montagem, adaptação e sugestão da Opereta Musical ?O Adivinho da Aldeia? do filósofo Jean-Jacques no I CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ? IDIOSSINCRASIAS & DIÁLOGOS, realizado de 8 a 11 de abril de 2014, no Centro de Ciências Humanas, da Universidade Federal do Maranhão, promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e os alunos do curso de música da UFMA...

## Artes Visuais

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . CINECLUBE PGCult: A interdisciplinaridade na película. 2018. Filme.  
Palavras-chave: Cinema; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>; Ativ. dos autores: ; Premiação: Categoria Interdisciplinar; Local do evento: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.

## Outras produções artísticas/culturais

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O fio de Ariadne (A fita). 2023 (Poesia).  
Palavras-chave: A fita; Ariadne.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Poema classificado-Seleção Poesia Brasileira 2023; Exposição: Antologia Poética; Local do evento: Cabedelo - Paraíba; Cidade: Cabedelo; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Recuperei o tempo: a noiva cadáver. 2022 (Poesia).  
Palavras-chave: Noiva Cadáver.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação:

3. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Palavras. 2021 (Poesia).  
Palavras-chave: Palavras.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Publicação da poesia na coletânea; Exposição: concursosnovospoetas; Local do evento: Cabedelo-PB; Cidade: Cabedelo-PB; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** O labirinto do falo. 2021 (Poesia).  
Palavras-chave: Labirinto; Fauno.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Poema classificado-Seleção Poesia livre 2021; Exposição: Antologia Poétic; Local do evento: Cabedelo - Paraíba; Cidade: Cabedelo - Paraíba; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Homem - Menino. 2021 (Poema).  
Palavras-chave: Homem; Menino.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Conto.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poesia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Poema classificado-Antologia Poética, Sarau brasil 2021; Exposição: Sarau Brasil; Local do evento: Cabedelo - Paraíba; Cidade: Cabedelo - Paraíba; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Do mítico à ilusão. 2020 (Poesia).  
Palavras-chave: Mito; Ilusão; Poesia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: <http://www.concursonovospoetas.com.br/>; Premiação: Publicação da poesia na coletânea; Exposição: concursosnovospoetas; Local do evento: Cabedelo-PB; Cidade: Cabedelo-PB; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Eros. 2020 (Poesia).  
Palavras-chave: Eros.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Publicação da poesia na coletânea; Exposição: concursosnovospoetas; Local do evento: Cabedelo-PB; Cidade: Cabedelo-PB; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Morada do Eu. 2020 (Poesia).  
Palavras-chave: Eu.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: [www.vivaraeditora.com.br](http://www.vivaraeditora.com.br); Premiação: Publicação da poesia na coletânea; Exposição: Sarau Brasil 2020 Seleção Poesia Brasileira; Local do evento: Cabedelo-PB; Cidade: Cabedelo-PB; Inst. promotora: Vivara Editora Nacional
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Eros - poesia. 2013 (Poesia).  
Palavras-chave: Amor; Eros.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Home-page: [www.jornalpequeno.com.br/alcadamira](http://www.jornalpequeno.com.br/alcadamira); Premiação: Vinte melhores poemas; Exposição: poesias da dor; Local do evento: Praia Grande; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Papoético  
II Festival de Poesia do Papoético - Concurso literário "Nauro Machado" - 2013. A poesia ganhou pela melhor interpretação no festival..

## Bancas

---

### Participação em bancas de trabalhos de conclusão

### Mestrado

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva;** SILVA, Cacilda Bonfim e; OLIVEIRA, Ana Caroline A.. Participação em banca de IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA. ANTROPOLOGIA CULTURAL E POLÍTICA EM ROUSSEAU: O ESTATUTO ANTI-ETNOCÊNTRICO DA CARTA A D?ALEMBERT SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2023. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Antropologia; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PIRES, Helderson M.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. *EDUCAÇÃO E FILOSOFIA EM ROUSSEAU NA PERSPECTIVA TEATRAL*. 2023. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Educação; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Jacira.; OLIVEIRA, Ana Caroline A.. Participação em banca de FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA. *FILOSOFIA, GÊNERO E LITERATURA NO SÉCULO XVIII: a figura feminina apresentada por Jean-Jacques Rousseau no romance filosófico Júlia ou A nova Heloísa*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Gênero; Literatura.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
4. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; SILVA, Cacilda Bonfim e; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de RAYSSA MARCHÃO ARAUJO. *MEMÓRIA POLÍTICA BRASILEIRA DA DITADURA MILITAR: UM ESTUDO HISTÓRICO, JURÍDICO E FILOSÓFICO À LUZ DO PENSAMENTO DE HANNAH ARENDT*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Hannah Arendt; Ditadura militar; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
5. FREITAS, Flávio L. C.; SORIA, Ana Carolina S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de SHEILA CRISTINA BOGÉA DOS SANTOS. *RELAÇÕES ENTRE PSICANÁLISE E ARTE EM Leonardo da Vinci e uma lembrança de sua infância*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Freud; Leonardo da Vinci; Filosofia; Arte; Psicanálise.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
6. FREITAS, Flávio L. C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; TOLOMEI, C. N.; LOPES, Luis M.. Participação em banca de Lidia Cristina Costa Nunes. *LITERATURA E FILOSOFIA: as personagens conceituais do romance Júlia ou A Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau na perspectiva de Gilles Deleuze e Félix Guattari*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Deleuze e Guattari; A Nova Heloísa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista; WUNSCH, Luana P.; RODRIGUES, Sannya F. N.. Participação em banca de SANSÃO HORTEGAL NETO. *EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão no período crítico da pandemia*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educomunicação; Educação; Filosofia; Tecnologia; Pandemia; Colun.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Tecnologia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
8. SALVADORI, Mateus; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; TORRES, João Carlos Brum. Participação em banca de Breno Bertoldo Dalla Zen. *SOBRE A DESNATURAÇÃO HUMANA A FORMAÇÃO E A DISSOLUÇÃO DOS COSTUMES NA ANTROPOLOGIA DE ROUSSEAU*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade de Caxias do Sul.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Desnaturação humana; Estado de Natureza; Costumes; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://https://www.ucs.br/site/pos-graduacao/formacao-stricto-sensu/filosofia/>.
9. ZORZAL, Ricieri C.; QUADROS JUNIOR, J. F. S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de ADRIANA RODRIGUES DE SOUSA. *Cantigas e brincadeiras de roda análise do desenvolvimento musical de crianças de 4 e 5 anos*. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cantigas; Brincadeiras de roda; Desenvolvimento musical.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

- 10. FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES, Sannya F. N.; LACERDA, M. M.. Participação em banca de VALDILENE DE JESUS OLIVEIRA SANTOS. TECNOLOGIA E TRABALHO DOCENTE: o desafio de engajar alunos no ensino remoto. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Tecnologia; Tecnologia na Educação; Ensino Remoto. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 11. FREITAS, Flávio L. C.**; FORNAZARI, Sandro Kobol; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de ADONAY RAMOS MOREIRA. ENTRE O SONHO E A RAZÃO: Um estudo acerca das relações entre ficção e filosofia na obra ?Assim falou Zaratustra?, de Friedrich Nietzsche. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Ficção; Filosofia; Fronteira. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 12. FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Luizir; FEITOSA, M. MANIR Márcia. Participação em banca de KLISMAN LUCAS DE SOUSA CASTRO. SOBRE A POSSIBILIDADE DE UM DIÁLOGO ENTRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E ARTHUR SCHOPENHAUER ATRAVÉS DA ESCRITA: do sentimento natural de piedade à ética da compaixão. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Rousseau; Arthur Schopenhauer; ESCRITA; Piedade; Compaixão. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 13. FAÇANHA, Luciano da Silva**; MARIANI, H.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Cláudia da Silva. DO DECLÍNIO DA CULTURA À EDUCAÇÃO NEGATIVA EM ROUSSEAU: do Primeiro Discurso ao Emílio. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Rousseau; Iluminismo; Cultura; Educação. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 14. FONTENELLE, Plínio S.**; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Saulo Wemerson Lira Silva. O ENSINO DE FILOSOFIA ATRAVÉS DO CINEMA NA RELAÇÃO ITINERANTE COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO E COMUNIDADES LOCAIS DE BACABEIRA-MA.. 2021. Dissertação (Mestrado em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Imagem; Afetividade; Logopatia; Conceitos-imagens; Cinema; Ensino de Filosofia. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/prof-filo/universidade-federal-do-maranhao/>.
- 15. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; DANTAS, José Carlos C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Moisses Bacelar Campelo. A interseção entre Filosofia e Teologia na concepção agostiniana de Mal. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Santo Agostinho; Mal; Filosofia; Teologia; Cristianismo. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/noticias\\_desc\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110-icia=238557474](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/noticias_desc_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110-icia=238557474).
- 16. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; AGUIAR, Odílio A.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Kamila Fernanda Barbosa Sampaio. POLÍTICA, CULTURA E EDUCAÇÃO: o cuidado com o mundo em Hannah Arendt. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Cuidado; Mundo; Política; Cultura; Educação; Juízo Político. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 17. FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES JUNIOR, Edwar. P.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Taynara Pereira Silveira. LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: um estudo acerca da primeira e segunda infância no Emílio ou Da Educação do filósofo Rousseau. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Rousseau; Cultura; Educação; Linguagem; Natureza. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.



Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

- 18.** FERREIRA JUNIOR, J. R.; MONZANI, Josette M. A. S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Marcelo Seabra Nogueira Mendonça Lima. NARRATIVAS SERIADAS EM PROL DO PENSAMENTO CRÍTICO: um estudo acerca da composição narratológica e da recepção com vistas ao criticismo em Merlí. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Pensamento crítico; Narrativas seriadas; Educomunicação; Mídia educação; Merlí.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Social.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 19.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; KAWAUCHE, Thomaz M.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Ariane Santos Ribeiro Melonio. Amor-próprio e representação em Rousseau: um estudo sobre o narcisismo nas redes sociais. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Amor Próprio; Redes Sociais; Escritas de si; Narcisismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Tecnologia.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Educomunicação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110).
- 20.** COSTA FILHO, José Almir V.; BRASIL, Marcus Ramusyo A.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de MARIA RISOLANGE TAVARES DE OLIVEIRA. As poéticas contemporâneas e o ensino da arte: por um pensamento ambiental/sustentável. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Rede - PROF-ARTES em Rede Nacional) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Reaproveitamento; Arte contemporânea; Arte/educação; Materiais e objetos; Ambiente.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1338](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1338).
- 21.** COROA, Pedro Paulo.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Jovelina M. R.. Participação em banca de ALCIONE SANTOS DE SOUSA. ESTÉTICA E POLÍTICA NAS CARTAS DE FRIEDRICH SCHILLER. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia-PPGFIL-UFPA) - Universidade Federal do Pará.  
Palavras-chave: Homem; Estética; Moral; Política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufpa.br>.
- 22.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES JUNIOR, Edwar. P.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Antonio Carlos Borges da Silva. NATUREZA E SOCIEDADE: esboços para uma antropologia em Rousseau. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Natureza; Sociedade; Civiilização; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 23.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Edilene Pereira Boaes Corvêlo. EDUCAÇÃO DO EMÍLIO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: Investigações sobre uma pedagogia para a docência de Filosofia no Ensino Médio. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia - Mestrado Profissional) - UFMA - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Educador; Rousseau; Educação Negativa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/prof-filo/universidade-federal-do-maranhao/>.
- 24.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Edilson Vilaço de Lima. CONTEXTOS A REFLEXÃO FILOSÓFICA NO DIÁLOGO COM O MUNDO: arte, cultura e ciência. 2019. Dissertação (Mestrado em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Interdisciplinaridade; Contextualização.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/prof-filo/universidade-federal-do-maranhao/>.
- 25.** FEITOSA, M. MANIR Márcia; BORRALHO, J. Henrique P.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Jamys Alexandre Ferreira dos Santos. ENTRELACAMENTO ENTRE FILOSOFIA E LITERATURA: a obra de Kafka como via de acesso à filosofia de Nietzsche. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Nietzsche; Kafka.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.



Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

- 26. FAÇANHA, Luciano da Silva;** SILVA JUNIOR, F. Valério P.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Joás de Jesus Ribeiro. O ESTADO LAICO E A LIBERDADE DE CULTO: discussões a partir das concepções políticas e religiosas em Jean-Jacques Rousseau. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educação; Liberdade; Religião; Política; Natureza; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 27. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana;** MATTOS, Delmo; **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de Fabíola da Silva Caldas. O percurso ético-político para a formação do Estado democrático, uma abordagem a partir de Spinoza. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Conatus; Estado Democrático; Ética; Política; Spinoza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Filosofia do Direito.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 28. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CASTRO, José Guilherme O.; FERREIRA JUNIOR, J. R.. Participação em banca de Joselle Maria Couto e Lima. DO MAL-ESTAR MODERNO AO PÓS-MODERNO: O declínio da função paterna e a formação de novos sintomas. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Mal-estar; civilização; Sintoma; Modernidade; Pós-modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 29. OLIVEIRA, Maria Izabel. B. M.;** **FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARDOSO, Alírio C.. Participação em banca de Ruan Cláudio da Silva Rosa. A monarquia absolutista em xeque: a soberania no pensamento de Rousseau e a crítica aos poderes ilegítimos. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em História Social) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Contrato Social; Soberania; Legitimidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ppghis.ufma.br>.
- 30. FEITOSA, M. MANIR Márcia;** OLIVEIRA, Luizir; **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de Leonardo Silva Sousa. DA VONTADE DESESPERADA EM QUERER TORNAR-SE SI MESMO À TRISTEZA DE NUNCA SERMOS DOIS: A questão do Eu em Kierkegaard e Mário de Sá-Carneiro. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Soren Aabye Kierkegaard; Mário de Sá-Carneiro; Literatura; Filosofia; Eu.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 31. FAÇANHA, Luciano da Silva;** SILVA, Adriano Correia; FEITOSA, M. MANIR Márcia; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Ana Jacira Borges Oliveira. ESPAÇO PÚBLICO E TEMPO NA ARTE VISUAL CONTEMPORÂNEA: os fenômenos estéticos como ação política. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Espaço público; Arte visual contemporânea; Tempo; Política; Juízo Estético.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: política.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 32. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana;** MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de Wainer Furtado Neves. Cultura e Política: o perspectivismo da Grande Política em Friedrich Nietzsche. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Grande política; Transvaloração; Tradição moral-política; Perspectivismo; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: política.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 33. FAÇANHA, Luciano da Silva;** SILVA, Genildo F.; FEITOSA, M. MANIR Márcia. Participação em banca de Priscila de Oliveira Silva. O romance como antídoto em Jean-Jacques Rousseau. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Razão; Linguagem; Romance; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

- 34.** FEITOSA, M. MANIR Márcia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Genildo F.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Lussandra Barbosa de Carvalho. Paratextualidade e Cultura em A Nova Heloísa de Rousseau: Filosofia, Literatura, Imagem e Geograficidade. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Cultura; Imagem; Geograficidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 35.** ZORZAL, Ricieri C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Eliete da Silva Cruz. Linguagem, Música e Expressividade sob a perspectiva crítica de Rousseau. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Música; Linguagem; Expressividade; Rousseau.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 36.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Márcio Junior Montelo Tavares. Crítica rousseauiana da imitação teatral: da recusa do teatro de classe francês ao consentimento da festa. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Festa; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: política.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 37.** SANTANA, Arão Paranaguá de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LEAL, M. L.. Participação em banca de Anderson da Silva Pinheiro. Travessias no teatro, Travessias na performance: Territórios de investigação e criação no IFMA Campus Barra da Corda. 2016. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Rede - PROF-ARTES em Rede Nacional) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Travessias; Teatro; Performance.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 38.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CHAHINI, Thelma H. C.; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista. Participação em banca de Wilma Cristina Bernardo Fahd. A política nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva (MEC/SEEP, 2008): uma análise a partir das contribuições de Vygotski da efetivação na educação básica da rede estadual do município de Santa Inês/MA. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Política; Educação Especial; Inclusão; Vygotski.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 39.** BARROS, João de Deus. V.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LIMA, Lucinete M.. Participação em banca de Marlon Bruno Barros Cardozo. Regimes de imagens nas lendas de São Luís: uma contribuição para o estudo do imaginário na educação. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Lendas; Mitos; Imaginário; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Imaginário Educacional.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 40.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA JUNIOR, Almir. F.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Patrício Câmara Araújo. ROMANCE DE FORMAÇÃO ?BILDUNGSROMAN?, CONSCIÊNCIA E CULTURA: uma interlocução filosófico-literária entre Goethe e Hegel. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Consciência; Fenomenologia; Hegel; Romance; Goethe; Romance de Formação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
DEFESA de dissertação de MESTRADO do PROGRAMA DE POS-GRADUACAO EM CULTURA E SOCIEDADE - UFMA DISCENTE:

- 41.** SANTOS, Edmilson M.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Josefa E.. Participação em banca de LIA PRESGRAVE REIS. Perfectibilidade e educação moral em Rousseau: uma conexão necessária. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Educação da UFS) - Universidade Federal de Sergipe.  
Palavras-chave: Educação Moral; . Infância; . Perfectibilidade; Emílio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://www.sigrh.ufs.br/sigaa/public/programa/noticias\\_desc.jsf?lc=en\\_US&id=136-icia=146234801](http://https://www.sigrh.ufs.br/sigaa/public/programa/noticias_desc.jsf?lc=en_US&id=136-icia=146234801).  
Banca de defesa de dissertação de Mestrado por vídeo conferência. Resumo: Fundamentado no romance Emílio ou da educação, o problema de investigação concernente a este trabalho visa demonstrar a necessidade de uma educação moral na pedagogia de Jean-Jacques Rousseau. Para tal, elaborou-se a seguinte hipótese: se o ingresso humano na civilização é responsável pela degradação moral da humanidade, torna-se então necessária uma educação moral. Diante do exposto, resta, portanto, analisar sob quais circunstâncias compareceria na obra rousseauiana um projeto de educação moral, ou seja, como esta é justificada pelo genebrino ou como é possível extrair indícios de uma educação moral do seu projeto filosófico. E, caso esta suposição seja confirmada, pretende-se revelar as condições de possibilidade para a realização de tal objetivo, uma vez que a educação moral é intrínseca ao ato de educar. Para tal, em face da hipótese, a pesquisa defende o conceito de moralidade relevante para a educação moral na pedagogia de Rousseau; e intenta evidenciar a pertinência da retomada do seu pensamento para se compreender a relação entre educação e moralidade à luz do conceito de perfectibilidade humana. Pretende-se compreender também ? sobretudo por meio da análise do Emílio e de outras obras do filósofo tais como Discurso sobre as ciências e as artes, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens e Júlia ou a Nova Heloísa ? como Rousseau estabeleceu os fundamentos para uma educação moral; investigar o nascimento da consciência moral nos indivíduos e de que modo a educação está vinculada às ações morais. Ademais, procura-se demonstrar como a perfectibilidade pode contribuir para a formação do indivíduo, e como a educação, fundamentada conforme princípios morais, pode auxiliar no aperfeiçoamento humano através da conexão entre natureza, consciência moral e liberdade..
- 42.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; GOMES, J. L.; FERREIRA JUNIOR, J. R.. Participação em banca de Alexandre Bruno Gouveia Costa. Cinema e Filosofia: um estudo da narrativa cinematográfica maranhense das Jornadas por meio da tríplice mimesis. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cinema; Super-8. 16mm.; Tríplice Mimesis; Identidade narrativa; Jornada.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PGCult..
- 43.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de César Henrique de Paula Borralho. A estética da verossimilhança no romance Júlia ou A Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Verossimilhança; Estética; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação defendida no PGCult, dia 04/12/2015..
- 44.** SILVA, Genildo F.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASANAVE, Carlota M. I. L.. Participação em banca de Gladys Parish Seixas. A noção de corpo em Rousseau nas relações com os diversos aspectos de sua obra e de seu pensamento. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal da Bahia.  
Palavras-chave: Rousseau; Homem; Corpo; Sensibilidade; Natureza; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ppgf.ufba.br>.  
Dissertação de mestrado apresentada no Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFBA, no dia 28 de julho de 2014..
- 45.** BARROS, João de Deus. V.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARDITA, Angelo. M. S.. Participação em banca de José Antonio Pinheiro Junior. O mito da caverna de Platão no imaginário dos professores de filosofia do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Imaginário; Mito; Devaneio; Heurísticas; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.  
Dissertação de mestrado apresentada no dia 31 de julho de 2014 no Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade..
- 46.**

FERREIRA JUNIOR, J. R.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PONTES, Fernando A. R.. Participação em banca de Angela Pereira Gonzalez. Discurso e capital social na Web: como e o que dizemos de nós mesmos no Facebook. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Facebook; Capital Social; Discursos; Web.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Social.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://caxias.ufma.br:8080/pgcult/index.jsf>.

Dissertação de mestrado apresentada ao PGCult, em 28 de agosto de 2014..

47. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Danielle Lima Costa. FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO: do ideário educacional de Rousseau à sua atualização e recepção na escola nova. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Filosofia; Educação; Rousseau; Escola Nova.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PGCult - Mestrado Interdisciplinar.

48. MANZKE, J. F.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COUTO e LIMA, Jarbas.. Participação em banca de Flávio Luíz Castro Freitas. Pressupostos filosóficos da crítica histórico-psicológica: um comentário à teoria das emoções de Vigotski. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Emoções; Vigotski; Psicologia; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação de Mestrado Interdisciplinar Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão..

49. MANZKE, J. F.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MOOSBURGER, Udo. B.. Participação em banca de Maria do Socorro Gonçalves da Costa. Cultura e Educação em Rousseau: uma análise do Emílio. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Educação; Cultura; Emílio; Formação; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade - Mestrado Interdisciplinar da Universidade Federal do Maranhão PGCult - UFMA, em agosto de 2013..

50. COROA, Pedro Paulo.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MEIRELLES, Agostinho F.. Participação em banca de Suzane da Silva Araujo. Sentimento e subjetividade em Rousseau e nos primeiros românticos alemães. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia-PPGFIL-UFPA) - Universidade Federal do Pará.

Palavras-chave: Subjetividade; Sentimento; Romantismo Alemão; Pré-Romantismo; Estética.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufpa.br/faculdadedefilosofia>.

Dissertação de Mestrado apresentada ao programa de Pós-graduação em Filosofia da Universidade Federal do Pará..

51. NASCIMENTO, Sandra Maria; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; GONTIJO, Fabiano. S.. Participação em banca de Andréa Leite Costa. Estudo sobre práticas homoeróticas entre mulheres em filmes brasileiros. 2013. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Lesbianismo; Homossexualidade; Cinema Gay.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Dissertação de Mestrado apresentada em 18 de dezembro de 2013, área de concentração: LP1 - Expressões e processos socioculturais..

52. AMORA, Kleber Carneiro; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; UTZ, Konrad Christoph. Participação em banca de Itanielson Sampaio Coqueiro. Moralidade e Felicidade: uma análise da teleologia moral kantiana. 2011. Dissertação (Mestrado em Filosofia) - Universidade Federal do Ceará.

Palavras-chave: Moralidade; Teleologia; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Idealismo Alemão.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufc.br>.

Banca de Defesa da Dissertação de Mestrado realizada no dia 12 de abril de 2011, na UFC, sob a orientação do Prof. Dr. Kleber Carneiro Amora..

53. PISSARRA, Maria Constança Peres; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CAMPANER, Sônia. Participação em banca de Helderson Mariani Pires. A MENTIRA-VERDADE DO ATOR, O OFÍCIO DO ATOR NA LETTRE À D'ALAMBERT SUR LES ESPECTACLES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2011. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia da PUCSP) -



Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Palavras-chave: Ator; Teatro; Iluminismo; Philosophie; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pucsp.br>.

Banca de Defesa da Dissertação de Mestrado realizada no dia 18 de outubro de 2011, na PUC/SP, sob a orientação da Profa.

Dra. Maria Constança Peres Pissarra..

## Teses de doutorado

1. BRITO, F. L.; TEIXEIRA, Tedson M. B.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ROSA, M.. Participação em banca de Itanielson Sampaio Coqueiro. Sobre a revalorização do sensível na filosofia prática de Kant. 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro.  
Palavras-chave: Kant; Ética; Sentimentos; Estética; Razão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://www.ppgf.ifcs.ufrj.br/?page\\_id=3740](http://www.ppgf.ifcs.ufrj.br/?page_id=3740).
2. SILVA, Genildo F.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MARTINS, Custodia A. A.; KAWAUCHE, Thomaz M.; PAIVA, W. A.; COSTA, Israel A.. Participação em banca de MARIA DO SOCORRO GONÇALVES DA COSTA. A construção de uma antropologia pedagógica em Rousseau: do Segundo Discurso ao Emílio. 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal da Bahia.  
Palavras-chave: Emílio ou Da Educação; Rousseau; Antropologia; Pedagogia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://ppgfil@ufba.br>.
3. SANTOS, Edmilson M.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ALVES, Eva M. S.; SOUZA, Josefa E.; SILVA, Sideney R.. Participação em banca de Marcus Everson Santos. Matemática Social e Instrução Pública em Condorcet. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal de Seripe.  
Palavras-chave: Matemática Social; Demografia; Instrução Pública; Ciência; Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://ppged.ufs.br>.
4. PISSARRA, Maria Constança Peres; FREITAS, Jacira.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MUCHAIL, Salma Tannus; CAMPANER, Sônia. Participação em banca de Helderson Marini Pires. Um ator paradoxal, um ator das luzes. Um olhar filosófico sobre o ofício do ator, a partir das visões de Denis Diderot e Jean-Jacques Rousseau. 2019. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.  
Palavras-chave: Ator; Teatro; Iluminismo; Paradoxo; Cidadão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pucsp.br>.
5. SUZUKI, Márcio; CAMINHA, Iraaquitan O.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BRANDAO, Eduardo; FERRAZ, Marcus Sacrini A.. Participação em banca de Plínio Santos Fontenelle. Da percepção à visão radical do mundo: a condição de abertura do plano de imagens no percurso de Merleau-Ponty. 2014. Tese (Doutorado em Filosofia Estética) - Universidade de São Paulo.  
Palavras-chave: Estética; Corpo; Pictórica; Plano de imagens.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Fenomenologia da percepção.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://filosofia.fflch.usp.br/posgraduacao/teses>.  
Tese de doutorado apresentada no dia 11 de agosto de 2014. Programa Institucional DINTER de filosofia entre a UFMA e a USP.
6. NASCIMENTO, Milton Meira; AGUIAR, Odílio A.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Maria das Graças; BARROS, Alberto R. G.. Participação em banca de Maria Olília Serra. Dos tempos sombrios ao cuidado com o mundo: a banalidade do mal e a Vida do espírito em Hannah Arendt. 2014. Tese (Doutorado em Filosofia) - Universidade de São Paulo.  
Palavras-chave: Arendt; Mal; Vida do espírito; Mundo; Juízo; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://filosofia.fflch.usp.br/posgraduacao/teses>.  
Tese de doutorado apresentada à USP, pelo convênio DINTER, USP-UFMA..

## Qualificações de Doutorado

1. OLIVEIRA, Damião B.; FREITAS, Jacira; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ABREU, W. F.; BORGES, C. N. F.. Participação em banca de RONZELENE NAZARÉ SOUZA DE LIMA. EDUCAÇÃO E CRÍTICA SOCIAL NO EMÍLIO, DE ROUSSEAU. 2023. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal da Bahia.  
Palavras-chave: Rousseau; Educação; Sociabilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.



Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://https://www.pppeduc.propesp.ufpa.br/index.php/br/>.

2. SILVA, Genildo F.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PAIVA, W. A.; KAWAUCHE, Thomaz M.; ALEXANDRIA, Israel. Participação em banca de Maria do Socorro Gonçalves da Costa. A construção de uma antropologia pedagógica em Rousseau: do Segundo Discurso ao Emílio. 2021. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal da Bahia.  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia; Segundo Discurso; Emílio; Pedagogia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufba.br>.
3. PISSARRA, Maria Constança Peres; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CAMPANER, Sônia. Participação em banca de Helderson Mariani. O ATOR E AS LUZES: Um olhar sobre o ofício do ator, a partir das visões de Diderot, Rousseau e Voltaire. 2018. Exame de qualificação (Doutorando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.  
Palavras-chave: Ator; Luzes; Filosofia; Diderot; Voltaire; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pucsp.br>.

## Qualificações de Mestrado

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MARIANI, H.; OLIVEIRA, Ana Caroline A.. Participação em banca de IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA. Antropologia cultural e política em Rousseau: o estatuto anti- etnocêntrico da Carta a d'Alembert sobre os espetáculos. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia; Carta a d'Alembert; Etonocentrismo.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MARIANI, H.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. EDUCAÇÃO, ESTÉTICA E POLÍTICA EM ROUSSEAU. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
3. FREITAS, Flávio L. C.; MONZANI, Josette M. A. S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Cecília Eduarda dos Santos Perri. Sociedade distópica em virtualização: um estudo sobre os personagens conceituais presentes no seriado Black Mirror. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Distopia; Black Mirror; Virtualização; Personagens Conceituais.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
4. FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MIRANDA, Wandelson Silva de. Participação em banca de GILVAN DA SILVA MONTELES. O NIILISMO EM DOSTOIÉVSKI E NIETZSCHE. 2022. Exame de qualificação (Mestrando em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Niilismo; DOSTOIÉVSKI.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=en\\_US&idPrograma=1400](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=en_US&idPrograma=1400).
5. COROA, Pedro Paulo.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BURNETT, Henry. Participação em banca de Leo Souza Tolosa. A forma do Romantismo em Schlegel. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Filosofia-PPGFIL-UFPA) - Universidade Federal do Pará.  
Palavras-chave: Romantismo Alemão; Schlegel; Filosofia do romantismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ppgfil.ufpa.br>.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Jacira.; OLIVEIRA, Ana Caroline A.. Participação em banca de FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA. FILOSOFIA, GÊNERO E LITERATURA NO SÉCULO XVIII: a figura feminina apresentada por Jean-Jacques Rousseau no romance filosófico Júlia ou A nova Heloísa. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Gênero; Literatura; Júlia; Virtude; Função Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

7. FREITAS, Flávio L. C.; SORIA, Ana Carolina S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de SHEILA CRISTINA BOGÉA DOS SANTOS. A RELAÇÃO ENTRE PSICANÁLISE E ARTE EM ?LEONARDO DA VINCI E UMA LEMBRANÇA DE SUA INFÂNCIA?. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Freud; Psicanálise; Arte; Metapsicologia; Leonardo da Vinci; Lembranças infância.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
8. FREITAS, Flávio L. C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; TOLOMEI, C. N.; LOPES, Luis M.. Participação em banca de Lidia Cristina Costa Nunes. LITERATURA E FILOSOFIA: OS PERSONAGENS CONCEITUAIS DO ROMANCE JÚLIA OU A NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU NA PERSPECTIVA DE GILLES DELEUZE E FÉLIX GUATTARI. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Personagens Conceituais; Rousseau; Guattari; Deleuze; Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista; WUNSCH, Luana P.; RODRIGUES, Sannya F. N.. Participação em banca de SANSÃO HORTEGAL NETO. EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão no período de pandemia. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educomunicação; Educação; Filosofia; Tecnologia; Pandemia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Tecnologias da Comunicação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
10. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SILVA, Cacilda Bonfim e; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de RAYSSA MARCHÃO ARAÚJO. MEMÓRIA POLÍTICA BRASILEIRA DA DITADURA MILITAR: um estudo histórico, jurídico e filosófico à luz do pensamento de Hannah Arendt. 2021. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ditadura militar; Política; Anistia; Memória; Ação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Filosofia do Direito.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
11. FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Saulo Wemerson Lira Silva. O ENSINO DE FILOSOFIA ATRAVÉS DO CINEMA: entre estudantes do ensino médio e comunidades locais de Bacabeira-MA. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Imagem; Afetividade; Logopatia; Conceitos-imagens; Ensino.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
12. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; DANTAS, José Carlos C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Moissés Bacelar Campelo. A interseção entre teologia e filosofia na concepção agostiniana de mal. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Teologia; Mal; Santo Agostinho.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110).
13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Luizir; FEITOSA, M. MANIR Márcia. Participação em banca de Klisman Lucas de Sousa Castro. SOBRE A POSSIBILIDADE DE UM DIÁLOGO ENTRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E ARTHUR SCHOPENHAUER ATRAVÉS DA ESCRITA: do sentimento natural de piedade à ética da compaixão. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Arthur Schopenhauer; Piedade; Compaixão; ESCRITA; Estilo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110).
14. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MATTOS, Delmo; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Cláudia da Silva. DO DECLÍNIO DA CULTURA À EDUCAÇÃO NEGATIVA EM ROUSSEAU: do Primeiro Discurso ao Emílio. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cultura; Declínio; Rousseau; Emílio ou Da Educação; Primeiro Discurso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage:

[http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110).

15. FREITAS, Flávio L. C.; FORNAZARI, Sandro Kobol; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de ADONAY RAMOS MOREIRA. ENTRE O SONHO E A RAZÃO: UM ESTUDO ACERCA DAS RELAÇÕES ENTRE FICÇÃO E FILOSOFIA NA OBRA ASSIM FALOU ZARATUSTRA, DE FRIEDRICH NIETZSCHE. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Literatura; Filosofia; Modernidade; Ficção; Pensamento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: [http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao\\_stricto.jsf?lc=pt\\_BR&idPrograma=1110](http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/programa/apresentacao_stricto.jsf?lc=pt_BR&idPrograma=1110).
16. OLIVEIRA, Luizir; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LIMA, Elnora M. G. M.. Participação em banca de EMANUEL AVELINO ALVES JUNIOR. A Imaginação Educada: A literatura e a filosofia na formação do imaginário da criança. 2020. Exame de qualificação (Mestrando em PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA/PRPG da UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ) - Universidade Federal do Piauí.  
Palavras-chave: Filosofia e Literatura; Imaginação; Contos de fadas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.sigaa.ufpi.br/sigaa/public>.
17. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; KAWAUICHE, Thomaz M.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Ariane Santos Ribeiro Melonio. Máscaras e espelhos: um estudo sobre o narcisismo nas redes sociais fundamentado em Rousseau. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Narcisismo; Redes Sociais; Espaço público e espaço privado; Representação; Amor Próprio; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
18. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES JUNIOR, Edwar. P.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Taynara Pereira Silveira. LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: um estudo acerca do tratado de educação do filósofo Rousseau, o Emílio ou Da Educação pelo viés da Linguagem. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cultura; Educação; Rousseau; Linguagem; Natureza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
19. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SILVA, Adriano Correia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Kamila Fernanda Barbosa Sampaio. O Cuidado com o mundo: Filosofia, Cultura e Política em Hannah Arendt. 2019. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Cultura; Política; Hannah Arendt.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SANTOS, Edmilson M.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Antonio Carlos Borges da Silva. NATUREZA E SOCIEDADE EM ROUSSEAU: esboço para uma Antropologia Política. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Natureza; Sociedade; Antropologia; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
21. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES JUNIOR, Edwar. P.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de EDILENE PEREIRA BOAES CORVELO. PRÁXIS EDUCATIVA: EDUCAR O HOMEM OU FORMAR O CIDADÃO? Aproximações e antagonismos do ensino de filosofia a partir das concepções educativas do Emílio ou da Educação de Jean-Jacques Rousseau. 2018. Exame de qualificação (Mestrando em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Educador; Rousseau; Educação Negativa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
22. FEITOSA, M. MANIR Márcia; QUEVEDO, Rafael C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Jamys Alexandre Ferreira Santos. NIETZSCHE EM KAFKA OU KAFKA EM NIETZSCHE: entrelaçamento entre filosofia e literatura a partir da vontade de poder e do nihilismo. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Vontade de Potência; Nihilismo; Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

23. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Márcio J. A.; FERREIRA JUNIOR, J. R.. Participação em banca de Joselle Maria Couto e Lima. O mal-estar da pós-modernidade: o declínio da função paterna e a formação de novos sintomas. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. Palavras-chave: Mal-estar; civilização; Sintoma; Modernidade; Pós-modernidade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Psicanálise.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
24. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Joás de Jesus Ribeiro. As concepções Políticas e Religiosas em Jean-Jacques Rousseau para o Estado Laico e a Liberdade de Culto. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cidadania; laico; Política; Religião; Tolerância.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
25. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Fabíola da Silva Caldas. Conatus e multidão na constituição do Estado em Benedictus de Spinoza. 2017. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Conatus; Multidão; Spinoza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
26. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ROCHA, Viviane M.; FEITOSA, M. MANIR Márcia. Participação em banca de Ana Jacira Borges Oliveira. ARTE VISUAL CONTEMPORÂNEA: Os fenômenos estéticos e suas articulações entre tempo e espaço público como ação política. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Arte visual; Espaço público; Tempo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
27. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Wainer Furtado Neves. Do crepúsculo à aurora: o perspectivismo da Grande política em Friedrich Nietzsche. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Grande política; Friedrich Nietzsche; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: política.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
28. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Márcio Junior Montelo Tavares. A crítica rousseauiana ao teatro como metáfora da representação social. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Metáfora; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
29. **ZORZAL, Ricieri C.**; FONTENELLE, Plínio.S.; **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana**; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Eliete da Silva Cruz. Linguagem, música e expressividade sob a perspectiva crítica de Rousseau. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Linguagem; Música; Expressividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Música.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
30. **FEITOSA, M. MANIR Márcia**; TOLOMEI, C. N.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Leonardo Silva Sousa. Da vontade desesperada em querer ser a si próprio à tristeza de nunca sermos dois: Kierkegaard, Mário de Sá-Carneiro e a questão do Eu. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Eu; Duplo; Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 31.



**FAÇANHA, Luciano da Silva; FEITOSA, M. MANIR Márcia; OLIVEIRA, Rita de Cássia.** Participação em banca de Priscila de Oliveira Silva. A função da Linguagem do romance em Jean-Jacques Rousseau. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Romance; Linguagem; Filosofia & Literatura.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

- 32.** **FEITOSA, M. MANIR Márcia; FAÇANHA, Luciano da Silva; QUEVEDO, Rafael C.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana.** Participação em banca de Lussandra Barbosa de Carvalho. Paratextualidade e Cultura em A Nova Heloísa de Rousseau: literatura, imagem e espacialidade. 2016. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Paratextualidade; Cultura; Romance.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 33.** **BARROS, João de Deus. V.; FAÇANHA, Luciano da Silva; MORAES, Lélia C. S..** Participação em banca de Marlon Bruno Barros Cardozo. Regimes de imagens nas lendas de São Luís: uma contribuição para o estudo do imaginário na educação. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Educação) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Imaginário; Educação; Lendas; Mitos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Estética e Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Exame de Qualificação de Mestrado apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGE/UFMA..
- 34.** **FEITOSA, M. MANIR Márcia; FAÇANHA, Luciano da Silva; CAVALCANTE, José Dino C..** Participação em banca de Samara Santos Araújo. Portugal e Brasil em diálogo: um estudo da poesia simbolista de Camilo Pessanha e Maranhão Sobrinho à luz da Literatura Comparada. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Literatura Comparada; Simbolismo; Camilo Pessanha; Maranhão Sobrinho; Brasil; Portugal.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Exame de qualificação de mestrado realizado no dia 13 de março de 2015, pelo PGCult-UFMA..
- 35.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; AMORIM, Wellington L.; SALLES, Vera L. R..** Participação em banca de Alexandre Bruno Gouveia Costa. Jornada Super 8: A construção e manutenção de identidade cinematográfica maranhense por meio da tríplice mímeses. 2015. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cinema; Super 8; Tríplice Mímesis; Horizonte de Expectativa; Identidade narrativa; Jornada.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Social.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Exame de qualificação de mestrado realizado no dia 20 de março de 2015, no PGCult-UFMA..
- 36.** **BARROS, João de Deus. V.; FAÇANHA, Luciano da Silva; SILVA, Acildo L..** Participação em banca de José Antonio Pinheiro Junior. O mito da caverna de Platão no imaginário dos professores de filosofia do Instituto Federal de Educação Ciência e Tecnologia do Maranhão. 2014.  
Palavras-chave: Imaginário; Mito; Devaneio; Heurística; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.  
Qualificação de mestrado realizada em março de 2013 no programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - PGCult - Mestrado Interdisciplinar..
- 37.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Mariza B. Wall B.; DOMINGO, R. P..** Participação em banca de Wilma Cristina Bernardo Fahd. A política nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva (MEC/SEEP, 2008): uma análise a partir das contribuições de Vygotski da efetivação na educação básica da rede estadual do município de Santa Inês/MA. 2014.  
Palavras-chave: Política; Educação Especial; Inclusão; Vygotsky.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.  
Qualificação de mestrado realizada no dia 24/06 de 2014 no Programa de Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade..
- 38.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARDITA, Angelo. M. S.; BARROS, João de Deus. V..** Participação em banca de Danielle Lima Costa. Reflexões sobre o ensino de filosofia sob a ótica de Rousseau e da agenda pós-moderna: análise crítica da "coleção explorando o ensino". 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.



Palavras-chave: Rousseau; Escola Nova; Ensino de Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Qualificação de mestrado realizada no dia 31 de julho de 2014 no Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade..

**39. FAÇANHA, Luciano da Silva; PISSARRA, Maria Constança Peres; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana.** Participação em banca de Patrício Câmara Araújo. ROMANCE DE FORMAÇÃO ?BILDUNGSROMAN?, CONSCIÊNCIA E CULTURA: uma interlocução filosófico-literária entre Goethe e Hegel. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Romance de Formação; Filosofia & Literatura; Filosofia Moderna; Cultura; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Qualificação de mestrado realizada no dia 30 de setembro de 2014, no PGCult..

**40. FAÇANHA, Luciano da Silva; PISSARRA, Maria Constança Peres; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana.** Participação em banca de César Henrique de Paula Borralho. A estética da verossimilhança no romance Júlia ou A Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau. 2014. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Romance Filosófico; Filosofia & Literatura; Estética setecentista.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Qualificação de Mestrado realizada no dia 30 de setembro de 2014, no PGCult..

**41. MANZKE, J. F.; FAÇANHA, Luciano da Silva; CORREA, Norton F.** Participação em banca de Maria do Socorro Gonçalves da Costa. Cultura e Educação em Rousseau: uma análise do Emílio. 2013. Exame de qualificação (Mestrando em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Cultura; Educação; "O Emílio"; Formação; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

Qualificação de Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão..

**42. MANZKE, J. F.; FAÇANHA, Luciano da Silva; DOMINGO, R. P.** Participação em banca de Flávio Luíz Castro Freitas. A filosofia de Spinoza como condição para a teoria das emoções de Vygotsky. 2012.

Palavras-chave: Emoções; Vygotsky; Spinoza; Psicologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br> - PGCULT.

## Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

**1. FAÇANHA, Luciano da Silva; COELHO, W. L. R.; ALBUQUERQUE, A. R. F.** Participação em banca de Wilma Cristina Bernardo Fahd. A educação especial inclusiva a partir da defectologia de Vygotski. 2015. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial) - Universidade Estadual do Maranhão.

Palavras-chave: Educação Especial; Defectologia; Vygotski; Inclusão.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Tópicos Específicos de Educação / Especialidade: Educação Especial.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia/Artigo apresentada à Coordenação do Curso de Especialização em Educação Especial/Educação Inclusiva, do Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais da Universidade Estadual do Maranhão..

**2. MOREIRA LIMA, Cynthia; FAÇANHA, Luciano da Silva; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de Denys Serra da Silva. Um estudo sobre as ciências e as artes em Jean-Jacques Rousseau. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Ciências; Artes; Costumes; Liberdade; Virtude.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..

**3. CORREIRA, Gastão C. L.; FAÇANHA, Luciano da Silva; MORAES, Jomar da S.; PINHEIRO, Maria Celeste M.** Participação em banca de Lucas Viana Silva. Imaginação e criação poética: uma interpretação da estética em Fernando Pessoa a partir da ficção heteronímica. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) -

Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Fernando Pessoa; Estética; Poesia; Criação Artística; Ficção heteronímica.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..

4. NASCIMENTO, Sandra Maria; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Andréa Leite Costa. Entre quatro paredes: sujeitos desviantes e melancolia no cárcere. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Melancolia; Cárcere; Homossexualidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
5. CARVALHO FILHO, Aldir Araújo; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Luiz Roberto (Pazzini). Participação em banca de Sandra Maria Barbosa Cordeiro. Palhaço: o arauto da alegria. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Palhaço; Alegria; Melancolia; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
6. SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Tiago da Silva Pereira. Jean-Jacques Rousseau: da recusa ao teatro à valorização da música e da festa cívica. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Festa Cívica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Luiz Roberto (Pazzini); CASTRO, Sílvio Rogério R.. Participação em banca de Adriana Cristina Galeno Ferreira. Um romance ludovicense sob o olhar do anjo da história, de Walter Benjamin: a leitura d'Os Tambores de São LUÍs e o fazer artístico do Angelus Novus. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Romance; Anjo da História; Abertura; Recriação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Luiz Roberto (Pazzini); SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Maria de Jesus Gonçalves Dominici. Rousseau: o expressionismo romântico em A Nova Heloísa. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Romance; Romance Filosófico; Transparência; Expressividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PIRES, Cássia Rejane B.; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de Francisco Gleydson Lima da Silva. Hilda e Zeca: uma poética da paixão segundo Nietzsche. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Criação Artística; Transvaloração; Paixão; Estética; Música e Poesia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Márcio Júnior Montelo Tavares. A crítica rousseauiana ao teatro de classe francês. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Comédia; Genebra; Arte; Espetáculo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
11. FERNADES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; DUARTE, Hamilton. Participação em banca de Fernando Ramos Costa. O conceito de mimesis em Platão: A República. 2012. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Mimesis; Platão; A República; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia de conclusão do curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética..

- 12.** **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; DUARTE, Hamilton; FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de Waléria Lindoso Dantas. Lei natural versus Inatismo - Uma contradição no pensamento político lockeano. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: John Locke; Inatismo; pensamento político.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 13.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CASTRO, Sívio Rogério R.; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de Carlos Magno Matos Pinheiro. Esboços da filosofia política de Rousseau no Discurso sobre as ciências e as artes. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia política; Discurso Sobre as Ciências e as Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 14.** **BAPTISTA, Alexandre Jordão; FAÇANHA, Luciano da Silva; FONTENELLE, Plínio S..** Participação em banca de Ediel dos Anjos Araújo. Uma leitura da figura do político em Platão. 2011. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia política; Interpretação crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Pós-Graduação em Filosofia Política, em junho de 2011..
- 15.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SERRA, Maria Olívia.** Participação em banca de Edilene Pereira Boaes. Do Contrato Social à Reforma Projetada: recusa e consentimento da 'representação' política em Rousseau. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Política; Polônia; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 16.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; CARVALHO FILHO, Aldir Araújo.** Participação em banca de Luciano Bezerra Reis. Características e obscuridades do conceito de vontade geral de Rousseau. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia política; Vontade Geral; Obscuridades.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 17.** **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FAÇANHA, Luciano da Silva; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de Edson José Travassos Vidigal. Considerações acerca do entendimento de Norberto Bobbio, defendido em sua obra 'Locke e o direito natural', sobre o estado de natureza de John Locke.. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jusnaturalismo; Direito Natural; Lei Natural; Estado de Natureza; Estado de Guerra; Estado Civil.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 18.** **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SERRA, Maria Olívia.** Participação em banca de Maria do Socorro Gonçalves da Costa. Rousseau: o resgate da política pelo pacto social. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia política; Pacto Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..

19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SANTANA, Arão Paranaguá de; FERNADES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Durval Soares da Fonseca Junior. Da recusa da cena privada ao consentimento da cena pública: teatro e política em Rousseau. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Popular; Política; Filosofia política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
20. COSTA, Luís Inácio O.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PASSOS, Helder Machado. Participação em banca de Rico Pinheiro Lima. O cinema como politizador: uma consideração benjaminiana. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Cinema; Politização; Aura; Reprodutibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
21. PASSOS, Helder Machado; BAPTISTA, Alexandre Jordão; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Valéria Viegas Santos. Educação, cidadania e política: uma relação pedagógica em Aristóteles. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educação; Política; Cidadão; Virtude; Cidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
22. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Ariane Santos Ribeiro. História e Revolução em Rousseau. 2010. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Estado de Natureza; Estado Civil; História; Revolução.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..

## Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA. JEAN-JACQUES ROUSSEAU: DA NEGAÇÃO DO TEATRO DE CLASSE À ACEITAÇÃO DA FESTA PÚBLICA. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Iluminismo; Enciclopédia; Festas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia do Iluminismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
2. FONTENELLE, Plínio S.; COSTA, Luís Inácio O.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de RANIERE GARCIA GOMES. A VIDA COMO FENÔMENO ESTÉTICO: FILOSOFIA, TRAGÉDIA E CRÍTICA DA MODERNIDADE NO JOVEM NIETZSCHE. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Tragédia; Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de TAINNARA CRISTINA PINHEIRO HERNANDEZ. O REFLEXO DA FELICIDADE ROUSSEAUNIANA EM CLARICE LISPECTOR. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Clarice Lispector; Felicidade; Filosofia; Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
4. FREITAS, Flávio L. C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Rafaela Cristina Barros Gomes. A RELAÇÃO ENTRE A FILOSOFIA DA PSICANÁLISE E A SINTOMATOLOGIA DELEUZIANA NO ARTIGO DE SACHER-MASOCH AO MASOQUISMO. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade



Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Sintomatologia; Filosofia da Psicanálise; Deleuze.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

5. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SERRA, Maria Olívia; FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de BRUNO BOGÉA LIMA.KANT: O PROBLEMA DA METAFÍSICA NA CRÍTICA DA RAZÃO PURA. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Kant; Metafísica; Transcendental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
6. **COSTA, Luís Inácio O.; FAÇANHA, Luciano da Silva; COELHO FILHO, WILLIAM..** Participação em banca de André Felipe dos Remédios Paulino.Arte e Modernidade: as transformações estéticas da modernidade a partir da Paris do Século XIX em Baudelaire. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Paris; Arte; Modernidade; Baudelaire.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva; SERRA, Maria Olívia; COSTA, Maria Socorro G.** Participação em banca de Jacenilde Sousa Diniz.AUTOBIOGRAFIA ENQUANTO LINGUAGEM DO SENTIMENTO: da obra confessional de Rousseau - como exemplo inaugural - ao Diário de Anne Frank. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; As Confissões; Autobiografia; Linguagem do sentimento; Anne Frank; Diário.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva; FONTENELLE, Plínio.S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana.** Participação em banca de ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA.CRITICA A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DO TEATRO NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Iluminação; Imitação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA.A CRÍTICA ANTROPOLÓGICA E POLÍTICA A REPRESENTAÇÃO TEATRAL EM ROUSSEAU. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica; Homem; Carta a d'Alembert.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
10. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FAÇANHA, Luciano da Silva; COQUEIRO, I. S..** Participação em banca de Evilásio Barbosa da Silva.AS IMPLICAÇÕES DA EDUCAÇÃO PARA O PROGRESSO MORAL DA HUMANIDADE SEGUNDO IMMANUEL KANT. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Kant; Educação; Rousseau; Autonomia; Progresso Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
11. **FAÇANHA, Luciano da Silva; FONTENELLE, Plínio.S.; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de Marco Aurélio Nogueira da Silva.A estética do real fotográfico na obra A Câmara Clara de Roland Barthes. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Real; Estética da Realidade; Fenômeno Fotográfico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
12. **FAÇANHA, Luciano da Silva; SERRA, Maria Olívia; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana.** Participação em banca de Francyhélia Benedita Mendes Sousa.DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO AO HIPOTÉTICO HOMEM NATURAL DO SEGUNDO DISCURSO: aproximações a partir do viés da linguagem no Ensaio sobre a origem das línguas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Educação; Natureza; Perfectibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
13. **MIRANDA, Wandelison Silva de; FAÇANHA, Luciano da Silva; MENEZES, Marly C..** Participação em banca de Manoel Santos do Nascimento.O problema do mal em Santo Agostinho. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em

Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Santo Agostinho; Deus; Mal; Livre-arbítrio; Vontade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.

- 14.** MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MENEZES, Marly C.. Participação em banca de Alessandra Santos da Silva. Filosofia para crianças na concepção de Mathew Lipman: educação para o pensar. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Matthew Lipman; Filosofia; Criança; Educação; Pensamento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 15.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Gilvan da Silva Monteles. A crítica à moral e a transvaloração dos valores como superação do cristianismo. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Transvaloração dos valores; Moral; Cristianismo; Super-Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 16.** FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Wraydson Silva Sousa. A liberdade absoluta e a responsabilidade com o outro em Jean-Paul Sartre. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean - Paul Sartre; Existencialismo; Liberdade absoluta; Responsabilidade; Outro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 17.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Domingos Carvalho Barros. Da recusa do teatro privado à aceitação da festa pública em Jean-Jacques Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Pública; Genebra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 18.** FERNADES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MENEZES, Marly C.. Participação em banca de Raimundo José Batista Ferreira. Ética a Nicômaco: virtudes morais e racionais em Aristóteles. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Aristóteles; Felicidade; Virtude; Finalidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 19.** MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Domingos Dutra dos Santos. Da técnica ao esquecimento do ser: uma leitura heideggeriana. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Existência; Técnica; Esquecimento do ser; Gestell.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 20.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de José Maria Diniz da Silva. Contrapontos sobre a função pedagógica do teatro para os filósofos Voltaire, Diderot e Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Genebra; Função pedagógica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 21.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Valdemir Diniz Ferreira. A representação teatral como metáfora da sociedade degenerada. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Espetáculo; Teatro; Degeneração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 22.** FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CORREIRA, Gastão C. L.. Participação em banca de Maria do Rosário Correia Costa. As questões de Deus e da felicidade como proposta para a educação em Santo Agostinho. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Santo Agostinho; Deus; Felicidade; Conhecimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 23.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Maria de Jesus Dutra da Silva. Formação do homem ou do cidadão? A política como exercício pedagógico no Emílio de Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Emílio; Homem; Cidadão; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

- 24.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COQUEIRO, I. S.. Participação em banca de João Gabriel Schalcher Mendonça.O desvelamento da Vontade: a metafísica do belo em Schopenhauer. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Representação; Vontade; Estética; Metafísica; Belo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 25.** FEITOSA, M. MANIR Márcia; **FAÇANHA, Luciano S.**; PINTO, M. Aracy Bonfim S.. Participação em banca de Andréia Mendonça Menegundes.As confluências do espaço na obra A cidade sitiada, de Clarice Lispector. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Espanhol) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: A cidade sitiada; Literatura; Espaço; Geografia humanista Cultural.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 26.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUSA, Leonardo S.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Francisco das Chagas Alves da Cruz.UMA REFLEXÃO DO ROMANCE A CONFISSÃO DE LÚCIO À LUZ DA FILOSOFIA EXISTENCIALISTA DE SÖREN KIERKEGAARD. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Soren Aabye Kierkegaard; Mário de Sá-Carneiro; Existência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 27.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Oílía; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Taynara Pereira Silveira.GÊNESE E ESTRUTURA DA ORIGEM DAS LÍNGUAS NO TRATADO DE EDUCAÇÃO DO FILÓSOFO ROUSSEAU, EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO, LIVROS I E II. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; língua.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 28.** MORAIS, Maria Izabel B.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BACCEGA, M.. Participação em banca de Rua Cláudio da Silva Rosa.O Contrato Social: a soberania no pensamento de Jean-Jacques Rousseau. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em História) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Soberania; Contrato Social.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português.
- 29.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Marly Cardoso Teixeira Xavier.Intersubjetividade em leitura filosófica, segundo Conssutta. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Leitura filosófica; Linguagem; Sujeito; Subjetividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 30.** PESSOA, Ivan J. S.; FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Dyêgo Marinho Martins.A estética da náusea: o belo e o grotesco no filme Salò o le 120 Giornate di Sodoma, de Pier Paolo Pasolini. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Belo; Grotesco; Efeito Estético; Catarse; Desconforto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de Conclusão do curso de Filosofia da UFMA, apresentada em 12/01/2015..
- 31.** AMORIM, Wellington L.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Helysson Assunção França.Existência Estética, Ética e Religiosa em Kierkegaard. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Estética; Ética; Religiosa; Kierkegaard.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de Filosofia da UFMA, apresentada em 15/01/2015.
- 32.** AMORIM, Wellington L.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de José Roberto Carvalho da Silva.O corpo sob um ponto de vista poético: aproximações entre Nietzsche e Milan Kundera. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Verdade; Nietzsche; Corpo; Kundera.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

Monografia de conclusão do curso de filosofia da UFMA, apresentada em 15.01.2015..

- 33. FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Leonardo Silva Sousa.PRAZER, SENSUALIDADE, DESESPERO: Uma leitura do romance O Retrato de Dorian Gray à luz da filosofia da existência de Sören Kierkegaard. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Dorian Gray; Estádio; Desespero; Existência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada no curso de Filosofia da UFMA, dia 23/01/2015..
- 34. PAIVA, Ellen Caroline V.**; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de André Diogo Santos da Silva.Visões de pássaros em Nietzsche: conhecimento, espírito livre e gaia ciência. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Pássaro; Conhecimento; Espírito Livre; Gaia Ciência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA em 17 de julho de 2015..
- 35. FREITAS, Flávio L. C.**; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MIRANDA, Wandelson Silva de. Participação em banca de Jamys Alexandre Ferreira Santos.A filosofia da diferença ontológica: uma introdução ao pensamento de Gilles Deleuze. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Diferença; Ontologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de conclusão de curso de graduação de Filosofia, apresentada em 03 de agosto de 2015..
- 36. FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Bruno Martins Moura.A crítica nietzschiana ao cristianismo. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jesus; Cristianismo; Deus; Valores; Super-Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Banca de monografia realizada no dia 11/08/2015..
- 37. FONTENELLE, Plínio.S.**; SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Guilherme Rodrigues da Silva.Rastros do pensamento metafísico na Gramatologia. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rastros; Pensamento Metafísico ocidental; Gramatologia; Derrida.  
Grande área: Ciências Humanas  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Banca de monografia do curso de Filosofia da UFMA apresentada no dia 14/08/2015..
- 38. FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia; COSTA, Maria Socorro G.. Participação em banca de Anderson Rafael Silva.Uma filosofia da história em Rousseau. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Estado de Natureza; Perfectibilidade; Filosofia da História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 39. FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Luís Inácio O.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Raul Reis Araújo.A resignação e a moral na identidade do homem moderno: uma leitura de Kafka à luz de Nietzsche. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Moral; Tradição; Resignação; Metamorfose.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 40. FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia; COELHO FILHO, WILLIAM.. Participação em banca de Rafael de Sousa Pinheiro.A filosofia do marquês de Sade: Natureza, vícios, virtudes e a negação da moral cristã.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Sade; Natureza; Virtudes; Negação da Moral Cristã.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.



41. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Joás de Jesus Ribeiro. Jean-Jacques Rousseau: crítica a representação teatral como metáfora a representação social. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Teatro; Sociedade; Espetáculos; Virtude; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
42. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Maria Socorro G.; BORRALHO, César H. P.. Participação em banca de Jaime Alves de Assunção. Rousseau: Da passagem do estado de natureza para o estado de sociedade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rousseau; Estado de Natureza; Estado de Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
43. FERNANDES LEITE, José Assunção; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Márcia Andréa Nascimento Cruz. Ilíada, Odisseia e Eneida: uma inter-relação de verdades e mitos. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Mito; Fantástico; Verídico; Real; Período; Clássico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora em janeiro de 2014..
44. OLIVEIRA, Rita de Cássia; FREITAS, Flávio L. C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Paulo Sérgio Calvet Ribeiro Filho. Apenas a arte transmuda em arte a própria vida. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Arte; Vida; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Música.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora em janeiro de 2014..
45. FERNANDES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MUNIZ, M. A. M.. Participação em banca de José Saulo Nogueira dos Santos. Virtude e política em Platão. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: História; Virtude; Democracia; Pólis.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia em Janeiro de 2014..
46. FEITOSA, M. MANIR Márcia; QUEVEDO, Rafael C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Alessandro Barnabé Ferreira Santos. Figurações da terra natal na poesia de exílio de Jorge de Sena. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Poesia Portuguesa; Jorge de Sena; Exílio; Paisagem; Geografia humanista Cultural.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Literatura Portuguesa.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.
47. FERNANDES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASTRO, José Ribamar. Participação em banca de Francisco de Assis dos Santos Oliveira. A obra de arte em Platão: um estudo em A República. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Platão; A República; Poesia; Moral; Educação; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada no dia 05 de agosto de 2014, ao curso de filosofia da UFMA..
48. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; DUARTE, Hamilton; FERNANDES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Jônatas Viégas da Silva. A Decadência do Progresso na Filosofia da História de Rousseau. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Estado a-histórico; Estado Histórico; Decadência; História da Humanidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da UFMA..
49. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio S.; BORRALHO, César H. P.. Participação em banca de Priscila de Oliveira Silva. ROMANCE FILOSÓFICO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: da escrita negada ao gênero de crítica social. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Romance Filosófico; Moral; Paradoxo; Leitor solitário.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

Monografia apresentada no 12/12/2014, como requisito para conclusão do curso de filosofia - Participante do GEPI Jena-Jacques Rousseau UFMA..

- 50.** MIRANDA, Wandelson Silva de; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ANTUNES, Marcelo. Participação em banca de Edilson Vilaço de Lima. A filosofia da vida e a poesia em Goethe. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Poesia; Romantismo; Vida.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Apresentação de monografia de graduação em filosofia, UFMA..
- 51.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Ana Dalva Cantanhêde Pontes Ferreira. Progresso e decadência em Rousseau. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em PROEB FILOSOFIA) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: civilização; Propriedade privada; Desigualdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
MONOGRAFIA APRESENTADA AO PROGRAMA ESPECIAL DE PROFESSORES PARA EDUCAÇÃO BÁSICA- PROEB, CURSO DE FILOSOFIA - 2013. GUIMARÃES/MA..
- 52.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; FREITAS, Flávio L. C.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Isabella Silva Gaioso. O conceito de aprendizado em Proust e os signos de Gilles Deleuze. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Aprendizado; Signos; Pensamento; Filosofia da Diferença.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de filosofia apresentada em agosto de 2013..
- 53.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção. Participação em banca de Janaina Silva Barbosa. Amor de si e piedade como princípios naturais do homem em Rousseau. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em PROEB FILOSOFIA) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Mundo; Homem; Educação; Estado de Natureza; Estado Civil; Liberdade e Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de graduação em Filosofia do PROEB - Guimarães / 2013..
- 54.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MOREIRA LIMA, Cynthia. Participação em banca de Sidiney Silva Pereira. Uma leitura hermenêutica da obra "O pequeno príncipe" de Antoine de Saint-Exupéry. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Saint-Exupéry; Literatura; Filosofia; Hermenêutica; Símbolos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de Filosofia apresentada em setembro de 2013..
- 55.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio S.; FREITAS, Flávio L. C.. Participação em banca de Maryonn Abreu Pinto. Os inibidores do além-homem no pensamento nietzscheano. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Sacerdote; Dionísio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada em setembro de 2013..
- 56.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Emanuella Rodrigues Eloi. Kierkegaard: o cavaleiro da fé e o resgate do indivíduo. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Indivíduo; Fé; Kierkegaard.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Idealismo Alemão.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada em setembro de 2013..
- 57.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia; FONTENELLE, Plínio.S.. Participação em banca de Lavínia Neves Moreno Silva. Idiosincrasias dos indivíduos: sobre os efeitos da modernidade na prosa de Charles Baudelaire. 2012.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Literatura histórico-social; Simbolismo; Indivíduo; Modernidade; Poesia; Prosa.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..

- 58.** **FAÇANHA, Luciano da Silva;** MIRANDA, Wandelson Silva de; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de João José Loiola Mendonça. A pobreza da experiência coletiva na modernidade e o individualismo contemporâneo. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Walter Benjamin; Gilles Lipovetsky; Modernidade; Cultura; Experiência; Contemporâneo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..
- 59.** FERNANDES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva;** CASTRO, José Ribamar. Participação em banca de Giovana Karine dos Santos Reis. Reflexão sobre tempo e linguagem em Santo Agostinho: uma busca pelo fundamento da existência humana. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Tempo; Linguagem; Limitações; O eu existencial; Deus.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..
- 60.** OLIVEIRA, Rita de Cássia; **FAÇANHA, Luciano da Silva;** MOREIRA LIMA, Cinthya. Participação em banca de José Milton da Silva Marinho. O problema da educação no pensamento do filósofo alemão Friedrich Nietzsche. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educação; Estado; Cultura; Modernidade; Pensamento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..
- 61.** COSTA, Maria Socorro G.; **FAÇANHA, Luciano da Silva;** MENEZES, Marly C.. Participação em banca de Tathiane Nascimento da Silva. A educação natural da infância no 'Emílio': elementos para a conquista da autonomia humana. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Infância; Natureza Humana; Educação; Autonomia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..
- 62.** SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva;** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Maiãna Roque da Silva Maia. O paradigma da comunicação: notas preliminares para uma compreensão da filosofia habermasiana. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Habermas; Paradigma da Comunicação; Agir Comunicativo; Racionalidade Comunicativa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em fevereiro de 2012..
- 63.** MOREIRA LIMA, Cinthya; **FAÇANHA, Luciano da Silva;** DUARTE, Hamilton. Participação em banca de Rômulo Ferreira Barros. Reflexões sobre a vida estética em Nietzsche. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Estética; Racionalismo; Música.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em março de 2012..
- 64.** DUARTE, Hamilton; FERNANDES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Participação em banca de Luís Anselmo Dominici de Souza. A ação política para a manutenção do poder em Nicolau Maquiavel. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Manutenção; Poder; Política.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em janeiro de 2012..

- 65.** PINHEIRO, Maria Celeste M.; PELELLA, Giovanni; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Francisco Gleydson Lima da Silva. Nietzsche e Beethoven: para uma justificação estética da vida.. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Instituto de Estudos Superiores do Maranhão.  
Palavras-chave: Apolo; Beethoven; Dionísio; Eroica; Friedrich Nietzsche; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.iesma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia do IESMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em maio de 2011..
- 66.** ANTUNES, Marcelo; COELHO FILHO, William; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Josué Gomes Brandão. O problema da verdade numa perspectiva nietzschiana. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Verdade; Vida; Vontade; Problema; Linguagem; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de licenciatura em Filosofia UFMA..
- 67.** COELHO FILHO, WILLIAM.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; NASCIMENTO, Sidnei Francisco. Participação em banca de Andréa do Socorro Rodrigues Coelho. Antagonismo entre Vico e Descartes acerca dos limites do conhecimento. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Vico; René Descartes; Conhecimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Teoria do Conhecimento.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2011..
- 68.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Luciana da Luz Pereira. Como é possível uma ética ecológica não antropocêntrica?. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ética; Antropocentrismo; Consequencialismo; Especismo; Senciência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2011..
- 69.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção; PORTELA, Carmem M. Almeida. Participação em banca de Antonio Phelipe Rêgo de Almeida. A concepção platônica acerca da educação em 'A República'. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Educação; Estado; Homem; Paidéia; Platão; Política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2011..
- 70.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; COSTA, Maria Socorro G.. Participação em banca de Elton José Araujo Caldas. Rousseau: a concepção negativa de progresso na história. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Progresso; História; Desigualdade; Estado de Natureza; Perfectibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2011..
- 71.** COSTA, Maria Socorro G.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MOREIRA LIMA, Cinthya. Participação em banca de Ana Carolina Pereira Botelho. A educação na infância como princípio de formação do indivíduo. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Infância; Indivíduo; Educação.



Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2011..

- 72.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio.S.; COSTA, Maria Socorro G.. Participação em banca de Maria de Jesus Gonçalves Dominici.A Nova Heloísa: espelho da filosofia rousseauiana. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: A Nova Heloísa; Estética; Filosofia e Literatura; Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de licenciatura em Filosofia UFMA..
- 73.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; COSTA, Maria Socorro G.. Participação em banca de Karliane Fontinele Silva.O "Conhece-te a ti mesmo" délfico à luz da filosofia de Rousseau enquanto possibilidade do homem conhecer a si mesmo e ao outro.. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: As Confissões de Jean-Jacques Rousseau; Autobiografia filosófica; Discurso sobre a Desigualdade; Amor-de-si-mesmo; Amor-próprio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em junho de 2010..
- 74.** COSTA, Luís Inácio O.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; DUARTE, Hamilton. Participação em banca de Adriana Cristina Galeno Ferreira.A fragilidade da narrativa na sociedade moderna: interpelações benjaminianas. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Narrativa; História; Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2010..
- 75.** SEREJO, Lincoln Sales; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Thomaz Edson Pereira Ribeiro.A ação política do príncipe e a formação do Estado no pensamento de Nicolau Maquiavel. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: A ação política; Estado; Príncipe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2010..
- 76.** COELHO FILHO, WILLIAM.; COSTA, Luís Inácio O.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Jean Carlos Marinho Martins.O Estrangeiro: expressão palpável do absurdo camusiano. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Absurdo; Narração; Estrangeiro; Indiferença; Lucidez.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2010..
- 77.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Luís Inácio O.. Participação em banca de Josianne Gomes dos Santos.A obra de arte e a experiência de perda da aura. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Arte; Gênio; Aura; Mundanidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, em dezembro de 2010..
- 78.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; BAPTISTA, Alexandre Jordão. Participação em banca de Danillo Matos de Deus.Educação, Natalidade e Pensamento em Hannah Arendt. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em

Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Grande área: Ciências Humanas

Referências adicionais: Brasil/Português.

- 79. FAÇANHA, Luciano da Silva;** MENEZES, Marly C.; BOAES, Edilene P. Participação em banca de José de Ribamar Sousa. Crítica ao otimismo do progresso à luz de Rousseau: a degeneração das paixões, da língua e da melodia musical. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Linguagem; Linguagem rousseauiana; Progresso; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da UFMA, para obtenção do grau de Licenciatura em Filosofia, no dia 22 de dezembro de 2009..
- 80. MUNIZ, M. A. M.;** FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Thiago Henrique Melo Gomes. O indivíduo diante do absoluto: categorias e conceitos do pensamento de Kierkegaard. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Kierkegaard; Filosofia; Religião.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 15 de janeiro de 2008..
- 81. FAÇANHA, Luciano da Silva;** SERRA, Maria Olívia; BOAES, Edilene P. Participação em banca de Antenôr Barros Moraes Neto. Rousseau: a força da linguagem e a violência do progresso. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Linguagem; Linguagem do sentimento; Música e Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 25 de janeiro de 2008, orientada pelo Professor Luciano Façanha..
- 82. FAÇANHA, Luciano da Silva;** CASTRO, José Ribamar; MENDES, Liliene J. B.. Participação em banca de Danielle Karyn Moreira Albano. Sobre o surgimento da propriedade privada nos princípios do direito político de Rousseau enquanto degeneração da sociedade. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Direito Civil; Direito; Propriedade privada.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 27 de janeiro de 2008, orientada pelo Professor Luciano Façanha..
- 83. CASTRO, Sívio Rogério R.;** FAÇANHA, Luciano da Silva; BRASIL, M. R. A.. Participação em banca de Wanderson Ney Lima Rodrigues. Reflexões sobre a fotografia: da câmera escura à imagem digital. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Comunicação; Fotografia; Imagem e Mímesis.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Comunicação Visual e Cinema.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração / Especialidade: Fotojornalismo.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao curso de Comunicação Social - Jornalismo da Universidade Federal do Maranhão no dia 10 de fevereiro de 2008..
- 84. CASTRO, Sívio Rogério R.;** FAÇANHA, Luciano da Silva; COSTA FILHO, J. A. S. S.. Participação em banca de Lauralice Portela Chaves. Rádio Web UNIVIMA: desenvolvimento educomunicação no Maranhão. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Comunicação Social) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Rádio Web; Jornalismo; Comunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Rádio e Televisão.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Jornalismo e Editoração.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Curso de Comunicação Social, habilitação em Rádio, da Universidade Federal do Maranhão no dia 10 de fevereiro de 2008..
- 85. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana;** FAÇANHA, Luciano da Silva; SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Diana Maria Oliveira Silva. Estudo comparativo entre os princípios que regem o racionalismo do francês René Descartes e o empirismo do inglês John Locke. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: René Descartes; John Locke; Teoria do conhecimento dos pensadores; Conhecimento.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Teoria do Conhecimento.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 17 de março de 2008..

- 86. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; CORREIRA, Gastão C. L..** Participação em banca de Ivan Jorge Sousa Pessoa.A abertura da clareira: a tarefa fundamental na ontologia de Martin Heidegger. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Fundamento; Métodos; Martin Heidegger; Filosofia Contemporânea.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Teoria do Conhecimento.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Fenomenologia e Hermenêutica.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 18 de março de 2008, orientado pelo Professor Luciano Façanha..
- 87. FAÇANHA, Luciano da Silva; FONTENELLE, Plínio S.; FERREIRA, Marcos Ramon G..** Participação em banca de Ediel dos Anjos Araújo.A arte musical por excelência - saída provisória da angústia a partir de Arthur Schopenhauer. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Arthur Schopenhauer; Estética; Música.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Departamento de filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 18 de julho de 2008, orientada pelo Professor Luciano Façanha..
- 88. FONTENELLE, Plínio S.; FAÇANHA, Luciano da Silva; COSTA, Judite E. B..** Participação em banca de Wilfred Rafael Arouche França.Do prenúncio da morte de Deus ao processo de transvalorização dos valores. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nietzsche; Übermensch; Socrático-platônico; Judaico-cristã; Deus.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia, Licenciatura da Universidade Federal do Maranhão no dia 18 de julho de 2008..
- 89. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; MOREIRA LIMA, Cinthya.** Participação em banca de Moisés do Carmo Conceição.A unicidade da religião natural e religião civil como proposta de uma nova sociedade em Rousseau. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Sociedade; Poder Político; Ética; Religião Civil em Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia Licenciatura da Universidade Federal do Maranhão no dia 01 de julho de 2008, orientada pelo Professor Luciano Façanha..
- 90. FAÇANHA, Luciano da Silva; MUNIZ, M. A. M.; FERNADES LEITE, José Assunção.** Participação em banca de Maria do Socorro Gonçalves da Costa.A dialética platônica enquanto o exercício da filosofia. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Platão; Exercício; Dialética; Filosofia; Sofistas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 02 de julho de 2008, orientada pelo Professor Luciano Façanha..
- 91. FONTENELLE, Plínio S.; FAÇANHA, Luciano da Silva; COSTA, Judite E. B..** Participação em banca de Thiago Dias Santos.Foi Nietzsche um nazista extemporâneo?. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Nazismo; Vontade de Potência; Super-Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 15 de julho de 2008..
- 92. FAÇANHA, Luciano da Silva; LULA, Carlos Eduardo de Oliveira; CARVALHO, Marcelo L..** Participação em banca de Paulo Henrique dos Santos Furtado.A decisão judicial enquanto norma jurídica autêntica e sua vinculação interpretativa ao princípio da dignidade da pessoa humana.. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Faculdade Santa Terezinha - CEST.  
Palavras-chave: Princípio da dignidade da pessoa humana.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.unicest.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Direito da Faculdade Santa Terezinha - CEST, no dia 11 de dezembro de 2008..
- 93.**

MORAES, A. J. R.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COELHO FILHO, William. Participação em banca de Weskley Ferreira Pinheiro. O conceito de vontade em Arthur Schopenhauer. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Vontade; Arthur Schopenhauer; "Coisa em si" kantiana.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna / Especialidade: Idealismo Alemão.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão aos 14 de março de 2007..

**94.** MORAES, Antonio José de Ribamar; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COELHO FILHO, William. Participação em banca de Weskley Ferreira Pinheiro. O conceito de vontade em: o mundo como vontade e representação de Arthur Schopenhauer. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Arthur Schopenhauer; Filosofia; Mundo; Representação; Vontade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Departamento de Filosofia no dia 14 de março de 2007..

**95.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de Thiago Diniz Santos. O *dysangelium* de Nietzsche e o evangelho de Paulo. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Valores; Filosofia; Religião.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao curso de Filosofia - UFMA no dia 26 de abril de 2007..

**96.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; MENEZES, Marly C.. Participação em banca de Alexsandra Morais Pereira. O sentido da Educação para Jean-Jacques Rousseau: uma chama à aclamação da autonomia do sujeito em busca da felicidade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Educação; Jean-Jacques Rousseau; Filosofia; Formação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, tendo como presidente da banca examinadora, o professor Luciano Façanha, em 30 de abril de 2007..

**97.** FERNADES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Participação em banca de Georgiane Cristina Amaral dos Santos. A proposta educativa de Platão em A República. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Platão; História da Filosofia Antiga; Formação e Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 21 de agosto de 2007..

**98.** CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; FERNADES LEITE, José Assunção; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Edson José Travassos Vidigal. Uma breve genealogia do conhecimento da fundamentação à legitimação. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Genealogia; Conhecimento; Teoria do conhecimento dos pensadores.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Teoria do Conhecimento.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 21 de agosto de 2007..

**99.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de Edilene Pereira Boaes. Teatro e política em Rousseau: Jogo do ser e do parecer. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.

Palavras-chave: Cultura; Jean-Jacques Rousseau; Representação; Ser e Parecer; Arte; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Teoria Política.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentado ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 21 de agosto de 2007..

**100.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; ROCHA, Carla Sílvia S.; FONTENELLE, Plínio S.. Participação em banca de Fábio Luíz da Fonseca Allevato. Nietzsche e a genealogia da linguagem: uma possibilidade de superação da "pequena política" à "grande política da linguagem". 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do



Maranhão.

Palavras-chave: Crise dos valores morais e éticos; Friedrich Nietzsche; Linguagem; Genealogia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português.

Monografia apresentada ao Departamento de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 14 de setembro de 2007..

- 101.** PINHEIRO, Maria Celeste M.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Luís Inácio O.. Participação em banca de Antonio Francisco Sousa e Silva. Sartre e Clarice Lispector: a diferença da noção de liberdade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Instituto de Estudos Superiores do Maranhão.  
Palavras-chave: Clarice Lispector; Jean - Paul Sartre; Filosofia e Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentado ao curso de Filosofia do IESMA no dia 12 de dezembro de 2007..
- 102.** SERRA, Maria Olívia; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MENEZES, Marly C.. Participação em banca de Leticiana Ferreira dos Santos. A educação da integridade natural no Emílio: o reconhecimento da natureza humana no processo de formação. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Educação; Formação e Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão no dia 26 de janeiro de 2008..
- 103.** COELHO FILHO, WILLIAM.; PASSOS, Helder M.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Participação em banca de Elison Ferreira Pereira. A vontade na Filosofia de Schopenhauer. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Vontade; Mundo; Representação; Arthur Schopenhauer.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão em 03 de Novembro de 2006..
- 104.** FONTENELLE, Plínio.S.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Olívia. Participação em banca de Leonardo Batista da Silva Araújo. O além do homem e o amor à terra: crítica nitzscheana aos valores cristãos. 2006. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Crise dos valores morais e éticos; Valores.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português.  
Monografia defendida no dia 16 de outubro de 2006..

## Participação em bancas de comissões julgadoras

### Concurso público

- 1.** CHAVES, Ernani P.; **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA JUNIOR, Nelson J.. Filosofia geral - Moderna - UFPA. 2016. Universidade Federal do Pará.  
Palavras-chave: René Descartes; Spinoza; Filosofia Moderna.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufpa.br>.  
Concurso público para a carreira do magistério superior da Universidade Federal do Pará (UFPA). Edital n. 79, de maio de 2015. Tema: Filosofia Geral. Classe: Adjunto ou Assistente ou Auxiliar. Resultado Final: Rafael Estrela Canto e Ivan Risafi de Pontes..
- 2.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana; MATTOS, Delmo. Ensino de Filosofia. 2015. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br/portalUFMA/edital/L0z5btFmjarmGNd.pdf>.  
Banca Examinadora Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha ? UFMA Profa. Dra. Zilmara de Jesus Viana de Carvalho ? UFMA Prof. Dr. Delmo Mattos ? Universidade Ceuma Suplentes: Profa. Dra. Maria Olívia Serra ? UFMA Prof. Dr. José de Assunção Fernandes Leite - UFMA Data e horário de instalação dos trabalhos, local, período de realização das provas. PERÍODO DE

REALIZAÇÃO: 14 a 18 de dezembro 2015. ABERTURA DOS TRABALHOS ? Dia 14 de dezembro de 2015 - às 8:30 hs. Local: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade e NEPA. Centro de Ciências Humanas ? CCH, Bloco 2, Térreo, Av. dos Portugueses, nº 1966, CEP.: 65080-805, Campus do Bacanga, São Luís ? MA Candidatos Inscritos ADAILSON ARAGÃO DOS SANTOS ALEXANDER ALMEIDA MORAIS ANDRE WALLAS DA SILVA SOUSA DIOGO SILVA CORREA DOMINGOS RIBEIRO MENDES JUNIOR FABIO COIMBRA JOSE LUIS DE BARROS GUIMARAES LUCIANO GOMES BRAZIL MARCIO MORAES SILVA MARCO AURELIO DA SILVA MARIA DOS SANTOS SILVA LOPES RAFAEL DE SOUSA PINHEIRO RONEY LOPES BRITO GLEIDIMAR ALVES OLIVEIRA NAZITO PEREIRA DA COSTA JR..

- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva;** SILVA JUNIOR, Almir. F.; CARVALHO, Helder Buenos Aires.. História da Filosofia Moderna. 2013. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Presidente da Comissão do Concurso Público para a carreira do magistério superior para a disciplina de História da Filosofia Moderna..

## Outras participações

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva;** OLIVEIRA, Rita de Cássia; MUNIZ, M. A. M.. Seletivo para professor Substituto da disciplina de Filosofia. 2012. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: A filosofia como paidéia; A passagem do mito para o Logos; Idealismo Alemão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 2. FERNADES LEITE, José Assunção;** **FAÇANHA, Luciano da Silva;** NASCIMENTO, Sidnei Francisco. Seletivo para Professor Substituto da disciplina Ética e Filosofia. 2011. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ética; Aristóteles; Ética a Nicômaco; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Processo Seletivo professor Substituto para o cargo de Professor da disciplina Introdução à Filosofia e Ética, para vários campi (Pinheiro, São Bernardo, Codó e Bacabal), objeto do Edital nº 89/2011-PROEN. De 12/07/2011 à 14/07/2011. Tendo como professores suplentes: Almir Ferreira da Silva Junior 1º suplente e Alexandre Jordão Baptista 2º suplente..
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva;** PASSOS, Helder M.; ANTUNES, Marcelo. Seletivo para Professor Substituto da disciplina Filosofia. 2008. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Filosofia; Introdução à filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Processo Seletivo professor Substituto para o cargo de Professor da disciplina Introdução à Filosofia..
- 4. FAÇANHA, Luciano da Silva;** FERNADES LEITE, José Assunção; PASSOS, Helder Machado; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana. Seletivo para professor Substituto da disciplina Ética. 2006. Universidade Federal do Maranhão.  
Palavras-chave: Ética; O conceito de Feicidade em Aristóteles; Ética a Nicômaco.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Banca julgadora e examinadora do Processo Seletivo para Professor Substituto da Disciplina de Ética do Departamento de Filosofia, tendo como aprovados dois candidatos..

## Eventos

---

### Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.** Ciclo de Palestras Direitos Humanos e Interculturalidade do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade 20h. 2022. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 2.** Fórum de Extensão PROEC Convida 6horas. 2022. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://proec.ufma.br>.
- 3.** I COLÓQUIO INTERNACIONAL DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA II COLÓQUIO NACIONAL DE LITERATURA, MEMÓRIA E SUBJETIVIDADE: DESLOCAMENTOS E IDENTIDADES 30 horas. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://criticalitcolouquio@gmail.com>.
- 4.** II Congresso da ABES XVIII ? As Luzes e os dilemas de nosso tempo. A poética tribunícia de Rousseau e o caráter insurgente de suas obras no Iluminismo. 2022. (Congresso).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://abes.ufse.br>.

5. II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade - 60. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>.
6. III Jornada Feminismos Decoloniais em Questão. Manifesto Carolinas: arquivos, memórias e resistências intelectuais americanas 20horas. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://www.even3.com.br//documentos>.
7. I SEFI & I ENPEG da Universidade Estadual do Maranhão - A pesquisa em filosofia em nossos tempos. Uma análise do progresso da história humana na perspectiva de Rousseau. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://doity.com.br/sefienpeg/>.
8. IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult - 40h. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
9. IX Encontro Brasileiro de Educomunicação 30h. EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão no período crítico da pandemia. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.even3.com.br//documentos>.
10. Jornada Luzes: As várias faces das Luzes: Iluminismo, Lumières, Enlightenment, Ilustração, Aufklärung- 08h.. 2022. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: [http://https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/portal\\_cursos\\_eventos/area\\_interna\\_portal\\_cursos\\_eventos.jsf](http://https://www.sigaa.ufs.br/sigaa/public/portal_cursos_eventos/area_interna_portal_cursos_eventos.jsf).
11. Luciano da Silva Façanha. Coordenou a conferência internacional ministrada pelas professoras CUSTÓDIA ALEXANDRA ALMEIDA MARTINS e VERA WAKSMAN. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>.
12. Luciano da Silva Façanha. DA RECUSA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>.
13. Luciano da Silva Façanha. Coordenou a conferência internacional ministrada pelos professores JOSÉ VIRIATO SOROMENHO MARQUES e LEONEL RIBEIRO DOS SANTOS. 2022. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>.
14. Luciano da Silva Façanha. EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
15. Luciano da Silva Façanha. A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
16. Luciano da Silva Façanha. SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
17. Luciano da Silva Façanha. DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
18. Luciano da Silva Façanha. DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARISIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CIVICA E POPULAR. 2022. (Simpósio).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.

19. Luciano da Silva Façanha.A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUNIANA, NO CONTO ?O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-BATA? DE MIA COUTO. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>.
20. VIII Seminário de Pesquisa Interdisciplinar.A Genealogia Do Mal: a história como fonte de origem da desigualdade em Rousseau. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
21. VIII Seminário de Pesquisa Interdisciplinar.Sob a ótica da máscara: a introdução do luxo nos espetáculos e sua configuração na festa do bumba meu boi do Maranhão à luz de Rousseau. 2022. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
22. 1ª Conferência Internacional sobre Sustentabilidade e Diversidade Cultural da Amazônia Maranhense. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://sigeventos.ufma.br/eventos/public/evento/1CONISMA>.
23. CICLO DE CONFERÊNCIAS ROUSSEAU: A Estátua de Glauco: a degradação e a reconfiguração do humano em Rousseau. A estética do efeito na linguagem poética do filósofo Rousseau Parecer que é. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: [http://https://www.youtube.com/watch?v=P5NrHA\\_e904](http://https://www.youtube.com/watch?v=P5NrHA_e904).
24. Conexão Biotech: O Maranhão e a economia verde. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://www.youtube.com/watch?v=j2rby6wKK2Y>.
25. CONEXÃO CIÊNCIA MARANHÃO - FAPEMA. FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU: A LINGUAGEM COMO CONDIÇÃO EXISTENCIAL NO ÂMBITO DA CULTURA E DA SOCIEDADE. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.fapema.br/governo-do-estado-realiza-1a-edicao-do-conexao-ciencia-maranhao/>.
26. ENCONTRO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ.ENCONTRO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ. 2021. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.youtube.com/watch?v=2vbRWQZaBIQ>.
27. I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. FILOSOFIA, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: o percurso da linguagem no pensamento de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
28. I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: uma revisão de literatura. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
29. I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. A INFLUÊNCIA DA INTERNET NO JEITO DE ESCREVER. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
30. I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. A CRÍTICA DE ROUSSEAU À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
31. I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão pós Março de 2020 (pandemia). 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 32.



I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. História e Memória na Amazônia Legal. 2021. (Congresso).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Moderador

Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.

- 33.** I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 34.** I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 35.** I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. Hermenêutica e Verdade: uma proposta de compressão do significado da Cultura Maranhense à luz das Ciências do Espírito. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 36.** I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. Crítica ao caráter universalista da ilustração a luz de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 37.** I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. Rousseau e a Crítica à Literatura Infantil. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>.
- 38.** III Simpósio Internacional e VI Nacional de Tecnologias Digitais na Educação - 100 horas.A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. 2021. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.doity.com.br/sntde2021>.
- 39.** I JORNADA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS. DOS TRAPEIROS AOS CATADORES DE RESÍDUOS SÓLIDOS: UM DIÁLOGO ENTRE CAROLINA MARIA DE JESUS E WALTER BENJAMIN. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://doity.com.br/i-jornada-de-cincias-humanas-e-sociais/contato>.
- 40.** I JORNADA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://doity.com.br/i-jornada-de-cincias-humanas-e-sociais/contato>.
- 41.** Rumos para o I Encontro de Docentes de Filosofia da Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica 8h. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://suap.ifrn.edu.br>.
- 42.** SEMINÁRIO DE AVALIAÇÃO DAS POLÍTICAS DE MORADIA NO CENTRO HISTÓRICO DE SÃO LUÍS: DO PROJETO PRAIA GRANDE AO NOSSO CENTRO 10 h.. 2021. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: [http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Certificado\\_luciano\\_da\\_silva\\_facanha%20\(3\).pdf](http://file:///C:/Users/lucia/Downloads/Certificado_luciano_da_silva_facanha%20(3).pdf).
- 43.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 44.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 45.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.

- 46.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 47.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 48.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUNIANA. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 49.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. UMA ANÁLISE DO PROGRESSO DA HISTÓRIA HUMANA NAS PERSPECTIVAS DE ROUSSEAU E KANT. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 50.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 51.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. A DEGENERAÇÃO DO HOMEM EM " O RETRATO DE DORIAN GRAY", À LUZ DO PENSAMENTO DE ROUSSEAU E A PERPETUAÇÃO DESSE PENSAMENTO NOS DIAS HODIERNOS.. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 52.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 53.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 54.** VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H. Sobre a questão dos espetáculos em J.-J. Rousseau: das negação a aceitação. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://jinterfil.shcomunicacao.com.br/2021/>.
- 55.** VII SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR.Educação estética e política em Rousseau. 2021. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 56.** VII SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR.Antropologia Cultural e Política em Rousseau. 2021. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 57.** X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://sites.google.com/view/xcoloquiointernacionalrousseau/in%C3%ADcio?authuser=0>.
- 58.** X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida. MESA DE COMUNICAÇÕES 8. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://sites.google.com/view/xcoloquiointernacionalrousseau/in%C3%ADcio?authuser=0>.
- 59.** X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida. MESA DE COMUNICAÇÕES 4. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador

Forma de participação: Convidado; Homepage:

<http://https://sites.google.com/view/xcoloquiointernacionalrousseau/in%C3%ADcio?authuser=0>.

- 60.** X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida. MESA DE COMUNICAÇÕES 1 Mediador: Luciano Façanha. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.youtube.com/watch?v=z-n7zqxWjho>.
- 61.** X Colóquio Internacional Rousseau Respeito à liberdade e à vida. O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: contrastes da renovação de uma vida. 2021. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.youtube.com/watch?v=vcwjLUiN6eg>.
- 62.** I SEMINÁRIO NACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DO PGCULT.OBSERVATÓRIO CULTURAL - GEPPAC - PGCULT. 2020. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado.
- 63.** VI SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR.LITERATURA E PODER: ESTUDO ANTROPOLÓGICO DA OBRA LES LIASONS DANGEREUSES DE CHODERLOS DE LACLOS.. 2020. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 64.** VI SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR.EDUCOMUNICAÇÃO: os pressupostos tecnológicos nessa relação professor-aluno na aula de Filosofia em época pandêmica. 2020. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 65.** VI SEMINÁRIO DE PESQUISA INTERDISCIPLINAR.FILOSOFIA, GÊNERO E LITERATURA NO SÉCULO XVIII: figura feminina apresentada por Jean-Jacques Rousseau nas obras A morte de Lucrecia; Emílio ou da Educação e Júlia ou A nova Heloísa. 2020. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 66.** I Colóquio Internacional do Centro de Estudos Jean-Jacques Rousseau & IX Colóquio Nacional Rousseau do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau e do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: [http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura\\_\\_386637](http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura__386637).
- 67.** I Colóquio Internacional do Centro de Estudos Jean-Jacques Rousseau & IX Colóquio Nacional Rousseau do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau e do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF. Mesa Redonda IV ? 10h10 -12h10 | TUCARENA. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: [http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura\\_\\_386637](http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura__386637).
- 68.** I Colóquio Internacional do Centro de Estudos Jean-Jacques Rousseau & IX Colóquio Nacional Rousseau do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau e do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF. O niilismo linguístico de Rousseau: memória, poesia e verdade. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: [http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura\\_\\_386637](http://https://www.sympla.com.br/a-voz-e-a-escritura__386637).
- 69.** Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant. 2019. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://seminariogepiufma.k6.com.br/>.
- 70.** Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant.Conferência de Abertura do Seminário de pesquisa dos Gepis Rousseau Kant. 2019. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://seminariogepiufma.k6.com.br/>.
- 71.** VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade..A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: Uma análise em Jean-Jacques Rousseau. 2019. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/6semanaacademica/apresentacao>.
- 72.** VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade..Diálogo entre Jean-jacques Rousseau e Arthur Schopenhauer através da escrita: Do sentimento natural de piedade a ética da compaixão. 2019. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/6semanaacademica/apresentacao>.
- 73.** VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade..Debatedor dos projetos de pesquisa. 2019. (Seminário).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Outras formas

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/6semanaacademica/apresentacao>.

- 74.** XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma>.
- 75.** XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. Mesa Redonda de Encerramento. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma>.
- 76.** XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. Rousseau e a Verdade. 2019. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma>.
- 77.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. Moderou a conferência de encerramento intitulada. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 78.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. Direito, Força e Autoridade no pensamento político de Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 79.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: Uma análise em Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 80.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras.. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 81.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 82.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. Conferências Rousseau. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 83.** I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. Moderou a conferência de encerramento intitulada. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://congressorousseau.wixsite.com/congressoufma2018/apresentacao>.
- 84.** III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,óveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas.O ensino de filosofia e as tecnologias digitais: um estudo sobre a aplicabilidade no curso de filosofia da UFMA.. 2018. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 85.**



III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,óveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas.O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. 2018. (Simpósio).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.

- 86.** III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,óveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas.Rousseau e a pesquisa acadêmica: sobre o progresso e as tecnologias digitais. 2018. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 87.** IV Seminário Interdisciplinar de Pesquisa: reflexões necessárias para a pesquisa interdisciplinar.MÁSCARAS E ESPELHOS: uma análise do narcisismo nas redes sociais à luz do pensamento de Rousseau.. 2018. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/4seminariodepesquisa/breve-historico>.
- 88.** IV Seminário Interdisciplinar de Pesquisa: reflexões necessárias para a pesquisa interdisciplinar.Linguagem, Filosofia e Educação: um estudo acerca do tratado de educação do filósofo Rousseau, o Emílio ou Da educação sobre o fortalecimento do corpo e do espírito. 2018. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/4seminariodepesquisa/programacao>.
- 89.** Tópicos Específicos de Filosofia e o Seu Ensino.Sobre a função pedagógica do teatro para os filósofos Voltaire, Diderot e Rousseau. 2018. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 90.** V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/5sics/apresentacao>.
- 91.** V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. EDUCAÇÃO ROUSSEAUNIANA NO SÉCULO XVIII. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/5sics/apresentacao>.
- 92.** V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. A PROBLEMÁTICA DA CULTURA EM ROUSSEAU: UM DIÁLOGO INTERDISCIPLINAR. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://pgcultufma.wixsite.com/5sics/apresentacao>.
- 93.** XVI Encontro Humanístico da UFMA: Ciências Humanas e Sociais no Brasil Contemporâneo: diálogos sobre práticas formadoras e intervenções na sociedade 40 horas. O teatro na perspectiva do filósofo Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.doity.com.br/xvi-encontro-humanistico-da-ufma>.
- 94.** III Seminário de projetos de pesquisa do PGCult-UFMA.NATUREZA E CULTURA EM ROUSSEAU: entre a essência e a aparência do ser. 2017. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br/>.
- 95.** II Jornada Rousseau da UFPA: Rousseau, Romance e Romantismo.Rousseau, preceptor e mentor do Sturm und Drang. 2017. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://ppgfil.proresp.ufpa.br/ARQUIVOS/Eventos/folder%20II%20jornada.pdf>.
- 96.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.A Utilização de Animes como recurso lúdico no Ensino da Filosofia. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 97.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.Comunicações orais do SNTD. Tecnologias para o ensino de Filosofia - moderador. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 98.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.Os Blogs no Processo de Ensino-Aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 99.**

II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.A  
Tecnologia em sentido moral. 2017. (Simpósio).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.

- 100.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.Ambientes Digitais e Reflexões Críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 101.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 102.** II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h.Rousseau: a crítica ao progresso técnico-científico. 2017. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://www.sntde.com.br/>.
- 103.** IV SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: A pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. A pesquisa interdisciplinar em perspectiva. 2017. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Outras Formas  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://https://semanapgcult.wixsite.com/4semanapgcult/>.
- 104.** Seminário de Pesquisa do PROF-FILO.PRÁXIS EDUCATIVA: EDUCAR O HOMEM OU FORMAR O CIDADÃO? Aproximações e antagonismos do ensino de filosofia a partir das concepções educativas do Emílio, de Jean-Jacques Rousseau. 2017. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 105.** FILOSOFIA E LITERATURA: SOBRE A ERRÂNCIA DE UM DIÁLOGO.Sobre Filosofia e Literatura no Século XVIII. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 106.** II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. Natureza: o recurso da memória da Nova Heloísa de Rousseau. 2016. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016>.
- 107.** II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. 2016. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 108.** II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA 60horas. Conferência de abertura: Consenso e dissenso, concórdia e discórdia em Rousseau. 2016. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://congressorousseau.wix.com/congressoufma2016>.
- 109.** III Fórum de Filosofia: O Ensino da Filosofia e a Reforma do Ensino Médio- 15horas. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/public/departamento/portal.jsf?id=846>.
- 110.** II Seminário de Projetos de Pesquisa PGCult.O Mal-estar na Pós-Modernidade: o declínio da função paterna e o surgimento dos novos sintomas. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 111.** II Seminário de Projetos de Pesquisa PGCult.As concepções políticas e religiosas em Jean-Jacques Rousseau para o estado laico e a liberdade de culto. 2016. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 112.** IV JINTERFIL IV Jornada Interdisciplinar de Filosofia. Efeitos da Estética de Rousseau: arte perfeita e seus mistérios ocultos. 2016. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
- 113.** XVII Encontro Nacional ANPOF.A obra literária e Rousseau - GT Rousseau e o Iluminismo - ANPOF. 2016. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://anpof.org/portal/index.php/pt-BR/2014-01-07-15-22-21/agenda-encontro-inicio>.

- 114.** XVII Encontro Nacional ANPOF.Diderot e Rousseau: sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno. 2016. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://anpof.org/portal/index.php/pt-BR/2014-01-07-15-22-21/agenda-encontro-inicio>.
- 115.** XVII Encontro Nacional ANPOF - 36 horas. 2016. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://anpof.org/portal/index.php/pt-BR/2014-01-07-15-22-21/agenda-encontro-inicio>.
- 116.** XXI Semana de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão. Rousseau. 2016. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.blogsoestado.com/uniblog/2016/11/05/inscricoes-para-semana-de-filosofia-da-ufma-2016/>.
- 117.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.O ideal de educação e o exercício da cidadania na LDB: uma crítica sob o olhar de Rousseau. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 118.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.A crítica rousseauiana ao teatro como metáfora da representação social. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 119.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.Tempo e espaço público nas artes visuais hoje: diálogos, cruzamentos e diferenças entre Hannah Arendt e Henri Bergson. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 120.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.A função da linguagem do romance dentro de uma anti-cultura classicista em Jean-Jacques Rousseau. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 121.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.Linguagem, música e expressividade sob a perspectiva crítica de Rousseau. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 122.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.Cultura e sociedade: Nietzsche e a crise da modernidade. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 123.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.Paratextualidade, cultura e imaginário na Nova Heloísa de Rousseau: literatura, imagem e hermenêutica. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 124.** I Seminário de Projetos de Pesquisa do PPGCult.Filosofia e Literatura: a proximidade de Soren Kierkegaard e Oscar Wilde. 2015. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Avaliador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 125.** I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade.Filosofia e Literatura: articulação entre arte e verdade por meio do romance filosófico na Ilustração. 2015. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 126.** I SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE PGCult.Moderador da Conferência de Abertura. 2015. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://isiicspgcult.blogspot.com.br/>.
- 127.** Moral e Vida Civilizada, duas interpretações: Rousseau e Kant.Moral e Vida Civilizada, duas interpretações: Rousseau e Kant (moderador). 2015. (Oficina).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Outras formas  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://gepij Rousseau.blogspot.com.br/>.
- 128.** VII Colóquio Rousseau 2015: Política e Moral. Teatro, um quadro das paixões humanas: etnologia, sensibilidade e gosto em Rousseau. 2015. (Congresso).

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Conferencista

Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://coloquiorousseau2015.blogspot.com.br/>.

- 129.** VIII Colóquio Nacional de Filosofia da História: Tempo, História e Sociedade 40hs. Declínio do Progresso e História da queda na filosofia de Jean-Jacques Rousseau. 2015. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 130.** I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos. Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. 2014. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 131.** I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos. Conferência de Abertura:. 2014. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>.
- 132.** I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos 40 horas. 2014. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>.
- 133.** I Seminário Internacional do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) e do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA (GEPI Rousseau UFMA) 25hs 2. 2014. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 134.** I Simpósio de Estudos Literários da UFMA: Literatura e Filosofia: transas e trânsitos.A imprensa e o romance, instrução dos povos solitários: do diagnóstico de Rousseau à constatação de Walter Benjamim. 2014. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
- 135.** XVI Encontro Nacional ANPOF.Da loucura da razão a razão da loucura: Rousseau, o Diógenes do Iluminismo. 2014. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação oral  
Forma de participação: Participante.
- 136.** XVI Encontro Nacional ANPOF 50horas. 2014. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.anpof.gov.br>.
- 137.** Colóquio do Grupo de Pesquisas em Ética e Filosofia Política Fisionomias da Filosofia Política Contemporânea. Da natureza ao diagnóstico do mal-estar na civilização em Rousseau. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
- 138.** Colóquio do Grupo de Pesquisas em Ética e Filosofia Política Fisionomias da Filosofia Política Contemporânea. Mesa; Liberdade. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://gteticapucsp.wordpress.com/>.
- 139.** I SIMPÓSIO INTERDISCIPLINAR CULTURA E SOCIEDADE.A pesquisa interdisciplinar e articulação entre os grupos de pesquisa. 2013. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 140.** I SIMPÓSIO INTERDISCIPLINAR CULTURA E SOCIEDADE 20 horas. 2013. (Simpósio).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 141.** VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação. Festas. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://coloquiorousseau2013.blogspot.com.br/>.
- 142.** VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação. A representação do amor nos quadros das paixões: da crítica teatral ao árduo consentimento do romance. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://coloquiorousseau2013.blogspot.com.br/>.
- 143.** VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação. Religião. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://coloquiorousseau2013.blogspot.com.br/>.
- 144.** VI Colóquio Internacional Rousseau: Festa e Representação-. 2013. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://coloquiorousseau2013.blogspot.com.br/>.



- 145.** Colóquio Internacional Rousseau 300 anos. Paradoxos do pensador Rousseau: escrever, uma paixão errante. 2012. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pucsp.br/rousseau300anos>.
- 146.** Colóquio Internacional Rousseau 300 anos. Filosofia e Literatura. 2012. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pucsp.br/rousseau300anos>.
- 147.** XV Encontro Nacional ANPOF. Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. 2012. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: [http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?action=encontro\\_prog\\_listagem](http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?action=encontro_prog_listagem).
- 148.** XV Encontro Nacional ANPOF - 50 horas. 2012. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: [http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?action=encontro\\_prog\\_listagem](http://www.anpof.org.br/comunidade/system.php?action=encontro_prog_listagem).
- 149.** XXVIII ENEFIL ILHA. Rousseau 300 anos: Filosofia, Homem e Natureza. 2012. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.enefil2012.com>.
- 150.** V COLÓQUIO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU - Sociedade e Natureza - 40horas. O prenúncio da 'natureza romântica' na escrita de Rousseau. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufs.br>.
- 151.** XI ENCONTRO HUMANÍSTICO: DIVERSIDADE. Leitores solitários: o lugar do romance na escrita de Rousseau.. 2011. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 152.** XI ENCONTRO HUMANÍSTICO: DIVERSIDADE. Diversidade no pensamento filosófico. 2011. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 153.** XX SEMANA DE FILOSOFIA. O bárbaro Rousseau: da natureza ao diagnóstico do 'mal estar na civilização'. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 154.** XX SEMANA DE FILOSOFIA: Barbárie, civilização e natureza. GT Iluminismo. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 155.** XX SEMANA DE FILOSOFIA: Barbárie, civilização e natureza. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 156.** XX SEMANA DE FILOSOFIA: Barbárie, civilização e natureza. GT Iluminismo. 2011. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 157.** "O prêmio à Décima Musa: a função proemial do Livro I na República de Platão".. 2010. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 158.** A noção de eph'hêmin no Pós-aristotelismo-Projeto Temático A Filosofia de Aristóteles. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 159.** I JORNADA DE ESTUDOS JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Estética de Rousseau. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 160.** X ENCONTRO HUMANÍSTICO. A estética na linguagem poética do romance filosófico de Rousseau. In: As formas de pensar e dizer na filosofia. 2010. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 161.** XIX Semana de Filosofia da UFMA - Experiência Estética. Ilusão realista do romance filosófico na Ilustração: articulação entre arte e verdade. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.

- 162.** XIX Semana de Filosofia da UFMA - O Problema da Verdade - 40h. 2010. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 163.** "Baumgarten e Kant". In: Ciclo de Filmes e Palestras "Figuras do Filósofo" - PET-Filosofia-FFLCH-USP. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 164.** "Hume e Rousseau". In: Ciclo de Filmes e Palestras "Figuras do Filósofo" - PET-Filosofia-FFLCH-USP. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 165.** "Rossellini e a Humanidade". In: Ciclo de Filmes e Palestras "Figuras do Filósofo" - PET-Filosofia-FFLCH-USP. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 166.** "Schopenhauer". In: Ciclo de Filmes e Palestras "Figuras do Filósofo" - PET-Filosofia-FFLCH-USP. 2009. (Seminário).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 167.** Debate: Filosofia e Currículo no Ensino Médio. 2009. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.usp.br>.
- 168.** Jornada de Idealismo Alemão. 2009. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 169.** VIII Encontro Humanístico. Progresso e decadência, da modernidade à contemporaneidade: Subjetividade e amor de si. 2008. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 170.** XVII SEMANA DE FILOSOFIA - Intolerância e Injustiça: Ciliação e Barbárie. Ciliação e Barbárie. 2008. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 171.** XVII SEMANA DE FILOSOFIA - Intolerância e Injustiça- 20h. 2008. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 172.** I COLÓQUIO WALTER BENJAMIN EM SÃO LUÍS. Walter Benjamin: As passagens. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 173.** I COLÓQUIO WALTER BENJAMIN EM SÃO LUÍS. Abertura do Colóquio W. Benjamin. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 174.** I COLÓQUIO WALTER BENJAMIN EM SÃO LUÍS - 12 h.. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 175.** III COLÓQUIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU: ROUSSEAU E O ILUMINISMO. Esquecimento, solidão e memória no iluminismo - antecipação de uma nova linguagem a partir da relação autor, leitor, obra: 'O caso Rousseau'. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.unicamp.br/~jmarques/gip>.
- 176.** III COLÓQUIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU: ROUSSEAU E O ILUMINISMO. Memória e mimesis. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.unicamp.br/~jmarque/gip>.
- 177.** III COLÓQUIO JEAN-JACQUES ROUSSEAU: ROUSSEAU E O ILUMINISMO - 30 h.. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.unicamp.br/~jmarques/gip/>.
- 178.** VII ENCONTRO HUMANÍSTICO/ IV JORNADA MARANHENSE DE SOCIOLOGIA/ I COLÓQUIO DE CONSCIÊNCIA NEGRA - 45 h.. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 179.** VII ENCONTRO HUMANÍSTICO - IV JORNADA MARANHENSE DE SOCIOLOGIA - I COLÓQUIO DE CONSCIÊNCIA NEGRA. Progresso e decadência: arte, história e memória.. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 180.** VII ENCONTRO HUMANÍSTICO - IV JORNADA MARANHENSE DE SOCIOLOGIA - I COLÓQUIO DE CONSCIÊNCIA NEGRA. Progresso e decadência: arte, história e memória. 2007. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 181.**

XVI SEMANA DE FILOSOFIA - 45h.. 2007. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.

- 182.** XVI Semana de Filosofia - Filosofia e Tempo: Tempo e Literatura. Filosofia e Tempo. 2007. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 183.** COLÓQUIO INTERNACIONAL RELIGIÃO E POLÍTICA EM ROUSSEAU: EM TORNO DAS CARTAS ESCRITAS DA MONTANHA. Sobre as cartas escritas da montanha de Rousseau. 2006. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.pucsp.br>.
- 184.** COLÓQUIO INTERNACIONAL RELIGIÃO E POLÍTICA EM ROUSSEAU: EM TORNO DAS CARTAS ESCRITAS DA MONTANHA - 30 h..Circunstâncias da Composição das cartas escritas da montanha a partir das Confissões de Jean-Jacques Rousseau. 2006. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.posfil@pucsp.br>.
- 185.** COLÓQUIO INTERNACIONAL RELIGIÃO E POLÍTICA EM ROUSSEAU: EM TORNO DAS CARTAS ESCRITAS DA MONTANHA - 30 h.. 2006. (Outra).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.posfil@pucsp.br>.
- 186.** II JORNADA DE FILOSOFIA E CIÊNCIA DO CEFET - MA: FILOSOFIA, ARTE E EDUCAÇÃO NA ESCOLA.. O lugar da literatura na escola. 2006. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.cefet-ma.br>.
- 187.** ROUSSEAUÍSMO NO BRASIL: UM DEBATE - 4 h.. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.fflch.usp.br/df/cefp/>.
- 188.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte.
- 189.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO.Autobiografia e auto-retrato na filosofia de J.-J, Rousseau. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Poster / Painel  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 190.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO.Progesso e decadência no século das luzes. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 191.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO.Rousseau. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 192.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO - 45 h..PROGRESSO E DECADÊNCIA NO SÉCULO DAS LUZES. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Conferencista  
Forma de participação: Convidado.
- 193.** VI ENCONTRO HUMANÍSTICO - 45 h..As Confissões de Rousseau: Discurso da sinceridade?. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante.
- 194.** XIII SIMPÓSIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS GRECOS-ROMANOS (TEMA: SOBRE O TEMPO) - 12 h..XIII Simpósio Interdisciplinar de Estudos Greco-Romanos (Tema: Sobre o Tempo). 2006. (Simpósio).  
Referências adicionais: Holanda  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://Pontificia Universidade Católica de São Paulo..>
- 195.** XV SEMANA DE FILOSOFIA: ÉTICA: DISCURSOS POSSÍVEIS - 20 h..O caminho circular entre verdades e mentiras na narrativa de Rousseau. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Apresentação Oral  
Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 196.** XV SEMANA DE FILOSOFIA: ÉTICA: DISCURSOS POSSÍVEIS - 20 HORAS. Ética e Estética. 2006. (Congresso).  
Referências adicionais: Brasil  
Tipo de participação: Moderador  
Forma de participação: Convidado; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 197.** XV SEMANA DE FILOSOFIA / ÉTICA: DISCURSOS POSSÍVEIS - 20 h.. 2006. (Encontro).  
Referências adicionais: Brasil  
Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 198.** II CLÓQUIO DO GRUPO DE PESQUISA EM ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA - 40 h.. A questão do progresso e antiprogresso na filosofia política de Jean-Jacques Rousseau. 2005. (Congresso).  
Palavras-chave: Ética e filosofia política.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Tipo de participação: Apresentação Oral

Forma de participação: Participante; Homepage: <http://www.posfil@pucsp.br>.

**199.** II COLÓQUIO DO GRUPO DE PESQUISA EM ÉTICA E FILOSOFIA POLÍTICA - 40 h.. 2005. (Outra).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.posfil@pucsp.br>.

**200.** POESIA ORAL PORTUGUESA - 2. h..POESIA ORAL PORTUGUESA. 2005. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://PROGRAMA DE eSTUDOS DE pÓS-GRADUAÇÃO EM IITERATURA E cRÍTICA IITERÁRIA>.

**201.** II SEMANA JURÍDICA: OS NOVOS RUMOS DO DIREITO NO SÉCULO XXI - 20 h.. 2003. (Encontro).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**202.** IX SIMPÓSIO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS GRECO-ROMANOS - ÉTICA ONTEM E e HOJE - 30 h.. 2002. (Simpósio).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**203.** I CONGRESSO DAS AMÉRICA DE CIÊNCIAS CRIMINAIS (PENAL, PROCESSO PENAL, CRIMIINOLOGIA E VITIMOLOGIA) - 30 h.. 2000. (Congresso).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**204.** I SEMANA ACADÊMICA DE DIREITO - 20 h.. 2000. (Encontro).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**205.** XIV ENCONTRO REGIONAL DOS ESTUDANTES DE DIREITO E ENCONTRO REGIONAL DE ASSESSORIA JURÍDICA - 19 h.. 2000. (Encontro).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**206.** SEMINÁRIO: CIDADANIA, DIREITO E JUSTIÇA NA VIRADA DO MILÊNIO - 24 h.. 1998. (Seminário).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**207.** XI SEMANA DE FILOSOFIA - 40 Horas. 1997. (Encontro).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://www.ufma.br>.

**208.** 47a. REUNIÃO ANUAL DA SBPC - 30.h.. 1995. (Congresso).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**209.** X ENCONTRO NACIONAL DE ESTUDANTES DE FILOSOFIA - 30 h.. 1992. (Encontro).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**210.** CENTRO DE PSICOLOGIA CUJA - 12 h.. Curso. 1991. (Congresso).

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte; Homepage: <http://CENTRO DE PSICOLOGIA CUJA>.

**211.** I ENCONTRO ABERTO DE PSICANÁLISE - 12 h.. 1989. (Encontro).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**212.** III CONGRESSO DE ATUALIZAÇÃO PEDAGÓGICA PARA PROFESSORES DE INGLÊS - 12 h.. 1988. (Congresso).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

**213.** III SEMINÁRIO DE EXTENSÃO SOBRE FILOSOFIA - 20 h.. 1988. (Seminário).

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil

Forma de participação: Ouvinte.

### Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- 1.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MELONIO, A. S. R. . Encontro do GEPI Rousseau UFMA-FAPEMA-CNPq Narciso, das águas do mito ao palco de Rousseau. 2022. (Congresso).  
Palavras-chave: Rousseau; Narciso; Comédia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: SAO LUIS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O Grupo de Estudo e Pesquisa Jean-Jacques Rousseau (GEPI Rousseau) UFMA-FAPEMA-CNPq realizará, nesta quarta-feira, 12, com início às 18h30, uma apresentação da leitura de um texto estético de Rousseau, uma peça teatral do Século XVIII, Narciso, ou o Amante de si mesmo (1733), obra da juventude do filósofo que só vem a público depois de seu famoso Discurso Sobre as Ciências e as artes (1750). "O GEPI Rousseau visa contribuir com uma maior compreensão da importância de Rousseau no panorama cultural do século XVIII e da profunda influência que exerce até a atualidade. A apresentação sobre Narciso será realizada pela professora mestra Ariane dos Santos Ribeiro Melônio, pesquisadora do GEPI Rousseau, e a mediação e coordenação será do Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha", líder do GEPI Rousseau. O evento foi transmitido simultaneamente nos canais do GEPI Rousseau e do PGCult UFMA.
- 2.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; PISSARRA, Maria Constança Peres ; SERRA, Maria Olívia ; COSTA, Maria Socorro G. ; COQUEIRO, I. S. ; FREITAS, Flávio L. C. ; PIRES, Helder M. ; BARBOSA, Barbara R. ; MARTINS, Custodia A. A. ; SANTOS, Edmilson M. ; UTZ, Konrad Christoph . II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT; IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU; II CONGRESSO NACIONAL KANT subtítulo: Razão e Sensibilidade / UFMA - 2022. 2022. (Congresso).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Campus UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e o II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão, enquanto um evento da área Interdisciplinar, tem por objetivo realizar no Maranhão, o segundo congresso internacional Rousseau versus Kant, o quarto grande diálogo nacional acerca do filósofo Jean-Jacques Rousseau e o segundo sobre o filósofo Immanuel Kant, promovendo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica do país e do estrangeiro, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e do pensador prussiano Immanuel Kant. Tal evento, pretendendo abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant e suas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate internacional e nacional sobre os temas estudados acerca destes filósofos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande envergadura, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovador capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que



segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pensado. Nesse sentido, Rousseau recoloca a política no cerne da linguagem, e isso é uma resposta interessante a um problema específico dos séculos XX e XXI. Para o antropólogo Claude Lévi-Strauss, R.

3. CUTRIM, Klautêny D. G. ; FREITAS, Flávio L. C. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; MENENDEZ, ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult. 2022. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.  
Comissão Organizadora do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e da IX Semana Acadêmica do PGCult, realizados no período de 27/09/2022 a 29/09/2022, em formato virtual..
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; TOLOMEI, C. N. . I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. 2021. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Procad.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão. O I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade, realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Cultural e Sociedade (PGCULT/UFMA) no âmbito de cooperação interinstitucional com o Programa de Pós-Graduação em Memória, Linguagem e Sociedade, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (PPGMLS/UESB) e o Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Estadual do Maranhão (PPGLETRAS/UEMA), possibilita a ampliação dos intercâmbios acadêmicos e contribui para o fortalecimento de uma política de formação e de ampliação da divulgação científica e acadêmica no campo da Memória com diversas áreas do conhecimento. A I Semana Acadêmica Internacional e a VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovidas pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua sétima edição, confirma-se o PGCULT como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do programa como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; MARTINS, Custódia A. A. ; SANTOS, Edmilson M. ; SERRA, Maria Olívia . ENCONTRO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ. 2021. (Outro).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA; GEPI ROUSSEAU UFMA.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O Gepi Rousseau começou em 2006, no Centro de Ciências Humanas da UFMA. Funcionou inicialmente no Gabinete dos professores, no horário de meio dia às 14 horas, para não interromper as aulas dos alunos na graduação. Depois que passamos para salas maiores e começou a funcionar à noite. Precisei interromper por um período, para concluir o doutorado na PUC. Mas desde o início, os participantes do grupo passaram a participar dos colóquios Rousseau pelo Brasil e também, em mesas Rousseau, com apresentações e publicações. O Grupo de estudo e pesquisa interdisciplinar em Rousseau UFMA-FAPEMA/CNPq, GEPI ROUSSEAU, como é mais conhecido, é vinculado ao DEFIL, PGCult e ao NEPI - UFMA, liderado por mim desde abril de 2006. São 15 anos de existência, trabalho, realizações e conquistas. Ressalto que nesses 15 anos o GEPI Rousseau tem conseguido, por meio de seus encontros semanais, e eventos realizados, como congressos e seminários ? nacionais e internacionais, oficinas teatrais e musicais, sempre com apoio da FAPEMA, abarcar, uma diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil sobre a filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas, sociais e sociais aplicadas. E dentro dessa perspectiva, tem conseguido contribuir para novas discussões acerca da obra do filósofo, inserindo a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e internacional sobre os assuntos estudados. 4 conferências comemorativas do GEPI Rousseau. Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra PUC/SP: De uma ilha a outra Profa. Dra. Custódia Alexandra Almeida Martins - Universidade do Minho ? Portugal: Jean-Jacques Rousseau e os "espelhos da natureza" Prof. Dr. Edmilson Menezes dos Santos (UFS): Patologias da mente e Sociedade: uma aproximação possível entre Kant e Rousseau? Profa. Dra. Maria Olívia Serra - UFMA: "Lembra-vos do sentimento de Piedade: um imperativo de Rousseau em tempos sombrios?."
- 6.

CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautênys D. G. ; BANDEIRA, Arkley M. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . 1ª Conferência Internacional sobre Sustentabilidade e Diversidade Cultural da Amazônia Maranhense. 2021. (Congresso).

Palavras-chave: Sustentabilidade; Diversidade Cultural; Amazônia Maranhense.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís.

7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Seminário de Pesquisa dos GEPIs Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant. 2019. (Congresso).

Palavras-chave: Rousseau; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CHAHINI, Thelma H. C. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade.. 2019. (Congresso).

Palavras-chave: Cultura e Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

Em comemoração aos 10 anos do PGCult UFMA, temos a honrar de realizar dois eventos em um: VI Semana Acadêmica do

PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e o V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e

Sociedade.A VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e o V Seminário

Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade, promovidos pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado)

Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e

debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do

conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber.Sendo esta a sexta edição da

Semana Acadêmica e a quinto do Seminário Interdisciplinar, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador,

haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é

aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult, quanto por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas

socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias.

Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e do

intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras

IES, ao tempo que já está firmado no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Oílíia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; MELO, Ederson S. ;

NASCIMENTO, Sidnei Francisco ; COSTA, Adryele A. ; CORREA, Jéssica C. R. . XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a

Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. 2019.

(Congresso).

Palavras-chave: Verdade; Filosofia; Crise.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.

10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; PISSARRA, Maria Constança Peres ; FREITAS, Jacira. ; SANTOS, Edmilson M. ; UTZ, Konrad Christoph ; NADAI, B. ; MOSCATELI, R. ; PAIVA, W. A. ; SAHD, Luiz Felipe N. A. E. S. ; PEREIRA, E. A. ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Francisleyton S. ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; RIBEIRO, A. S. . I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018. (Congresso).

Palavras-chave: Estética; Representação; Liberdade; Justiça; Digni.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética e Política.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

O I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ?

UFMA: ESTÉTICA e REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, da

Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES

ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU) e do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM KANT ? UFMA (GEPI

KANT). Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem

como de pesquisadores da comunidade acadêmica, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-

Jacques Rousseau e a de Immanuel Kant. O congresso pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant, sem descurar de suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional sobre os temas estudados acerca dos filósofos. Mas, além disso, o pensador nascido em Genebra propôs questões que tomam conta das polêmicas contemporâneas, na estética, assinalou o limite da tradição clássica quando focalizou a verdade como expressão da subjetividade, da imaginação, articulando sua filosofia com a estética, passando pela literatura, música, teatro, festa, romance, escritos autobiográficos em seu pensamento e no viés teórico da representação, o autor foi um grande crítico, tanto no que se refere a questão política, a religião a moral e o teatro, aliás, questão central do pensamento filosófico moderno. O pensamento de Kant, por sua vez, consegue congrega as principais temáticas discutidas no séc. XVIII, indo da razão teórica à razão prática, âmbito no qual é recorrente sua ardorosa defesa da liberdade, quer seja esta feita sob um viés estritamente moral, ou como liberdade de expressão, ou quer se trate, ainda, da liberdade externa, isto é, jurídica. A liberdade vista sob a esfera da pol.

- 11.** FEITOSA, M. MANIR Márcia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautêns D. G. ; CHAHINI, Thelma H. C. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; BANDEIRA, Arkley M. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; SOUSA, Monica T. C. ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; TOLOMEI, C. N. ; FREITAS, Flávio L. C. ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; SILVA, Marcelo ; ZORZAL, Ricieri C. ; SOUSA, Sandra M. N. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; OLIVEIRA, Fernanda Areias. ; SAMPAIO, Juciana O. ; MENENDEZ, L. L. . V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e experiências na construção interdisciplinar. 2018. (Congresso).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Experiências; Desafios.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
A V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quinta edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..
- 12.** SOUSA, Monica T. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; MENENDEZ, L. L. ; CUTRIM, Klautêns D. G. ; SILVA, Régia A. ; ZORZAL, Ricieri C. ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; CHAHINI, Thelma H. C. ; MONTEIRO, J. C. S. ; BERWANGER, P. M. ; SANTOS, Edmilson M. ; MARANDOLA JUNIOR, E. ; IGREJA, R. L. ; RIBEIRO, J. A. . IV Semana Acadêmica do PGCult: A pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. 2017. (Congresso).  
Palavras-chave: Pesquisa Interdisciplinar; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: PGCult - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 13.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; CUTRIM, Klautêns D. G. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; ZANIRATO, S. H. ; RIBEIRO, J. M. S. ; CHAVES, E. P. ; MACHADO, R. C. M. . III SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult. 2016. (Congresso).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cinema; Filosofia & Literatura; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
A III Semana Acadêmica do PGCult ocorreu de 07 a 11 de março de 2016. III SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult 2016 DIA HORÁRIO PROGRAMAÇÃO LOCAL 07/03/2016 Segunda 16h Aula de Abertura com a Profª Drª Sílvia Helena Zanirato ? USP Tema: Patrimônio no século XXI: desartificação e usos sociais. Programas e políticas de incentivo à Habitação de Interesse Social em imóveis patrimonializados. Auditório Setorial/CCH. 08/03/2016 Terça 15h30 Reunião dos novos alunos com a coordenação e a secretaria do Programa. Sala 1/ PGCult. 09/03/2016 Quarta 16h Aula Inaugural com o Prof. Dr. José da Silva Ribeiro ? Universidade Aberta de Portugal Tema: Antropologia e Cinema: metodologias sensoriais na pesquisa interdisciplinar Auditório Setorial/CCH. 10/03/2016 Quinta 8h20 às 12h 14h às 18h Primeira reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento). Sala 1 e 2/ PGCult. 11/03/2016 Sexta 14h Aula com o Prof. Dr. Ernani Pinheiro Chaves ? UFPA Tema: Nietzsche e a Cultura Auditório Central/Prédio da Reitoria 11/03/2016 Sexta 16h Aula de Encerramento com o Prof. Dr. Roberto Machado - UFRJ Tema: Foucault e a diferença. Auditório Central/ Prédio da Reitoria..
- 14.** **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FERNADES LEITE, José Assunção ; SERRA, Maria Olívia ; FONTENELLE, Plínio.S. ; COSTA, Maria Socorro G. ; MATTOS, Delmo ; RIBEIRO, A. S. ; PEREIRA, E. A. ; CRUZ, Eliete S. ; SOUSA, Francyléia B. M. ; CARVALHO, H. V. ; RIBEIRO, Joas J. ; SOUSA, Leonardo S. ; CARVALHO, Lussandra B. ; TAVARES, Márcio J. M. ; SILVA, Priscila O. ; ROSA, R. C. S. ; LUNA, Roney F. L. ; SILVA, T. P. ; SOUZA, T. D. ; OLIVEIRA, Ana J. Borges . II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA. 2016. (Congresso).

Palavras-chave: Educação; Linguagem; Política; Estética.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Estética e Educação.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Lingüística / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 4; Local: CCH - UFMA; Cidade: SÃO LUÍS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

O II CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: EDUCAÇÃO, LINGUAGEM, POLÍTICA E ESTÉTICA é um evento promovido pelo GEPI ROUSSEAU UFMA. Foi patrocinado pela FAPEMA. Ocorre de forma bianual..

**15. FAÇANHA, Luciano da Silva**; QUEVEDO, Rafael C. ; MIRANDA, Wandelson Silva de . FILOSOFIA E LITERATURA: SOBRE A ERRÂNCIA DE UM DIÁLOGO. 2016. (Outro).

Palavras-chave: Filosofia & Literatura.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

Grande parte da tradição Ocidental foi constituída a partir de uma troca fundamental entre Filosofia e Literatura. Porém, sempre houve distensões e aproximações ao longo desse antigo diálogo. Com o objetivo de apresentar suscintamente alguns elementos que implicam na relação entre filosofia e literatura, o minicurso visa tratar de alguns temas que demonstram como essa aproximação é profundamente fértil e complexa. Dia 29 de setembro 9:00 -12:00 (Mediação Prof. Dr. Luís Inácio Oliveira Costa) Luciano Façanha (Prof. Dr. UFMA): Sobre a filosofia e literatura no séc. XVIII, Wellington Lima Amorim (Prof. Dr. UFMA): Sade e a história de Juliete: o empoderamento feminino diante do kantismo complacente Wandelson Miranda (Prof. Dr. UFMA): Hölderlin entre filosofia e tragédia Dia 30 de setembro 9:00 ? 12:00 (Mediação Prof. Dr. Rafael Quevedo) Rita de Cássia Oliveira (Profª Drª UFMA): A visada hermenêutica em Ricoeur e a polifonia presente em O Guesa, de Sousândrade José Neres (Prof. Me UFMA): Poesofia: reflexões e digressões sobre poesia maranhense Lançamento do Livro Trechos de um Diálogo demorado..

**16. SAHD, Luíz Felipe N. A. E. S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** ; MOSCATELI, R. ; FREITAS, Jacira. . VII Colóquio Rousseau 2015: Política e Moral. 2015. (Congresso).

Palavras-chave: Política; Moral; Estética; Iluminismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Sim; Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Ceará; Cidade: Fortaleza; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará.

A comissão organizadora do evento foi composta pelos professores: COMISSÃO ORGANIZADORA Ana Carla de Abreu (UFC) Camila Duarte Ferreira (UFC) Daniel Benevides (UFC) Goldembergh Souza Brito (UFC) Jacira de Freitas (Unifesp) Jayme Marthias Netto (UFC) Luiz Felipe Sahd (UFC) Luciano Façanha (UFMA) Marcos Silva (UFC/PNPD) Maria das Graças (USP) Pedro Bernardino (UFC) Renato Moscateli (UFG).

**17. FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CUTRIM, Klautêns D. G. . I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE - FAPEMA. 2015. (Congresso).

Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

O I SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE da Universidade Federal do Maranhão pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade ? SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Neste primeiro Simpósio nacional foi evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o I Simpósio, em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult), da Universidade Federal do Maranhão ? UFMA..

**18. FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SANTOS, Edmilson M. . Palestra: Moral e vida civilizada, duas interpretações: Rousseau e kant. 2015. (Outro).

Palavras-chave: Moralidade; civilização; Progresso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq/ FAPEMA.

Palestra e debate sobre a temática: Moral e vida civilizada, duas interpretações: Rousseau e Kant, organizada pelos GEPIs Rousseau e Kant/ CNPq, com o apoio da FAPEMA..



19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautêny D. G. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; SOUZA, Maria das Graças ; SANTANA, Arão Paranaguá de ; NASCIMENTO, Sandra Maria ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SALLES, Vera L. R. ; SOUSA, Monica T. C. . II SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA do PGcult. 2015. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
PROGRAMAÇÃO Reunião dos novos alunos com a coordenação e a secretaria do Programa Primeira reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento) Aula Inaugural com a Prof. Dr<sup>a</sup> Maria das Graças de Souza (Vice-coordenadora do Diversitas ? Programa Interdisciplinar da USP e integrante do conselho interdisciplinar da CAPES) Título da aula: O círculo dos saberes: a Enciclopédia de Diderot e d'Alembert. Conversa da Professora Maria das Graças com os professores do Programa Segunda reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento).
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; PAIVA, Ellen Caroline V. ; COSTA, Maria Socorro G. ; FREITAS, Flávio L. C. . I Seminário Internacional do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) e do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA (GEPI Rousseau UFMA). 2014. (Outro).  
Palavras-chave: A Nova Heloísa; Devaneios do caminhante solitário; Freud; Lacan; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: PSICANÁLISE E FILOSOFIA.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Francês; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Sociais - CCSO/UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: PGCult e GEPI Rousseau - UFMA. Seminário Internacional do Professor Alain Grosrichard (Société Jean-Jacques Rousseau ? Membro do Comitê Editorial da nova edição das obras completas de Rousseau : ?uvres complètes de Jean-Jacques Rousseau, 20 volumes, ed. Classique Garnier, Paris.) Resumo da Conferência: Pensar o mal estar da civilização a partir da relação entre Rousseau e as Luzes, sem esquecer Freud e Lacan. "Freud expliqué par Rousseau". Seminário Internacional: Les Rêveries du promeneur solitaire ou la dernière philosophie de Rousseau Representação teatral da cena Lírica ?Pigmalião? do filósofo Jean-Jacques Rousseau, pelo Grupo de teatro Cena Aberta. Oficina: leitura dramática da peça teatral Narciso ou o Amante de si-mesmo do filósofo Jean-Jacques Rousseau pelo professor: Helderson Mariani Pires ? Ator, encenador e professor de filosofia. Mediação da Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Maria Constança Peres Pissarra da PUC-SP. Todo o seminário fez parte do II Ciclo de Atividades do Projeto FAPEMA: ?Uma abordagem da espacialidade no contexto interdisciplinar: perspectivas e diálogos entre as Artes, a Filosofia e a Literatura?. Projeto financiado e apoiado pela FAPEMA..
21. **QUEVEDO, Rafael C. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** ; MIRANDA, Wandêilson Silva de ; CAVALCANTE, Dino ; NERES, J. ; COSTA, Luís Inácio O. . I Simpósio de Estudos Literários da UFMA: Literatura e Filosofia: transas e trânsitos. 2014. (Outro).  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Estética; Poesia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Auditório Serial CCH; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O I Simpósio de Estudos Literários da Universidade Federal do Maranhão (SELUFMA) acontecerá nos dias 20 e 21 de Outubro do corrente ano, no Centro de Ciências Humanas (CCH). Com o tema "Literatura e Filosofia: transas e trânsitos", o evento visa discutir as relações entre Filosofia e Literatura. A ideia de realizar o evento surgiu a partir de uma iniciativa do núcleo de Estudos Literários do departamento de Letras da UFMA, tendo em vista a necessidade de se implementar, no calendário de eventos da Instituição, um evento consagrado à produção acadêmica na área de Literatura. Para esta primeira edição do evento, foi pensada uma delimitação temática e uma programação inteiramente voltadas para o milenar ?diálogo? (nem sempre harmonioso) estabelecido entre a Literatura e a Filosofia. Sendo assim, as discussões que perpassarão o congresso girarão em torno tanto de questões já pertencentes à longínqua tradição dessas duas disciplinas (desde a conhecida ?expulsão? dos poetas da cidade ideal de Platão até as ?pós-modernas? indefinições de fronteiras entre os dois domínios) como, também, das possibilidades de aproveitamento interdisciplinar da aproximação da Literatura com a Filosofia e vice-versa. Comissão Organizadora: ? Rafael Quevedo, professor do Departamento de Letras da UFMA ? Dino Cavalcante, professor do Departamento de Letras da UFMA; ? José Neres, professor do Departamento de Letras da UFMA; ? Luciano Façanha, professor do Departamento de Filosofia da UFMA; ? Luís Inácio, professor do Departamento de Filosofia da UFMA; ? Wandêilson Miranda, professor do Departamento de Filosofia da UFMA;
22. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Oílíia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; NASCIMENTO, Sidnei Francisco ; FERNADES LEITE, José Assunção ; BORRALHO, César H. P. ; FREITAS, Flávio L. C. ; COSTA, Maria Socorro G. ; PAIVA, Ellen Caroline V. . I CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: Idiossincrasias e Diálogos. 2014. (Congresso).  
Palavras-chave: Idiossincrasias; Diálogos; Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH e Auditório Central (Prédio da reitoria); Cidade: Sao Luis; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O I CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: IDIOSSINCRASIAS E DIÁLOGOS é uma iniciativa do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA da Universidade Federal do Maranhão tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. Tal evento, com a temática



?Idiosincrasias e Diálogos?, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil acerca da filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira de forma regular, a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional sobre os temas estudados acerca desse autor. O Congresso contou com financiamento da FAPEMA, da UFMA, da FUNDAÇÃO JOSUÉ MONTELLO. Evento do Departamento de Filosofia e do programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade. Dez professores de outras Universidades do Brasil foram convidados para o Congresso Rousseau: Maria Constança Peres Pissara (PUC/SP); Milton Meira Nascimento (USP); Pedro Paulo Corôa (UFPA); Sônia Campaner M. Ferrari (PUC/SP); Renato Moscateli (UFG); Luiz Felipe Sath (UFCE); Genildo Santos (UFBA); Antônio Carlos dos Santos (UFSE); Edmilson Menezes (UFSE) e Maria de Fátima Simões Francisco (USP)..

- 23. FAÇANHA, Luciano da Silva**; SANTANA, Arão Paranaguá de ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . I Simpósio Interdisciplinar Cultura e Sociedade. 2013. (Outro).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCh; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O I Simpósio Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovido pelo Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), situa-se, no universo da pós-graduação da Universidade Federal do Maranhão, como a primeira semente plantada com o propósito de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das ciências humanas e sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Justifica-se, assim, o evento em função da tentativa de fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectuais entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..
- 24. FEITOSA, M. MANIR Márcia** ; SANTANA, Arão Paranaguá de ; MARTINS, Raimundo ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; NASCIMENTO, Sandra Maria ; SOUSA, Monica T. C. ; DOMINGO, R. P. . I SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult. 2013. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
I SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult ? 2013 <http://neutoncesar.blogspot.com.br/2013/08/aula-inaugural-do-pgcult-ocorre-na.html> As atividades da quinta turma da Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão, PGCult, serão iniciadas nesta segunda-feira, 26, a partir das 15h, no Auditório Mário Meireles, no Centro de Ciências Humanas. Na ocasião, os participantes assistirão à palestra do professor da Universidade Federal de Goiás, Raimundo Martins, que abordará o tema "Imagens, instabilidade e incertezas que ajudam a pensar a cena". O programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA foi criado como o objetivo de aprimorar as atividades interdisciplinares de ensino, pesquisa e extensão que envolve várias áreas do conhecimento no Maranhão. A grande produção de Trabalhos de Conclusão de Curso, TCC, Projetos de iniciação científica e especializações existentes no estado, por exemplo, foram alguns dos requisitos que permitiram a criação do curso. O PGCult está dividido nas linhas de pesquisa em Expressões e processos socioculturais, Cultura, Educação e Sociedade, sendo acompanhado por mais de dez docentes e colaboradores. A aula também faz parte da programação do V Colóquio Teatro e Contemporaneidade, que ocorre durante os dias 26 a 27, na Cidade Universitária. Programação do V Colóquio Teatro e Contemporaneidade Dia 26/8 09h - Rito de acolhida 09h30 - Tema: Políticas públicas de pesquisa e pós-graduação Palestrante: Prof. Dr. Fernando Carvalho / PPPG-UFMA Coordenação: Prof. Dr. Arão Paranaguá de Santana / PGCULT-UFMA 15h00 - Tema: Imagens, instabilidades e incertezas que ajudam a pensar a cena contemporânea Palestrante: Prof. Dr. Raimundo Martins / FAV-UFG Coordenação: Profa. Dra. Márcia Manir Feitosa / PGCULT-UFMA Atividade conjunta: Aula Inaugural 2013 do PGCULT Dia 27/8 08h30 - Tema: Reestruturação do GPTAC Debatedores: membros do GPTAC 09h30 - Performance: ?Lulu em transe? ? Grupo.
- 25. FAÇANHA, Luciano da Silva**. XIX Semana de Filosofia da UNiversidade Federal do Maranhão - UFMA. 2010. (Congresso).  
Palavras-chave: Verdade; Arte e verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Campus do Bacanga - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Defil-UFMA.  
Organização da XIX Semana de Filosofia da Universidade Federal do Maranhão, no período de 25 a 29 de outubro de 2010..
- 26. FAÇANHA, Luciano da Silva**. XVII Sema de Filosofia - Intolerância e Injustiça. 2008. (Congresso).  
Palavras-chave: Intolerância; Injustiça.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Campus Defil - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Defil - UFMA.  
XVII Semana de Filosofia - Intolerância e Injustiça, promovido pelo Departamento de Filosofia, com carga horária de 20 horas, no período de 23 a 27 de junho de 2008..
- 27. FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Luís Inácio O. . I Colóquio Walter Benjamin em São LUís. 2007. (Congresso).  
Palavras-chave: Walter Benjamin; Capitalismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Auditório Cônego Ribamar Carvalho - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do

Maranhão.

Colóquio organizado pelos professores Luciano Façanha e Luís Inácio Oliveira Costa referente a linha de pesquisa Walter Benjamin do GEPI DEFIL CNPq da UFMA..



- 28. FAÇANHA, Luciano da Silva.** XVI Semana de Filosofia da UFMA. 2007. (Congresso).  
Palavras-chave: Ser e Tempo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: UNiversidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão. A XVI semana de filosofia da Universidade Federal do Maranhão ocorreu no mês de dezembro de 2007..
- 29. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Colóquio Internacional religião e Política em Rousseau: em torno das Cartas escritas da Montanha.. 2006. (Congresso).  
Palavras-chave: Cartas Escritas da Montanha; Cartas escritas do Campo-Jean Robert Tronchin; Jean-Jacques Rousseau; Literatura autobiográfica; Religião Civil em Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna / Especialidade: Filosofia Política no século XVIII.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior; Outro.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Tucarena; Cidade: São Paulo; Inst. promotora/financiadora: PUCSP e USP.  
Colóquio realizado para apresentação e lançamento das Cartas escritas da montanha em setembro de 2006, no Tucarena-PUC/SP..
- 30. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Seminários Rousseau, juge de Jean-Jacques Rousseau.. 2004. (Congresso).  
Palavras-chave: Filosofia; Jean-Jacques Rousseau; Mentira; Subjetividade; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: PUCSP e USP; Cidade: São Paulo.; Inst. promotora/financiadora: PUCSP e USP.  
Seminário proposto pelo Grupo de Tradução "Cidadão de Genebra" com uma atividade preparatória ao Colóquio internacional que será organizado quando do lançamento da tradução das Cartas escritas da montanha do filósofo Jean-Jacques Rousseau..

## Orientações

---

### Orientações e supervisões em andamento

#### Dissertação de mestrado

- 1.** JULIO CESAR COSTA MAXIMO. ALUÍSIO AZEVEDO E AS INFLUÊNCIAS FILÓSOFICAS EM SUAS OBRAS PLÁSTICAS. Início: 2023. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Aluisio de Azevedo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 2.**  Jacenilde Sousa Diniz. Sob a ótica da máscara a introdução do luxo nos espetáculos e sua configuração na festa do bumba meu boi do Maranhão a partir do pensamento de Jean-Jacques Rousseau. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).  
Palavras-chave: Rousseau; Festas; Bumba-meu -boi; Espetáculos.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 3.**  EVILÁSIO BARBOSA DA SILVA,. AS IMPLICAÇÕES DA EDUCAÇÃO PARA O PROGRESSO MORAL DA HUMANIDADE EM ROUSSEAU. Início: 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Rousseau; Educação; Progresso e antiprogreso na filosofia de Rousseau.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

#### Trabalho de conclusão de curso de graduação

- 1.**

Hudson Vinicius Pereira Silva. LINGUAGEM E LITERATURA: a filosofia de Rousseau e seus reflexos na obra Admirável mundo novo. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).

Palavras-chave: Rousseau; Admirável mundo novo; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

2. JOSENILDO DOS SANTOS SILVA. FABRICAÇÃO DA MENTIRA NA CONTEMPORANEIDADE E A AMEAÇA AO ESPAÇO PÚBLICO: uma análise a partir de Hannah Arendt. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Hannah Arendt.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
3. STEVES DICKINSON ALMEIDA LIMA. NUANCES DE UMA ANTROPOLOGIA NA OBRA ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. Início: 2023. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; língua.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
4. Kleysson Adriano Moreira Pereira. Política e Soberania no Contrato Social de Rousseau. Início: 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Contrato Social; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.


## Iniciação científica

1. ETIENNE SANTOS COSTA. I Plano de trabalho: Paradoxos da Ilusão realista do romance filosófico na ilustração: possibilidade de articulação entre arte e verdade. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
2. ELBER ALVES FERREIRA. III Plano de trabalho III: Comparação da arte do romance a arte teatral: crítica à ideia de individualização da cena nas respectivas representações. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. (Orientador).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
3. MATHEUS SILVA COSTA. IV Plano de trabalho IV: Recusa e Consentimento do romance pelos filósofos do século XVIII. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. (Orientador).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
4. LUIS FELIPE MOREIRA SOARES. II Plano de trabalho II: Gênese e estrutura do romance na obra confessional de Jean-Jacques Rousseau. Início: 2022. Iniciação científica (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. (Orientador).  
Palavras-chave: Filosofia e Literatura; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

## Orientações e supervisões concluídas

## Dissertação de mestrado

1.









 ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. EDUCAÇÃO E FILOSOFIA EM ROUSSEAU NA PERSPECTIVA TEATRAL. 2023. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Política e Educação; Teatro e Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.

2.  Irlene Veruska Batista da Silva. Antropologia cultural e política em Rousseau: o estatuto anti-etnocêntrico da Carta a d? Alembert sobre os espetáculos. 2023. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro e Política; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
3.  Sansão Hortegal Neto. EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão no período crítico da pandemia. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação; Tecnologia; Comunicação; Filosofia; Pandemia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
4.  Francyléia Benedita Mendes Sousa. FILOSOFIA, GÊNERO E LITERATURA NO SÉCULO XVIII a figura feminina apresentada por Jean-Jacques Rousseau no romance filosófico Júlia ou A nova Heloísa. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenv. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
5.  LIDIA CRISTINA COSTA NUNES. LITERATURA E FILOSOFIA: as personagens conceituais do romance Júlia ou A Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau na perspectiva de Gilles Deleuze e Félix Guattari. 2022. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Faculdade Latino-Americana de Ciências Sociais/Vale/SEDUC-MA. Coorientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Cultura; Sociedade; Gênero.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
6.  Klisman Lucas de Sousa Castro. SOBRE A POSSIBILIDADE DE UM DIÁLOGO ENTRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E ARTHUR SCHOPENHAUER ATRAVÉS DA ESCRITA: do sentimento natural de piedade à ética da compaixão. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Arthur Schopenhauer; ESCRITA; Piedade; Compaixão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
7.  Cláudia da Silva. DO DECLÍNIO DA CULTURA À EDUCAÇÃO NEGATIVA EM ROUSSEAU: do Primeiro Discurso ao Emílio. 2021. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Educação; Cultura; Decadência; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
8.  Taynara Pereira Silveira. LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: Um estudo acerca do tratado de educação do filósofo Rousseau, o Emílio ou Da Educação sobre o fortalecimento do corpo e do espírito. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br/>.
9.  Ariane Santos Ribeiro Melonio. Amor-próprio e representação em Rousseau: um estudo sobre o narcisismo nas redes sociais. 2020. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.











Palavras-chave: Máscaras; Narcisismo; Redes Sociais.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br/>.

- 10.**  Antonio Carlos Borges da Silva. NATUREZA E SOCIEDADE: esboços para uma antropologia em Rousseau. 2019. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Natureza; Sociedade; civilização; Antropologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 11.** Edilene Pereira Boaes Corvêlo. EDUCAÇÃO DO EMÍLIO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: Investigação sobre uma pedagogia para a docência de Filosofia no Ensino Médio. 2019. Dissertação (Mestrado em PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Educador; Rousseau; Educação Negativa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.humanas.ufpr.br/portal/prof-filo/>.  
Orientação no Mestrado Profissional PROF-FILO Mestrado Profissional em Filosofia.
- 12.**  Joselle Maria Couto e Lima. DO MAL-ESTAR MODERNO AO PÓS-MODERNO: O declínio da função paterna e a formação de novos sintomas. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Mal-estar; civilização; Sintoma; Modernidade; Pós-modernidade; Função Paterna.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 13.**  Joás de Jesus Ribeiro. O ESTADO LAICO E A LIBERDADE DE CULTO: discussões a partir das concepções políticas e religiosas em Jean-Jacques Rousseau. 2018. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Religião; Política; Natureza; Liberdade; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 14.**  Priscila de Oliveira Silva. O romance como antídoto em Jean-Jacques Rousseau. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico do. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Linguagem; Romance Filosófico; Estética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 15.**  Ana Jacira Borges Oliveira. Espaço público e tempo na arte visual contemporânea: os fenômenos estéticos como ação política. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Tempo; Espaço público; Artes visuais.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.
- 16.** Lussandra Barbosa de Carvalho. Paratextualidade e Cultura em A Nova Heloísa de Rousseau: Filosofia, Literatura, Imagem e Geograficidade. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Cultura; Nova Heloísa; Filosofia e Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador; Homepage: <http://caxias.ufma.br:8080/pgcult/disscentes2015.jsf>.
- 17.** Eliete da Silva Cruz. LINGUAGEM, MÚSICA E EXPRESSIVIDADE SOB A PERSPECTIVA CRÍTICA DE ROUSSEAU. 2017. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Coorientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Música e Belas Artes; Linguagem; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador; Homepage:

18.  Alexandre Bruno Gouveia Costa. Cinema e Filosofia: um estudo da narrativa cinematográfica maranhense das Jornadas por meio da tríplice mímesis. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Cinema; Super-8. 16mm.; Tríplice Mímesis; Identidade narrativa; Jornada.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Cinema.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade- Mestrado Interdisciplinar.
19.  César Henrique de Paula Borralho. A estética da verossimilhança no romance Júlia ou A nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Romance Filosófico; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação de mestrado defendida no dia 04 de dezembro de 2015..
20.  Patrício Câmara Araújo. ROMANCE DE FORMAÇÃO ?BILDUNGSROMAN?, CONSCIÊNCIA E CULTURA: uma interlocução filosófico-literária entre Goethe e Hegel. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Consciência; Fenomenologia; Hegel; Romance; Goethe; Romance de Formação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Mestrado apresentado ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade no dia 27 de março de 2015..
21.  Wilma Cristina Bernardo Fahd. A política nacional de educação especial na perspectiva da educação inclusiva (MEC/SEESP, 2008): uma análise da efetivação do Atendimento Educacional especializado a partir da defctologia de Vygotski. 2015. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação Especial; Política Inclusiva; Vygotsky.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação de mestrado apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade em janeiro de 2015..
22.  Danielle Lima Costa. FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO: do ideário educacional de Rousseau à sua atualização e recepção na escola nova. 2014. Dissertação (Mestrado em Programa de Pós-Graduação Cultura e Sociedade) - Universidade Federal do Maranhão, . Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia; Educação; Rousseau; Escola Nova.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>.  
Dissertação de Mestrado defendida em 04 de dezembro de 2014, no PGCult..

## Tese de doutorado

1. Maria do Socorro Gonçalves da Costa. A construção de uma antropologia pedagógica em Rousseau: do Segundo Discurso ao Emílio. 2022. Tese (Doutorado em Programa de Pós-Graduação em Filosofia) - Universidade Federal da Bahia, .  
Coorientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: J.-J. Rousseau; Antropologia; Pedagogia; Educação..  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Coorientador; Homepage: <http://www.ufba.br>.

## Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Wilma Cristina Bernardo Fahd. A educação especial inclusiva a partir da defectologia de Vygotski. 2015. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Curso de Especialização em Educação Especial) - Universidade Estadual do Maranhão.  
Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação Especial; Inclusão; Vygotski; Defectologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Monografia/Artigo apresentado à Coordenação do Curso de Especialização em educação Especial/Educação Inclusiva, do Centro de Educação, Ciências Exatas e Naturais.

- 2.** Adriana Cristina Galeno Ferreira. Um romance ludovicense sob o olhar do anjo da história, de Walter Benjamin: a leitura d'Os Tambores de São Luís e o fazer artístico do Angelus Novus. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Anjo da História; Abertura; Recriação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
- 3.** Maria de Jesus Gonçalves Dominici. Rousseau: o expressionismo romântico em A Nova Heloísa. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Romance Filosófico; Transparência; Expressividade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
- 4.** Francisco Gleydson Lima da Silva. Hilda e Zeca: uma poética da paixão segundo Nietzsche. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Nietzsche; Criação Artística; Estética; Paixão; Transvalorização; Música e Poesia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
- 5.** Márcio Júnior Montelo Tavares. A crítica rousseauiana ao teatro de classe francês. 2012. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia: Estética) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Comédia; Genebra; Arte; Espetáculo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Estética do DEFIL-UFMA..
- 6.** Carlos Magno Matos Pinheiro. Esboços da filosofia política de Rousseau no 'Discursos sobre as ciências e as artes'. 2011. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia política; Discurso Sobre as Ciências e as Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 7.** Maria do Socorro Gonçalves da Costa. Rousseau: o resgate da política pelo pacto social. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jusnaturalismo; Contratualismo; Pacto Social; Política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 8.** Edilene Pereira Boaes. Do Contrato Social à reforma projetada: recusa e consentimento da 'representação' política em Rousseau.. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Política; Representação; Polônia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 9.** Durval Soares da Fonseca Junior. Da recusa da cena privada ao consentimento da cena pública: teatro e política em Rousseau. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Política; Festa Popular.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..

**10.** Ariane Santos Ribeiro. História e Revolução em Rousseau. 2010. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Especialização em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Estado de Natureza; Estado Civil; História; Revolução.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Política.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.

Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..

## Trabalho de conclusão de curso de graduação

- 1.** ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA. JEAN-JACQUES ROUSSEAU: DA NEGAÇÃO DO TEATRO DE CLASSE À ACEITAÇÃO DA FESTA PÚBLICA. 2022. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Iluminismo; Enciclopédia; Festas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia do Iluminismo.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 2.** TAINNARA CRISTINA PINHEIRO HERNANDEZ. O REFLEXO DA FELICIDADE ROUSSEAUNIANA EM CLARICE LISPECTOR. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; Clarice Lispector; Felicidade; Filosofia; Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 3.** Jacenilde Sousa Diniz. AUTOBIOGRAFIA ENQUANTO LINGUAGEM DO SENTIMENTO: da obra confessional de Rousseau - como exemplo inaugural - ao Diário de Anne Frank. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Autobiografia filosófica; Diários; As Confissões; Anne Frank; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 4.** Minervina Fátima Amorim Gonçalves. A crítica de Jean-Jacques Rousseau à função pedagógica dos espetáculos para os filósofos. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Espetáculos; Rousseau; Crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 5.** Maria da Conceição Santos Vieira. Da negação a aceitação do espetáculo em Rousseau. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Espetáculos; Rousseau; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 6.** Adelaide Pereira Mendes. Analogia do homem no estado de natureza e a criança apresentada nos livros I e II do Emílio de Rousseau. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Emílio ou Da Educação; Rousseau; Estado de Natureza.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 7.** Ataniêta Márcia Nunes Martins. Análise da genealogia do mal no Segundo Discurso de Rousseau. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Segundo Discurso; Emílio ou Da Educação; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 8.** Sandra Regina Nogueira. O progresso da queda no Primeiro e Segundo Discursos de Jean-Jacques Rousseau. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da



Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Primeiro Discurso; Segundo Discurso; Progresso/Antiprogreso.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.

- 9.** ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. CRITICA A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DO TEATRO NA FORMAÇÃO DO CIDADÃO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Imitação; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 10.** IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA. A CRÍTICA ANTROPOLÓGICA E POLÍTICA A REPRESENTAÇÃO TEATRAL EM ROUSSEAU. 2020. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Carta a d'Alembert; Festa Cívica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 11.** Valdemir Diniz Ferreira. Rousseau: a representação teatral como metáfora da sociedade degenerada. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 12.** Domingos Carvalho Barros. Da recusa do teatro privado à aceitação da festa pública em Jean-Jacques Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 13.** José Maria Diniz da Silva. Sobre a função pedagógica do teatro para os filósofos Voltaire, Diderot e Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Pedagogia das Luzes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 14.** Maria de Jesus Dutra da Silva. Formação do Homem ou do cidadão? A política como exercício pedagógico no Emílio de Rousseau. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Homem; Cidadão; Educação e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 15.** Gilvan da Silva Monteles. A crítica à moral e a transvalorização dos valores como superação do cristianismo. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia - PARFOR) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Transvalorização; Cristianismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.
- 16.** Marco Aurélio Nogueira da Silva. A estética do real fotográfico na obra A Câmara Clara de Roland Barthes. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Real; Estética da Realidade; Fenômeno Fotográfico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 17.** Francyhélia Benedita Mendes Sousa. DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO AO HIPOTÉTICO HOMEM NATURAL NO SEGUNDO DISCURSO: aproximações a partir do viés da linguagem no Ensaio sobre a origem das línguas. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento

Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Educação; Natureza; Perfectibilidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.

- 18.** Francisco das Chagas Alves da Cruz. UMA REFLEXÃO DO ROMANCE A CONFESSÃO DE LÚCIO À LUZ DA FILOSOFIA EXISTENCIALISTA DE SÖREN KIERKEGAARD. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Kierkegaard; Mário de Sá Carneiro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 19.** Taynara Pereira Silveira. GÊNESE E ESTRUTURA DA ORIGEM DAS LÍNGUAS NO TRATADO DE EDUCAÇÃO DO FILÓSOFO ROUSSEAU, EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO, LIVROS I E II. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico do. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação; Emílio; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 20.** Leonardo Silva Sousa. PRAZER, SENSUALIDADE, DESESPERO: Uma leitura do romance O Retrato de Dorian Gray à luz da filosofia da existência de Sören Kierkegaard. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura; Dorian Gray; Estádio; Desespero; Existência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada ao Curso de Filosofia da UFMA, no dia 23 de janeiro de 2015..
- 21.** Bruno Martins Moura. A crítica nietzschiana ao cristianismo. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jesus; Cristianismo; Deus; Valores; Super-Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de conclusão do curso de Filosofia -UFMA, apresentada no dia 11 de agosto de 2015..
- 22.** Jaime Alves de Assunção. Rousseau: Da passagem do estado de natureza para o estado de sociedade. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Estado de Natureza; Estado de Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora como requisito para obtenção do grau de licenciado em Filosofia..
- 23.** Joás de Jesus Ribeiro. Jean-Jacques Rousseau: crítica a representação teatral como metáfora a representação social. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Sociedade; Espetáculos; Virtude; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora como requisito para obtenção do grau de licenciado em Filosofia..
- 24.** Rafael de Sousa Pinheiro. A filosofia do marquês de Sade: Natureza, vícios, virtudes e a negação da moral cristã.. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Sade; Natureza; Virtudes; Negação da Moral Cristã.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora como requisito para obtenção do grau de licenciado em Filosofia..
- 25.** Anderson Rafael Silva. Uma filosofia da história em Rousseau. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Estado de Natureza; Perfectibilidade; Filosofia da História.  
Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Século XVIII.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

Monografia apresentada à banca examinadora como requisito para obtenção do grau de licenciado em Filosofia..

- 26.** Raul Reis Araújo. A resignação e a moral na identidade do homem moderno: uma leitura de Kafka à luz de Nietzsche. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Moral; Tradição; Resignação; Metamorfose.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada à banca examinadora como requisito para obtenção do grau de licenciado em Filosofia..
- 27.** Jônatas Viégas da Silva. A Decadência do Progresso na Filosofia da História de Rousseau. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Estado a-histórico; Estado Histórico; Decadência; História da Humanidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de graduação apresentada ao Curso de Filosofia da UFMA..
- 28.** Priscila de Oliveira Silva. ROMANCE FILOSÓFICO EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: da escrita negada ao gênero de crítica social. 2014. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico do. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Rousseau; Romance; Moral; Paradoxos; Leitor solitário.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia apresentada no dia 12 de dezembro de 2014 como conclusão do curso de filosofia e também, originária do GEPI ROUSSEAU UFMA..
- 29.** Emanuella Rodrigues Eloi. Kierkegaard: o cavaleiro da fé e o resgate do indivíduo. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Existencialismo; Fé; Resgate; Indivíduo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Idealismo Alemão.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia de Conclusão do Curso de Filosofia, apresentada à banca examinadora composta por Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha, Profª Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, Prof. Plínio Santos Fontenelle, em setembro de 2013..
- 30.** Maryonn Abreu Pinto. Os inibidores do além-homem no pensamento nietzscheano. 2013. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Dionísio; Sacerdote.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Monografia orientada e apresentada em setembro de 2013..
- 31.** João José Loliola Mendonça. A pobreza da experiência coletiva na modernidade e o individualismo contemporâneo. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Walter Benjamin; Gilles Lipovetsky; Modernidade; Cultura; Experiência; Contemporâneo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
- 32.** Lavínia Neves Moreno Silva. Idiosincrasias dos indivíduos: sobre os efeitos da modernidade na prosa de Charles Baudelaire. 2012. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Literatura histórico-social; Indivíduo; Simbolismo; Modernidade; Poesia; Prosa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
- 33.** Elton José Araujo Caldas. Rousseau: a concepção negativa de progresso na história.. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Progresso, antiprogreso, Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.

- 34.** Antonio Phelipe Rêgo de Almeida. A concepção platônica acerca da educação em 'A República'. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Platão; Formação e Educação; Filosofia da Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
- 35.** Luciana da Luz Pereira. Como é possível uma ética ecológica não antropocêntrica?. 2011. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Ética; Antropocentrismo; Consequencialismo; Especismo; Senciência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
- 36.** Maria de Jesus Gonçalves Dominici. A Nova Heloísa: espelho da filosofia rousseuniana. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: A Nova Heloísa; Filosofia e Literatura; Iluminismo; Jean-Jacques Rousseau; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
Orientação em Monografia de conclusão do Curso de Pós-Graduação em Filosofia com área de concentração em Filosofia Política do DEFIL-UFMA..
- 37.** Karliane Fontinele Silva. O "conhece-te a ti mesmo" délfico à luz da filosofia de Rousseau enquanto possibilidade do homem conhecer a si mesmo e ao outro. 2010. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: As Confissões de Jean-Jacques Rousseau; Autobiografia filosófica; Discurso sobre a Desigualdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 38.** José de Ribamar Sousa. Crítica ao otimismo do progresso à luz de Rousseau: a degeneração das paixões, da língua e da melodia musical.. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Progresso; Rousseau; Linguagem; Melodia; Música.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO.
- 39.** Antenôr Barros Moraes Neto. Rousseau: A força da linguagem e a violência do progresso. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Ensaio sobre a origem das línguas; Linguagem; Linguagem do sentimento; O projeto das confissões de Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.  
ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 40.** Danielle Karyn Moreira Albano. Sobre o surgimento da propriedade privada nos princípios do direito político de Rousseau enquanto degeneração da sociedade. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Contratualismo; Direito; Direito Civil; Jusnaturalismo; Propriedade privada.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Filosofia do Direito / Especialidade: Filosofia do Direito.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.



Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..

- 41.** Ivan Jorge Sousa Pessoa. A abertura da clareira: a tarefa fundamental na ontologia de Martin Heidegger. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Martin Heidegger; Fundamento; Fenomenologia; Filosofia Contemporânea. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Teoria do Conhecimento. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Metafísica. Setores de atividade: Educação; Educação Superior. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 42.** Moisés do Carmo Conceição. A unicidade da religião natural e religião civil como proposta de uma nova sociedade em Rousseau. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Religião Civil em Rousseau; Jean-Jacques Rousseau. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UFMA..
- 43.** Maria do Socorro Gonçalves da Costa. A dialética platônica enquanto o exercício da filosofia. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Platão; História da Filosofia Antiga; Formação e Educação. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UFMA..
- 44.** Ediel dos Anjos Araújo. A arte musical por excelência - saída provisória da angústia a partir de Arthur Schopenhauer. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Arthur Schopenhauer; Música; Estética. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA, APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 45.** Paulo Henrique dos Santos Furtado. A decisão judicial enquanto norma jurídica autêntica e sua vinculação interpretativa ao princípio da dignidade da pessoa humana. 2008. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Direito) - Faculdade Santa Terezinha - CEST. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Princípio da dignidade da pessoa humana. Grande área: Ciências Sociais Aplicadas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.unicest.br>. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE DIREITO DA FACULDADE SANTA TEREZINHA - CEST..
- 46.** Alexandra Morais Pereira. O sentido da educação para Jean-Jacques Rousseau: uma chamada à aclamação da autonomia do sujeito em busca da felicidade. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Educação; Filosofia; Formação; Filosofia política. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna. Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação. Setores de atividade: Educação; Educação Superior. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA DE GRADUAÇÃO NO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 47.** Edilene Pereira Boaes. Teatro e política em Rousseau: jogo do ser e do parecer. 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha. Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia política; Ser e Parecer; Representação; Teatro. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes. Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro. Setores de atividade: Educação; Educação Superior. Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal. ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..
- 48.** Fábio Luiz da Fonseca Allevato. Nietzsche e a genealogia da linguagem: uma possibilidade de superação da "pequena política" à "grande política da linguagem". 2007. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Filosofia política; Valores; Crise dos valores morais e éticos.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem (autobiografia filosófica).

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

ORIENTAÇÃO EM MONOGRAFIA, APRESENTADA AO CURSO DE LICENCIATURA EM FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO..

## Iniciação científica

- 1.** LUIS FELIPE MOREIRA SOARES. Plano de trabalho I: Da crítica às ciências e artes a negação da representação teatral na Carta sobre os espetáculos. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Discurso Sobre as Ciências e as Artes; Carta a d'Alembert; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 2.** MATHEUS SILVA COSTA. Plano de trabalho IV: Da negação da implantação do teatro parisiense a aceitação da festa cívica e popular. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro e Política; Festa Cívica.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 3.** ETIENNE SANTOS COSTA. Plano de trabalho II: Sobre a função da representação teatral: formação ou diversão?. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Educação e Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 4.** ELBER ALVES FERREIRA. Plano de trabalho III: A negação do teatro classicista como exacerbação da sociabilidade, por um teatro cívico e virtuoso. 2021. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Classicismo; Sociabilidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 5.** EMANOEL FILIPE BRUNO DA SILVA. O prolongamento da crítica do Primeiro Discurso na Carta a D'Alembert sobre os espetáculos. Plano I. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Teatro; Estética; Rousseau; Educação; Política e Representação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 6.** HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA. A querela do teatro no século XVIII: Diversão ou Educação? Plano II. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Estética; Política e Representação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 7.** ELBER ALVES FERREIRA. A crítica ao teatro de classe francês do século XVIII na ótica de Diderot e Voltaire, por Jean-Jacques Rousseau: questões sobre sociabilidade e virtude. Plano III. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Estética; Política e Representação; Educação e Cidadania.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.
- 8.** ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA. A negação do teatro de classe e a aceitação da festa pública. Plano IV. 2020. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Estética; Política e Representação; Educação e Cidadania.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

- 9.** Irlene Veruska Batista da Silva. Plano de trabalho I: A crítica antropológica e política a representação Teatral em Rousseau. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Etnologia; Antropologia; Filosofia; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 10.** Elayne de Araujo Pereira. Plano de trabalho II: Crítica a função pedagógica do Teatro na formação do cidadão em Jean-Jacques Rousseau. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Educação; Gosto; Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 11.** Tainnara Cristina Pinheiro Hernandez. Plano de trabalho III: Virtude e Sociabilidade nas teorias de Voltaire, Diderot e Rousseau: negação e reabilitação da imitação teatral. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Virtude; Voltaire, Rousseau e Diderot; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 12.** Ana Beatriz Carvalho de Sousa. Plano de trabalho IV: Da recusa ao consentimento: Teatro e Festa em Jean-Jacques Rousseau. 2019. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Festa; Teatro; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defi.ufma.br>.
- 13.** IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA. A Representação em Rousseau na esfera do teatro, da política e da festa cívica: atualização moderna da negatividade mimética, uma questão etnológica. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Carta a d'Alembert; Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=listarPorOrientador>.
- 14.** ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. O caráter social, político e moral do teatro e sua função pedagógica na formação do cidadão, em J.-J. Rousseau. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Carta a d'Alembert; Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=listarPorOrientador>.
- 15.** TAINNARA CRISTINA PINHEIRO HERNANDEZ. O conceito de virtude nas teorias de Voltaire, Diderot e Rousseau como reabilitação e negação da imitação teatral. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Carta a d'Alembert; Jean-Jacques Rousseau; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=listarPorOrientador>.
- 16.** ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA. Teatro e Festa em Jean-Jacques Rousseau: Da Recusa ao Consentimento. 2018. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Carta a d'Alembert; Jean-Jacques Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=listarPorOrientador>.
- 17.** ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA. Plano de trabalho IV: A estrutura da origem das línguas no Ensaio, no Segundo Discurso e no Emílio ou Da Educação: uma chave de leitura do pensamento de Rousseau. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Linguagem; Filosofia da Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=view&obj.id=17417416>.

Este projeto de pesquisa surgiu a partir do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA, vinculado ao CNPq, existente desde 2006, também faz parte de uma investigação ocorrida no Grupo Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau Nacional, do qual o professor-pesquisador faz parte, fato que acabou permitindo uma ampliação do material bibliográfico, oferecendo aos estudantes da graduação e da Pós-Graduação do Maranhão, melhores condições de trabalho. Contudo, não é uma investigação que se encerra, pois aponta para diversos desdobramentos mais profundos que num primeiro momento ainda não havia sido contemplado. Assim, o desenvolvimento da pesquisa será realizado a partir da interpretação, discussão e análises argumentativas filosóficas de alguns textos do filósofo Jean-Jacques Rousseau. Dessa forma, por se tratar de uma investigação interdisciplinar, eminentemente teórica, com ênfase na análise crítico-reflexiva da referência bibliográfica sugerida, a abordagem terá como método a interpretação. Sobretudo partiremos de uma análise hermenêutica filosófica de algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau: Ensaio sobre a origem das línguas: em que se fala da Melodia e da Imitação Musical, Discurso sobre as ciências e as artes, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens e de seu tratado sobre a educação, Emílio ou Da Educação, principais textos para o tema em questão. Ressalta-se que utilizaremos para análise, discussões, avaliações e encaminhamentos, as traduções brasileiras como referência, mas, sempre cotejando com a obra original em francês agrupada entre os cinco tomos das Oeuvres Completes da Bibliothèque de La Pléiade. Também, textos importantes de especialistas e comentadores na área de Filosofia da Educação e da Linguagem. Isto irá permitir analisar a ampliação do estudo em voga, bem como apontar várias possibilidades de diálogo entre as áreas da filosofia, da educação e da linguagem. Ampliando dessa forma a com.

**18.** EVILASIO BARBOSA DA SILVA. Plano de trabalho I: Do surgimento da poética da linguagem como reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de outrem na filosofia de Jean-Jacques Rousseau.. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Linguagem; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=view&obj.id=17348081>.

Este projeto de pesquisa surgiu a partir do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA, vinculado ao CNPq, existente desde 2006, também faz parte de uma investigação ocorrida no Grupo Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau Nacional, do qual o professor-pesquisador faz parte, fato que acabou permitindo uma ampliação do material bibliográfico, oferecendo aos estudantes da graduação e da Pós-Graduação do Maranhão, melhores condições de trabalho. Contudo, não é uma investigação que se encerra, pois aponta para diversos desdobramentos mais profundos que num primeiro momento ainda não havia sido contemplado. Assim, o desenvolvimento da pesquisa será realizado a partir da interpretação, discussão e análises argumentativas filosóficas de alguns textos do filósofo Jean-Jacques Rousseau. Dessa forma, por se tratar de uma investigação interdisciplinar, eminentemente teórica, com ênfase na análise crítico-reflexiva da referência bibliográfica sugerida, a abordagem terá como método a interpretação. Sobretudo partiremos de uma análise hermenêutica filosófica de algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau: Ensaio sobre a origem das línguas: em que se fala da Melodia e da Imitação Musical, Discurso sobre as ciências e as artes, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens e de seu tratado sobre a educação, Emílio ou Da Educação, principais textos para o tema em questão. Ressalta-se que utilizaremos para análise, discussões, avaliações e encaminhamentos, as traduções brasileiras como referência, mas, sempre cotejando com a obra original em francês agrupada entre os cinco tomos das Oeuvres Completes da Bibliothèque de La Pléiade. Também, textos importantes de especialistas e comentadores na área de Filosofia da Educação e da Linguagem. Isto irá permitir analisar a ampliação do estudo em voga, bem como apontar várias possibilidades de diálogo entre as áreas da filosofia, da educação e da linguagem. Ampliando dessa forma a com.

**19.** FRANCYHELIA BENEDITA MENDES SOUSA. Plano de trabalho II: Da criança apresentada no Emílio ao hipotético homem natural do Segundo Discurso: aproximações a partir do viés da linguagem no Ensaio sobre a origem das línguas.. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Educação; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=view&obj.id=17348086>.

Este projeto de pesquisa surgiu a partir do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA, vinculado ao CNPq, existente desde 2006, também faz parte de uma investigação ocorrida no Grupo Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau Nacional, do qual o professor-pesquisador faz parte, fato que acabou permitindo uma ampliação do material bibliográfico, oferecendo aos estudantes da graduação e da Pós-Graduação do Maranhão, melhores condições de trabalho. Contudo, não é uma investigação que se encerra, pois aponta para diversos desdobramentos mais profundos que num primeiro momento ainda não havia sido contemplado. Assim, o desenvolvimento da pesquisa será realizado a partir da interpretação, discussão e análises argumentativas filosóficas de alguns textos do filósofo Jean-Jacques Rousseau. Dessa forma, por se tratar de uma investigação interdisciplinar, eminentemente teórica, com ênfase na análise crítico-reflexiva da referência bibliográfica sugerida, a abordagem terá como método a interpretação. Sobretudo partiremos de uma análise hermenêutica filosófica de algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau: Ensaio sobre a origem das línguas: em que se fala da Melodia e da Imitação Musical, Discurso sobre as ciências e as artes, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens e de seu tratado sobre a educação, Emílio ou Da Educação, principais textos para o tema em questão. Ressalta-se que utilizaremos para análise, discussões, avaliações e encaminhamentos, as traduções brasileiras como referência, mas, sempre cotejando com a obra original em francês agrupada entre os cinco tomos das Oeuvres Completes da Bibliothèque de La Pléiade. Também, textos importantes de especialistas e comentadores na área de Filosofia da Educação e da Linguagem. Isto irá permitir analisar a ampliação do estudo em voga, bem como apontar várias possibilidades de diálogo entre as áreas da filosofia, da educação e da linguagem. Ampliando dessa forma a com.

**20.** RONEY FRANCISCO LIMA LUNA. Plano de trabalho III: A Linguagem como via de passagem do estado de natureza à concatenação de uma sociedade da desigualdade. 2017. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.



Palavras-chave: Política; Linguagem; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://https://sigaa.ufma.br/sigaa/pesquisa/planoTrabalho/wizard.do?dispatch=view&obj.id=17348096>.

Este projeto de pesquisa surgiu a partir do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA, vinculado ao CNPq, existente desde 2006, também faz parte de uma investigação ocorrida no Grupo Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau Nacional, do qual o professor-pesquisador faz parte, fato que acabou permitindo uma ampliação do material bibliográfico, oferecendo aos estudantes da graduação e da Pós-Graduação do Maranhão, melhores condições de trabalho. Contudo, não é uma investigação que se encerra, pois aponta para diversos desdobramentos mais profundos que num primeiro momento ainda não havia sido contemplado. Assim, o desenvolvimento da pesquisa será realizado a partir da interpretação, discussão e análises argumentativas filosóficas de alguns textos do filósofo Jean-Jacques Rousseau. Dessa forma, por se tratar de uma investigação interdisciplinar, eminentemente teórica, com ênfase na análise crítico-reflexiva da referência bibliográfica sugerida, a abordagem terá como método a interpretação. Sobretudo partiremos de uma análise hermenêutica filosófica de algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau: Ensaio sobre a origem das línguas: em que se fala da Melodia e da Imitação Musical, Discurso sobre as ciências e as artes, Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens e de seu tratado sobre a educação, Emílio ou Da Educação, principais textos para o tema em questão. Ressalta-se que utilizaremos para análise, discussões, avaliações e encaminhamentos, as traduções brasileiras como referência, mas, sempre cotejando com a obra original em francês agrupada entre os cinco tomos das Oeuvres Completes da Bibliothèque de La Pléiade. Também, textos importantes de especialistas e comentadores na área de Filosofia da Educação e da Linguagem. Isto irá permitir analisar a ampliação do estudo em voga, bem como apontar várias possibilidades de diálogo entre as áreas da filosofia, da educação e da linguagem. Ampliando dessa forma a com.

**21.** EVILASIO BARBOSA DA SILVA. Plano I: DO SURGIMENTO DA POÉTICA DA LINGUAGEM COMO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM NA FILOSOFIA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU.. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Educação; Linguagem; Poética; Memória.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.pppg.ufma.br/plataforma/pesquisador/printBolsista.php?id=65702034368>.

Plano I do projeto de pesquisa intitulado: Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU.; Título do Plano: DO SURGIMENTO DA POÉTICA DA LINGUAGEM COMO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM NA FILOSOFIA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. ;

**22.** TAYNARA PEREIRA SILVEIRA. Plano II: GÊNESE E ESTRUTURA DA ORIGEM DAS LÍNGUAS NO TRATADO DE EDUCAÇÃO DO FILÓSOFO ROUSSEAU, EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO, LIVROS I E II. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA.

Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Memória; Poética; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.pppg.ufma.br/plataforma/pesquisador/printBolsista.php?id=05114745395>.

Plano II DO PROJETO de Pesquisa: Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU.; Título do Plano: GÊNESE E ESTRUTURA DA ORIGEM DAS LÍNGUAS NO TRATADO DE EDUCAÇÃO DO FILÓSOFO ROUSSEAU, EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO, LIVROS I E II. ; Palavras Chave: FILOSOFIA. EDUCAÇÃO. LINGUAGEM. POÉTICA. MEMÓRIA. IMAGINAÇÃO.;

**23.** RONEY FRANCISCO LIMA LUNA. Plano III: A LINGUAGEM COMO VIA DE PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA À CONCATENAÇÃO DE UMA SOCIEDADE DA DESIGUALDADE. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Poética; Educação; Memória; Imaginação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.pppg.ufma.br/plataforma/pesquisador/printBolsista.php?id=05049174392>.

DADOS DO PROJETO E PLANO DE TRABALHO: Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU.; Título do Plano: A LINGUAGEM COMO VIA DE PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA À CONCATENAÇÃO DE UMA SOCIEDADE DA DESIGUALDADE; Palavras Chave: FILOSOFIA. EDUCAÇÃO. LINGUAGEM. POÉTICA. MEMÓRIA. IMAGINAÇÃO.

**24.** FRANCYHÉLIA BENEDITA MENDES SOUSA. Plano IV: DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO AO HIPOTÉTICO HOMEM NATURAL DO SEGUNDO DISCURSO: APROXIMAÇÕES A PARTIR DO VIÉS DA LINGUAGEM NO ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS. 2016. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Memória; Imaginação; Poética; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.pppg.ufma.br/plataforma/pesquisador/printBolsista.php?id=60829448365>.

DADOS DO PROJETO E PLANO DE TRABALHO: Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU.; Título do Plano: DA CRIANÇA APRESENTADA NO EMÍLIO AO HIPOTÉTICO HOMEM NATURAL DO SEGUNDO DISCURSO: APROXIMAÇÕES A PARTIR DO VIÉS DA LINGUAGEM NO ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS. ; Palavras Chave: FILOSOFIA. EDUCAÇÃO. LINGUAGEM. POÉTICA. MEMÓRIA. IMAGINAÇÃO.;

**25.** Carlos Eduardo Dutra de Aguiar. PARADOXOS DA ILUSÃO REALISTA DO ROMANCE FILOSÓFICO NA ILUSTRAÇÃO: POSSIBILIDADE DE ARTICULAÇÃO ENTRE ARTE E VERDADE. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico do. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Romance Filosófico; Arte e verdade; Estética setecentista.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

Continuação do plano de estudo outrora desenvolvido pela aluna Priscila Oliveira Silva. Previsão de término em julho de 2015..

**26.** Roney Francisco Lima Luna. Plano de trabalho III: A Linguagem como via de passagem do estado de natureza à concatenação de uma sociedade da desigualdade. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia da Educação; Linguagem; Poética e Memória; Imaginação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Dados do Projeto de Pesquisa e do Proponente Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: da natureza poética ao reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de Outrem em Rousseau. Palavras-chave: Filosofia. Educação. Linguagem. Poética. Memória. Imaginação. Orientador (a) do Projeto: Prof. Drº. Luciano da Silva Façanha Centro / Unidade: Centro de Ciências Humanas ? CCH Departamento / Setor Departamento de Filosofia ? DEFIL/Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PPGCult Local de Execução: Universidade Federal do Maranhão ? UFMA Fontes de Financiamento Solicitação de financiamento à FAPEMA/UFMA Data de início: Agosto de 2015 Data da Conclusão: Julho de 2017 Apresentação Grande Área do Conhecimento (CNPq): Ciências Humanas Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia Sub-Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia da Educação e Filosofia da Linguagem Especialidade do conhecimento (CNPq): Educação e Estética Nome do Grupo de Pesquisa: GEPI. Jean-Jacques Rousseau ? UFMA Equipe Executora: PGCult DEFIL Coordenador: Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha Bolsistas (Curso): Estudantes da graduação em Filosofia (UFMA)..

**27.** Lussandra Barbosa de Carvalho. Plano de trabalho I: Do surgimento da poética da linguagem como reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de outrem na filosofia de Jean-Jacques Rousseau.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia da Educação; Poética e Memória; Imaginação; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Dados do Projeto de Pesquisa e do Proponente Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: da natureza poética ao reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de Outrem em Rousseau. Palavras-chave: Filosofia. Educação. Linguagem. Poética. Memória. Imaginação. Orientador (a) do Projeto: Prof. Drº. Luciano da Silva Façanha Centro / Unidade: Centro de Ciências Humanas ? CCH Departamento / Setor Departamento de Filosofia ? DEFIL/Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PPGCult Local de Execução: Universidade Federal do Maranhão ? UFMA Fontes de Financiamento Solicitação de financiamento à FAPEMA/UFMA Data de início: Agosto de 2015 Data da Conclusão: Julho de 2017 Apresentação Grande Área do Conhecimento (CNPq): Ciências Humanas Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia Sub-Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia da Educação e Filosofia da Linguagem Especialidade do conhecimento (CNPq): Educação e Estética Nome do Grupo de Pesquisa: GEPI. Jean-Jacques Rousseau ? UFMA Equipe Executora: PGCult DEFIL Coordenador: Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha Bolsistas (Curso): Estudantes da graduação em Filosofia (UFMA)..

**28.** Francyhélia Benedita Mendes Sousa. Plano de trabalho IV: Da criança apresentada no Emílio ao hipotético homem natural do Segundo Discurso: aproximações a partir do viés da linguagem no Ensaio sobre a origem das línguas.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Linguagem; Filosofia da Educação; Poética e Memória.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

Dados do Projeto de Pesquisa e do Proponente Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: da natureza

poética ao reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de Outrem em Rousseau. Palavras-chave: Filosofia. Educação. Linguagem. Poética. Memória. Imaginação. Orientador (a) do Projeto: Prof. Dr<sup>o</sup>. Luciano da Silva Façanha Centro / Unidade: Centro de Ciências Humanas ? CCH Departamento / Setor Departamento de Filosofia ? DEFIL/Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PPGCult Local de Execução: Universidade Federal do Maranhão ? UFMA Fontes de Financiamento Solicitação de financiamento à FAPEMA/UFMA Data de início: Agosto de 2015 Data da Conclusão: Julho de 2017 Apresentação Grande Área do Conhecimento (CNPq): Ciências Humanas Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia Sub-Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia da Educação e Filosofia da Linguagem Especialidade do conhecimento (CNPq): Educação e Estética Nome do Grupo de Pesquisa: GEPI. Jean-Jacques Rousseau ? UFMA Equipe Executora: PGCult DEFIL Coordenador: Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha Bolsistas (Curso): Estudantes da graduação em Filosofia (UFMA)..

- 29.** Taynara Pereira Silveira. Plano de trabalho II: Gênese e estrutura da origem das línguas no tratado de educação do filósofo Rousseau, Emílio ou Da Educação, Livros I e II.. 2015. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia da Educação; Linguagem; Poética e Memória.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.  
Dados do Projeto de Pesquisa e do Proponente Título do Projeto: FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: da natureza poética ao reconhecimento das paixões, da memória, da imaginação e de Outrem em Rousseau. Palavras-chave: Filosofia. Educação. Linguagem. Poética. Memória. Imaginação. Orientador (a) do Projeto: Prof. Dr<sup>o</sup>. Luciano da Silva Façanha Centro / Unidade: Centro de Ciências Humanas ? CCH Departamento / Setor Departamento de Filosofia ? DEFIL/Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PPGCult Local de Execução: Universidade Federal do Maranhão ? UFMA Fontes de Financiamento Solicitação de financiamento à FAPEMA/UFMA Data de início: Agosto de 2015 Data da Conclusão: Julho de 2017 Apresentação Grande Área do Conhecimento (CNPq): Ciências Humanas Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia Sub-Área do Conhecimento (CNPq): Filosofia da Educação e Filosofia da Linguagem Especialidade do conhecimento (CNPq): Educação e Estética Nome do Grupo de Pesquisa: GEPI. Jean-Jacques Rousseau ? UFMA Equipe Executora: PGCult DEFIL Coordenador: Prof. Dr. Luciano da Silva Façanha Bolsistas (Curso): Estudantes da graduação em Filosofia (UFMA)..
- 30.** Fernando Martins Ribeiro Neto. Gênese e estrutura do romance na obra confessional de Jean-Jacques Rousseau. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, PIBIC Vonlutário. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Filosofia; Artes; Verdade; Verossimilhança; Ilusão.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Continuação do Projeto PIBIC - 2013 / 2015 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração. COTA 2014/2015 - RENOVAÇÃO..
- 31.** Roney Francisco Lima Luna. Comparação da arte do romance a arte teatral: crítica à ideia de individualização da cena nas respectivas representações. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Filosofia; Arte; Verdade; Ilusão; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Continuação do Projeto PIBIC - 2013 / 2015 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração - COTA 2014/2015 - RENOVAÇÃO..
- 32.** Priscila de Oliveira Silva. Paradoxos da Ilusão realista do romance filosófico na ilustração: possibilidade de articulação entre arte e verdade. 2014. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa e Desenvolvimento Científico e Tecnológico do. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Filosofia; Arte; Verdade; Ilusão; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Continuação do Projeto PIBIC - 2013 / 2015 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração - COTA 2014/2015 - RENOVAÇÃO..
- 33.** Priscila de Oliveira Silva. Paradoxos da Ilusão realista do romance filosófico na ilustração: possibilidade de articulação entre arte e verdade. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Filosofia; Arte; Verdade; Ilusão; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Projeto PIBIC - 2013 / 2015 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração.
- 34.** Fernando Martins Ribeiro Neto. Gênese e estrutura do romance na obra confessional de Jean-Jacques Rousseau. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Romance; Filosofia; Arte; Verdade; Ilusão; Verossimilhança.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.

Projeto PIBIC - 2013 / 2015 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração.

- 35.** Taynara Pereira Silveira. Comparação da arte do romance a arte teatral: crítica à ideia de individualização da cena nas respectivas representações. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, PIBIC Vonlutária. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Filosofia; Arte; Verdade; Ilusão; Verossimilhança.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
A orientação do plano no Projeto PIBIC - 2013 / 2014 - Filosofia e Literatura: conversão e habilitação da arte do romance pela filosofia da ilustração, foi concluída em julho de 2014..
- 36.** Meryelen Aquino de Oliveira. Rousseau e o Iluminismo: sobre a função pedagógica do teatro. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Iluminismo; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
Projeto do PIBIC finalizado em junho de 2013..
- 37.** Joás de Jesus Ribeiro. Rousseau. Rousseau: crítica à representação teatral como metáfora à representação social. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Festa; Política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
projeto do PIBIC finalizado em junho de 2013..
- 38.** Rafael de Sousa Pinheiro. Teatro e Festa em Rousseau: Recusa e Consentimento. 2013. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.defil.ufma.br>.  
projeto do PIBIC finalizado em junho de 2013..
- 39.** Joás de Jesus Ribeiro. Rousseau: crítica à representação teatral como metáfora à representação social.. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão, Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Educação; Política; Festa; Ser e Parecer; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO PIBIC-UFMA. PROJETO: Filosofia no Palco: educação, política e festa cívica em Rousseau. Início: agosto de 2011 Término: julho de 2013.
- 40.** Meryelen Aquino de Oliveira. Rousseau e o Iluminismo: sobre a função pedagógica do teatro. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Educação; Política; Festa; Ser e Parecer; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO PIBIC-UFMA. PROJETO: Filosofia no Palco: educação, política e festa cívica em Rousseau Início: agosto de 2011 Término: julho de 2013.
- 41.** Rafael de Sousa Pinheiro. Teatro e Festa em Rousseau: Recusa e Consentimento. 2011. Iniciação Científica. (Graduando em Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Educação; Política; Festa; Ser e Parecer; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO PIBIC-UFMA. PROJETO: Filosofia no Palco: educação, política e festa cívica em Rousseau.

## Orientações de outra natureza

- 1.** Priscila de Oliveira Silva. O paradoxo do romance em A Nova Heloísa. 2013. Orientação de outra natureza. (Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão, Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol.



Científico e Tecnológico - MA. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Romance Filosófico.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..

2. Leonardo Silva Sousa. O retrato de Dorian Gray como a quebra de paradigmas morais em tempos Vitorianos. 2013. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Retrato.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
3. Marcos Ferreira Silva. Música Gospel: sonorização da comunidade evangélica na Pós-Modernidade (2001-2013). 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Música; Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Contemporaneidade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
4. Katiana Souza Santos. Visões do Feminino no século XIX a partir da obra literária de Maria Firmina dos Reis: uma análise do romance Úrsula. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; Feminino; Úrsula.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
5. Raul Reis Araújo. Nietzsche e "o problema de Sócrates": desdobramentos na leitura de A Metamorfose de Kafka. 2013. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance; A Metamorfose; Kafka; Nietzsche.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
6. Patrício Câmara Araújo. Indivíduo e totalidade cultural: análise de OS anos de aprendizagem de Wilhelm Meister. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Romance Filosófico; Cultura; Romance de Formação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
7. Thayza Wanessa Silva Souza Felipe. Modificações na imagem do "velho" na Modernidade. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Imaginário; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..
8. Alexandre Bruno Gouveia Costa. Samba e Hip Hop: uma análise da produção híbrida de Marcelo D2 e homenagem a Bezerra da Silva. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Música; Produção; Imagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Contemporaneidade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

Orientação em comunicação oral, durante o XIII Encontro Humanístico, de 11 a 14 de novembro de 2013, no CCH - UFMA..

- 9.** Jessica Cristina Aguiar Ribeiro. Multiculturalismo de práticas afro-religiosas e discursos sobre a cidade de Codó como "terra da macumba". 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Multiculturalismo; Cidade; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Contemporaneidade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 10.** Maria Aparecida Conceição Mendonça Santos. As determinações sociais sobre o corpo feminino no processo de modernização no período da Belle Époque. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Belle Époque; Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 11.** Rarielle Rodrigues Lima. Educação multiculturalista: as ralações de gênero no ambiente escolar. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Gênero; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 12.** Michelly de Kássia Brito Ferreira. Raimundo Nina Rodrigues e a Nova Prática da Medicina. 2013. Orientação de outra natureza. (Mestrado em Cultura e Sociedade - PGCult/UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Medicina; Sociedade; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: História / Subárea: História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.
- 13.** Joás de Jesus Ribeiro. Rousseau: crítica à representação teatral como metáfora à representação social. 2013. Orientação de outra natureza. (Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Representação; Teatro; Metáfora; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 14.** Joás de Jesus Ribeiro. Jean-Jacques Rousseau: a representação teatral na Carta à D'Alembert sobre os espetáculos. 2012. Orientação de outra natureza. (Filosofia GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Cenas; Representação; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.ufma.br>.
- 15.** Joás Ribeiro / Meryelen Oliveira / Rafael Pinheiro. Jean-Jacques Rousseau: as apresentações teatrais e o problema da diversidade em Genebra.. 2011. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Teatro; Festa Popular; Palco.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

Mesa composta pelos alunos de Iniciação Científica - PIBIC-UFMA do projeto: Filosofia no Palco. Joás de Jesus Ribeiro / Meryelen Aquino de Oliveira / Rafael de Sousa Pinheiro..

- 16.** Marco Antonio Rocha Rodrigues. Entre Veredas e Caminhos: O dizer original da linguagem a partir de Guimarães Rosa e Martin Heidegger (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. 2010. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia e Literatura; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 17.** João José Loliola Mendonça. A possibilidade do fim da narração no filme "o mundo imaginário de Dr. Parnassus". 2010. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Narratividade e oralidade..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 18.** Roberta Campos França. A possibilidade do fim da narração no filme "o mundo imaginário de Dr. Parnassus". 2010. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Narratividade e oralidade..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 19.** Rafael Henrique Silva Barros. Voltaire e a filosofia da história. 2010. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia da História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
Orientação em comunicação oral, durante o X Encontro Humanístico, de 22 a 26 de novembro de 2010, no CCH - UFMA..
- 20.** Ediel dos Santos Araújo. A música enquanto saída provisória da angústia a partir de Arthur Schopenhauer. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Música; Arthur Schopenhauer.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Idealismo Alemão.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 21.** Fábio da Costa Lopes e Jaqueline da Conceição Dias. Ressonância da teoria da imitação na contemporaneidade. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Imitação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 22.** Alice BARBOSA Nascimento. A influência kantiana na teoria dos impulsos de Schiller. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Kant; Pensamento kantiano; Schiller.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Idealismo Alemão.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 23.** Paulo Thiago Alves Sousa. A barbarização cíclica dos costumes em Giambattista Vico. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Vico; Barbárie.  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..

- 24.** Damázio Nazaré Junior e paulo Thiago Alves Sousa. Schopenhauer e a crítica da filosofia kantiana. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Arthur Schopenhauer.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 25.** Cassio dos Santos Oliveira. As contribuições de Kierkegaard para a questão do existencialismo: da angústia à liberdade. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Existencialismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 26.** Kleysson Adriano Moreira Pereira. A importância da tragédia grega na sociedade moderna na visão nietzscheana. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Nietzsche.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 27.** Paulo Henrique dos Santos Furtado. A vaidade da federalização dos crimes contra os direitos humanos. 2008. Orientação de outra natureza. (Direito) - Faculdade Santa Terezinha - CEST. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Direitos Humanos.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL..
- 28.** Geane de Brito Leite. Alienação e mais-valia em Karl marx a partir do poema de Vinícius de Moraes. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Mais Valia; Alienação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL..
- 29.** Áurea de Fátima Lopes Silva; Iguatemi Carvalho. Filosofia e arte em Hegel. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Estética; Hegel.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL..
- 30.** Luciana Tinoco Santos; Silvani da Silva Santos; Luciane Sous. O mito como fundamento do processo do filosofar. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Mito.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL..
- 31.** Luciana Tinoco Santos; Silvoni Santos; Luciane Sousa. O mito de Eros explicando os sentimentos conflituosos dos homens. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Eros; Mito.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL..
- 32.** Ediel dos Santos Araujo. Do estado ideal platônico ao estado natural rousseauiano. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Estado Natural; Platão; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.



Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL..

- 33.** Majú N. Silva; Maiãna Maia; Marcella Dehara Pereira. A questão do progresso em Rousseau. 2008. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Progresso, antiprogreso, Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL..
- 34.** Ivan Jorge Sousa pessoa. A questão do fundamento em M. Heidegger. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Martin Heidegger; Fundamento; Método.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Fenomenologia e Hermenêutica.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.  
MONITORIA: Ivan Jorge Sousa Pessoa, exerceu a atividade de monitor no período de janeiro de 2007 a janeiro de 2008, nas disciplinas de Antropologia Filosófica e História da Filosofia V (Idealismo Alemão)..
- 35.** Moisés do Carmo Conceição. Religião civil e Religião Natural em Rousseau. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Religião Civil em Rousseau; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.  
MONITORIA: Moisés do Carmo Conceição, exerceu a atividade de monitoria na disciplina História da Filosofia V no período de janeiro de 2007 a janeiro de 2008..
- 36.** Bergson dos Santos Pinheiro. A desvantagem da história para a vida na segunda consideração intempestiva de Nietzsche. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Nietzsche; Friedrich Nietzsche; História.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 37.** Ivan Jorge Sousa Pessoa. A palavra e a poesia: considerações filosóficas sobre Octávio Paz. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Filosofia ou Literatura?.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 38.** José de Ribamar Sousa. As perdas de paixão, musicalidade e sentido das línguas a partir do progresso da humanidade segundo Rousseau. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem; Música e Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 39.** Ediel dos Anjos Araújo. A revelação de uma realidade não-racional através do paradigma mítico à luz do pensamento de Soren Kierkegaard. 2007. Orientação de outra natureza - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Kierkegaard.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM PAINEL.
- 40.**

Ediel dos Anjos Araújo. Desmistificando uma possível cisão entre o mito e o logos. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; História da Filosofia Antiga.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**41.** Luciana Santos Tinôco. Educação e esclarecimento: uma abordagem sobre o pensamento kantiano. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Pensamento kantiano; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**42.** Jonatas Viegas da Silva e Jersem Rodrigues Simões. Educação em Rousseau: possibilidade de autonomia do sujeito. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Educação; Formação e Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**43.** Rosilma Reis Mendes. Kant e Rousseau: otimismo e pessimismo em relação ao progresso no iluminismo. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Kant; Pensamento kantiano; Jean-Jacques Rousseau; Iluminismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**44.** Rachel Viana Leão. Liberdade: a não contradição de Sartre na prática da psicologia. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean - Paul Sartre; Psicologia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**45.** Antonio Phelipe Rêgo de Almeida e Yuri Beethovens Viana. O fetiche da mercadoria e o conceito de mais valia em Karl Marx. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Karl Marx; Fetichismo; Mais Valia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**46.** Ivan Jorge Sousa pessoa. Rousseau: a anunciação romântica da natureza. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem do sentimento; Romantismo; Natureza.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Introdução à Filosofia / Especialidade: Filosofia Geral.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**47.** Francilene Corrêa Silva e Luciane Maria da Silva. Subjetividade filosófica na estética de Schelling. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Natureza; Estética.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**48.**

Márcia Andréa nascimento Cruz. Subjetividade na Gestalt. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Subjetividade; Noção moderna de sujeito e subjetividade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM PAINEL.

**49.** Fábio da Costa Lopes. Tempo cíclico e tempo linear: breve ontologia do homem arcaico e a descoberta de um novo elemento religioso: a fé. 2007. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Filosofia; Religião; Tempo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia dos Valores.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Religião.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**50.** Moisés do Carmo Conceição. Rousseau: a questão do progresso. 2007. Orientação de outra natureza. (Pedagogia) - Universidade Estadual do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Progresso; Progresso, antiprogreso, Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage: <http://www.uema.br>.

ORIENTAÇÃO NO SEMIC: II Mostra de práticas investigativas de pedagogia no XIX Seminário de iniciação científica..

**51.** Rudson Vieira Gomes. Questões sobre a Virtude no pensamento rousseauiano. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Virtude; Areté.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal.

MONITORIA: Rudson Vieira Gomes, exerceu a atividade de monitoria no período de maio de 2006 a maio de 2007 na disciplina de Introdução à filosofia..

**52.** Ivan Jorge Sousa Pessoa. A fenomenologia existencial no pensamento de Martin Heidegger. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Martin Heidegger; Métodos; Fenomenologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Fenomenologia Existencial.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**53.** Moisés do Carmo Conceição. Lévi-Strauss & Rousseau: a questão do progresso. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Lévi-Strauss; Progresso; Antiprogreso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**54.** Antenor Barros Moraes Neto. A comunicação animal e suas relações com a linguagem humana. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Comunicação; Linguagem; Linguagem rousseauiana.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

**55.** Fransklin Lopes Silva. Avessos ao mundo, a versos e sílabas: uma reflexão sobre os ideais de progresso de Rousseau e Lévi-Strauss. 2006. Orientação de outra natureza. (Ciências Sociais) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Lévi-Strauss; Progresso; Antiprogreso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.

Setores de atividade: Educação; Educação Superior.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:

<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.

ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

- 56.** Rudson Vieira Gomes. O progresso e o homem virtuoso para Rousseau. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Progresso; Virtude; Areté.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia / Especialidade: Pensamento Político.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 57.** Maria do Socorro Gonçalves da Costa. Rousseau e Benveniste - da língua emotiva à linguagem racional. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Linguagem do sentimento; Linguagem; Benveniste.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 58.** Edilene Pereira Boaes. Rousseau: o teatro como palco da humanidade. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Representação; Teatro; Filosofia política.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.
- 59.** Edilene Pereira Boaes. Rousseau: cultura, progresso da humanidade. 2006. Orientação de outra natureza. (Filosofia) - Universidade Federal do Maranhão. Orientador: Luciano da Silva Façanha.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Cultura; Progresso; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação; Educação Superior.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tipo de orientação: Orientador principal; Homepage:  
<http://www.nucleohumanidades.ufma.br>.  
ORIENTAÇÃO EM COMUNICAÇÃO ORAL.

## Inovação

---

### Processos ou técnicas

- 1.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Caderno de Resumos do I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Iluminismo.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_1d987addcdbc45698a2f289c0140d544.pdf); Finalidade: Apresentação do Caderno de Resumos I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 2.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Finalidade: E-book e Anais; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão (FAPEMA).
- 3.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do Livro Rousseau, Kant & Diálogos. 2019.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.



Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Finalidade: Organização do Livro Rousseau, Kant & Diálogos; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

4. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Parecer Revista Ipseitas 2019. 2019.  
Palavras-chave: Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.revistaipseitas.ufscar.br/index.php/ipseitas>; Finalidade: Parecer Revista Ipseitas 2019; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Carlos - SP; Inst. promotora/financiadora: UFSCar.
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SERRA, Maria Oílíia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO. 2019.  
Palavras-chave: Verdade; Crise.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://congressosufma.wixsite.com/semanafiloufma/anais-caderno-resumos>; Finalidade: Editoração e organização dos ANAIS DO CADERNO DE RESUMOS DA XXIII SEMANA DE FILOSOFIA: A FILOSOFIA E A CRISE DA VERDADE E DO I SEMINÁRIO DE PESQUISA DO PROF-FILO UFMA ? FILOSOFIA E CRISE: ENSINO, ESCOLA, CURRÍCULO; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE. 2020.  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade; Pesquisa Interdisciplinar.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://view.joomag.com/caderno-de-resumo-do-iii-siics-caderno-de-resumos-do-iii-siics/0688029001579967418?short>; Finalidade: organização do CADERNO DE RESUMOS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
7. OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; MENENDEZ, ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 2020.  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Interdisciplinaridade; Pesquisa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Finalidade: Objetiva a interdisciplinaridade em diversas áreas do conhecimento.; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional da Revista APOENA UFPA. 2020.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.revistaapoenaufpa.com.br/sobre/equipe-editorial>; Finalidade: oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia.; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: Belém; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Pará.  
Equipe editorial da Revista Apoena, na categoria de Conselho Editorial Nacional (2020 - 2022) Nacional. A REVISTA APOENA ? Periódico dos Discentes de Filosofia da UFPA é um periódico eletrônico vinculado à Faculdade de Filosofia (FAFIL) e ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia (PPGFIL) da Universidade Federal do Pará (UFPA), criada por iniciativa do corpo discente. Sua finalidade é oferecer um espaço qualificado de discussão filosófica, permitindo a difusão de trabalhos acadêmicos de pesquisadores da área de Filosofia..
9. CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FREITAS, Flávio L. C. . ORGANIZAÇÃO DO E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 2021.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 2022.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;  
Finalidade: Publicar o material que foi apresentado nos Congressos Rousseau Kant UFMA 2022; Disponibilidade: Irrestrita;  
Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.  
Organização do E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022.

11. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CUTRIM, Klautêny D. G. ; FREITAS, Flávio L. C. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . Comissão organizadora do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult. 2022.  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Finalidade: apresentar a possibilidade de diversos diálogos entre várias áreas do conhecimento, demonstrando com isso a interdisciplinaridade na pesquisa acadêmica do PGCult; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
12. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Consultor(a) ad hoc da avaliação da solicitação NIT-03035/18 do EDITAL FAPEMA Nº 013/2018 - NÚCLEOS DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA (NITS). 2022.  
Palavras-chave: Consultor.  
Grande área: Ciências Agrárias  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.fapema.br>; Finalidade: Consultor(a) ad hoc da Fundação de Amparo à Pesquisa e ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico do Maranhão - FAPEMA, no dia 29/10/2022; Disponibilidade: Restrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.
13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Organização do Livro: Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Organização da Coletânea; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
14. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Organização do Livro: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Organização do E-book: Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 2023.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Finalidade: Publicar o material do GEPI Rousseau UFMA; Disponibilidade: Irrestrita; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

## Projetos de pesquisa

### 2022 - Atual

#### FILOSOFIA E LITERATURA: DA RECUSA DA NARRATIVA ROMANESCA AO CONSENTIMENTO PÚBLICO DO ROMANCE PELOS FILÓSOFOS DA ILUSTRAÇÃO - UNIVERSAL FAPEMA, PIBIC UFMA/FAPEMA/CNPq 2022

Descrição: Na contemporaneidade, pesquisar e debater sobre a relação entre Filosofia e Literatura, se torna cada vez mais necessária, principalmente no que se refere a interdisciplinaridade, que parece ser o imperativo de nossa época, mas também, porque tratar dessa relação, significa ou se vincula na relação que há entre Pensamento e Linguagem, Razão e Sensibilidade. No século XVIII ? tempo em que com quase nenhuma exceção os filósofos escrevem tratados de filosofia, de política, de religião, de direito, diálogos, escritos científicos, verbetes, dicionários, sátiras, poesias, poemas, peças de teatro, romances, contos, fábulas, obras de história, e, até peças musicais e autobiografias ?, é de se supor que haja unidade nessas obras, apesar de toda a distinção que há na produção desses autores; embora, ao escreverem, acabassem se tornando dramaturgos, romancistas, contistas etc. O filósofo desse tempo, ?quer agradar e se tornar útil?, pois, sua definição estaria menos na qualidade do espírito e sim, na figura da sociabilidade; isso quer dizer que a maior de suas preocupações é a sociedade em que vive, essa é ?a missão que o guia?, por isso deseja incitar os demais a praticá-la. Segundo Bento Prado, é claro que filosofia e aquilo que hoje chamamos de literatura se cruzam no século XVIII de modo muito diferente do atual. Daí a sugestão da necessidade ?de consciência da historicidade da filosofia, da literatura, do ser humano, das formas de vida e dos jogos de linguagem? (2001, p. 11). A convergência que havia entre o discurso literário e o conteúdo filosófico, o diálogo possível, ou seja, sua excelência, dependia de um certo grau que garantisse que

nenhuma das instâncias fosse sacrificada em função da outra, ou seja, que fosse respeitada a autonomia dos discursos, respeitando suas fronteiras. Há uma convergência da literatura e da filosofia, em que a forma literária e o conteúdo filosófico se reúnem. Filosofia e Belas-Letras ou Filosofia e Literatura, o que aproxima é a eficácia moral, agregada astuciosamente à literatura. Dessa forma, tudo parecia indicar que essas fronteiras, entre Filosofia e Literatura, não ocasionavam problemas para os homens da Ilustração, como os vivenciados na atualidade, pois, havia um diálogo possível do pensamento com a poesia, ou seja, da filosofia com a literatura, claro, sem desmerecimento de uma em favor da outra, pois, tudo nos leva a crer, que o diálogo se tornou possível, exatamente, pelo respeito importante à fronteira que separa a filosofia e a poesia. Todavia, e aqui fica claro o objetivo a ser investigado, adverte-se que mesmo não havendo uma relação conflituosa entre a literatura (poesia) e a filosofia (pensamento) em poder ou não dizer, ou em explicar as mesmas coisas, para os homens da ilustração, pois, há uma apropriação recíproca de gêneros distintos. No entanto, a ficção romanesca tinha um estatuto essencialmente ambíguo, mesmo porque não tinha sequer seu lugar claramente definido no domínio das Belas-Letras, ainda delimitado grosso modo segundo o cânone aristotélico? (PRADO JR., 2001, p. 10). Dessa forma, mesmo o século XVIII marcando uma progressiva habilitação do romance, de forma pública, pelos filósofos da Ilustração, contudo, esse consentimento não ocorreu de uma forma tão rápida e simples como poderia parecer, diante da vasta publicação de romances e contos; pois antes, há uma recusa da narrativa romanesca, acompanhada de grandes conflitos e dolorosa aceitação daqueles que desempenharam publicamente, um importante papel nesse processo, como os filósofos Montesquieu, Voltaire, Diderot e Rousseau, escrevendo alguns dos melhores contos e romances do tempo. Assim, a atitude de recusa e consentimento público dos filósofos da Ilustração para com o romance, na modernidade, é muito mais complexa do que parece à primeira vista e merece ser examinada atentamente nessa pesquisa..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Jacenilde Sousa Diniz - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Elber Alves Ferreira - Integrante / Luís Felipe Moreira Soares - Integrante / JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS - Integrante / ETIENNE SANTOS COSTA - Integrante / MATHEUS SILVA COSTA - Integrante / Barbara Rodrigues Barbosa - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Edmilson Menezes dos Santos - Integrante / Helderson Mariane Pires - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Doutor Sênior Edital FAPEMA nº 07/2021 BOLSA DE ESTÍMULO À PRODUTIVIDADE EM PESQUISA: Sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno entre Dennis Diderot e Jean-Jacques Rousseau

Descrição: Nos romances, O Filho natural e A nova Heloísa respectivamente dos filósofos **2018 - 2022**

Dennis Diderot (1713-1784) e Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) há textos que antecedem as narrativas, em formato de conversa e diálogo. Ora, mas, o que é esse diálogo? para Rousseau, senão, uma ficção, um monólogo? Esse suposto diálogo?, não é um diálogo, pois, R. e N. são a mesma pessoa, representações de Rousseau. Esse diálogo evanesce, mas, ficam as questões das coisas reais do monólogo em diálogo que ecoam na manifestação de indignação quanto ao tratamento que os Provincianos e os Solitários recebem numa outra suposta conversa?. A Conversa entre Dorval e Eu que se encontra na obra O filho Natural de Dennis Diderot, que também é um monólogo, pois os dois são personagens, na verdade se trata da mesma pessoa, representações de Diderot, igualmente a R. e N, na Nova Heloísa. Mas, esses monólogos, ou, supostos diálogos e conversas que acompanham suas respectivas obras, A nova Heloísa e O Filho natural, poderiam se tratar de uma verdadeira conversa entre Rousseau e Diderot. Afinal, sente-se que há diversas vezes que dialogam entre esses dois textos, ao tratar dos assuntos, dos temas, e, com frases bastante reais, não só de suas teorias, mas, do contratempo ocorrido entre essas ilustres figuras. Por isso, acrescenta Camus (2004, p. 191), grande parte do gênio romanesco francês está nesse esforço esclarecido de dar aos clamores da paixão a ordem de uma linguagem pura?; e é assim que se percebe que há uma comprovação do eco desses retratos, aberto pelo espaço da visibilidade do real?. Mas, ressalta-se que mesmo que não tenha existido a pretensa conversa? entre O Filho Natural (1757) e A Nova Heloísa (1761), ou seja, entre Dennis Diderot e Jean-Jacques Rousseau, contudo, a ideia desse embate é original, pois, conforme salienta Bento Prado Jr., da mesma forma que o romance, ao esconder sua espessura romanesca e fictícia, volta o leitor para o real, para sua existência concreta, e lhe permite imaginar a própria vida. Virada a última página do romance, começa o verdadeiro trabalho da imaginação?, o verdadeiro trabalho da estética..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (3) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Bolsa.

Imitação Teatral e Filosofia: sobre a função pedagógica do teatro e sua influência na formação dos cidadãos à luz de J.-J. Rousseau PIBIC-UFMA/CNPq/FAPEMA-UNIVERSAL

**2015 - 2018**

Descrição: O projeto pretende tratar do teatro, que é um poderoso veículo de comunicação e grande influência junto ao público. Vários intelectuais passaram a dominar esse instrumento eficaz na propagação de ideias, somando-se a isto, a influência exercida pelos filósofos, mas também, o teatro foi um objeto de inflamadas disputas no século XVIII, contudo, o nervo da querela ocorrida nesse período, corresponde a questão da função pedagógica da imitação teatral, que envereda pelo campo da filosofia, pois, acaba dividindo autores como D'Alembert, Diderot, Voltaire e Rousseau, que estão envolvidos, de uma forma ou de outra, no mesmo empreendimento que foi a Encyclopédie. Na Lettre à D'Alembert sur les spectacles, Rousseau responde a questões que aparecem no verbete Genève publicado no volume VII da Encyclopédie. D'Alembert fazia uma defesa da comédia e dos comediantes, vistos como socialmente inferiores, ao mesmo tempo em que propunha montar uma companhia de teatro em Genebra, o que ajudaria a educar o gosto dos cidadãos. Retomava, assim, o papel do teatro a partir da opinião aristotélica de expurgação dos sentimentos de terror e piedade adaptando-os da tragédia para a comédia? papel esse, que Rousseau irá recusar de forma veemente, isto é, a ideia de que os espetáculos expurgam os vícios dos homens e os educam para as virtudes. D'Alembert não apenas faz uma defesa da comédia e dos comediantes, que eram rebaixados socialmente e tidos em pouca estima na Europa, como também sugere montar uma companhia de teatro em Genebra, considerando que através de espetáculos decentes, seria possível educar o gosto dos cidadãos dessa nação específica e quiçá influenciar toda a Europa numa possível reforma no que se refere à arte, despertando as nações para uma delicadeza de sentimento que resultaria em bons costumes sociais. Contudo, para Rousseau o objetivo principal dos espetáculos teatrais era o de agradar e entreter, e, segundo o filósofo o teatro em geral é um quadro das paixões humanas. Apesar de atestar que o homem é uno, Rousseau nos lembra que esse homem uno, vai sendo modificado pelas religiões, pelos governos, pelos costumes, leis, preconceitos, climas, etc. E, entre si, os homens tendem a se tornar diferentes a depender da época e do lugar em que vivem. Como então o mesmo espetáculo poderá agradar e entreter, educar e divertir, todas as civilizações? É a pergunta que Rousseau faz, ao que nos responde dizendo que à cada povo, as espécies de espetáculos vão se adequando conforme os gostos diversos das nações, os seus hábitos e costumes. E é baseado nessa observação que o filósofo, diferentemente de D'Alembert, não atribui ao teatro o poder de modificar os sentimentos e costumes, mas antes, reproduzi-los, e, com algum esforço, enfeitá-los. Portanto, a crítica de Rousseau a essa arte de agradar tão pernicioso, execrada na figura do teatro francês da época, na visão do filósofo, sustentava indiretamente o modelo político-aristocrático vigente..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Mestrado acadêmico: (4) / Mestrado profissional: (1) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Steves Dickinson Almeida Lima - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Andréia Mendonça Menegundes - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Tainnara Cristina Pinheiro Hernandez - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Sociedade, cultura e ética: aparência e ser a partir de Rousseau e Kant- PIBIC / UNIVERSAL FAPEMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Zilmara de Jesus Viana de Carvalho em 23/07/2015.

Descrição: O tema do refinamento dos costumes nas relações sociais e o, consequente, jogo da aparência é comum à filosofia do séc. XVIII. Em Rousseau e em Kant a referência a essa questão encontra-se em diversos textos, posto que suas análises em torno da noção de progresso são recorrentes e a civildade é um sintoma claro (para o bem ou para o mal) de tal acontecimento. A visão lúcida das conseqüências do progresso é compartilhada pelos dois. Entretanto, é também verdade que estes filósofos possuem

**2015 - 2018**

diferenças insuperáveis em suas abordagens. Sendo assim, pretendemos tanto apontar as críticas que ambos tecem ao comportamento do homem em sociedade, uma vez que estas expressam suas preocupações com as consequências de um progresso científico e, de um modo geral, com os avanços culturais desacompanhados de um desenvolvimento moral; quanto demonstrar que suas divergências radicam na forma como concebem a natureza humana, demonstrando como isso irá definir as expectativas distintas que ambos possuem em relação à espécie. Uma das razões da crítica veemente de Rousseau ao progresso está no fato de que o equilíbrio entre dois sentimentos primitivos do homem, a saber, a piedade natural e o amor de si, acaba por se desfazer à medida em que este se desenvolve e entra em sociedade, multiplicando, assim, suas paixões e seus conhecimentos. A piedade natural, esse sentimento, que impele os homens a se solidarizarem com os sofrimentos dos outros e que em sociedade serviria para fundamentar a moral, vai sendo sufocada, dando lugar à supervalorização do amor de si, ou melhor dizendo, do amor próprio, que, por sua vez, seria um amor egoísta, a própria depravação do amor de si, que originalmente, seria apenas um sentimento de autoconservação e que, em harmonia com a piedade natural, implicaria num sentimento de preservação da espécie. Ocorre que, ao sufocar essa piedade natural, o homem estaria sufocando o próprio ser, ou seja, ocultando-o em favor da aparência, aparência esta que passa a ser a principal característica de suas relações com os outros. Ora, Kant também apresenta uma extrema preocupação com a moralidade humana, por conseguinte, com aquilo que para ele seria a marca indelével da humanidade, entretanto, é um defensor do progresso, pois vê neste a condição para o desenvolvimento das disposições naturais humanas voltadas para o uso da razão e a disposição moral é uma dessas. Contudo, isso não faz de Kant um crítico de Rousseau, ele, em certo sentido, pactua com a crítica Rousseauísta, preocupa-se com a perda de esperança que possa ser engendrada na humanidade através do progresso e do, conseqüente, predomínio do artificialismo, fruto do melhoramento dos costumes. Dessa forma, há problemas que precisam ser elucidados e o que motiva a presente investigação é, sem dúvida, o de compreender por que o progresso, sobretudo o científico, era entendido por ambos como algo que poderia destruir o sentido da vida humana. Em outras palavras: o que poderia haver de tão danoso no progresso, que não obstante suas conquistas, poderia conduzir à mudez e ao velamento daquilo que definiria a própria humanidade, isto é, seu ser? Eis a indagação norteadora dessa pesquisa. Para tratar dessas questões, cujas consequências ainda nos assolam, a pesquisa proposta contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA e do curso de Graduação em Filosofia ? UFMA, além de alunos da Graduação e alunos da Pós-Graduação, de modo a promover uma investigação em que se demonstre o imbricamento entre ética sociedade e cultura a partir de um tema que é debatido vigorosamente no séc. XVIII, mas que, sem dúvida, ainda ressoa fortemente na contemporaneidade..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (4) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Márcio Junior Montelo tavares - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Ruy Castro de Souza Abreu - Integrante / Jurandir Amorim - Integrante / Patrício Sândalo de Rezende - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Wesley Leite Feitosa - Integrante / Antonio Augusto de Souza Oliveira - Integrante / Wainer Furtado Neves - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

FILOSOFIA E EDUCAÇÃO em Rousseau. PIBIC/UNIVERSAL FAPEMA

Descrição: Objetiva-se o estudo interdisciplinar entre a filosofia, a educação e a linguagem **2015 - 2018** em algumas obras do pensador Jean-Jacques Rousseau, a partir de uma atualização desse estudo na contemporaneidade, no âmbito das ciências humanas e sociais. O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA, e de professores do curso de Graduação em Filosofia ? UFMA, além de alunos da Graduação e alunos da Pós-Graduação, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico e educacional, como questões que perpassam os problemas da linguagem no âmbito da sociedade e da cultura contemporânea..

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (8) / Especialização: (8) / Mestrado acadêmico: (6) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Ollíia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Márcio Junior Montelo tavares - Integrante / Ana Jacira Borges Oliveira - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira -



Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Maria Terezane dos Santos da Silva - Integrante / Ruy Castro de Souza Abreu - Integrante / Steves Dickinson Almeida Lima - Integrante / Jurandir Amorim - Integrante / Patrício Sândalo de Rezende - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

PATRIMÔNIO CULTURAL NO CONTEXTO INTERDISCIPLINAR PERSPECTIVAS E DIÁLOGOS: EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, LINGUAGEM, DIREITO, LITERATURA E FILOSOFIA. PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU-03567/15. EDITAL FAPEMA Nº 25/2015.

Descrição: O presente projeto de pesquisa contará com a participação de professores pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, de modo a promover uma investigação em que estejam implicadas tanto as questões de cunho filosófico, como artístico-literário, no tocante as diferentes formas de constituição do patrimônio cultural como base para uma reflexão sobre as práticas educativas de preservação do patrimônio cultural; orienta no sentido de observar o papel da literatura como um veículo que tem a função de imortalizar os saberes populares, os costumes, os hábitos de um lugar; colabora para o esclarecimento do papel do direito como uma instituição que assegura a proteção do patrimônio cultural; auxilia no sentido de averiguar as bases filosóficas e históricas sobre as quais se estruturaram os debates sobre esse tema no Brasil.. Servirão de mote para semelhantes reflexões os conceitos de harmonia, tempo, espaço, lugar, paisagem cultural, território, criatividade e turismo, alicerçados nos trabalhos desenvolvidos por Arnold Schoenberg, Mário de Andrade, Jean-Jacques Rousseau, Dennis Diderot, Friedrich Nietzsche, Yi-fu Tuan, Eric Dardel, Lívia de Oliveira e Eduardo Marandola Jr., Eduardo Yazigi, John Hartley, Richard Florida, Mário Beni, Ana Carla Fonseca e nos postulados filosóficos de Edmund Husserl, Martin Heidegger, Maurice Merleau-Ponty, Michel Foucault e Gaston Bachelard. A presente proposta é uma continuidade das ações desenvolvidas pelo PGCult, financiado pela FAPEMA no ano de 2014. Estamos ampliando o raio de ação já desenvolvido, objetivando assim o fortalecimento do Programa Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - PGCULT..

**2006 - Atual**

Situação: Concluído; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (9) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (18) / Doutorado: (9) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU - UFMA/FAPEMA/CNPq

Descrição: O Grupo de Estudo e Pesquisa Jean-Jacques Rousseau ? UFMA, objetiva uma investigação eminentemente teórica. O Grupo é desenvolvido por meio de leituras de textos específicos, definidos a cada semestre, sempre com ênfase na análise crítico-reflexiva, numa abordagem interpretativa hermenêutica. São diversas as vertentes da obra e do pensamento de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778). Por isso, estudamos suas implicações filosóficas, religiosas, políticas, literárias e pedagógicas. O objetivo é contribuir para uma maior compreensão da importância de Rousseau no panorama cultural do séc. XVIII e da profunda influência que exerce até a atualidade..

Situação: Em andamento; Natureza: Pesquisa.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (3) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (0) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Edward Pereira Rodrigues Júnior - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / César Henrique de Paula Borralho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Leonardo Silva Sousa - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Ana Jacira Borges Oliveira - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Ariane Santos Ribeiro - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Joselle Maria Couto e Lima - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / EzenildeR. Mendes - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Maria de Jesus da Silva Dominici - Integrante.

Financiador(es): Universidade Federal do Maranhão - Outra.

2018 - Atual

Observatório Cultural do Maranhão

Descrição: O Observatório Cultural do Maranhão é um laboratório de ensino, pesquisa, extensão e experimentação ligado ao Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade ? UFMA, que visa aglutinar discentes, docentes, pesquisadores e a comunidade em geral em torno das temáticas culturais do Maranhão. Trata-se de uma iniciativa que tem como foco aproximar a Universidade Federal do Maranhão com os movimentos e coletivos culturais do Estado, poder público, empresariado e terceiro setor, agindo também como um espaço para elaboração e execução de projetos nas áreas de políticas culturais, patrimônio histórico e cultural, educação patrimonial, musealização, organização de exposições, realização de inventários culturais, escavações arqueológicas, dentre outros estudos. Em menos de dois anos de atuação, o Observatório Cultural do Maranhão já organizou as exposições: Um saber ancestral: o ofício ceramista do Quilombo de Itamatatua ? Maranhão e a Arte que vem do barro: modos de fazer cerâmica artesanal no Maranhão. Além disso, vem desenvolvendo inventários culturais nos municípios de Alcântara, Guimarães, Cururupu e Pinheiro e realizar vivências patrimoniais com os discentes da graduação e da pós-graduação. O Observatório Cultural do Maranhão conta hoje com uma sala multimídia totalmente equipada com rede de internet e telefone, com 9 estações de trabalho com uma cadeira cada, uma mesa de reunião com oito cadeiras, três armários de escritório, três estantes, três prateleiras de livros, um frigobar, quatro notebooks, dois computadores desktop, uma impressora, cinco máquinas fotográficas, três gps, uma câmera filmadora, uma tv de 50 polegadas, um Datashow, um scanner, um gravador portátil e dois condicionadores de ar, além de um acervo bibliográfico formado por livros e revistas científicas, totalizando mais de 200 volumes. Além de contar com sede própria no prédio da pós-graduação do Centro de Ciências Humanas..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (10) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Coordenador / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Sandra Maria Nascimento Sousa - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Donny Wallesson dos Santos - Integrante / Tainara Cristina P. Hernandez - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva - Integrante / Alípio Felipe Monteiro dos Santos - Integrante / Rosiane de Oliveira Silva - Integrante.

2016 - 2018

REMANESCENTES QUILOMBOLAS: NEGRAS SOB OLHARES EM DIVERGÊNCIA COM A APARTHEID ESTÉTICO-MIDIÁTICO

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Maria do Socorro Gonçalves da Costa em 25/09/2016.

Descrição: O presente Projeto será executado na comunidade do bairro da Liberdade na cidade de São Luís, capital e na cidade de Alcântara-MA, mais especificamente nos remanescentes quilombolas Peru e Peptal, litoral do estado do Maranhão. O perfil pré-definido do público-alvo a ser investigado são as mulheres negras, que constituem e constroem as comunidades periféricas ludovicenses, socialmente alocadas nos grupos de baixa renda, onde as mesmas têm a vivência com os preconceitos e estereótipos culturais oriundos do patriarcado nacional. Herdado quase de forma absoluta pela população da ilha de Upaon Açú e litoral equinocial maranhense, definindo-as como mulheres de classe social ?inferior?, sendo a grande maioria negra, à margem da sociedade, negando-lhes, entre outras coisas, direitos fundamentais. As influências midiáticas têm profundo impacto no (pré)conceito sobre os padrões estéticos estabelecidos sobre as mulheres, em especial às mulheres negras, são mais meticulosos. Por isso, a participação das negras como modelos, atrizes de filmes e novelas, atrizes de comerciais televisivos ou impressos são restritos e com pouca expressividade, mesmo diante de toda uma transformação que vem ocorrendo nos últimos anos. A fotografia comparece como meio de representação da própria realidade e de sua identidade; o grande desafio é lançar múltiplos olhares sobre a mulher negra de comunidades carentes e das remanescentes de quilombolas habitantes de interior do Maranhão, não na perspectiva erótica/exótica, como a mídia comumente as retrata, mas, como forma de identificação, poder e construção de suas significativas subjetividades. Por muito tempo, os negros e os profissionais da fotografia pensavam que o problema estava no tom de pele e não nas técnicas aplicadas pela fotografia, causando

assim, o apartheid midiático entre negros e brancos..

Situação: Concluído; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (0) Graduação: (5) / Especialização: (1) / Mestrado acadêmico: (2) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (3) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Coordenador / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Alana Amancio Sousa - Integrante / Gilza de Fátima Santiago do Nascimento - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Maria da Guia Viana - Integrante / Carlos Eduardo Cordeiro - Integrante / Aurélio Mateus Pereira Bastos - Integrante / Guilherme da Silva Torres - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade - RICS

Descrição: Publicação do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA. A **2006 - Atual**

Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, RICS, é uma revista eletrônica, semestral, do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão. Constituída por pesquisadores de diferentes especialidades de estudos das áreas da humanidades e sociais, surgiu a partir da necessidade do PGCult-UFMA difundir pesquisas em nossa área de concentração: Cultura e Sociedade, com enfoque nos temas relacionados a interdisciplinaridade que compõem nossas linhas de pesquisa. Expressões e Processos Socioculturais: Estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos, comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias. Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem, literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados. Cultura, Educação e Tecnologia: Estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos. Assim, a revista tem como prioridade o caráter de discussão interdisciplinar..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (5) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Coordenador / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante.

Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista - NEPI/UFMA

Descrição: O Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista - NEPI/UFMA, abarca quatro grupos de pesquisa da Universidade Federal do Maranhão: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau-UFMA (GEPI Rousseau UFMA) coordenado pelo professor Luciano Façanha, Grupo de estudo e pesquisa interdisciplinar em Kant- GEPI-Kant, coordenado pela professora Zilmara de Carvalho, Grupo Teoria da afetividade na Idade Moderna e Filosofia das Psicologias e Psicanálises, coordenado pelo professor Flávio Freitas, Grupo de Pesquisa antropologia da epistemologia, etnologia e política, coordenado pela professora Ana Caroline Oliveira. O NEPI é coordenado pelos professores: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. Os quatro Grupos, tem por objetivo fundamental incentivar, promover e desenvolver junto aos discentes da iniciação científica, da graduação e da pós-graduação em filosofia, psicologia, antropologia e de áreas afins, bem como docentes interessados nas pesquisas sobre as temáticas do pensamento moderno, por meio da leitura de suas obras e de comentadores. Além disso, pretende-se fomentar tanto a produção de textos acadêmicos a partir das leituras empreendidas, quanto a divulgação dos mesmos através de comunicações em simpósios, colóquios, jornadas, etc. Almeja-se também que os estudos possam resultar em monografias de conclusão de curso, incentivo para o ingresso na pós-graduação, bem como dissertações e teses na Pós-Graduação. O NEPI conta hoje com uma ampla sala multimídia totalmente equipada com rede de internet e telefone. Sendo um gabinete para 04 professores com mesas e cadeira e uma ampla biblioteca com um acervo de 600 livros e revistas especializadas, uma sala específica para reuniões dos 4 grupos de pesquisa, com uma mesa de reunião com oito cadeiras, e mais 20 carteiras, quadro de vidro, quatro armários de escritório, três estantes, prateleiras de livros, um bebedouro elétrico cafeteira, seis notebooks, quatro computadores desktop, quatro impressoras, uma máquina fotográfica, dois Datashow, um scanner, um gravador portátil e dois condicionadores de ar. Conta com sede própria no prédio da pós-graduação do Centro de Ciências Humanas e financiamento

da FAPEMA..

Situação: Em andamento; Natureza: Desenvolvimento.

Alunos envolvidos: Técnico de nível médio: (1) Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (16) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (4) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria das Graças de Souza - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Verissa Einstein Soares do Amaral - Integrante / Adonay Ramos Moreira - Integrante / Yuri Gabriel Lopes Fernandes - Integrante / Moisses Bacelar Campelo - Integrante.

### Projeto de extensão

**2022 - 2022**

IV SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (SIICS) E IX SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT

Descrição: O IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (SIICS) e a IX Semana Acadêmica do PGCult têm como público-alvo principal pesquisadores, professores, técnicos, profissionais, membros de organizações da sociedade civil, lideranças comunitárias e estudantes vinculados a cursos de ensino médio, graduação e pós-graduação. Os eventos irão explorar questões ligadas a interdisciplinaridade entre os diversos âmbitos e distintas áreas do conhecimento por meio de debates e exposições entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade local, regional, nacional e internacionalmente..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (20) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (10) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Coordenador / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante.

**2022 - 2022**

II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e II CONGRESSO KANT ? UFMA: Razão e Sensibilidade

Descrição: O II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e o II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão, enquanto um evento da área Interdisciplinar, tem por objetivo realizar no Maranhão, o segundo congresso internacional Rousseau versus Kant, o quarto grande diálogo nacional acerca do filósofo Jean-Jacques Rousseau e o segundo sobre o filósofo Immanuel Kant, promovendo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica do país e do estrangeiro, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e do pensador prussiano Immanuel Kant. Tal evento, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant e suas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate internacional e nacional sobre os temas estudados acerca destes filósofos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande envergadura, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovar capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida ?uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pensado.? Nesse sentido, Rousseau recoloca a política no cerne da linguagem, e isso é uma resposta interessante a um problema específico dos séculos XX e XXI. Para o antropólogo Claude Lévi-Strauss, Rousseau é um crítico do cogito cartesiano, e fundador das ciências humanas. Ao contrário de Descartes, que procura fundamentar toda ciência na certeza da existência do ?eu?, Rousseau, segundo Lévi-Strauss, questiona essa centralidade do ?eu?, percebendo, antes de diversos outros pensadores, que o ?eu? é determinado desde um ?outro?, desde o lado de fora, e que não existe sem essas determinações. Mas, além disso, há uma articulação da filosofia ilustrada de Rousseau, a partir da razão e da sensibilidade com a estética, passando pela literatura, música, teatro, religião, festa, romance, escritos autobiográficos, educação e política em seu pensamento, podendo se encontrar uma chave de leitura de problemas fundamentais da sociedade contemporânea. Immanuel Kant (1724-1804), sem dúvida, através da sua filosofia crítica, representa um marco no pensamento moderno do séc. XVIII, uma filosofia que se apresenta como sistema, portanto, com pretensões a pensar a razão e a sensibilidade em sua totalidade, isto é, tanto do ponto de vista teórico, quanto prático. Quanto especificamente a sua filosofia prática cabe assinalar que esta não apenas se pretende como uma compreensão acerca da sociedade civil, da vida civilizada, da política,

da moralidade, da religião, enfim do homem, mas de como todos esses aspectos ligados a **2019 - 2019** vida humana podem ser melhorados através da filosofia e da educação, e, de um modo geral, através da ação do homem no mundo, isto é, da ação autônoma, livre, sendo esse melhoramento uma espécie de dever e de telos e, portanto, de compromisso que devemos ter para com as gerações vindouras. Poderíamos dizer que Kant entendia e defendia como nossa, a obrigação de fazer do mundo um lugar melhor para a espécie humana e isso viria também do desenvolvimento da técnica e da ciência, mas de modo algum se confinaria a este. Em outras palavras, não seria possível na visão kant.

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (20) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (20) / Doutorado: (50) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Helderson Mariani Pires - Integrante / Barbara Rodrigues Barbosa - Integrante.

Seminário de Pesquisa dos GEPIs Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant

Descrição: O Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e **2019 - 2019** Representação em Rousseau e Kant, promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq, Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Kant-UFMA/CNPq, Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) e o Departamento de Filosofia, tem como objetivo fomentar discussões e debates em torno das temáticas: Política, Estética e Representação, colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau e do filósofo de Königsberg, Immanuel Kant, no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vista a produção do conhecimento das pesquisas relacionadas às temáticas e aos filósofos. Assim, a II edição do Seminário de Pesquisa do GEPI Rousseau UFMA e a I edição do Seminário de Pesquisa do GEPI Kant UFMA, a serem realizadas em abril de 2019, em São Luís, propõe reunir professores universitários, graduandos e pós-graduandos de vários estados brasileiros, professores e alunos da rede municipal e estadual de ensino e demais membros da comunidade para um rico debate sobre o tema: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant. Destacamos que o evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes da UFMA como pela comunidade estudiosa nos referidos autores, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Dessa forma, justifica-se, esse evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo entre os Grupos de Pesquisa com a comunidade acadêmica, mas também, um intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de graduação e pós-graduação da Instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Tainnara Cristina P. Hernandez - Integrante / Ana Beatriz Carvalho de Sousa - Integrante / Irlene Veruska Batista da Silva - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Francisco Jozivan Guedes de Lima - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo e desenvolvimento da pesquisa do Maranhão - Auxílio financeiro.

VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade.

Descrição: A VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção **2019 - 2019** interdisciplinar e o V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade, promovidos pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sexta edição da Semana Acadêmica e a quinto do Seminário Interdisciplinar, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult, quanto por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o



conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e do intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo que já está firmado no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (15) / Mestrado acadêmico: (31) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Mickael dos Santos Costa - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Cláudia da Silva - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Klisman Lucas de Sousa Castro - Integrante / Imaíra Pinheiro de Almeida da Silva - Integrante / Tamara Cristina Bastos Santos - Integrante / Roberta Mouzzana Cutrim Costa - Integrante / Sarah Raquel Froés da Silva - Integrante / Gabriel Vidinha Corrêia - Integrante / Verissa Einstein Soares do Amaral - Integrante / Jailson Antonio Ribeiro Viana - Integrante / Maria do Socorro Nascimento da Costa - Integrante / Adonay Ramos Moreira - Integrante / Alípio Felipe Monteiro dos Santos - Integrante / Yuri Gabriel Lopes Fernandes - Integrante / Robson Daniel dos Santos Nogueira - Integrante / Samary Pinheiro Carvalho - Integrante / Lorena Cavalcante Araujo - Integrante / Daciléia Lima Ferreira - Integrante / Naysa Christine Serra Silva - Integrante / Dionísia Fernanda Paixão Santos - Integrante / Alexandre Moura Lima Neto - Integrante / Letícia dos Santos Mourão - Integrante / Moisses Bacelar Campelo - Integrante / Ronaldo Silva Junior - Integrante / Jaynara Lima Silva - Integrante / Helen Cristina Batista Almeida - Integrante / Danielle Gomes Mendes - Integrante / Danielle de Assis Araujo Alves - Integrante / Rosiane de Oliveira Silva - Integrante / Susanne Caldas Azevedo - Integrante / Danielle da Assunção Pereira Sousa - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

### III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult

Descrição: O III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE da Universidade Federal do Maranhão pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade ? SIICS realiza sua terceira edição entre os dias 4 e 6 de dezembro de 2019, em São Luís - MA. Em dezembro de 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. Em 2015, a primeira edição internacional e em 2017 a segunda edição Internacional. Todos os simpósios evidenciaram um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o Simpósio, em caráter Internacional. Nesta terceira edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O III Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão ? UFMA.A proposta para essa edição são apresentações de trabalhos, em diferentes eixos temáticos, por pesquisadores, professores, estudantes de Grupos de Pesquisa, de graduação e pós-graduação, professores da rede pública de ensino e profissionais interessados em debater temas ligados à cultura e a sociedade. Dessa forma, a terceira edição do SIICS apresenta em sua programação participações em forma de Comunicações, Minicursos, Mesas Redondas, Conferências e apresentações culturais. Todo o formato, leva em consideração os eixos temáticos dos professores participantes do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade. O III SIICS pretende vincular-se como um importante evento acadêmico da Universidade Federal do Maranhão e demonstrar sua expressividade na realidade brasileira..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Mestrado acadêmico: (31) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de

**2018 - 2018**

Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Sandra Maria Nascimento Sousa - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Ana Caroline Amorim Oliveira - Integrante / Ilzeni Silva Dias - Integrante.

I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE

Descrição: O I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA e REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, da Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU) e do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM KANT ? UFMA (GEPI KANT). Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e a de Immanuel Kant. O congresso pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant, sem descuidar de suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional sobre os temas estudados acerca dos filósofos. Mas, além disso, o pensador nascido em Genebra propôs questões que tomam conta das polêmicas contemporâneas, na estética, assinalou o limite da tradição clássica quando focalizou a verdade como expressão da subjetividade, da imaginação, articulando sua filosofia com a estética, passando pela literatura, música, teatro, festa, romance, escritos autobiográficos em seu pensamento e no viés teórico da representação, o autor foi um grande crítico, tanto no que se refere a questão política, a religião a moral e o teatro, aliás, questão central do pensamento filosófico moderno. O pensamento de Kant, por sua vez, consegue congrega as principais temáticas discutidas no séc. XVIII, indo da razão teórica à razão prática, âmbito no qual é recorrente sua ardorosa defesa da liberdade, quer seja esta feita sob um viés estritamente moral, ou como liberdade de expressão, ou quer se trate, ainda, da liberdade externa, isto é, jurídica. A liberdade vista sob a esfera da política, do direito e da ética, no pensamento kantiano, está vinculada, necessariamente, a discussões referentes à fundamentação e realizabilidade da justiça e da dignidade, temas esses que perpassam toda sua filosofia prática. Dessa forma, são questões como essas expostas aqui, que podemos insistir na leitura e discussão dos textos desses dois pensadores em um grande debate, tanto por meio de suas obras, quanto por meio de inúmeros diálogos travados com uma infinidade de autores de diversas áreas do conhecimento. Colocando a Universidade Federal do Maranhão no centro dos debates mais atualizados acerca do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau e do filósofo de Königsberg, Immanuel Kant. Assim, a I edição do Congresso Internacional Rousseau X Kant, bem como a III edição do Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA, e, a I edição do Congresso Kant ? UFMA, a serem realizadas em 2018, em São Luís, propõe reunir professores universitários, graduandos e pós-graduandos de vários países, estados brasileiros, professores e alunos da rede municipal e estadual de ensino e demais membros da comunidade para um rico debate sobre os temas: Rousseau X Kant, Estética e Representação em Rousseau, e, Liberdade, Justiça e Dignidade em Kant..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (30) / Especialização: (5) / Mestrado acadêmico: (20) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (30) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Maria Constança Peres Pissarra - Integrante / Maria do Socorro Gonçalves da Costa - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / José Assunção Fernandes Leite - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Freitas, Jacira - Integrante / Konrad Christoph Utz - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Luiz Felipe Netto de Andrade e Silva Sahd - Integrante / Renato Moscateli - Integrante / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Roney Francisco Lima Luna - Integrante / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Francyhélia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Ariane Santos Ribeiro - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Taynara Pereira Silva - Integrante / Bruno Nadai - Integrante / Wilson Alves de Paiva - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante / Itanielson Sampaio Coqueiro - Integrante / Franciscleyton dos Santos da Silva - Integrante / Custódia Alexandra Almeida Martins - Integrante / Tedson Mayckell Braga Teixeira - Integrante / Cláudio Araujo Reis - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

**2018 - 2018**

V Semana Acadêmica do PGCult : desafios e experiências na construção da interdisciplinaridade

Projeto certificado pela empresa Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA em 09/04/2018.

Descrição: A V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa **2017 - 2017** de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quinta edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (50) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante.

IV Semana Acadêmica do PGCult: A pesquisa Interdisciplinar em perspectiva

Descrição: A IV Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa **2017 - 2017** de Pós-Graduação ? (Mestrado) Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quarta edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, vez que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult como por toda a comunidade acadêmica, como forma não apenas de socializar o conhecimento, mas principalmente de permitir o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sannya Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Coordenador / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Eduardo Marandola Junior - Integrante / Rebecca Lemos Igreja - Integrante / José Alcides Ribeiro - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

Minicurso de Difusão Científica e Cultura do PGCult: Normalização de Dissertação e artigos científicos

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 02/03/2020.

Descrição: Dentro do contexto da disciplina Seminário de pesquisa II, ofertada pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, o minicurso apresentou a estrutura de normalização de uma dissertação de mestrado, a partir de normas da ABNT, bem como **2017 - 2017**

a de artigos científicos. Padronização de trabalhos científicos (trabalhos de conclusão de curso, dissertações, teses e artigos de periódicos) em conformidade com as normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT)..

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (5) / Mestrado acadêmico: (25) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Edilene Pereira Boaes - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Taynara Pereira Silva - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Georgete Lopes Freitas - Integrante / Vanderley Rabelo de Jesus - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante.

II SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE ? II SIICS  
Descrição: O II SIMPOSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE (I SIICS) da Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA, ocorrerá de 9 a 10 de outubro de 2017 e pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da Interdisciplinaridade e suas implicações relacionadas às ciências humanas e sociais, à tecnologia e a inovação na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e Internacional. O I Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade SIICS realiza sua primeira edição entre os dias 01 e 04 de dezembro de 2015, em São Luís - MA. Em 2013 ocorreu uma primeira edição em caráter nacional, versando sobre a temática: Rumos da pesquisa interdisciplinar. No SIICS tem sido evidenciado um importante diálogo entre diferentes áreas do conhecimento no campo da cultura e da sociedade, o que acabou apontando novas possibilidades para o II Simpósio em caráter Internacional. Nesta edição, o Simpósio objetiva ampliar os espaços do conhecimento por meio de debates e exposições a partir da multidisciplinaridade entre os estudiosos da área de Cultura e Sociedade. O II Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade é promovido pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PPGCult), da Universidade Federal do Maranhão UFMA..

**2017 - 2017**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (30) / Mestrado profissional: (5) / Doutorado: (25) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Coordenador / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Vera Lúcia Rolim Salles - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Izeni Silva Dias - Integrante.

I Ciclo de Conferências sobre Filosofia & Literatura  
Descrição: O Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult), da Universidade Federal do Maranhão, realizará, nos dias 17 e 24 de maio, e 21 de junho, o I Ciclo de Conferências sobre Filosofia e Literatura. Ao todo, serão três conferências ministradas por pesquisadores da Universidade Federal da Bahia, da Universidade Federal do Maranhão e da PUC do Rio de Janeiro. As conferências serão realizadas na sala 1 do PGCult, às 16h40. A primeira será 'A constituição do romance na filosofia, do Marquês de Sade?', ministrada pelo doutorando Rafael de Sousa Pinheiro, da UFBA. A segunda será 'A novela 'A construção', de Kafka como uma condição para pensar o niilismo em Nietzsche?', ministrada pelo mestrando em Cultura e Sociedade Jamys Alexandre Ferreira Santos, da UFMA. E a terceira será 'A escrita por meio da imagem por Octavio Paz e Manoel de Barros?', do mestre em Filosofia pela PUC-Rio, Paulo Calvet. As inscrições são gratuitas e podem ser feitas na secretária do PGCult, localizada no Centro de Ciências Humanas (CCH). A certificação será de três horas por conferência. O evento conta com o apoio da Fapema e do Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau (GEPI Rousseau)..

**2017 - 2017**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (40) / Mestrado acadêmico: (10) / Mestrado profissional: (10) / Doutorado: (5) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Rafael de Sousa Pinheiro - Integrante / Jamys Alexandre Ferreira Santos - Integrante / Paulo Calvet - Integrante.

II Ciclo de Conferências sobre Filosofia e Literatura

Descrição: Dia 01/11/2017 - Profª Ms. Priscila de Oliveira Silva (Mestre em Cultura e Sociedade PGCult/UFMA) - O Solitário: Único leitor possível de acessar a verdade da Nova Heloísa de Rousseau. Profª Ms. Lussandra Barbosa de Carvalho (Mestre em Cultura e Sociedade PGCult/UFMA) - Filosofia, Imagem e Cultura em A Nova Heloísa: percepções do século XVIII na literatura de Rousseau Dia 29/11/2017 Prof. Antonio Carlos Borges da Silva

**2017 - Atual**

(Mestrando em Cultura e Sociedade PGcult/UFMA) - Tópicos de Literatura e Filosofia na Carta a D'Alembert sobre os espetáculos, de Jean-Jacques Rousseau. Prof. Ms. Leonardo Silva Sousa (Mestre em Cultura e Sociedade PGcult/UFMA) - Caminhos da existência: Kierkegaard e o diálogo com a literatura.  
Situação: Concluído; Natureza: Extensão.  
Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Mestrado acadêmico: (5) / Mestrado profissional: (2) / Doutorado: (2) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Priscila de Oliveira Silva - Integrante / Leonardo Silva Sousa - Integrante / Lussandra Barbosa de Carvalho - Integrante / Antônio Carlos Borges da Silva - Integrante.

CINECLUBE PGcult: A interdisciplinaridade na película

Descrição: O Cineclubes PGcult é uma iniciativa que tem como objetivo fortalecer a interdisciplinaridade que caracteriza o Mestrado em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão(UFMA), Para tanto os filmes selecionados serão seguidos de debates mesclando professores e especialistas de diferentes áreas do conhecimento. Esses debates estão dirigidos aos professores e alunos do PGcult, mas também abertos a toda comunidade acadêmica..

**2016 - 2016**

Situação: Em andamento; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (2) / Especialização: (2) / Mestrado acadêmico: (9) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (17) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Riciery Carlini Zorzal - Integrante / Vera Lúcia Rolim Salles - Coordenador / Kláutenys Dellenes Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernand Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Jean Carlos da Silva Monteiro - Integrante / Perla Maria Berwanger - Integrante / Denise Araújo da Conceição - Integrante / Pedro de Almeida Canto - Integrante / EzenildeR. Mendes - Integrante / Amanda da Silva - Integrante / Jarbas Campelo Filho - Integrante / Milena Alves Mourão Pereira - Integrante / Patrick Abreu - Integrante.

Minicurso de Difusão Científica e Cultura do PGcult: História e representação

Descrição: Dentro do contexto da disciplina História e sociabilidade, ofertada pelo Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, o minicurso irá apresentar: Os grandes pensadores da Modernidade parecem admitir um mesmo princípio: há no homem um núcleo referencial que está sujeito a mudanças. No entanto, a forma como irão desenvolver esse ponto implica em concepções dessemelhantes quanto às implicações dessas transformações no aprimoramento da humanidade (enquanto categoria unificadora que confere sentido à história). Com efeito, temos, do mesmo modo, concepções desiguais de progresso. Grosso modo, a modernidade caracterizará sua ideia de progresso a partir de dois eixos: o progresso técnico-científico e o progresso moral. Programa: A constituição de um tempo linear para a história; Cristianismo e História; Modernidade filosófica e história; A retirada da história do Cânon científico: Descartes; A representação trágica da história: a retomada do pensamento de Agostinho no século XVII ? Pascal; A representação trágica da história: a retomada do pensamento de Agostinho no século XVII ? Bossuet; História e Ilustração.

**2014 - 2014**

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (10) / Mestrado acadêmico: (25) / Mestrado profissional: (4) / Doutorado: (10) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Edmilson Menezes Santos - Integrante / Régia Agostinho da Silva - Integrante.

Minicurso de Difusão Científica e Cultural: II Ciclo de Atividades do Projeto FAPEMA: "uma abordagem da espacialidade no contexto interdisciplinar: perspectivas e diálogos entre as Artes, a Filosofia e a Literatura"

Projeto certificado pela empresa FUNDACAO DE AMPARO A PESQUISA DO ESTADO DO MARANHÃO - FAPEMA em 24/01/2017.

Descrição: Abertura com a palestra do Prof. Alain Grosrichard: "Pensar o mal-estar da civilização a partir da relação entre Rousseau e as Luzes, sem esquecer Freud e Lacan". Na continuidade, o curso: "Os devaneios do caminhante solitário ou a última filosofia de Rousseau"...

Situação: Concluído; Natureza: Extensão.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Mestrado acadêmico: (20) / Doutorado: (15) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Alain Grosrichard - Integrante.



**2019 - Atual**

PROCAD - Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia n. 21/2018 ? CAPES Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Márcia Manir Miguel Feitosa em 30/07/2019. Descrição: Fomos contemplados no Edital Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia n. 21/2018 ? CAPES, como proponente. Projeto: Memória, patrimônio e linguagem no contexto maranhense. Proponente: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (PGCult) ? UFMA. Coordenadora Geral: Márcia Manir Miguel Feitosa. Instituição Associada I: Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB) ? Programa de Pós-Graduação em Memória: Linguagem e Sociedade, Coordenadora Associada: Lívia Diana Rocha Magalhães. Instituição Associada II: Universidade Estadual do Maranhão (UEMA) ? Programa de Mestrado em Letras, Coordenadora Associada: José Henrique de Paula Borralho. ATIVIDADES: Realização de levantamento bibliográfico e das discussões da pesquisa; Realização de missões de pesquisa e docência; Promoção de eventos acadêmicos e científicos; Participação em eventos acadêmicos e científicos; Composição de bancas de teses e dissertação; Produção e publicação acadêmica. EQUIPE PROPONENTE: Márcia Manir Miguel Feitosa, Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, João Batista Bottentuit Júnior, Luciano da Silva Façanha, Cristiane Navarrete Tolomei, Antonio Cordeiro Feitosa, Conceição de Maria Belfort de Carvalho, Kláutenys Dellene Guedes Cutrim, Flávio Luiz de Castro Freitas e José Ribamar Ferreira Júnior. EQUIPE ASSOCIADA I: Lívia Diana Rocha Magalhães, Edvânia Gomes da Silva, Edson Silva de Farias, José Alves Dias e Milene de Cássia Silveira Gusmão. EQUIPE ASSOCIADA II: José Henrique de Paula Borralho, Silvana Maria Pantoja dos Santos e Algemira de Macêdo Mendes. O programa de cooperação interinstitucional, proposto no âmbito deste projeto, está fundado nas relações acadêmicas entre o Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade ? PGCult - UFMA, o Programa em Memória: Linguagem e Sociedade ? PPGMLS - UESB e o Programa de Pós-Graduação em Letras PPGLETRAS ? UEMA. Essa parceria teve início com um MINTER com o Instituto Federal do Maranhão (IFMA), o que possibilitou o conhecimento da realidade dessa região e a ampliação dos intercâmbios acadêmicos com outras instituições do Maranhão. O PROCAD - CAPES, edital nº 21/2018, oferece-nos agora a oportunidade de ampliar vínculos interinstitucionais e de contribuir para o fortalecimento de uma política de formação e de ampliação da produção científica e acadêmica no campo da Memória. Assim, o objetivo desse programa de intercâmbio interinstitucional é contribuir para o fortalecimento do curso de mestrado em Cultura e Sociedade da UFMA e do PPG em Letras da UEMA, visando alavancar a consolidação teórica no campo da memória para a análise da memória patrimonial e da construção de artefatos culturais que se expressam de diversas formas, inclusive por meio da literatura regional. O intuito é, portanto, proporcionar condições para o adensamento de uma produção acadêmica mais sólida em torno de uma das temáticas mais importantes para a região: uma memória fortemente influenciada pela cultura e suas narrativas e interpretação de mundo. O PROCAD AM oferece a oportunidade de potencializar temáticas que vêm sendo desenvolvidas por cursos strictu sensu no Maranhão, estreitando laços com o PPGMLS - UESB, que desenvolve estudos numa área de trabalho necessária para o aprofundamento teórico das pesquisas em andamento e que já conhece de perto a realidade maranhense. Oferece, portanto, condições para o desenvolvimento do trabalho conjunto em rede de pesquisa e a formação em nível de pós-graduação e pós-doutorado. Os desdobramentos dessa edificação supõem a continuidade da colaboração entre a UFMA, a UEMA, e a UESB, sendo esta última a instituição articuladora das demandas sobre a discussão no campo da memória. Pretendemos, assim, fortalecer a interlocução entre pesquisadores seniors e demais pesquisadores a análise e consolidação de parcerias.. Situação: Em andamento; Natureza: Outra. Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (15) Doutorado: (18) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Coordenador / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / José Henrique de Paula Borralho - Integrante / Flávio Luiz de Castro Freitas - Integrante / Lívia Diana Rocha Magalhães - Integrante / Edvânia Gomes da Silva - Integrante / Edson Silva de Farias - Integrante / José Alves Dias - Integrante / Milene de Cássia Silveira Gusmão - Integrante / Silvana Maria Pantoja dos Santos - Integrante / Algemira de Macêdo Mendes - Integrante. IV Seminário Interdisciplinar de Pesquisa: reflexões necessárias para a pesquisa interdisciplinar

**2018 - 2018**

Descrição: A sociedade contemporânea destaca-se pela produção de novas formas de conhecimento que enriquecem o campo da ciência moderna, pela exigência de um paradigma que extrapola o pensamento estritamente disciplinar e de uma metodologia que compartimenta e reduz objetos para gerar saberes. O pensamento disciplinar, sem dúvida, confere avanços às ciências e tecnologias, porém, os diálogos entre os diversos campos do conhecimento podem gerar não apenas diferentes níveis de complexidade como também diálogos maiores entre as disciplinas. A importância de saberes interdisciplinares no mundo contemporâneo decorre da emergência de novos problemas, de diferentes naturezas e

com níveis de complexidade crescentes, algumas vezes resultantes do próprio avanço dos conhecimentos científico e tecnológico, ancorados em práticas notadamente disciplinares. A compreensão de temas que envolve a interface cultura e sociedade pressupõe necessariamente o diálogo entre saberes e práticas interdisciplinares tendo em vista que a cultura se manifesta e se materializa em diferentes suportes, linguagens e tecnologias ? música, teatro, dança, performance, literatura, artesanato, narrativas orais, arquitetura, artes visuais etc. Entende-se a cultura numa perspectiva dinâmica, tendo em conta, inclusive, os processos de hibridização (CANCLINI, 2000), A proposta considera a apropriação material e simbólica de uma determinada categoria de objetos ou práticas classificadas e classificadoras, que dão forma a um estilo de vida (BOURDIEU, 1988, 2003; GEERTZ, 1989). Entende-se ainda a cultura como recurso (YUDICE, 2004) no sentido de tomar as diferentes expressões culturais como uma alternativa de desenvolvimento. Nessa compreensão, consideram-se ações voltadas para ideias expansionistas, renovadoras, emancipadoras e democratizadoras. (CANCLINI, 2000). A complexidade desse quadro exige uma aproximação não só entre disciplinas afins, como também entre disciplinas de distintas áreas, tais como antropologia, a literatura, a filosofia, a geografia, comunicação, a sociologia, a ciência política, entre outros, o que ressalta a relevância de novas formas de produção de conhecimento cujos objetos são fenômenos que se situam em fronteiras interdisciplinares. Essas reflexões orientam esta proposta, que tem como foco ampliar os debates e as discussões sobre a importância de saberes e práticas interdisciplinares na construção do conhecimento científico no âmbito da interface cultura e sociedade na contemporaneidade, marcada por trânsitos culturais e reconfigurações das produções simbólicas..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (20) / Especialização: (0) / Mestrado acadêmico: (29) / Mestrado profissional: (0) / Doutorado: (21) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Flávio Luís de Castro Freitas - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Coordenador / Taynara Pereira Silveira - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Cristiane Navarrete Tolomei - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante / Vanderley Rabelo de Jesus - Integrante / Kamila Fernanda Barbosa Sampaio - Integrante / Fernanda Areias de Oliveira - Integrante / Arkley Marques Bandeira - Integrante / Marcelo da Silva - Integrante / Juciana de Oliveira Sampaio - Integrante / Benjamin Abdala Junior - Integrante / Andres Eloy Palencia Sampayo - Integrante / Aremys Nascimento Santos - Integrante / Ariane Santos Ribeiro Melonio - Integrante / Bruna Maria Paixão Castelo Branco - Integrante / Clara Cardoso Ferreira Costa - Integrante / Graciela Violeta Majluf Rossel - Integrante / Gustavo Henrique Sampaio Martins - Integrante / Heveny Daniele Silva Araujo - Integrante / Marcelo Seabra Nogueira Mendonça Lima - Integrante / Nikita Suire - Integrante / Alessandro Mendonça Viegas - Integrante / Danielle Martins Leite Fernandes Lima - Integrante / Donny Wallesson dos Santos - Integrante / Dorilene Sousa Santos - Integrante / Edileuza Nere Brito de Sousa - Integrante / Isaac Pereira Viana - Integrante / Javier Andres Claros Chavarria - Integrante / Karina Gruber Ribeiro - Integrante / Karla Silva Almeida - Integrante / Larize Kelly Garcia Ribeiro Serra - Integrante / Letícia Helena do Vale Façanha - Integrante / Maurício José Moraes Costa - Integrante / Mizraim Nunes Mesquita - Integrante / Rafael de Oliveira Duailibe - Integrante / Suellen Souza Pereira - Integrante / Viviane de Jesus Farias Ribeiro Pinheiro - Integrante.

III Seminário de projetos de Pesquisa do PGCult-UFMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Zilmara de Jesus Viana de Carvalho em 18/07/2017.

Descrição: Mesa de discussão de Projetos de Pesquisa dos mestrandos da turma de 2017, na disciplina Seminário de Pesquisa I, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal do Maranhão, realizado no período de 27 de junho à 28 de julho de 2017..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (19) Doutorado: (14) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Coordenador / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Integrante / Thelma Helena Costa Chahini - Integrante / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Ricieri Carlini Zorzal - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Sanny Fernanda Nunes Rodrigues - Integrante / Monica Teresa Costa Sousa - Integrante / Larissa Lacerda Menendez - Integrante.

APOIO À PARTICIPAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICOS EDITAL Nº 029/2016 ? APEC

Descrição: I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil: O I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII acontecerá na Universidade de São Paulo ? USP (São Paulo -SP) entre os dias 4, 5 e 6 de setembro de 2017 e terá como tema ?As Luzes e o Brasil?, evento no qual permitirá, em primeiro lugar, acolher e fazer um balanço dos estudos de pesquisadores brasileiros sobre o século XVIII, na filosofia, na história, na literatura, na história das ciências, das artes e da educação, bem como em outras áreas das humanidades, a partir de enriquecedores diálogos travados entre os diversos grupos de pesquisa sobre as Luzes, disciplinares e interdisciplinares, coordenados por professores de universidades, em todas as regiões do Brasil, e que mantêm seminários e organizam colóquios, tendo em vista o intercâmbio de estudos sobre o tema. Dessa forma, o Congresso da ABES XVIII, sobre as Luzes no Brasil irá oportunizar à participação de pesquisadores maranhenses num evento de grande porte no cenário nacional, a partir da troca de conhecimentos sobre o Iluminismo, por meio do intercâmbio de informações entre a comunidade acadêmico-científica e a sociedade..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Francyléia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Carlos André Chaves de Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

APOIO À PARTICIPAÇÃO EM EVENTO CIENTÍFICOS EDITAL Nº 029/2016 ? APEC

Descrição: I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII: As Luzes e o Brasil: O I Congresso da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII acontecerá na Universidade de São Paulo ? USP (São Paulo -SP) entre os dias 4, 5 e 6 de setembro de 2017 e terá como tema ?As Luzes e o Brasil?, evento no qual permitirá, em primeiro lugar, acolher e fazer um balanço dos estudos de pesquisadores brasileiros sobre o século XVIII, na filosofia, na história, na literatura, na história das ciências, das artes e da educação, bem como em outras áreas das humanidades, a partir de enriquecedores diálogos travados entre os diversos grupos de pesquisa sobre as Luzes, disciplinares e interdisciplinares, coordenados por professores de universidades, em todas as regiões do Brasil, e que mantêm seminários e organizam colóquios, tendo em vista o intercâmbio de estudos sobre o tema. Dessa forma, o Congresso da ABES XVIII, sobre as Luzes no Brasil irá oportunizar à participação de pesquisadores maranhenses num evento de grande porte no cenário nacional, a partir da troca de conhecimentos sobre o Iluminismo, por meio do intercâmbio de informações entre a comunidade acadêmico-científica e a sociedade..

**2016 - 2016**

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Graduação: (4) / Doutorado: (1) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Coordenador / Evilásio Barbosa da Silva - Integrante / Francyléia Benedita Mendes Sousa - Integrante / Elayne de Araújo Pereira - Integrante / Carlos André Chaves de Araújo - Integrante.

Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa ao Desenvol. Científico e Tecnológico - MA - Auxílio financeiro.

II Seminário de projetos de Pesquisa do PGCult UFMA

Projeto certificado pelo(a) coordenador(a) Conceição de Maria Belfort de Carvalho em 18/06/2016.

Descrição: Mesa de discussão de Projetos de Pesquisa dos mestrados da turma de 2016, na disciplina Seminário de Pesquisa I, promovido pelo Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal do Maranhão, realizado no período de 27 de junho à 11 de julho de 2016..

Situação: Concluído; Natureza: Outra.

Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico: (20) Doutorado: (27) .

Integrantes: Luciano da Silva Façanha - Integrante / Maria Olívia Serra - Integrante / Zilmara de Jesus Viana de Carvalho - Integrante / Sílvio Rogério Rocha de Castro - Integrante / Arão Paranaguá de Santana - Integrante / Wandelson Silva de Miranda - Integrante / Reinaldo Portal Domingo - Integrante / Sandra Maria Nascimento - Integrante / Márcia Manir Miguel Feitosa - Integrante / Antonio Cordeiro Feitosa - Integrante / José Ribamar Ferreira Junior - Integrante / Conceição de Maria Belfort de Carvalho - Coordenador / João Batista Bottentuit Junior - Integrante / Kláutenys Dellene Guedes Cutrim - Integrante / Rarielle Rodrigues Lima - Integrante / Joas de Jesus Ribeiro - Integrante / Adriano Damaceno - Integrante / Cesar Castro - Integrante / Manuel de Jesus Barros - Integrante / Márcio Carneiro dos Santos - Integrante / Walter Nunes Diaz - Integrante / Raimundo Viana - Integrante / Karla Sousa - Integrante / Karoline Diniz Diaz - Integrante / Rosinete de Jesus Silva Ferreira - Integrante / Victoria Borges Diaz - Integrante / Socorro Araújo - Integrante / Aloma Samira da Cunha Martins Silva - Integrante / Antonio Carlos Araújo Ribeiro Júnior - Integrante / Fabíola da Silva Caldas - Integrante / Jamys Alexandre Ferreira Santos - Integrante / Joselle Maria Couto e Lima - Integrante / Maria Thereza Gomes de Figueiredo Soares - Integrante / Marília Milhomem Moscoso Maia - Integrante / Muranna Silva Lopes - Integrante / Rodrigo França Silva -

Integrante / Ana Marília Lins Pontes Lemos - Integrante / Andreia Fonseca Teixeira - Integrante / Asmyne Bárbara Barbosa dos Santos - Integrante / Brenda Rodrigues Coelho Leite - Integrante / Cristiano de Lima Vaz Sardinha - Integrante / Flavia Oliveira da Silva Louzeiro - Integrante / Geyza Antonia De Souza Ribeiro - Integrante / Gilvane Carvalho Ferreira - Integrante / Juliana Nogueira dos Santos - Integrante / Luiz Antonio Pinheiro - Integrante / Raphaella Abreu Carvalho Cortez Moreira - Integrante / Renata Caroline Pereira Reis Mendes - Integrante / Vanda Maria Mendes Freire - Integrante.

## Educação e Popularização de C & T

---

### Artigos

#### Artigos completos publicados em periódicos

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Da natureza ao diagnóstico do ?mal-estar na civilização? em Rousseau. *Poliética. Revista de Ética e Filosofia Política*, v. 2, p. 70-87-265, 2014  
Palavras-chave: Mal estar; civilização; Barbárie; Natureza; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/PoliEtica/issue/current>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23183160  
A Revista Polietica é uma revista eletrônica, semestral, do Grupo de Pesquisa em Ética e Filosofia Política da PUC-SP, constituído a partir da necessidade interna ao Departamento de Filosofia da PUC-SP de implementar uma de suas linhas de pesquisa ? Filosofia das Ciências Humanas ? comum à Graduação e à Pós-Graduação, buscando criar uma outra vertente de reflexão voltada para a Ética e a Filosofia Política. A publicação pretende ser um instrumento que permita estabelecer um diálogo com outros grupos de pesquisa com interesse voltado para temas convergentes, para assim contribuir para o desenvolvimento da pesquisa na área. A revista deverá veicular artigos que se dediquem a discutir temas relativos à área de pesquisa em Ética e Filosofia Política. Seguindo o caráter de heterogeneidade do grupo, será priorizado o caráter de discussão interdisciplinar. Assim, a revista volta-se para a publicação de artigos de professores e alunos de Graduação e Pós-Graduação das áreas de Filosofia, Sociologia, Ciência Política, Antropologia, Direito e História.. .
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva.** A representação do amor nos quadros das paixões: da crítica teatral ao árduo consentimento do romance. *Trans/Form/Ação (UNESP. Marília. Impresso) JCR*, v. 38, p. 57-70, 2015  
Palavras-chave: Amor; Representação; Teatro; Romance.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Modernidade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage: <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/transformacao>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 01013173.
- 3. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. *Cadernos de Pesquisa*, v. 22, p. 11-17, 2015  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Poesia; Prosa; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Crítica Literária.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/cadernosdepesquisa/article/view/2971>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 21782229  
número especial sobre Jean-Jacques Rousseau, publicado pela Revista Cadernos de Pesquisa apresenta textos importantes de algumas conferências proferidas durante o I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Diálogos & idiosincrasias promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau UFMA (CNPq) que no ano de 2016 completa 10 anos de existência, Departamento de Filosofia e Programa de Pós-graduação em Cultura e Sociedade ? Mestrado Interdisciplinar. Organizado pelo GEPI Rousseau da Universidade Federal do Maranhão (UFMA) e patrocinado pela FAPEMA, na cidade de São Luís (MA) em abril de 2014, o congresso foi um enorme sucesso de público e de discussões sobre as questões suscitadas em torno do filósofo genebrino Jean-Jacques Rousseau. Ultrapassou todas as expectativas, pois atingimos o número de mais de 1.000 inscritos, além de mais de 600 pessoas para cada minicurso. O Congresso conseguiu integrar orientandos da iniciação científica, da Graduação, da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica cujas pesquisas se relacionavam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau. Mas também, conseguiu reunir diversos pesquisadores de variadas áreas do conhecimento, pois o Congresso foi eminentemente interdisciplinar. Havia estudantes e professores de diversas Universidades Estaduais, Federais e Privadas de todo o Brasil, possibilitando um ambiente de alto nível acadêmico com as Conferências, as sessões de comunicações, as mesas redondas e seus minicursos. Além disso, o Congresso trouxe à Universidade Federal do Maranhão dez professores de renome nacional e internacional para participar ativamente do Congresso Rousseau. Portanto, o congresso conseguiu abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil acerca da filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas e sociais, e, nessa perspectiva, o I Congresso Nacional Rousseau inseriu a Universidade Federal do M. .
- 4. FAÇANHA, Luciano da Silva;** FERNADES LEITE, José Assunção ; CRUZ, Eliete S. . PLATÃO: crítica e censura a poesia. *Griot JCR*, v. 13, p. 1-19, 2016

Palavras-chave: Arte; Poesia; Mimesis.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www2.ufrb.edu.br/griot/?id=28>; Série: 01;

ISSN/ISBN: 21781036

Artigo elaborado na disciplina de Linguagem: Literatura e Filosofia. .

5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Lussandra B. . Rousseau, Laocles e Sade: o tema da virtude e a retórica dos prefácios nos romances. *Prometeus. Filosofia em Revista*, v. 9, p. 1-18, 2016  
Palavras-chave: Romance; Virtude; Prefácios; Semelhança e Diferença.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://seer.ufs.br/index.php/prometeus/issue/view/346>; Série: 9; ISSN/ISBN: 21765960.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; NEVES, W. F. . Considerações acerca das categorias dos Prazeres e suas Causas na obra *O Gosto do Barão de Montesquieu*. *Revista Limiar*, v. 3, p. 126-144, 2016  
Palavras-chave: Gosto; Alma; Prazer; Sentimento.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www2.unifesp.br/revistas/limiar/>; Série: 5; ISSN/ISBN: 2318423X  
Volume 3 - nº 5 - 1º Semestre 2016 Dossiê Filosofia e Literatura Org. Arlenice Almeida da Silva. .
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Priscila O. ; CABRAL, M. S. N. . DA FICÇÃO CLÁSSICA À FICÇÃO DO ROMANCE. *Paralaxe*, v. 5, p. 94-112, 2016  
Palavras-chave: Ficção; Romance; Modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia & Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/paralaxe/issue/view/1686/showToc>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23189215.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, H. V. ; FERNADES LEITE, José Assunção . A REFUTAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO POÉTICA NA ESTRUTURAÇÃO RACIONAL DA CIDADE. *CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS)*, v. 22, p. 32-51, 2017  
Palavras-chave: Cidade; Representação; Poética.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Antiga.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/issue/view/212>; Série: 1; ISSN/ISBN: 21784612.
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PISSARRA, Maria Constança Peres ; NASCIMENTO, Igor F. J. . Algumas questões de forma e conteúdo em *O Filho Natural*. *Ipseitas*, v. 2, p. 1-19, 2016  
Palavras-chave: Forma; Conteúdo; Estética; Teatro; Filosofia da Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.revistaipeitas.ufscar.br/index.php/ipseitas>; Série: 2; ISSN/ISBN: 23595140.
10. SILVA, Priscila O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . HISTÓRIA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A DECADÊNCIA SEM VOLTA. *Cadernos de Ética e Filosofia Política (USP)*, v. 2, p. 26-31, 2016  
Palavras-chave: História; Sociedade; Decadência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.revistas.usp.br/cefp/article/view/124481>; Série: 29; ISSN/ISBN: 15170128.
11. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BORRALHO, César H. P. . NATUREZA E SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. *Poliética. Revista de Ética e Filosofia Política*, v. 4, p. 13-26, 2016  
Palavras-chave: Natureza; Razão; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistas.pucsp.br/index.php/PoliEtica/article/view/29688>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23183160  
Número dedicado à Humanidade e Natureza.. .
12. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SILVA, Priscila O. . Da ficção clássica à ficção do romance: a entrada da episteme fenomenista. *Scriptorium*, v. 2, p. 81-89, 2016  
Palavras-chave: Ficção; Romance; Filosofia; Episteme; Fenomenista.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:



<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/scriptorium/article/view/24903>; Série: 1; ISSN/ISBN: 25268848  
Da ficção clássica à ficção do romance: a entrada da episteme fenomenista Luciano da Silva Façanha, Zilmara de Jesus Viana de Carvalho, Priscila de Oliveira Silva Resumo O presente artigo tem como objetivo analisar a diferença entre a ficção clássica e a ficção do romance, não só de forma técnica considerando o que compõe textualmente cada uma, mas principalmente o discurso ideológico que embasa a composição de enredos, personagens, tempo, espaço e função moral. Para isso, a base epistemológica que ampara a arte, sobretudo, a literária, será analisada num desenvolvimento cronológico, social, cultural. Sendo assim, será abordado de que maneira a episteme clássica foi perdendo força para dar lugar à episteme fenomenista..

13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; SANTOS, J. A. F. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SALLES, Vera L. R. . Os Blogs no Processo de Ensino-Aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 22, p. 1-14, 2017  
Palavras-chave: Blog; Ensino-Aprendizagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2017/10/Art3-vol.22-Edi%C3%A7%C3%A3o-Tem%C3%A1tica-VI-Outubro-2017.pdf>; Série: VI; ISSN/ISBN: 19844751.
14. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SILVA, R. F. . Ambientes Digitais e Reflexões Críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 22, p. 1-13, 2017  
Palavras-chave: Linguagem tecnológica; Educação; Sociedades em rede.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2017/10/Art18-vol.22-Edi%C3%A7%C3%A3o-Tem%C3%A1tica-VI-Outubro-2017.pdf>; Série: VI; ISSN/ISBN: 19844751.
15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Nature: the resource of memory in Rousseau's new Heloise. EDUCATIVA (GOIÂNIA. ONLINE), v. 20, p. 82-94, 2017  
Palavras-chave: Natureza; Memória; Sentimento; Nova Heloísa; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Série: 1; ISSN/ISBN: 19837771.
16. SOUSA, Francyléia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; SILVA, E. B. . Rousseau: a crítica ao progresso Técnico -Científico. REVISTA EDUCAONLINE JCR, v. 11, p. 74-88, 2017  
Palavras-chave: Rousseau; Crítica; Progresso; Técnico-Científico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educaonline&page=article&op=view&path%5B%5D=911>; Série: 2; ISSN/ISBN: 19832664.
17. BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . A utilização de animes como recurso lúdico no ensino da filosofia. REVISTA EDUCAONLINE JCR, v. 11, p. 89-107, 2017  
Palavras-chave: Animes; Recurso Lúdico; Ensino de Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://www.latec.ufrj.br/revistas/index.php?journal=educaonline&page=article&op=view&path%5B%5D=912&path%5B%5D=802>; Série: 2; ISSN/ISBN: 19832664.
18. COSTA, Marcos F. T. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A flor e a memória.. Afluenta Revista eletrônica de Letras e Linguística, v. 2, p. 165-167, 2017  
Palavras-chave: Conto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/afluenta/article/view/7682/4684>; Série: 5; ISSN/ISBN: 25253441  
Conto filosófico..
19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Lussandra B. . ESPAÇO, LUGAR E VIRTUDE EM A NOVA HELOÍSA DE ROUSSEAU: Júlia e a paisagem de Clarens. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 3, p. 149-156, 2017  
Palavras-chave: Espaço; Lugar; Virtude; Rousseau; Júlia; Clarens.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/7751>; Série: Especial; ISSN/ISBN: 24476498.
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Lussandra B. . Espaço, lugar e virtude em a Nova Heloísa de Rousseau: Júlia e a paisagem de Clarens. RICS impressa, v. 03, p. 149-156, 2017  
Palavras-chave: Espaço; Lugar; Virtude; Rousseau; Júlia; Clarens.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Impresso. Homepage: <http://www.periodicoeletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/7751>; Série: 01; ISSN/ISBN: 25944231.
21. OLIVEIRA, Ana J. Borges ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da Faculdade do Juízo como fronteira entre a estética e a política. GRIOT JCR, v. 16, p. 221-235, 2017

Palavras-chave: Juízo; Gosto; Kant; Hannah Arendt.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:

<http://https://www2.ufrb.edu.br/griot/images/vol16-n2/15.pdf>; Série: 2; ISSN/ISBN: 21781036.

22. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C. ; SANTOS, J. A. F. . Possível relação entre filosofia e literatura: considerações sobre a leitura de Gilles Deleuze sobre a obra de Franz Kafka. ARGUMENTOS: REVISTA DE FILOSOFIA (ONLINE) **JCR**, v. 9, p. 175-188, 2017  
Palavras-chave: Filosofia; Literatura; Deleuze; Kafka; Desejo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage:  
<http://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/31037/71656>; Série: 18; ISSN/ISBN: 19844255.
23. SOUSA, Leonardo S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CARTA A D?ALEMBERT: CRÍTICA AO ESPETÁCULO E AMOR PELA PÁTRIA POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. SABERES (NATAL), v. 18, p. 114-134, 2018  
Palavras-chave: Teatro; Pátria; Genebra; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://https://periodicos.ufrn.br/saberess/issue/view/714>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19843879.
24. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LUNA, Roney F. L. . O Gênio e o Homem de Gosto: considerações e relações da antiguidade clássica à Rousseau. KALAGATOS - REVISTA DE FILOSOFIA (VERSÃO ON-LINE) **JCR**, v. 16, p. 01-16, 2019  
Palavras-chave: Gênio; Rousseau; Homem; Gosto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://kalagatos.com.br/index.php/kalagatos/article/view/145>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19849206.
25. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BASTOS, Isis M. M. . FILOSOFIA E LITERATURA: uma introdução às questões sobre o gosto e artes para os Homens de Letras - Voltaire, Diderot e Rousseau. Pró-Discendente (UFES), v. 24, p. 58-73, 2018  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Homens de Letras; Artes; Gosto.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://periodicos.ufes.br/PRODISCENTE/article/view/22912>; Série: 2; ISSN/ISBN: 1676840X.
26. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUSA, Leonardo S. . ANGÚSTIA E DESESPERO COMO POSSIBILIDADE DE CONSTRUÇÃO DA EXISTÊNCIA HUMANA A PARTIR DA FILOSOFIA DE SÖREN KIERKEGAARD. CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS), v. 23, p. 307-324, 2018  
Palavras-chave: Soren Aabye Kierkegaard; Angústia; Desespero; Existência.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/view/5577/pdf>; Série: 2; ISSN/ISBN: 21784612.
27. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; COSTA, Mário Bertony R. . Uma apreciação dos Ensaio sobre a Pintura de Diderot. Revista Diaphonía, v. 4, p. 29-36, 2018  
Palavras-chave: Arte; Pintura; Crítica; Diderot.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/diaphonia/article/view/19797>; Série: 1; ISSN/ISBN: 24467413.
28. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SILVA, Francisleyton S. . ROUSSEAU: UMA DISCUSSÃO POLÍTICA DIANTE DO PROGRESSO TÉCNICO. Revista Reflexões, v. 7, p. 1-16, 2018  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Técnica; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistareflexoes.com.br/wp-content/uploads/2018/07/15.1.2-Luciano-UFMA.pdf>; Série: 13; ISSN/ISBN: 22386408.
29. MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 27, p. 1-13, 2018  
Palavras-chave: Youtube; Ensino da Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://tecedu.pro.br/wp-content/uploads/2018/11/Art3.Vol27-Ed.Tem%C3%A1ticaIX-Nov-2018.pdf>; Série: 1; ISSN/ISBN: 19844751.
30. PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . O Ensino de Filosofia e as Tecnologias Digitais: um estudo sobre a aplicabilidade no curso de filosofia da UFMA. REVISTA TECNOLOGIAS NA EDUCAÇÃO, v. 27, p. 1-16, 2018  
Palavras-chave: Ensino da Filosofia; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas

- 31.** CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Priscila O. . Rousseau e a pesquisa acadêmica: sobre o progresso e as tecnologias digitais. Revista Projeção e Docência, v. 9, p. 94-106, 2018  
Palavras-chave: Rousseau; Crítica ao Progresso; Tecnologia; Educação; Pesquisa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. . Homepage: <http://revista.faculdadeprojecao.edu.br/index.php/Projecao3/issue/view/102>;  
Série: 2; ISSN/ISBN: 21786275.
- 32.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FREITAS, Flávio L. C. ; SANTOS, J. A. F. . Notas sobre diferença e repetição: a propósito dos conceitos ?heterogêneses? e ?diferença? de Gilles Deleuze. AURORA (PUCSP. ONLINE), v. 11, p. 21-37, 2018  
Palavras-chave: Deleuze; Heterogêneses; Diferença.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistas.pucsp.br/aurora/article/view/34138>; Série: 33; ISSN/ISBN: 19826672.
- 33.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; LIMA, J. M. C. E. ; SILVA, R. F. . Tradição e modernidade: a experiência subjetiva na reflexividade. Revista de Humanidades, v. 33, p. 1-9, 2018  
Palavras-chave: Tradição; Modernidade; Experiência Subjetiva.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://periodicos.unifor.br/rh/article/view/8861>;  
Série: 1; ISSN/ISBN: 23180714.
- 34.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. TEATRO, UM QUADRO DAS PAIXÕES HUMANAS: crítica ao etnocentrismo, corrupção do gosto e degeneração dos costumes em Rousseau. DOIS PONTOS (UFPR) DIGITAL, v. 16, p. 215-235, 2019  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Paixões; Etnocentrismo; Gosto; Costumes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistas.ufpr.br/doispontos/index>;  
Série: 1; ISSN/ISBN: 21797412.
- 35.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Antonio Carlos B. . A essência e a representação: uma análise acerca da crítica da imitação teatral em Rousseau. IPSEITAS, v. 5, p. 1-14, 2019  
Palavras-chave: Rousseau; Artes; Sociabilidade; Natureza; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.revistaipeitas.ufscar.br/index.php/ipseitas/article/view/236>; Série: 1; ISSN/ISBN: 23595140.
- 36.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A Fratura da Estética Classicista a partir do Pré-Romantismo de Rousseau. Revista Dialectus, v. 01, p. 156-170, 2019  
Palavras-chave: Estética; Classicismo; Pré-Romantismo; Romantismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/43142>; Série: 15; ISSN/ISBN: 23172010.
- 37.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SILVA, Antonio Carlos B. ; MENDES, E. . A TECNOLOGIA EM SENTIDO MORAL: UMA PERSPECTIVA CRÍTICA EM ROUSSEAU. Revista Dialectus, v. 01, p. 171-180, 2019  
Palavras-chave: Tecnologia; Moral; Crítica; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/43143>; Série: 15; ISSN/ISBN: 23172010.
- 38.** FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O legado de uma canção filosófica: uma hipótese interpretativa para A imanência: uma vida... de Gilles Deleuze. REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE, v. 5, p. 120-138, 2019  
Palavras-chave: Deleuze; Vida; Imanência; Virtual.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.periodicoelectronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/article/view/13005/7053>; Série: 2; ISSN/ISBN: 24476498.
- 39.** LIMA, J. M. C. E. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FREITAS, Flávio L. C. . Um Tesouro da experiência: um breve comentário ao capítulo X de As Palavras e as Coisas. Revista Reflexões, v. 9, p. 156-170, 2020  
Palavras-chave: Foucault; Discurso; Psicanálise; Ciências Humanas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Psicanálise.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Psicologia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://revistareflexoes.com.br/artigos/um-tesouro-da-experiencia-um-breve-comentario-ao-capitulo-x-de-as-palavras-e-as-coisas/>; Série: 16; ISSN/ISBN: 22386408.
- 40.** LIMA NETO, Alexandre M. ; CASTRO, Klisman L. S. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CUTRIM, Klautêns D. G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NOÇÃO DE HISTÓRIA EM KARL MARX, LÉVI-STRAUSS E DAVID HARVEY. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 1-9, 2020  
Palavras-chave: História; Antropologia; Sociedade; Capital; Pós-modernidade.  
Grande área: Ciências Humanas

41. SOUSA, Monica T. C. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . THE PRINCIPLES OF INTERNATIONAL DEVELOPMENT LAW. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 36064-36068, 2020  
Palavras-chave: Right to Development; International Law; Principles; Sovereignty.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Direito / Subárea: Direito Público / Especialidade: Direito Internacional Público.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/18804.pdf>; Série: 05; ISSN/ISBN: 22309926.
42. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SOUSA, Monica T. C. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . POSSÍVEIS PRINCÍPIOS PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA INTERDICISPLINARIDADE ECOLÓGICA E CONTEXTUALIZADA A PARTIR DA ECOSOFIA DE GUATTARI. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. . 37215-37222, 2020  
Palavras-chave: Guattari; Ecosofia; Interdisciplinaridade; Ecologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://International Journal of Development Research>; Série: 06; ISSN/ISBN: 22309926.
43. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Kant e Goethe, leitores de Rousseau. Modernos & Contemporâneos - International Journal of Philosophy, v. 4, p. 94-117, 2020  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Goethe; Filosofia; Sturm und Drang.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://www.ifch.unicamp.br/ojs/index.php/modernoscontemporaneos/issue/current>; Série: 8; ISSN/ISBN: 25951211.
44. LOPES, RONILSON DE SOUSA ; SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Desencontro: uma análise do espaço narrativo a partir da Filosofia Existencialista. RESEARCH, SOCIETY AND DEVELOPMENT, v. 9, p. e538997528-13, 2020  
Palavras-chave: Literatura; Des/encontro; Má fé; Angústia; Existencial.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/7528/6726>; Série: 9; ISSN/ISBN: 25253409.
45. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; GOMES, Jefferson M. M. . O sentido originário da palavra poética em Água viva. CERRADOS, v. 54, p. 151-158, 2020  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Palavra poética; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://periodicos.unb.br/index.php/cerrados/issue/view/1945/483>; Série: 31; ISSN/ISBN: 19829701.
46. FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da sintomatologia de modelo junguiano à crítica portadora de coordenadas transcendentais: uma leitura a respeito do Sacher-Masoch de Deleuze. TRANS/FORM/AÇÃO (UNESP. MARÍLIA. ON LINE) JCR, v. 43, p. 181-200, 2020  
Palavras-chave: Deleuze; Sacher-Masoch; Jung; Sintomatologia; Transcendental.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Vários. Homepage: <http://https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/transformacao/article/view/11256/6877>; Série: 4; ISSN/ISBN: 1980539X.
47. FREITAS, Flávio L. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; SUIRE, N. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SOUSA, Monica T. C. . O PROCESSO DE EDIPIANIZAÇÃO DO VODU HAITIANO: UM ESTUDO FILOSÓFICO-ANTROPOLÓGICO. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 10, p. 42856-42866, 2020  
Palavras-chave: Deleuze; Guattari; Voodoo; Oedipianization.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com>; Série: 12; ISSN/ISBN: 22309926.
48. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SERRA, Maria Olívia ; MARIANI, H. ; TAVARES, Márcio J. M. ; SILVA, Priscila O. ; SILVA, Franciscleyton S. ; SOUSA, Leonardo S. ; REIS, Elaine Priscila. G. ; SILVA, Nildo F. . PHILOSOPHY AND THEATRE IN THE CENTURY OF ENLIGHTENMENT: Diderot, Voltaire and Rousseau. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 69-83, 2021  
Palavras-chave: Theatre; ;Enlightenment; Performance; Drama; Comedy.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijer.net/ijer/article/view/3220>; Série: 7; ISSN/ISBN: 24112933.
49. SILVA, O. O. ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. . DA OPRESSÃO À LUTA PELA LIBERDADE: UMA ANÁLISE INTERSECCIONAL ACERCA



50. FREITAS, Flávio L. C. ; FERNANDES, Yuri G. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . AS OITO AVENIDAS DE MORIN: PROBLEMÁTICAS QUE CLAMAM PELA COMPLEXIDADE. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 48479-48483, 2021  
Palavras-chave: Morin; Complexidade; Problemáticas.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Multidisciplinar.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
[http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22347\\_0.pdf](http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22347_0.pdf); Série: 07; ISSN/ISBN: 22309926.
51. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; COSTA, Maria Socorro G. ; HORTEGAL NETO, Sansão ; SANTOS, Tamara C. B. ; CASTRO, Klisman L. S. ; SILVA, Cláudia da ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. . Metodologias educacionais ferramentas ativas na pandemia de ensino-aprendizagem. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 299-305, 2021  
Palavras-chave: Pandemia; Tecnologia na Educação; Ensino Remoto; Aplicativos; Educação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Tecnologias da Comunicação.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://https://www.ijer.net/ijer/article/view/3300>; Série: 8; ISSN/ISBN: 24112933.
52. SANTOS, Tamara C. B. ; CASTRO, Klisman L. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; HORTEGAL NETO, Sansão ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; NUNES, Lídia C. C. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, Cláudia da . A sala tá on: o ensino remoto de filosofia na educação superior em tempos de pandemia. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, p. 47333-47338, 2021  
Palavras-chave: Remote Teaching; Philosophy Teaching; Digital Technologies; Pandemic.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22023.pdf>; ISSN/ISBN: 22309926.
53. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVEIRA, Taynara P. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SAMPAIO, K. F. B. ; SOUSA, Leonardo S. . DIÁLOGOS SOBRE A ESTÉTICA NA CONTEMPORANEIDADE: A BELEZA DOS CULTOS ÀS ENTIDADES E AO ESPÍRITO SANTO EM SÃO LUÍS-MA. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 49138-49143, 2021  
Palavras-chave: Arte afro-brasileira; Estética; Festa do Divino; São Luís-MA.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22492.pdf>; Série: 7; ISSN/ISBN: 22309926.
54. GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LIRA, R. L. S. ; LIRA FILHO, R. ; LINDOSO, R. F. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FREITAS, Flávio L. C. ; HORTEGAL NETO, Sansão . STIGMAS AND PREJUDICES EXPERIENCED BY PEOPLE LIVING WITH HIV/AIDS. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 9, p. 616-633, 2021  
Palavras-chave: HIV-Aids; Prejudice; Stigma.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage:  
<http://https://ijer.net/ijer/article/view/3405/2304>; Série: 9; ISSN/ISBN: 24112933.
55. GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; LIRA, R. L. S. ; LIRA FILHO, R. ; TORRES, J. B. ; ISIDRO, Lanna G. Façanha C. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; HORTEGAL NETO, Sansão ; OLIVEIRA, A. A. C. . Síndrome de burnout e esgotamento profissional entre enfermeiros: uma revisão de literatura. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 49906-49912, 2021  
Palavras-chave: Estresse Ocupacional; Exaustão Profissional; SÍNDROME DE BURNOUT.  
Grande área: Ciências da Saúde  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/22727.pdf>; Série: 8; ISSN/ISBN: 22309926.
56. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; SOUSA, Francyhélia B. M. . Rousseau e a apropriação do Fenômeno da Metáfora uma perspectiva a partir da teoria de Paul Ricoeur. OUTRAMARGEM: REVISTA DE FILOSOFIA, v. 7, p. 1-9, 2020  
Palavras-chave: Metáfora; Filosofia; Linguagem; Discurso; Transposição.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Hermenêutica.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.



Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://periodicos.ufmg.br/index.php/outramargem/article/view/15172>; Série: 10; ISSN/ISBN: 23587377.

57. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASTRO, KLISMAN LUCAS DE SOUSA CASTRO . The essence of the world as an experience of aesthetic contemplation in Arthur Schopenhauer. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED ENGINEERING RESEARCH AND SCIENCE, v. 8, p. 318-324, 2021  
Palavras-chave: Schopenhauer; Will; Impersonation; Aesthetics; Idea.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/the-essence-of-the-world-as-an-experience-of-aesthetic-contemplation-in-arthur-schopenhauer/>; Série: 11; ISSN/ISBN: 23496495.
58. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MENDES SOUSA, FRANCYHÉLIA BENEDITA . Da criança apresentada no Emílio ao hipotético homem natural do Discurso da Desigualdade: aproximações a partir do viés da linguagem do Ensaio sobre a origem das línguas. AUFKLÄRUNG: REVISTA DE FILOSOFIA JCR, v. 8, p. 47-62, 2021  
Palavras-chave: Filosofia; Linguagem; Educação; Natureza; Perfectibilidade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://periodicos.ufpb.br/index.php/arf/article/view/59673/34489>; Série: 3; ISSN/ISBN: 23189428.
59. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; OLIVEIRA, Ana J. Borges . DIDEROT E ROUSSEAU: DUAS PERSPECTIVAS ACERCA DO GOSTO NA ILUSTRAÇÃO. CONTROVÉRSIA (UNISINOS), v. 17, p. 83-95, 2021  
Palavras-chave: Gosto; Razão; Homens de Letras; Arte; Ilustração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética e Filosofia da Arte.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://revistas.unisinos.br/index.php/controversia/article/view/23288>; Série: 3; ISSN/ISBN: 18085253.
60. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CASTRO, Klisman L. S. ; MOREIRA, Adonay R. ; FREITAS, Flávio L. C. . THE HERALDS OF RUIN: SCHOPENHAUER, NIETZSCHE AND GERMAN EDUCATIONAL DECAY. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 11, p. 52592-52596, 2021  
Palavras-chave: Philosophy; Education; Crisis; Schopenhauer; Nietzsche.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com/heralds-ruin-schopenhauer-nietzsche-and-german-educational-decay>; Série: 12; ISSN/ISBN: 22309926  
Os arautos da ruína: schopenhauer, nietzsche e decadência educacional alemã. Na história da filosofia alemã, tão marcadamente sistêmica e rigorosa, dois pensadores constituem uma verdadeira virada de jogo. Ambos críticos profundos de sua época, eles dirigiram suas críticas a quase todos os aspectos que moldaram a realidade intelectual de sua época. Nesse sentido, este artigo tem como objetivo analisar as críticas que esses dois filósofos, isto é, Schopenhauer e Nietzsche, teceram contra a decadência e ruína do sistema educacional e da cultura alemã e europeia. Para tanto, será feita uma leitura bibliográfica sobre o que atacou esses pensadores, bem como sobre a influência de Schopenhauer no pensamento de Nietzsche sobre a educação e como ele diagnosticou, pela decadência educacional, a decadência cultural alemã e europeia.. .
61. FREITAS, Flávio L. C. ; ARAUJO, J. C. ; SILVA, O. O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . An Introductory Analysis About the Conception of Death in Schopenhauer. INTERNATIONAL JOURNAL OF ADVANCED ENGINEERING RESEARCH AND SCIENCE, v. 8, p. 437-449, 2021  
Palavras-chave: Death; Will to Live; Philosophy; Schopenhauer.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/an-introductory-analysis-about-the-conception-of-death-in-schopenhauer/>; Série: 12; ISSN/ISBN: 23496495  
Uma análise introdutória sobre a concepção de morte em Schopenhauer Este artigo tem como objetivo explicar, de forma propedêutica, os fundamentos sobre a concepção de morte em Schopenhauer. Assim, é dedicado ao livro O Mundo como Vontade e Representação (1966), precisamente nestes manuscritos: O Mundo como Vontade, Primeiro Aspecto: A Objetivação da Vontade e Sobre a Morte e Sua Relação com a Indestrutibilidade de Nossa Natureza Interior. Assim, esta pesquisa adota o seguinte plano metodológico: inicialmente expõe o conceito de vontade e representação sobre o fenômeno da morte que, ao longo da tradição filosófica, se mostra uma das angústias metafísicas mais antigas do homem. Posteriormente, apresenta a argumentação filosófica do autor em relação ao fenômeno da morte, relevante para a compreensão de toda a filosofia schopenhaueriana. Schopenhauer (1966) demonstra esse fato. .
62. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RODRIGUES, Sannya F. N. ; SILVA, Antonio Carlos B. . ÉTICA PARA A LIBERDADE: INTERCONEXÕES ENTRE POLÍTICA E EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU. PRISMA, v. 3, p. 146-157, 2021  
Palavras-chave: Rousseau; Ética; Política; Educação; Liberdade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: FILOSOFIA POLÍTICA.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://periodicos.ufam.edu.br/index.php/prisma/article/view/9067>; Série: 2; ISSN/ISBN: 23592133.
63. ★ **FACANHA, LUCIANO**; DA SILVA, NILDO FRANCISCO ; VIANA DE CARVALHO, ZILMARA DE JESUS . Aproximações entre a estética kantiana e o poema de sete faces de Carlos Drummond de Andrade. GRIOT JCR, v. 22, p. 266-278, 2022  
Palavras-chave: Kant; Carlos Drummond de Andrade; Belas Artes; Poesia; Estética; Imaginação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital; Série: 1; ISSN/ISBN: 21781036.

64. PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; DANTAS, S. C. M. ; RAMOS, R. C. ; SAMPAIO, A. A. T. ; LIMA, P. M. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, M. Q. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A PERSPECTIVA DECOLONIAL DA TEORIA DA CULTURA A PARTIR DO ESTUDO FEMINISTA NEGRA DE LÉLIA GONZALEZ. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 10, p. 268-283, 2022  
Palavras-chave: Lélia Gonzalez; Terry Eagleton; Colonial/Decolonial; Cultura; Desigualdades.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://www.ijer.net/index.php/ijer/article/view/3739>; Série: 4; ISSN/ISBN: 24112933.
65. DANTAS, S. C. M. ; LIMA, N. R. T. ; PEREIRA, E. A. ; RAMOS, R. C. ; ARAUJO, N. V. C. ; SAMPAIO, A. A. T. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, M. Q. C. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Proposta de Enfrentamento à Violência contra a Mulher a partir da Emancipação Social e Financeira da Mulher. International Journal of Advanced Engineering Research and Science, v. 9, p. 157-166, 2022  
Palavras-chave: Violence against women; gender violence; autonomy; financial emancipation; public policies..  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://https://ijaers.com/detail/proposal-to-combat-violence-against-women-from-women-s-social-and-financial-emancipation/>; Série: 5; ISSN/ISBN: 24561908.
66. SAMPAIO, A. A. T. ; BATALHA, G. F. O. M. ; LIMA, K. C. S. F. A. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; DANTAS, S. C. M. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; CERQUEIRA, C. G. M. ; RAMOS, R. C. ; SILVA, Irlene V. B. ; ARAUJO, N. V. C. ; PEREIRA, V. E. P. ; SILVA, M. Q. C. ; COSTA, Maria Socorro G. . HETERONORMATIVE INTRICACIES OF PARENTAL ALIENATION LAW (LAP): WHAT FAMILY CONCEPTION ARE WE TALKING ABOUT?. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, v. 12, p. 57530--57536, 2022  
Palavras-chave: Heteronormativity; Family; Kinship; Law; Parental.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <http://www.journalijdr.com/sites/default/files/issue-pdf/24965.pdf>; Série: 7; ISSN/ISBN: 22309926.
67. FORMIGA, D. H. D. ; PAIVA, J. M. ; LIMA, K. C. S. F. A. ; DANTAS, S. C. M. ; SAMPAIO, A. A. T. ; BATALHA, G. F. O. M. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; PEREIRA, A. G. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; CERQUEIRA, C. G. M. ; RAMOS, R. C. ; SILVA, Irlene V. B. ; ARAUJO, N. V. C. ; SILVA, M. Q. C. ; PINHEIRO, S. F. ; COSTA, Maria Socorro G. ; PEREIRA, V. E. P. . A Presença do Racismo Estrutural na Cultura Brasileira e o Uso do Direito como Instrumento de Dominação. International Journal of Advanced Engineering Research and S, v. 9, p. 252-259, 2022  
Palavras-chave: Culture; Law; Structural Racism.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://ijaers.com/detail/the-presence-of-structural-racism-in-brazilian-culture-and-the-use-of-law-as-a-tool-of-domination/>; Série: 10; ISSN/ISBN: 24561908.
68. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; DINIZ, J. S. ; SILVA, E. B. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; COSTA, Maria Socorro G. ; FERREIRA, Elber A. ; SOARES, Luís Felipe M. ; COSTA, Matheus S. ; COSTA, Etienne S. . Resonance of the language of the feeling of rousseau in the african literature of mia couto. INTERNATIONAL JOURNAL OF DEVELOPMENT RESEARCH, p. 59453-59457, 2022  
Palavras-chave: Rousseau; Mia Couto; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://http://www.journalijdr.com/resonance-language-feeling-rousseau-african-literature-mia-couto>; Série: 10; ISSN/ISBN: 22309926.
69. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, E. B. ; DINIZ, J. S. ; PEREIRA, E. A. ; SILVA, Irlene V. B. ; COSTA, Maria Socorro G. ; FERREIRA, Elber A. ; SOARES, Luís Felipe M. ; COSTA, Etienne S. ; COSTA, Matheus S. . Rousseau and language: a reflection on the origin of evil in humanity. INTERNATIONAL JOURNAL FOR INNOVATION EDUCATION AND RESEARCH, v. 10, p. 154-161, 2022  
Palavras-chave: Rousseau; língua; Sociedade; Natureza; Humanidade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://scholarsjournal.net/index.php/ijer/article/view/4000>; Série: 11; ISSN/ISBN: 24112933.
70. **DA SILVA FAÇANHA, LUCIANO**; BATISTA DA SILVA, IRLENE VERUSKA . A REPRESENTAÇÃO NA ESFERA DO TEATRO SEGUNDO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. CONJECTURA: FILOSOFIA E EDUCAÇÃO (UCS), v. 27, p. 1-20, 2022  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Crítica; Festa; Representação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Antropologia Filosófica.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://http://www.ucs.br/etc/revistas/index.php/conjectura/article/view/10101>; Série: e0220; ISSN/ISBN: 21784612.
71. GALVAO, Kayo E. C. P. ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Ilza S. G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FREITAS, Flávio L. C. . MEDICALIZAÇÃO DO PARTO: REFLEXÃO ACERCA DO (BIO)PODER SOBRE O CORPO FEMININO. BOCA Boletim de Conjuntura, v. 14, p. 339-349, 2023  
Palavras-chave: Medicalização; Mulheres; Parto; Política..  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação. ; Meio de divulgação: Digital. Homepage: <https://revista.ioles.com.br/boca/index.php/revista/article/view/1299>; Série: 41; ISSN/ISBN: 26751488.

## Livros e capítulos

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) . E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 283p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Estética; Representação; Dignidade; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; ISBN: 9788578628451.
2. **OLIVEIRA, Ana Caroline A. (Org.)** ; **CARVALHO, Conceição M. BELFORT. (Org.)** ; **MENENDEZ, (Org.)** ; **FAÇANHA, Luciano da Silva (Org.)** ; **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.)** . E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2020. v. 01. 2270p .  
Palavras-chave: Simpósio Internacional; Interdisciplinaridade; Pesquisa Interdisciplinar; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; ISBN: 9786586619065.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Rousseau, Kant & Diálogos - E-Book. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 561p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: [http://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce\\_uploads/2020/08/Livro-Rousseau-x-Kant-.pdf](http://www.edufma.ufma.br/wp-content/uploads/woocommerce_uploads/2020/08/Livro-Rousseau-x-Kant-.pdf); Série: 01; ISBN: 9786586619218.  
Formato digital, E-Book do livro..
4. **CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.)** ; **FEITOSA, M. MANIR Márcia (Org.)** ; **FAÇANHA, Luciano da Silva (Org.)** ; **FREITAS, Flávio L. C. (Org.)** . E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2021. v. 1. 542p .  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cultura e Sociedade; Amazônia Maranhense.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Outros / Área: Divulgação Científica / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; ISBN: 9786553630024.
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana (Org.) . E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2022. v. 2. 318p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Filosofia; Sensibilidade; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; ISBN: 9786553631236.  
O público alvo do II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e do II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão foram Estudantes, professores, pesquisadores, técnicos do ensino superior e da educação básica (pública e privada), e demais profissionais interessados nos temas abordados pelos autores Rousseau e Kant e seus interlocutores, em torno da temática Razão e Sensibilidade e suas ricas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas do país e do exterior.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2023. v. 2. 502p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: VáriosHomepage: <http://www.edufma.br/>; Série: 1; ISBN: 9786553632066.
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1. ed. São Luís: EDUFMA, 2023. v. 1. 726p .  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ImpressoHomepage: <http://edufma.ufma.br/>; Série: 1; ISBN: 9786553632233.
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. E-Book Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1. ed. SAO LUIS: EDUFMA, 2023. v. 1. 726p .

Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: DigitalHomepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; ISBN: 9786553632202.

9.  **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Rousseau, Kant & Diálogos. 01. ed. São Luís: EDUFMA, 2019. v. 01. 561p .  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; ISBN: 9788578628475.
1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Romance para Solitários na escrita romanesca de Rousseau. In: Marcelo Carvalho; Vinicius Figueiredo. (Org.). Livros do XV Encontro Nacional ANPOF: Filosofia do Renascimento e Moderna. 1ed.São Paulo: ANPOF, 2013, v. 3, p. 01-559.  
Palavras-chave: Romance; Solitário; Leitor; Literatura; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.anpof.org/portal/index.php/pt-BR/2014-01-07-15-22-21/textos-xv-encontro-nacional-anpof>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072152.  
Capítulo do livro da coletânea do nove livro do XV Encontro nacional ANPOF. Filosofia do Renascimento e Moderna..
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Da loucura da razão a razão da loucura: Rousseau, o Diógenes do iluminismo. In: Marcelo Carvalho; Jacira de Freitas; Antônio Carlos dos Santos. (Org.). Filosofia do século XVIII. 1ed.São Paulo: ANPOF Coleção XVI Encontro ANPOF, 2015, v. IV, p. 265-279.  
Palavras-chave: Loucura; Razão; Filósofo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://www.anpof.org/portal/images/Colecao\\_XVI\\_Encontro\\_ANPOF/CarvalhoM.FreitasJ.SantosA.C.\\_Filosofia\\_do\\_Seculo\\_XVIII.pdf](http://www.anpof.org/portal/images/Colecao_XVI_Encontro_ANPOF/CarvalhoM.FreitasJ.SantosA.C._Filosofia_do_Seculo_XVIII.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072213.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A IMPRENSA E O ROMANCE, INSTRUÇÃO DOS POVOS SOLITÁRIOS: do diagnóstico de Rousseau à constatação de Walter Benjamin.. In: Rafael Quevedo; Wandelson Miranda. (Org.). Trechos de um diálogo demorado: ensaios sobre Literatura e Filosofia. 01ed.SAO LUIS: EDUFMA, 2016, v. 01, p. 79-98.  
Palavras-chave: Literaura; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Outros; Meio de divulgação: Impresso; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578625290.
4.  **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Diderot e Rousseau: sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno. In: I. Correia, Adriano (Org.) II. Freitas, Jacira de (Org.) III. Guimarães, Lívia Mara (Org.) IV. Santos, Antonio Carlos dos (Org.). (Org.). Filosofia do Século XVIII - (Coleção XVII Encontro ANPOF). 1ed.São Paulo: ANPOF, 2017, v. 6, p. 231-258.  
Palavras-chave: Diderot; Rousseau; Diálogos; Conversas; Solitários; Romance Filosófico.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.anpof.org/portal/images/filosofiadoseculoxviii1-2-2018.pdf>; Série: 6; Número da revisão: 1; ISBN: 9788588072527.
5. PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . O ENSINO DE FILOSOFIA E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE A APLICABILIDADE NO CURSO DE FILOSOFIA DA UFMA. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 01, p. 2489-2501.  
Palavras-chave: Ensino; Filosofia; Tecnologias; Graduação; UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788578627959.
6. SOUSA, Francyhélia B. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Lussandra B. ; SILVA, Priscila O. . ROUSSEAU E A PESQUISA ACADÊMICA: SOBRE O PROGRESSO E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 1, p. 129-144.  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Educação; Tecnologias; Pesquisa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cffce16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788578627959.
7. MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO- APRENDIZAGEM. In: João Batista Bottentuit Junior (Org.). (Org.). E-book do III SIMPÓSIO NACIONAL DE TECNOLOGIAS



DIGITAIS NA EDUCAÇÃO. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2018, v. 1, p. 622-634.

Palavras-chave: Educação; Redes Sociais; TIC; Youtube.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f\\_b29f67c169924639a7c7878cfffce16fb.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/d4c12f_b29f67c169924639a7c7878cfffce16fb.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1;

ISBN: 9788578627959.

8. SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: UMA ANÁLISE A PARTIR DAS CONTRIBUIÇÕES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 09-16.  
Palavras-chave: Educação Natural; Cidadão; Máscara; Política; Liberdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9788578628451.
9. SILVEIRA, Taynara P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . EDUCAÇÃO, LINGUAGEM E REPRESENTAÇÃO: UMA ANÁLISE A PARTIR DO EMÍLIO NA PERSPECTIVA DA FORMAÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 17-26.  
Palavras-chave: Linguagem; Educação; Rousseau; Criança; Emílio.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
10. PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . LINGUAGEM EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 28-36.  
Palavras-chave: Linguagem; Criança; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
11. SILVA, Raphaelle G. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O PENSAMENTO ROUSSEAUIANO PARA A EDUCAÇÃO DA INFÂNCIA. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 75-86.  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Educação; Infância; Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
12. HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO SOBRE O CONCEITO DE TEATRO EM ROUSSEAU E DIDEROT. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book e ANAIS DO I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT UFMA; III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU UFMA: ESTÉTICA E REPRESENTAÇÃO; I CONGRESSO KANT UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 238-248.  
Palavras-chave: Rousseau; Diderot; Teatro; Espetáculos; Conceito; Moral.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
[http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f\\_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf](http://https://docs.wixstatic.com/ugd/46784f_f6b872dfc1f34b82ae58601427380d16.pdf); Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788578628451.
13. **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras. In: Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Rousseau, Kant & Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2019, v. 01, p. 19-38.  
Palavras-chave: Eloquência; Poética; Estética; Leitura; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária.  
Setores de atividade: Educação.



- 14.** COSTA, J. A. ; SILVA, J. C. ; GALVAO, Kayo E. C. P. ; ALBUQUERQUE, I. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . REVISÃO INTEGRATIVA DOS ESTIGMAS E PRECONCEITOS VIVIDOS PELAS PESSOAS QUE VIVEM COM HIV/AIDS NA SOCIEDADE. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 03, p. 2155-2172. Palavras-chave: HIV-Aids; Preconceito; Estigma.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Ciência Política / Subárea: Políticas Públicas.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 15.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MONTELES, Gilvan S. . A CRÍTICA À MORAL E A TRANSVALORAÇÃO DOS VALORES COMO SUPERAÇÃO DO CRISTIANISMO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 965-986. Palavras-chave: Friedrich Nietzsche; Transvaloração.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 16.** SILVA, Cláudia da ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU À EXALTAÇÃO SUPREMA DA RAZÃO E DO PROGRESSO DO CONHECIMENTO HUMANO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 987-995. Palavras-chave: Rousseau; Crítica ao Progresso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 3; Número da revisão: 1; ISBN: 9786586619065.
- 17.** MENEGUNDES, A. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . AS CONFIGURAÇÕES DO ESPAÇO NA OBRA A CIDADE SITIADA, DE CLARICE LISPECTOR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1028-1047. Palavras-chave: Clarice Lispector; A cidade sitiada; Espaço; Paisagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Literatura e Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 18.** CORVELO, EDILENE P. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. . DA TRAGÉDIA À COMÉDIA: O TEATRO PARA O FILÓSOFO JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1093-1101. Palavras-chave: Tragédia; Comediante; Teatro; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 19.** CARVALHO, Lussandra B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: DA ORIGEM, SEGUNDO A PERCEPÇÃO ROUSSEAUNIANA, E OS DIAS ATUAIS. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). FILOSOFIA, LINGUAGEM E A CRISE DA VERDADE: DA ORIGEM, SEGUNDO A PERCEPÇÃO ROUSSEAUNIANA, E OS DIAS ATUAIS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1162-1169. Palavras-chave: Verdade; Filosofia; Linguagem; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.
- 20.** SOUSA, Francylia B. M. ; OLIVEIRA, Rita de Cássia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E A APROPRIAÇÃO DO FENÔMENO DA METÁFORA: UMA PERSPECTIVA A PARTIR DA TEORIA DE PAUL RICOEUR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira; Conceição de Maria Belfort de Carvalho; Larissa Lacerda Menendez; Luciano da Silva Façanha; Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book dos ANAIS DO III SIMPÓSIO INTERNACIONAL INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE DO PGCult ? III SIICS. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2020, v. 01, p. 1391-1398. Palavras-chave: Metáfora; Linguagem; Rousseau; Paul Ricoeur.  
Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://www.3siicsufma.k6.com.br/>; Série: 03; Número da revisão: 01; ISBN: 9786586619065.

21. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Franciscleyton S. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . A visão kantiana de poesia na crítica da faculdade de julgar. In: Franciele Monique Scopetc dos Santos; Diogo Silva Corrêa. (Org.). Ética & Filosofia: Gênero, Raça e Diversidade Cultural. 01ed.Porto Alegre: Editora Fi, 2020, v. 1, p. 233-269.  
Palavras-chave: Kant; Poesia; Crítica da Faculdade do Juízo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.editorafi.org>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9788556968098.
22. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poetize 2020 Concurso Nacional Novos Poetas: Eros. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Eros. 34ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 34, p. 229-229.  
Palavras-chave: Eros; Poesia.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Número da revisão: 34; ISBN: 9788592016869.
23. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poesia Livre 2020 Concurso Nacional Novos Poetas Antologia Poética: Do mítico à ilusão. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Do mítico à ilusão. 35ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 35, p. 341-341.  
Palavras-chave: Mítico; Ilusão.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Número da revisão: 35; ISBN: 9788592016852.
24. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Sarau Brasil 2020 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: Morada do Eu. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Morada do Eu. 36ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2020, v. 36, p. 292-292.  
Palavras-chave: Morada; Eu; Poesia; Poema.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Número da revisão: 36; ISBN: 9788592016852.
25. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poetize 2021 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: Palavras. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Palavras. 37ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 37, p. 351-351.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Poesia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Número da revisão: 37; ISBN: 9788592016858.
26. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Poesia Livre 2021 Seleção Poesia Brasileira Antologia Poética: "O Labirinto do falo". In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). "O Labirinto do falo". 38ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 38, p. 328-328.  
Palavras-chave: Labirinto; Falo.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Poesia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Número da revisão: 38; ISBN: 9788592016852.
27. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau, crítico de seu tempo. In: Ruan Cláudio da Silva Rosa. (Org.). A monarquia absolutista em xeque A soberania no pensamento de Rousseau e as críticas aos poderes ilegítimos. 01ed.Porto Alegre, RS: Editora Fi, 2021, v. 01, p. 17-21.  
Palavras-chave: Rousseau; Contrato Social; Soberania.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da História.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Homepage: <http://www.editorafi.org>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786559172399.
28. SAMPAIO, A. A. T. ; PEREIRA, E. A. ; LIMA, N. R. T. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. In: João Batista Bottentuit Junior. (Org.). A APLICABILIDADE DA METODOLOGIA ATIVA PEER INSTRUCTION NO ENSINO SUPERIOR. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 35-55.  
Palavras-chave: Educação; Metodologias Ativas; Peer Instruction.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: [http://https://drive.google.com/file/d/1air80IrcsvCVApe\\_5n23WVHBI8bPEcLYW/view?usp=sharing](http://https://drive.google.com/file/d/1air80IrcsvCVApe_5n23WVHBI8bPEcLYW/view?usp=sharing); Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786500330458.
29. PALMA, E. A. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . FILOSOFIA QUÂNTICA: A TEORIA DO CONHECIMENTO QUÂNTICO UNIFICADO. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de

Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 01, p. 36-42.

Palavras-chave: Física Quântica; Teoria do Conhecimento; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**30.** HERNANDEZ, T. C. P. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 145-156.

Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Jean-Jacques Rousseau; Vocação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**31.** GALVAO, Kayo E. C. P. ; LINDOSO, R. F. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTELHO, C. S. . SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: UMA REVISÃO DE LITERATURA. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 191-206.

Palavras-chave: Estresse Ocupacional; Esgotamento profissional; Burnout.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**32.** NUNES, Lídia C. C. ; FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS PERSONAGENS CONCEITUAIS DO ROMANCE JÚLIA OU A NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU NA PERSPECTIVA DE DELEUZE E GUATTARI. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. , p. 372-381.

Palavras-chave: Júlia ou A nova Heloísa; Deleuze e Guattari; Literatura; Filosofia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**33.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Priscila O. ; SOUSA, K. C. S. . ANTROPOCENO E FICÇÃO DISTÓPICA: O QUE HÁ DEPOIS DO FIM?. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 435-444.

Palavras-chave: Antropoceno; Ficção Distópica; Literatura; Cinema.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**34.** PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. In: Zilmara de Jesus Viana de Carvalho; Márcia Manir Miguel Feitosa; Luciano da Silva Façanha; Flávio Luiz de Castro Freitas. (Org.). E-BOOK DO I ENCONTRO DO PROGRAMA NACIONAL DE COOPERAÇÃO ACADÊMICA NA AMAZÔNIA ? PROCAD: ESPAÇO, MEMÓRIA E TEMPORALIDADE, DA I SEMANA ACADÊMICA INTERNACIONAL DO PGCULT E DA VII SEMANA ACADÊMICA DO PGCULT: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS NA CONSTRUÇÃO INTERDISCIPLI. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2021, v. 1, p. 510-516.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Espetáculo; Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://procad-semanaacademicapgcult.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630024.

**35.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Homem - Menino. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Antologia Poética, Sarau Brasil 2021. Série Novos Poetas. 39ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2021, v. 39, p. 344-345.

Palavras-chave: Homem; Menino.

Grande área: Lingüística, Letras e Artes

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura.

Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série:

1; Número da revisão: 39; ISBN: 9786500308273.

- 36.** SOUSA, Francylia B. M. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; NUNES, Lídia C. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; HORTEGAL NETO, Sansão . METODOLOGIAS ATIVAS E O USO DO TIK TOK NO AMBIENTE EDUCACIONAL. In: Jean Carlos da Silva Monteiro, João Batista Bottentuit Junior, Sannya Fernanda Nunes Rodrigues. (Org.). Ensino e aprendizagem com as redes e mídias sociais digitais. 1ed.São Paulo: Mentis Abertas, 2021, v. 1, p. 107-115.  
Palavras-chave: Metodologias Ativas; Ambiente Educacional; TIK TOK.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786500281583.
- 37.** FREITAS, Flávio L. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Algumas considerações sobre o conceito de territórios existenciais em Guattari: entre As três ecologias e Caosmose. In: Maria Constança Peres Pissarra. (Org.). ALTERIDADE, RASTROS, DISCURSOS. 1ed.São Paulo: EDUC, 2021, v. 1, p. 15-29.  
Palavras-chave: Guattari; Caosmose; Escatologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://www.pucsp.br/educ/livro?id=579>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786587387468.
- 38.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Recuperei o tempo: a noiva cadáver. In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). Poetize 2022 seleção poesia brasileira antologia poética - Recuperei o tempo: a noiva cadáver. 40ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2022, v. 1, p. 288-288.  
Palavras-chave: Noiva Cadáver.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poesia.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Poema.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série: 40; Número da revisão: 40; ISBN: 9786500385496.
- 39.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 24-31.  
Palavras-chave: Rousseau; Molière; Teatro; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.
- 40.** SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 106-113.  
Palavras-chave: Rousseau; D'Alembert; Teatro; Genebra.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.
- 41.** SOUSA, A. B. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 129-134.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Genebra; Liberdade; Iluminismo.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.
- 42.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer;



Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 158-165.

Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Razão; Ciências e Artes; Cultura.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**43.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 184-196.

Palavras-chave: Rousseau; Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigu.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**44.** SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 197-207.

Palavras-chave: Rousseau; Lévi-Strauss; Etnocentrismo; Progresso.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**45.** SANTOS, JOÃO VICTOR O. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 418-430.

Palavras-chave: Sartre; Homem; Educação; Sociedade e Cultura..

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**46.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; Adriano Farias Rios; Ana Caroline Amorim Oliveira; Danielton Campos Melônio; Diogo Silva Corrêa; José Henrique Sousa Assai; Márcio Égídio Schafer; Priscila de Oliveira Silva; Wesley Fernandes Araujo Freire. (Org.). E-book dos Anais da VIII Jornada Interdisciplinar de Filosofia. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 431-438.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Costumes; Diversão; Educação.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://ebook.shcomunicacao.com.br/2022/03/25/anais-da-viii-jornada-interdisciplinar-de-filosofia/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553630482.

**47.** ★ **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: Contrastes da renovação de uma vida. In: Genildo Ferreira da Silva. (Org.). RESPEITO À LIBERDADE e à vida: Pensar justa e direitos a partir de Rousseau. 1ed.Salvador-BA: EDUFBA, 2022, v. 01, p. 191-206.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786556303802.

**48.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGINAÇÃO À DEGENERAÇÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: CRÍTICAS AOS MÉTODOS DA ILUSTRAÇÃO, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 65-73.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Imaginação; Ilustração.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**49.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO ESPETÁCULO TEATRAL PARISIENSE A ACEITAÇÃO DO ESPETÁCULO DA FESTA. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ?



UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 74-79.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**50.** LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU: A ORIGEM DAS LÍNGUAS SOB UMA ABORDAGEM PLURAL. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 94-103.

Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**51.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHAR ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 104-115.

Palavras-chave: Rousseau; Antropologia.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**52.** SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . PARA ALÉM DE UMA QUERELA SOBRE O QUESTIONAMENTO PEDAGÓGICO DOS ESPETÁCULOS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 116-121.

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**53.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SENSIBILIDADE PRESSUPOSTO PARA O SOLITÁRIO? UM OLHAR AGUÇADO ACERCA DO SEGUNDO PREFÁCIO DA NOVA HELOÍSA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 122-135.

Palavras-chave: Rousseau; Estética - Razão - Sensibilidade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**54.** SILVA, Lavínia N. M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM NA PRIMEIRA INFÂNCIA: EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 205-215.

Palavras-chave: Rousseau; Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

**55.** PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . AS NUANCES DA PASSAGEM DO ESTADO DE NATUREZA PARA O ESTADO CIVIL EM HOBBS, LOCKE E ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 216-222.

Palavras-chave: Rousseau; Contratualistas.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;

Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

56. HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; SILVA, Hudson V. P. . NO SILÊNCIO DA LETRA: ATÉ QUE A MORTE OS SEPRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU E CLARICE LISPECTOR. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 260-273.  
Palavras-chave: Rousseau; Clarice Lispector.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>;  
Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.
57. HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 356-369.  
Palavras-chave: Educomunicação; Pandemia; Filosofia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
58. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 668-675.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Virtude.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
59. COIMBRA, V. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA, NO CONTO ?O DIA EM QUE EXPLODIU MABATABATA? DE MIA COUTO. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 696-707.  
Palavras-chave: Mia Couto; Mito; Ludicidade; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
60. SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 764-773.  
Palavras-chave: Rousseau; Ciências e Artes; Representação; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
61. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARISIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CÍVICA E POPULAR. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 774-781.  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:  
<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.
62. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. In: Ana Caroline Amorim Oliveira, Conceição de Maria Belfort Carvalho, Flávio Luiz de Castro Freitas, Klautenys Dellene Guedes Cutrim. (Org.). Anais do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 981-989.  
Palavras-chave: Rousseau; Formação; Diversão; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage:

<http://https://siicsufma2022.shcomunicacao.com.br/>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631625.

- 63. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O fio de Ariadne (A fita). In: Isaac Almeida Ramos. (Org.). ANTOLOGIA POÉTICA, POETIZE 2023, Série Novos Poetas. 43ed.Cabedelo-PB: Vivara Editora, 2023, v. 43, p. 306-306.  
Palavras-chave: Fita; Ariadne.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://www.vivaraeditora.com.br>; Série: 43; Número da revisão: 43; ISBN: 9786500616033.
- 64. CERQUEIRA, C. G. M. ; SILVA, Irlene V. B. ; SILVA, Nildo F. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** ESTADO, FIM DA SOCIEDADE? UMA CRÍTICA DAS SOCIEDADES ESTATAIS SOB O PRISMA DE PIERRE CLASTRES. In: Flávio Luiz de Castro Freitas; José Henrique Assai. (Org.). História da Filosofia, Filosofia das Psis, Filosofia Política e Outros Saberes. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 135-154.  
Palavras-chave: Sociedade; Pierre Clastres.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632158.
- 65. FAÇANHA, Luciano da Silva.** DA RECUSA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 31-58.  
Palavras-chave: Rousseau; Fábulas; Romance; Robson Crusóé.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632066.
- 66. COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** SOBRE A SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 175-182.  
Palavras-chave: Rousseau; Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.
- 67. SOUSA, Francylia B. M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. .** O ESPAÇO DO FEMININO NA SOCIEDADE E NA LITERATURA FRANCESA DO SÉCULO XVIII PRÉ-REVOLUÇÃO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.SAO LUIS: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 197-220.  
Palavras-chave: Feminino; Rousseau; Filosofia e Literatura.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Sociologia / Subárea: Gênero.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.
- 68. SILVA, Priscila O. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; CARVALHO, Lussandra B. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia .** ROUSSEAU E UMA INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS BOTÂNICOS. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). Coletânea Rousseau, Kant e Diálogos. 01ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 02, p. 245-252.  
Palavras-chave: Rousseau; Botânica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 01; Número da revisão: 01; ISBN: 9786553632066.
- 69. FAÇANHA, Luciano da Silva.** FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha. (Org.). Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 29-90.  
Palavras-chave: Rousseau; Filosofia; Educação; Linguagem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Impresso; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632233.
- 70. FAÇANHA, Luciano da Silva.** FILOSOFIA, EDUCAÇÃO E LINGUAGEM: DA NATUREZA POÉTICA AO RECONHECIMENTO DAS PAIXÕES, DA MEMÓRIA, DA IMAGINAÇÃO E DE OUTREM EM ROUSSEAU. In: Luciano da Silva Façanha. (Org.). E-Book Rousseau e a Interdisciplinaridade: educação, estética, literatura e filosofia, política, gênero, linguagem, religião, cultura e sociedade. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2023, v. 01, p. 29-90.  
Palavras-chave: Rousseau; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://edufma.ufma.br>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553632202.

71. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICO A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. In: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de Carvalho. (Org.). E-Book do II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade ? UFMA ? 2022. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2022, v. 1, p. 144-150.  
Palavras-chave: Kant; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/wp-content/uploads/2022/08/Anais-Congresso-Rousseau-x-Kant.pdf>; Série: 1; Número da revisão: 1; ISBN: 9786553631236.

## Apresentações de Trabalho

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Os silêncios poéticos das prosas: Rousseau por Sartre. 2014. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Literatura; Romance; Poesia; Prosa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH; Cidade: São Luís; Evento: I Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau UFMA: Idiossincrasias & Diálogos; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Palestra proferida na Mesa-Redonda 1: Idiossincrasias e Diálogos, Coordenada pela Professora Dra. Maria Constança Peres Pissarra..
2. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Sobre Filosofia e Literatura no Século XVIII. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: FILOSOFIA E LITERATURA: SOBRE A ERRÂNCIA DE UM DIÁLOGO; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Diderot e Rousseau: sobre uma suposta conversa acerca dos solitários no romance filosófico moderno. 2016. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Solitários; Romance Filosófico; Diderot & Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade federal de Sergipe - UFS; Cidade: Aracaju-SE; Evento: XVII Encontro Nacional ANPOF; Inst. promotora/financiadora: ANPOF.
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Efeitos da Estética de Rousseau: arte perfeita e seus mistérios ocultos. 2016. (Apresentação de Trabalho/Congresso).  
Palavras-chave: Estética; Mimesis; Cultura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus de São Bernardo; Cidade: São Bernardo; Evento: IV JINTERFIL IV Jornada Interdisciplinar de Filosofia; Inst. promotora/financiadora: UFMA.  
A IV JINTERFIL foi realizada no campus UFMA de São Bernardo, na cidade de São Bernardo, procura manter o êxito das Jornadas anteriores, de forma a consolidar esta história gestada pelos professores de filosofia da UFMA. Auxílio financeiro da FAPEMA. Mesa redonda: ARTE E CULTURA NA FUNDAMENTAÇÃO DE UM NOVO HOMEM Dia 14/12 das 10h30 às 12h00.
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUSA, Francyléia B. M. ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; SILVA, E. B. . Rousseau: a crítica ao progresso técnico-científico. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Progresso; Crítica.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Contemporânea.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; BOAES, Edilene P. ; LIMA, E. V. . A utilização de Animes como recurso lúdico no ensino da Filosofia. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Ensino da Filosofia; Cultura e Sociedade; Filosofia e Tecnologia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 7.



**FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; SILVA, Antonio Carlos B. ; MENDES, E. . A tecnologia em sentido moral. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Moral; Tecnologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

8. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SALLES, Vera L. R. ; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; SANTOS, J. A. F. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. . Os Blogs no processo de ensino-aprendizagem: propostas pedagógicas críticas e reflexivas na era digital. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Filosofia da Educação; Ensino-Aprendizagem.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

9. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; RIBEIRO JUNIOR, A. C. A. ; LIMA, J. M. C. E. ; RIBEIRO, Joas J. ; SILVA, R. F. . Ambientes digitais e reflexões críticas: a linguagem tecnológica, a educação e a sociedade em redes. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Linguagem tecnológica; Educação e Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Cultura.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: II Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologias digitais e aprendizagem significativa - 40h; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

10. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Rousseau, preceptor e mentor do Sturm und Drang. 2017. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Sturm und Drang; Romantismo; Pré-Romantismo.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética do Século XVIII.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ | Instituto de Filosofia e Ciências Humanas | Programa de Pós-Graduação em Filosofia; Cidade: Belém; Evento: II Jornada Rousseau da UFPa: Rousseau, Romance e Romantismo; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Pará.

O Programa de Pós-Graduação em Filosofia promoverá, com apoio da ABES XVIII (Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII), nos dias 30/11 e 01/12/2017 próximos, a IIª Jornada Rousseau da UFPa, que tem como tema o Romance e o Romantismo, não apenas como modalidades alternativas para a exposição conceitual do pensamento, e sim como espaços legítimos de reflexão, o que lhes garante o reconhecimento de um lugar superior na cultura moderna. Novamente, trata-se de um esforço local (amazônico) de nos integrarmos ao circuito de eventos voltados à Obra de Rousseau e daqueles que, como ele, enfrentaram as grandes questões do período mais fértil do pensamento ilustrado, principalmente a partir da segunda metade do século XVIII. Como na primeira edição, a programação reunirá professores de filosofia familiarizados com a Obra de Rousseau, além de pessoas que tenham afinidade com os temas centrais abordados à sua época. Contaremos com professores que compõem ou compuseram o quadro da FAFIL, da Escola da Aplicação da UFPa, e um convidado especialista oriundo de outra instituição, como é o caso, neste ano, do Prof. Dr. Luciano Façanha, da Universidade Federal do Maranhão, que costumeiramente aborda em seus estudos os aspectos literários da obra de Rousseau. O professor Luciano é Coordenador do Programa de Pósgraduação em Cultura e Sociedade, além do Núcleo de Estudos do Pensamento Iluminista..

11. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. A poética de Rousseau como possibilidade de chave de leitura de suas obras.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Congresso).

Palavras-chave: Poética; Literatura; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

12. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Cláudia da . A EDUCAÇÃO COMO MÁSCARA: Uma análise em Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Educação; Máscaras; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

13. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SILVA, Antonio Carlos B. . Direito, Força e Autoridade no pensamento político de Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Direito; Força; Política; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Evento: I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
14. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. Sobre a função pedagógica do teatro para os filósofos Voltaire, Diderot e Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Teatro; Filosofia; Pedagogia das Luzes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: Programa de Pós-graduação em ensino de Filosofia -PROF-FILO; Cidade: São Luís; Evento: Tópicos Específicos de Filosofia e o Seu Ensino; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
15. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; MELONIO, A. S. R. ; MELONIO, D. C. . O YOUTUBE COMO FERRAMENTA DE ENSINO-APRENDIZAGEM. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
16. **CARVALHO, Lussandra B. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Priscila O. .** Rousseau e a pesquisa acadêmica: sobre o progresso e as tecnologias digitais. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Rousseau; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
17. **PEREIRA, E. A. ; SAMPAIO, K. F. B. ; SILVEIRA, Taynara P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana .** O ensino de filosofia e as tecnologias digitais: um estudo sobre a aplicabilidade no curso de filosofia da UFMA.. 2018. (Apresentação de Trabalho/Simpósio).  
Palavras-chave: Ensino de Filosofia; Tecnologias da informação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Bretão; Local: CCH; Cidade: São Luís; Evento: III Simpósio Nacional de Tecnologias Digitais na Educação: tecnologia ,móveis: aplicativos e possibilidades pedagógicas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
18. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; PEREIRA, E. A. . O teatro na perspectiva do filósofo Jean-Jacques Rousseau. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Evento: XVI Encontro Humanístico da UFMA: Ciências Humanas e Sociais no Brasil Contemporâneo: diálogos sobre práticas formadoras e intervenções na sociedade 40 horas; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
19. **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O niilismo linguístico de Rousseau: memória, poesia e verdade. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Niilismo; Memória; Poesia; Verdade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Local: PUCSP e UNIFESP; Cidade: São Paulo; Evento: I Colóquio Internacional do Centro de Estudos Jean-Jacques Rousseau & IX Colóquio Nacional Rousseau do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa Jean-Jacques Rousseau e do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF; Inst. promotora/financiadora: Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - PUCSP e Universidade Federal de São Paulo UNIFESP.
20. **SOUSA, Francyhélia B. M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** FILOSOFIA, LINGUAGEM E EDUCAÇÃO: o percurso da linguagem no pensamento de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Filosofia; Linguagem; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
21. **OLIVEIRA, L. S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva .** A INFLUÊNCIA DA INTERNET NO JEITO DE ESCREVER. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Internet; Tecnologia; ESCRITA.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

- 22.** SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica ao caráter universalista da ilustração a luz de Jean-Jacques Rousseau. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Homem; Universalista; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 23.** HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão pós Março de 2020 (pandemia). 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação; Tecnologia; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 24.** SILVA, Emanuel F. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica à Literatura Infantil. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Literatura; Filosofia; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 25.** SOUSA, A. B. C. ; FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CRÍTICA DE ROUSSEAU À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Teatro; Comédia; Classicismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 26.** PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONCEPÇÃO CRÍTICA DO FILÓSOFO ROUSSEAU SOBRE OS ESPETÁCULOS TEATRAIS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Espetáculos; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 27.** HERNANDEZ, T. C. P. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . JEAN-JACQUES ROUSSEAU NO SILÊNCIO DA LETRA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Homens de Letras.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 28.** RIBEIRO, R. L. P. ; RIBEIRO, E. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Hermenêutica e Verdade: uma proposta de compressão do significado da Cultura Maranhense à luz das Ciências do Espírito. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Hermenêutica; Verdade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
- 29.**

GALVAO, Kayo E. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SINDROME DE BURNOUT E ESGOTAMENTO PROFISSIONAL ENTRE ENFERMEIROS: uma revisão de literatura. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: SINDROME DE BURNOUT; Esgotamento profissional.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências da Saúde / Área: Saúde Coletiva / Subárea: Saúde Pública.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Evento: I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**30. FAÇANHA, Luciano da Silva**. FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO EM ROUSSEAU: A LINGUAGEM COMO CONDIÇÃO EXISTENCIAL NO ÂMBITO DA CULTURA E DA SOCIEDADE. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia da Educação; Filosofia da Linguagem.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: FAPEMA - CANAL YOUTUBE; Cidade: São Luís; Evento: 1ª Edição do Conexão Ciência Maranhão - FAPEMA; Inst. promotora/financiadora: FAPEMA.

**31. FAÇANHA, Luciano da Silva**. A estética do efeito na linguagem poética do filósofo Rousseau Parecer que é. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Rousseau; Estética.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal do Goiás - UFG; Cidade: Goiânia-GO; Evento: Ciclo de Conferências Rousseau: A Estátua de Glauco: a degradação e a reconfiguração do humano em Rousseau; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Goiás - UFG.

**32. SOARES, Luís Felipe M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . DOS TRAPEIROS AOS CATADORES DE RESÍDUOS SÓLIDOS: UM DIÁLOGO ENTRE CAROLINA MARIA DE JESUS E WALTER BENJAMIN. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Walter Benjamin; Catadores; Invisibilidade Social.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus UFMA; Cidade: São Berardo - MA; Evento: I JORNADA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**33. FAÇANHA, Luciano da Silva**. O sonho quixotesco de Rousseau e a imaginação literária de ser neutro: contrastes da renovação de uma vida. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Rousseau; Dom Quixote; Filosofia & Literatura; Neutro; Imaginação.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: UFBA; Cidade: Salvador-Bahia; Evento: X Colóquio Internacional Rousseau: Respeito à liberdade e à vida; Inst. promotora/financiadora: UFBA.

**34. FAÇANHA, Luciano da Silva**. SOBRE OS ESPETÁCULOS EM J.-J. ROUSSEAU: DA NEGAÇÃO A ACEITAÇÃO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Rousseau; Espetáculos; Teatro; Festas.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

**35. SILVA, Hudson V. P. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Espetáculos; Educação; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 4] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: JOSÉ HENRIQUE SOUSA ASSAI VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A QUERELA DOS ESPETÁCULOS: A FUNÇÃO PEDAGÓGICA DAS REPRESENTAÇÕES À LUZ DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. APRESENTADOR: HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA AUTORES: HUDSON VINICIUS PEREIRA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

**36. SANTOS, JOÃO VICTOR O. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Jean - Paul Sartre; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora:



Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 5] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: DANIELTON CAMPOS MELÔNIO VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A CONSTRUÇÃO DO HOMEM NA PERSPECTIVA DE JEAN-PAUL SARTRE, APONTAMENTOS PARA UMA FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO APRESENTADOR: JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS AUTORES: JOÃO VICTOR OLIVEIRA DOS SANTOS, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 2 - ENSINO DE FILOSOFIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

37. SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . UMA ANÁLISE DO PROGRESSO DA HISTÓRIA HUMANA NAS PERSPECTIVAS DE ROUSSEAU E KANT. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Kant; História.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 5] 2/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: DANIELTON CAMPOS MELÔNIO VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. UMA ANÁLISE DO PROGRESSO DA HISTÓRIA HUMANA NAS PERSPECTIVAS DE ROUSSEAU E KANT APRESENTADOR: EVILÁSIO BARBOSA DA SILVA AUTORES: EVILÁSIO BARBOSA DA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

38. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Discurso Sobre as Ciências e as Artes; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. CRÍTICA AOS ESPETÁCULOS TEATRAIS: NA CONCEPÇÃO MODERNA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU APRESENTADOR: ETIENNE SANTOS COSTA AUTORES: ETIENNE SANTOS COSTA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 2 - ENSINO DE FILOSOFIA E FILOSOFIA DA EDUCAÇÃO MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

39. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Virtudes; Comédia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. ACERCA DA FALSA VIRTUDE DAS APARÊNCIAS NOS ESPETÁCULOS TEATRAIS DO SÉCULO XVIII: CRÍTICAS À COMÉDIA CLASSICISTA DE MOLIÈRE, POR JEAN-JACQUES ROUSSEAU APRESENTADOR: ELBER ALVES FERREIRA AUTORES: ELBER ALVES FERREIRA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

40. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM EM 'O RETRATO DE DORIAN GRAY', À LUZ DO PENSAMENTO DE ROUSSEAU E A PERPETUAÇÃO DESSE PENSAMENTO NOS DIAS HODIERNOS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Oscar Wilde; Rousseau; Dorian Gray.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 6] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: WESCLEY FERNANDES ARAUJO FREIRE VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. Apresentação: A DEGENERAÇÃO DO HOMEM EM "O RETRATO DE DORIAN GRAY", À LUZ DO PENSAMENTO DE ROUSSEAU E A PERPETUAÇÃO DESSE PENSAMENTO NOS DIAS HODIERNOS. APRESENTADOR: MATHEUS SILVA COSTA AUTORES: MATHEUS SILVA COSTA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

41. SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Lévi-Strauss; Homem; Antropologia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. Apresentação: ROUSSEAU E LÉVI-STRAUSS: PENSANDO A PLURALIDADE A PARTIR DA CRÍTICA AO ETNOCENTRISMO APRESENTADOR: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA AUTORES: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA, ELAYNE DE ARAUJO PEREIRA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

42. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Homem; História.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. O DECLÍNIO DO HOMEM NA HISTÓRIA: A CRÍTICA DE ROUSSEAU AO PROGRESSO DOS HOMENS APRESENTADOR: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA AUTORES: IRLENE VERUSKA BATISTA DA SILVA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

43. SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Discurso Sobre as Ciências e as Artes; Rousseau.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 8] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: MÁRCIO ÉGÍDIO SCHAFFER VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. A DEGENERAÇÃO DO HOMEM A PARTIR DA CRÍTICA DE ROUSSEAU SOBRE O PROGRESSO DAS CIÊNCIAS E DAS ARTES APRESENTADOR: LUÍS FELIPE MOREIRA SOARES AUTORES: LUÍS FELIPE MOREIRA SOARES, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

44. SOUSA, A. B. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA. 2021. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro de Classe; Festa.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: CAMPUS PINHEIRO; Cidade: Pinheiro-MA; Evento: VIII JINTERFIL - oitava edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão- 30H; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

[SALA 10] 3/12/2021 | (14:00 ÀS 16:00) - TARDE MEDIAÇÃO: CÉSAR HENRIQUE DE PAULA BORRALHO VIII edição da Jornada Interdisciplinar de Filosofia, da Universidade Federal do Maranhão, Campus de Pinheiro. VIII JINTERFIL Apresentação de comunicações de aluno/pesquisador do GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPq. OS MALEFÍCIOS DOS ESPETÁCULOS TEATRAIS NO SÉCULO XVIII NA PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA APRESENTADOR: ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA AUTORES: ANA BEATRIZ CARVALHO DE SOUSA, LUCIANO DA SILVA FAÇANHA ÁREA TEMÁTICA: 1 - FILOSOFIA E CULTURA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO: COMUNICAÇÃO ORAL.

45. **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A poética tribunícia de Rousseau e o caráter insurgente de suas obras no Iluminismo. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Rousseau; Poética; Poética tribunícia.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Linguagem.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Universidade Federal de Sergipe - UFS; Cidade: Aracaju-SE; Evento: II Congresso da ABES XVIII ? As Luzes e os dilemas de nosso tempo; Inst. promotora/financiadora: UFS.

46. SILVA, Hudson V. P. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Para além de uma querela sobre o questionamento pedagógico dos espetáculos. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingó; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA

47. ★ **FAÇANHA, Luciano da Silva**. DA RECUSA DAS FÁBULAS AO CONSENTIMENTO DA LINGUAGEM DAS COISAS DE ROBSON CRUSOÉ: CONFIRMAÇÃO DA ACEITAÇÃO DA NARRATIVA ROMANESCA POR ROUSSEAU. 2022. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).  
Palavras-chave: Rousseau; Fábulas; Robinson Crusóe.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: UFMA; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
48. **DINIZ, J. S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . Sensibilidade: pressuposto para o solitário? Um olhar aguçado acerca do Segundo Prefácio da Nova Heloísa de Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Estética - Razão - Sensibilidade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
49. **SILVA, E. B. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . Uma reflexão sobre a possível reconexão entre razão e sensibilidade em Rousseau e Kant. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
50. **COSTA, Maria Socorro G. ; SILVA, Genildo F. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A SENSIBILIDADE EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Estética - Razão - Sensibilidade; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
51. **COSTA, Etienne S. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . A EDUCAÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICA A PARTIR DO PENSAMENTO KANTIANO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Educação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
52. **SILVA, Lavinia N. M. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . A LINGUAGEM NA PRIMEIRA INFÂNCIA: EMÍLIO OU DA EDUCAÇÃO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educação; Linguagem; Rousseau.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
53. **PINTO, Joice R. L. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . As nuances da passagem do Estado de Natureza para Estado Civil em Hobbes, Locke e Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Contratualistas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
54. **PEREIRA, E. A. ; FAÇANHA, Luciano da Silva** . Crítica a razão ?iluminada? do século XVIII. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Iluminismo; Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

55. FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA ERUDITA IMAGINAÇÃO À DEGENERAÇÃO DOS SENTIDOS HUMANOS: críticas aos métodos da ilustração, por Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Iluminação; Imaginação.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
56. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da negação da implantação do teatro parisiense a aceitação do espetáculo da festa. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
57. HERNANDEZ, T. C. P. ; COSTA, A. A. ; SILVA, Hudson V. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . No silêncio da letra: Até que a morte os separe Rousseau e Clarice Lispector. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Clarice Lispector; Rousseau; Letras.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
58. LIMA, S. D. A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O ENSAIO SOBRE A ORIGEM DAS LÍNGUAS DE JEAN\_JACQUES ROUSSEAU: a origem das línguas sob uma abordagem plural. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Linguagem; Origem das línguas.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
59. SILVA, Irlene V. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O OLHAR ETNOLÓGICO DE ROUSSEAU: O CONHECIMENTO SOBRE O HOMEM A PARTIR DAS DIFERENÇAS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia; Etnologia; Homem.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: II Congresso Internacional Rousseau X KANT ? UFMA, IV Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau ? UFMA II e Congresso Nacional Kant ? UFMA: Razão e Sensibilidade; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
60. COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
61. SILVA, Hudson V. P. ; PINTO, Joice R. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O PERCURSO DO ESCLARECIMENTO E A RAZÃO INSTRUMENTAL EM ADORNO E HORKHEIMER. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Adorno.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
62. COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Da negação da implantação do teatro parisiense a aceitação da festa cívica e popular. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São



Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

- 63.** DINIZ, J. S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . RESSONÂNCIA DA LINGUAGEM DO SENTIMENTO DE ROUSSEAU NA LITERATURA AFRICANA DE MIA COUTO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Mia Couto.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 64.** SILVA, E. B. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . O conceito de evolução numa perspectiva de diálogo entre o pensamento de Jean-Jacques Rousseau e a Antropologia. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Antropologia.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 65.** HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: pressupostos tecnológicos na relação professor-aluno em aulas de Filosofia no Colégio de Aplicação da Universidade Federal do Maranhão. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 66.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 67.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 68.** SILVA, Irlene V. B. ; PEREIRA, E. A. ; HERNANDEZ, T. C. P. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . Unidade e Pluralidade no pensamento antropológico de Jean-Jacques Rousseau. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Teatro.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 69.** HORTEGAL NETO, Sansão ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . EDUCOMUNICAÇÃO: PRESSUPOSTOS TECNOLÓGICOS NA RELAÇÃO PROFESSOR-ALUNO EM AULAS DE FILOSOFIA NO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO NO PERÍODO CRÍTICO DA PANDEMIA. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Educomunicação; Filosofia; Pandemia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade do PGCult e IX Semana Acadêmica do PGCult ? UFMA 2022; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 70.** FERREIRA, Elber A. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . A NEGAÇÃO DO TEATRO CLASSICISTA COMO EXACERBAÇÃO DA SOCIABILIDADE, POR UM TEATRO CÍVICO E VIRTUOSO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).  
Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.
- 71.** COIMBRA, V. L. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; FEITOSA, M. MANIR Márcia . A RELAÇÃO ENTRE A LUDICIDADE, O MITO E A EDUCAÇÃO DE CRIANÇAS, SOB A PERSPECTIVA ROUSSEAUIANA, NO CONTO ?O DIA EM QUE EXPLODIU MABATA-

BATA? DE MIA COUTO. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Mia Couto; Filosofia e Literatura; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São

Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst.

promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

**72.** SOARES, Luís Felipe M. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA CRÍTICA ÀS CIÊNCIAS E AS ARTES A NEGAÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL NA CARTA SOBRE OS ESPETÁCULOS. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa; Crítica ao Progresso.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: História da Filosofia Moderna.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São

Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst.

promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

**73.** COSTA, Matheus S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . DA NEGAÇÃO DA IMPLANTAÇÃO DO TETARO PARISIENSE A ACEITAÇÃO DAS FESTA CIVICA E POPULAR. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Festa Cívica.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São

Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst.

promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

**74.** COSTA, Etienne S. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . SOBRE A FUNÇÃO DA REPRESENTAÇÃO TEATRAL: FORMAÇÃO OU DIVERSÃO?. 2022. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Palavras-chave: Rousseau; Teatro; Pedagogia das Luzes.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Educação.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São

Luís; Evento: IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult; Inst.

promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.

**75.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. O herborizar botânico enquanto metáfora da vida. 2023. (Apresentação de Trabalho/Conferência ou palestra).

Palavras-chave: Botânica; Herborizar; Rousseau.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Local: Campus Grajau UFMA; Cidade: Grajau-MA; Evento: V EXPOCIÊNCIAS E II

MOSTRA DE TRABALHOS CIENTÍFICOS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

Luciano da Silva Façanha participou, na qualidade de Palestrante, do evento V EXPOCIÊNCIAS E II MOSTRA DE TRABALHOS

CIENTÍFICOS, ministrando a atividade Mesa-redonda - Fábrica de Inovação / O herborizar botânico enquanto metáfora da

vida contabilizando carga horária total de 3 horas. Grajaú - MA, 31 de maio de 2023.

### Cursos de curta duração ministrados

**1.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; FERNADES LEITE, José Assunção ; COSTA, Luís Inácio O. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . SEMINÁRIO - ASPECTOS ESTÉTICOS, EDUCACIONAIS E POLÍTICOS DO TEATRO (PLATÃO, VOLTAIRE, ROUSSEAU E BERTOLT BRECHT). 2020. .

Palavras-chave: Estética; Política; Educação.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Unidade: horas;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 12; Local: Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Inst.

promotora: Universidade Federal do Maranhão.

**2.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**; QUEVEDO, Rafael C. ; MIRANDA, Wandelson Silva de . Sobre Filosofia e Literatura no Século XVIII. 2016. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Palavras-chave: Filosofia & Literatura.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Unidade: dias;

Tipo de participação: Docente; Duração do evento: 2; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade

Federal do Maranhão.

### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

**1.** **FAÇANHA, Luciano da Silva**. EVENTO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).

Palavras-chave: GEPI ROUSSEAU UFMA; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA; GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ.

Grande área: Outros

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: EVENTO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU

UFMA/FAPEMA/CNPQ; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 26/05/2021; Emissora: Rádio Universidade. 🎬

2. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Grupo de Estudo e Pesquisa sobre Rousseau realiza evento comemorativo dos 15 anos na UFMA. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: : Jean-Jacques Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: <https://www.fapema.br/grupo-de-estudo-e-pesquisa-sobre-rousseau-realiza-evento-comemorativo-dos-15-anos-na-ufma/>; Duração do evento: 24; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: FAPEMA. 🎬
3. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Rousseau comemora 15 anos com programação especial no dia 26, em formato virtual. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Rousseau comemora 15 anos com programação especial no dia 26, em formato virtual; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: SH COMUNICAÇÃO - PRODUÇÃO MARKETING / EVENTOS ACADÊMICOS. 🎬
4. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Dialogando com o Mestre Rousseau. 2021. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Dialogando com o Mestre Rousseau; Duração do evento: 25; Data de apresentação: 25/05/2021; Emissora: Jornal O Estado do Maranhão. 🎬
5. **FAÇANHA, Luciano da Silva;** MELONIO, A. S. R. . Encontro do GEPI ROUSSEAU UFMA FAPEMA CNPq Narciso das águado do mito ao palco de Rousseau. 2022. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: Rousseau; Narciso; Comédia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: GEPI Rousseau realiza, hoje, apresentação da leitura de um texto estético do filósofo, uma peça teatral do Século XVIII; Duração do evento: 120; Data de apresentação: 12/01/2022; Emissora: Site UFMA. 🎬
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rádio Opinião: Eleições Gerais UFMA, com o diretor eleito par o CCH da UFMA, professor Luciano Façanha. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Eleição; CCH; Diretor do Centro de Ciências Humanas - UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Interdisciplinaridade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rádio Opinião; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 14/03/2022; Emissora: Rádio Universidade.  
RÁDIO OPINIÃO: Eleições Gerais UFMA, com o diretor eleito para o CCH (Centro de Ciências Humanas) da UFMA, professor Luciano Façanha. 🎬
7. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH). 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Diretor do Centro de Ciências Humanas - UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH); Duração do evento: 15; Data de apresentação: 14/03/2022; Emissora: Rádio Universidade.  
A nona entrevista da série com os diretores de Centros eleitos da Universidade Federal do Maranhão é com o professor Luciano Façanha, eleito diretor do Centro de Ciências Humanas (CCH). 🎬
8. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Departamento de Filosofia da UFMA lança livros As obras são de autoria do Prof. Ms. Luciano da Silva Façanha. 2006. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Para ler Rousseau; A proximidade da diferença: Nietzsche-Machado de A.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Departamento de Filosofia da UFMA lança livros As obras são de autoria do Prof. Ms. Luciano da Silva Façanha; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 21/10/2006; Emissora: Site UFMA. 🎬
9. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Perfil: Luciano da Silva Façanha Revista Inovação FAPEMA. 2022. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Luciano da Silva Façanha; Prêmio FAPEMA 2021.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Perfil: Luciano da Silva Façanha Revista Inovação FAPEMA; Duração do

evento: 15; Data de apresentação: 25/04/2022; Emissora: Revista INOVAÇÃO da FAPEMA.

Vencedor do prêmio FAPEMA 2021, na categoria Pesquisador Sênior/Ciências Humanas e Sociais, o professor Luciano Façanha possui uma paixão por aprender e ensinar que se iniciou em sua infância. Essa vocação tem sido alimentada, gerando resultados relevantes para a pesquisa maranhense. Graduado pela Universidade Federal do Maranhão em Direito e Filosofia, área em que se dedicou ao mestrado e doutorado, já possui um importante legado com o Grupo de estudos e pesquisa interdisciplinar Jean Jacques Rousseau UFMA ? que completa 16 anos em 2022. A relação do professor com a FAPEMA sempre foi sólida e ele conta um pouco mais sobre a sua trajetória acadêmica nesta entrevista. 🎥

- 10. FAÇANHA, Luciano da Silva.** O adivinho da aldeia - Rousseau- Luciano Façanha Disciplina de Filosofia da Música. 2013.  
Palavras-chave: Música e Belas Artes.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: O adivinho da aldeia - Rousseau- Luciano Façanha Disciplina de Filosofia da Música; Duração do evento: 15; Data de apresentação: 08/08/2013; Emissora: <https://www.youtube.com/watch?v=t7GfkfSV1jo>.  
Publicado em 8 de ago de 2013 Peça musical do filósofo Jean-Jacques Rousseau - disciplina de Filosofia da Música - Prof. Luciano Façanha. 1 ato.. 🎥
- 11. FAÇANHA, Luciano da Silva; MARIANI, H. .** Narciso ou o Amante de si mesmo. 2014.  
Palavras-chave: Narciso.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Narciso ou o Amante de si mesmo; Duração do evento: 30; Data de apresentação: 05/10/2014; Emissora: Youtube. 🎥
- 12. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Agradecimentos do Coordenador.II Congresso Jean-Jacques Rousseau UFMA. 2016. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: Rousseau.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Agradecimentos do Coordenador.II Congresso Jean-Jacques Rousseau UFMA; Duração do evento: 5; Data de apresentação: 19/09/2016; Emissora: Youtube.  
Agradecimentos do Coordenador Prof Dr. Luciano Façanha II CONGRESSO JEAN-JACQUES ROUSSEAU-UFMA. 🎥
- 13. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Por dentro da UFMA - PGCult. 2017. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: PGCult; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Por dentro da UFMA - PGCult; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 12/07/2017; Emissora: YouTube. 🎥
- 14. FAÇANHA, Luciano da Silva; ZALPA, Genaro .** Simpósio Internacional em Cultura e Sociedade - I. 2015. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Seminário Internacional.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Simpósio Internacional em Cultura e Sociedade; Duração do evento: 2; Data de apresentação: 07/12/2015; Emissora: YouTube. 🎥
- 15. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Reflexões sobre a Pedagogia e a Filosofia encerram congresso internacional Rousseau - Kant. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Reflexões sobre a Pedagogia e a Filosofia encerram congresso internacional Rousseau - Kant; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 27/06/2018; Emissora: [www.ufma.br](http://www.ufma.br).  
SÃO LUÍS ? Inserindo a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional acerca da Filosofia de Rousseau e de Kant, o I Congresso Internacional Rousseau x Kant UFMA teve sua edição encerrada na manhã desta quarta, 27, na Cidade Universitária Dom Delgado. O congresso ocorreu paralelamente ao ?III Congresso Nacional Jean-Jacques Rousseau: Estética e Representação? e ao ?I Congresso Kant: Liberdade, Justiça e Dignidade?, ambos organizados pelo Grupo de Estudo e Pesquisa interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau, da UFMA, e pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar em Kant. ?Nosso propósito com a realização desses eventos foi contribuir para a fundamentação e o amadurecimento das pesquisas voltadas ao campo da Filosofia, principalmente, as relacionadas a esses grandes filósofos que pertencem ao grupo de estudos da UFMA. Dessa maneira, a reunião desses três eventos em um teve o objetivo de abraçar as diversidades de pesquisas, pesquisadores e estudantes do Maranhão, como também de reunir, num mesmo espaço, os discursos de outros estados e países no campo da filosofia de Rousseau e Kant?, frisou o coordenador do evento, Luciano Façanha. Segundo o coordenador, o evento foi encerrado com a participação de 400 inscritos e com uma participação expressiva de estudantes de filosofia do Câmpus Bacanga e dos câmpus do continente. A professora da Universidade de São Paulo (USP) Carlota Boto ministrou a palestra de encerramento ?Rousseau, Kant e o imaginário da pedagogia das luzes?, na qual abordou o tratado de ?Emílio ou Da Educação?, escrito por Jean-Jacques Rousseau, na perspectiva de ambos os filósofos. ?O pensamento pedagógico de Kant é muito tributário da leitura que ele faz de Emílio de Rousseau, entretanto a maneira pela qual Kant lê Emílio é muito peculiar, de tal maneira que ele se diferencia de Rousseau em muitos aspectos como, por exemplo, na questão da civilidade. Rousseau propõe uma liberdade no ponto de partida da educação, e, par. 🎥
- 16. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rousseau e Kant em debate. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas



Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rousseau e Kant em Debate; Duração do evento: 130; Data de apresentação: 20/06/2018; Emissora: O Estado do Maranhão. 🎬

17. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** PGCULT abre inscrições para seleção ao curso de Mestrado. 2018. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: PGCult.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: TV ASCOM: PGCULT abre inscrições para seleção ao curso de Mestrado; Duração do evento: 136; Data de apresentação: 09/07/2018; Emissora: YouTube. 🎬
18. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** EdUFMA produz livro que aborda os pensamentos de Rousseau e Kant. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant; Diálogos.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: EdUFMA produz livro que aborda os pensamentos de Rousseau e Kant; Duração do evento: 240; Data de apresentação: 15/10/2019; Emissora: Rádio Universidade - Rádio Ciência. 🎬
19. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** A crise da verdade na contemporaneidade é tema do XXIII Seminário de Filosofia. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Verdade; Filosofia.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: A crise da verdade na contemporaneidade é tema do XXIII Seminário de Filosofia; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 12/11/2019; Emissora: <http://portais.ufma.br/PortalUfma/paginas/noticias/noticia.jsf?id=55220>.  
Aprofundar e discutir questões relacionadas com a verdade e a pós-verdade por meio do conhecimento filosófico é o que propõem a XXIII Semana de Filosofia e o I Seminário de Pesquisa do Prof-Filo UFMA, com a temática ?Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo?, que tiveram início na manhã desta terça-feira, 12, no Centro de Ciências Humanas (CCH). Os questionamentos em torno da verdade e das teorias que envolvem o lado racional e lógico do pensamento humano é algo que vem sendo estudado há anos por vários filósofos. Por esse motivo, a crise da verdade é o tema principal desses dois eventos, como afirmou o coordenador da Semana, Luciano Façanha.. 🎬
20. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Jornal da Manhã - 04/12/2019 (Bloco III). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: III SIICS.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Jornal da Manhã - 04/12/2019 (Bloco III); Duração do evento: 240; Data de apresentação: 04/12/2019; Emissora: Youtube Tv UFMA. 🎬
21. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Terceira edição do SIICS aborda a convergência de temas interdisciplinares. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: III SIICS.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Terceira edição do SIICS aborda a convergência de temas interdisciplinares; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 04/12/2019; Emissora: Site da UFMA. 🎬
22. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 2). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 2); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 24/06/2019; Emissora: Youtube. 🎬
23. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 1). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Mensagem do Candidato a Vice-Reitor da UFMA, Luciano Façanha (Parte 1); Duração do evento: 8; Data de apresentação: 24/06/2019; Emissora: Youtube. 🎬
24. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 1). 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 1); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 🎬
25. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 2). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).  
Palavras-chave: UFMA.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 2); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 🎬
26. **FAÇANHA, Luciano da Silva.** Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 3). 2019. (Programa de rádio ou TV/Comentário).

Palavras-chave: UFMA.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Construindo Diálogos e Buscando Alternativas! Luciano Façanha Vice-Reitor da UFMA! (Parte 3); Duração do evento: 10; Data de apresentação: 16/06/2019; Emissora: YouTube. 📺

- 27. FAÇANHA, Luciano da Silva.** Rousseau e Kant nas ciências Humanas e Sociais. 2019. (Programa de rádio ou TV/Entrevista).  
Palavras-chave: Rousseau; Kant.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Tema: Rousseau e Kant nas ciências Humanas e Sociais; Duração do evento: 60; Data de apresentação: 13/04/2019; Emissora: O Estado do Maranhão - Jornal. 📺

## Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

- 1. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; CUTRIM, Klautênys D. G. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; ZANIRATO, S. H. ; RIBEIRO, J. M. S. ; CHAVES, E. P. ; MACHADO, R. C. M. .** III SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult. 2016. (Congresso).  
Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Cinema; Filosofia & Literatura; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
A III Semana Acadêmica do PGCult ocorreu de 07 a 11 de março de 2016. III SEMANA ACADÊMICA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE ? PGCult 2016 DIA HORÁRIO PROGRAMAÇÃO LOCAL 07/03/2016 Segunda 16h Aula de Abertura com a Profª Drª Silvia Helena Zanirato ? USP Tema: Patrimônio no século XXI: desartificação e usos sociais. Programas e políticas de incentivo à Habitação de Interesse Social em imóveis patrimonializados. Auditório Setorial/CCH. 08/03/2016 Terça 15h30 Reunião dos novos alunos com a coordenação e a secretaria do Programa. Sala 1/ PGCult. 09/03/2016 Quarta 16h Aula Inaugural com o Prof. Dr. José da Silva Ribeiro ? Universidade Aberta de Portugal Tema: Antropologia e Cinema: metodologias sensoriais na pesquisa interdisciplinar Auditório Setorial/CCH. 10/03/2016 Quinta 8h20 às 12h 14h às 18h Primeira reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento). Sala 1 e 2/ PGCult. 11/03/2016 Sexta 14h Aula com o Prof. Dr. Ernani Pinheiro Chaves ? UFPA Tema: Nietzsche e a Cultura Auditório Central/Prédio da Reitoria 11/03/2016 Sexta 16h Aula de Encerramento com o Prof. Dr. Roberto Machado - UFRJ Tema: Foucault e a diferença. Auditório Central/ Prédio da Reitoria..
- 2. FAÇANHA, Luciano da Silva; QUEVEDO, Rafael C. ; MIRANDA, Wandelson Silva de .** FILOSOFIA E LITERATURA: SOBRE A ERRÂNCIA DE UM DIÁLOGO. 2016. (Outro).  
Palavras-chave: Filosofia & Literatura.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
Grande parte da tradição Ocidental foi constituída a partir de uma troca fundamental entre Filosofia e Literatura. Porém, sempre houve distensões e aproximações ao longo desse antigo diálogo. Com o objetivo de apresentar suscintamente alguns elementos que implicam na relação entre filosofia e literatura, o minicurso visa tratar de alguns temas que demonstram como essa aproximação é profundamente fértil e complexa. Dia 29 de setembro 9:00 -12:00 (Mediação Prof. Dr. Luís Inácio Oliveira Costa) Luciano Façanha (Prof. Dr. UFMA): Sobre a filosofia e literatura no séc. XVIII, Wellington Lima Amorim (Prof. Dr. UFMA): Sade e a história de Juliete: o empoderamento feminino diante do kantismo complacente Wandelson Miranda (Prof. Dr. UFMA): Hölderlin entre filosofia e tragédia Dia 30 de setembro 9:00 ? 12:00 (Mediação Prof. Dr. Rafael Quevedo) Rita de Cássia Oliveira (Profª Drª UFMA): A visada hermenêutica em Ricoeur e a polifonia presente em O Guesa, de Sousaândrade José Neres (Prof. Me UFMA): Poesofia: reflexões e digressões sobre poesia maranhense Lançamento do Livro Trechos de um Diálogo demorado..
- 3. FEITOSA, M. MANIR Márcia ; SANTANA, Arão Paranaguá de ; MARTINS, Raimundo ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; NASCIMENTO, Sandra Maria ; SOUSA, Monica T. C. ; DOMINGO, R. P. .** I SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult. 2013. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
I SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA DO PGCult ? 2013 <http://neutoncesar.blogspot.com.br/2013/08/aula-inaugural-do-pgcult-ocorre-na.html> As atividades da quinta turma da Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da Universidade Federal do Maranhão, PGCult, serão iniciadas nesta segunda-feira, 26, a partir das 15h, no Auditório Mário Meireles, no Centro de Ciências Humanas. Na ocasião, os participantes assistirão à palestra do professor da Universidade Federal de Goiás, Raimundo Martins, que abordará o tema "Imagens, instabilidade e incertezas que ajudam a pensar a cena". O programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade da UFMA foi criado como o objetivo de aprimorar as atividades interdisciplinares de ensino, pesquisa e extensão que envolve várias áreas do conhecimento no Maranhão. A grande produção de Trabalhos de Conclusão de Curso, TCC, Projetos de iniciação científica e especializações existentes no estado, por exemplo, foram alguns dos requisitos que permitiram a criação do curso. O PGCult está dividido nas linhas de pesquisa em Expressões e processos socioculturais, Cultura, Educação e Sociedade, sendo acompanhado por mais de dez docentes e colaboradores. A aula também faz parte da programação do V Colóquio Teatro e Contemporaneidade, que ocorre durante os dias 26 a 27, na

Cidade Universitária. Programação do V Colóquio Teatro e Contemporaneidade Dia 26/8 09h - Rito de acolhida 09h30 - Tema: Políticas públicas de pesquisa e pós-graduação Palestrante: Prof. Dr. Fernando Carvalho / PPPG-UFMA Coordenação: Prof. Dr. Arão Paranaguá de Santana / PGCULT-UFMA 15h00 - Tema: Imagens, instabilidades e incertezas que ajudam a pensar a cena contemporânea Palestrante: Prof. Dr. Raimundo Martins / FAV-UFG Coordenação: Profa. Dra. Márcia Manir Feitosa / PGCULT-UFMA Atividade conjunta: Aula Inaugural 2013 do PGCULT Dia 27/8 08h30 - Tema: Reestruturação do GPTAC Debatedores: membros do GPTAC 09h30 - Performance: ?Lulu em transe? ? Grupo.

4. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautênys D. G. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; SOUZA, Maria das Graças ; SANTANA, Arão Paranaguá de ; NASCIMENTO, Sandra Maria ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; SALLES, Vera L. R. ; SOUSA, Monica T. C. . II SEMANA INTERDISCIPLINAR ACADÊMICA do PGCult. 2015. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Outros  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Antropologia / Subárea: Cultura.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Sociedade.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: CCH - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
PROGRAMAÇÃO Reunião dos novos alunos com a coordenação e a secretaria do Programa Primeira reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento) Aula Inaugural com a Prof. Dr<sup>a</sup> Maria das Graças de Souza (Vice-coordenadora do Diversitas ? Programa Interdisciplinar da USP e integrante do conselho interdisciplinar da CAPES) Título da aula: O círculo dos saberes: a Enciclopédia de Diderot e d'Alembert. Conversa da Professora Maria das Graças com os professores do Programa Segunda reunião dos novos alunos com os Orientadores (conforme agendamento).
5. SOUSA, Monica T. C. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; MENENDEZ, L. L. ; CUTRIM, Klautênys D. G. ; SILVA, Régia A. ; ZORZAL, Ricieri C. ; RODRIGUES, Sanny F. N. ; CHAHINI, Thelma H. C. ; MONTEIRO, J. C. S. ; BERWANGER, P. M. ; SANTOS, Edmilson M. ; MARANDOLA JUNIOR, E. ; IGREJA, R. L. ; RIBEIRO, J. A. . IV Semana Acadêmica do PGCult: A pesquisa Interdisciplinar em perspectiva. 2017. (Congresso).  
Palavras-chave: Pesquisa Interdisciplinar; Cultura; Sociedade.  
Grande área: Outros  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: PGCult - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.
6. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; PISSARRA, Maria Constança Peres ; FREITAS, Jacira. ; SANTOS, Edmilson M. ; UTZ, Konrad Christoph ; NADAI, B. ; MOSCATELI, R. ; PAIVA, W. A. ; SAHD, Luíz Felipe N. A. E. S. ; PEREIRA, E. A. ; SOUSA, Francyhélia B. M. ; SILVA, Francisleyton S. ; LUNA, Roney F. L. ; SILVEIRA, Taynara P. ; RIBEIRO, A. S. . I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA & REPRESENTAÇÃO I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE. 2018. (Congresso).  
Palavras-chave: Estética; Representação; Liberdade; Justiça; Digni.  
Grande área: Ciências Humanas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Estética.  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Ética e Política.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.  
O I CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o III CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA: ESTÉTICA e REPRESENTAÇÃO e o I CONGRESSO KANT ? UFMA: LIBERDADE, JUSTIÇA E DIGNIDADE, da Universidade Federal do Maranhão é uma iniciativa do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA (GEPI ROUSSEAU) e do GRUPO DE ESTUDO E PESQUISA INTERDISCIPLINAR EM KANT ? UFMA (GEPI KANT). Tem por objetivo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e a de Immanuel Kant. O congresso pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant, sem descurar de suas implicações com as ciências humanas e sociais, na perspectiva em que insira a Universidade Federal do Maranhão no debate Internacional e nacional sobre os temas estudados acerca dos filósofos. Mas, além disso, o pensador nascido em Genebra propôs questões que tomam conta das polêmicas contemporâneas, na estética, assinalou o limite da tradição clássica quando focalizou a verdade como expressão da subjetividade, da imaginação, articulando sua filosofia com a estética, passando pela literatura, música, teatro, festa, romance, escritos autobiográficos em seu pensamento e no viés teórico da representação, o autor foi um grande crítico, tanto no que se refere a questão política, a religião a moral e o teatro, aliás, questão central do pensamento filosófico moderno. O pensamento de Kant, por sua vez, consegue congrega as principais temáticas discutidas no séc. XVIII, indo da razão teórica à razão prática, âmbito no qual é recorrente sua ardorosa defesa da liberdade, quer seja esta feita sob um viés estritamente moral, ou como liberdade de expressão, ou quer se trate, ainda, da liberdade externa, isto é, jurídica. A liberdade vista sob a esfera da pol.
7. FEITOSA, M. MANIR Márcia ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautênys D. G. ; CHAHINI, Thelma H. C. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; BANDEIRA, Arkley M. ; FEITOSA, Antonio Cordeiro ; SOUSA, Monica T. C. ; RODRIGUES, Sanny F. N. ; TOLOMEI, C. N. ; FREITAS, Flávio L. C. ; FERREIRA JUNIOR, J. R. ; SILVA, Marcelo ; ZORZAL, Ricieri C. ; SOUSA, Sandra M. N. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; OLIVEIRA, Fernanda Azeitas. ; SAMPAIO, Juciana O. ; MENENDEZ, L. L. . V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade: Desafios e

experiências na construção interdisciplinar. 2018. (Congresso).

Palavras-chave: Interdisciplinaridade; Experiências; Desafios.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

A V Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovida pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado)

Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e

debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do

conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua quinta

edição, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade

permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do

PGCult como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente

possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do

estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores,

pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se

no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

**8. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . Seminário de Pesquisa dos GEPIs Rousseau ? Kant UFMA: Política, Estética e Representação em Rousseau e Kant. 2019. (Congresso).**

Palavras-chave: Rousseau; Kant.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas da UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

**9. FAÇANHA, Luciano da Silva; CHAHINI, Thelma H. C. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade.. 2019. (Congresso).**

Palavras-chave: Cultura e Sociedade.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

Em comemoração aos 10 anos do PGCult UFMA, temos a honrar de realizar dois eventos em um: VI Semana Acadêmica do

PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e o V Seminário Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e

Sociedade.A VI Semana Acadêmica do PGCult: Desafios e experiências na construção interdisciplinar e o V Seminário

Interdisciplinar de Pesquisa em Cultura e Sociedade, promovidos pelo Programa de Pós-Graduação ? (Mestrado)

Interdisciplinar em Cultura e Sociedade (PGCult), desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e

debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do

conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber.Sendo esta a sexta edição da

Semana Acadêmica e a quinto do Seminário Interdisciplinar, confirma-se o PGCult como um programa atuante e agregador,

haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é

aguardado tanto pelos discentes e docentes do PGCult, quanto por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas

socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias.

Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e do

intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação da instituição e de outras

IES, ao tempo que já está firmado no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

**10. FAÇANHA, Luciano da Silva; SERRA, Maria Oílvia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; MELO, Ederson S. ; NASCIMENTO, Sidnei Francisco ; COSTA, Adryele A. ; CORREA, Jéssica C. R. . XXIII Semana de Filosofia: A Filosofia e a Crise da Verdade e I Seminário de Pesquisa do PROF-FILO UFMA: Filosofia e Crise: ensino, escola, currículo. 2019. (Congresso).**

Palavras-chave: Verdade; Filosofia; Crise.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: UFMA.

**11. FAÇANHA, Luciano da Silva; FREITAS, Flávio L. C. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; TOLOMEI, C. N. . I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade / I Semana Acadêmica Internacional / VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade. 2021. (Congresso).**

Palavras-chave: Cultura; Sociedade; Procad.

Grande área: Ciências Humanas

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Vários; Evento itinerante: Não; Duração do evento: 1; Local:

Centro de Ciências Humanas - UFMA; Cidade: SAO LUIS; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

O I Encontro do Programa Nacional de Cooperação Acadêmica na Amazônia: Espaço, Memória e Temporalidade, realizado

pelo Programa de Pós-Graduação em Cultural e Sociedade (PGCULT/UFMA) no âmbito de cooperação interinstitucional com

o Programa de Pós-Graduação em Memória, Linguagem e Sociedade, da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia



(PPGMLS/UESB) e o Programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Estadual do Maranhão (PPGLETRAS/UEMA), possibilita a ampliação dos intercâmbios acadêmicos e contribui para o fortalecimento de uma política de formação e de ampliação da divulgação científica e acadêmica no campo da Memória com diversas áreas do conhecimento. A I Semana Acadêmica Internacional e a VII Semana Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, promovidas pelo Programa de Pós-Graduação Mestrado Interdisciplinar em Cultura e Sociedade, desde sua primeira edição, tem o objetivo de fomentar discussões e debates em torno da interdisciplinaridade no âmbito das Ciências Humanas e Sociais, com vistas à produção do conhecimento e de práticas fundamentadas na interlocução entre as diferentes áreas do saber. Sendo esta a sua sétima edição, confirma-se o PGCULT como um programa atuante e agregador, haja vista que a temática da interdisciplinaridade permite a inserção das mais variadas áreas do conhecimento. O evento é aguardado tanto pelos discentes e docentes do programa como por toda a comunidade acadêmica, no sentido de não apenas socializar o conhecimento, mas principalmente possibilitar o intercâmbio de pesquisas, aprendizados, práticas e teorias. Justifica-se, assim, o evento em função do estabelecimento e fortalecimento do diálogo interdisciplinar e da cooperação e intercâmbio intelectual entre professores, pesquisadores e alunos de pós-graduação e graduação e de outras IES, ao tempo em que pretende firmar-se no calendário permanente de eventos científicos da UFMA..

**12. FAÇANHA, Luciano da Silva; PISSARRA, Maria Constança Peres ; MARTINS, Custodia A. A. ; SANTOS, Edmilson M. ; SERRA, Maria Olívia . ENCONTRO COMEMORATIVO DOS 15 ANOS DO GEPI ROUSSEAU UFMA/FAPEMA/CNPQ. 2021. (Outro).** Palavras-chave: Jean-Jacques Rousseau; 15 anos do GEPI Rousseau UFMA; GEPI ROUSSEAU UFMA.

Grande área: Outros

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora:

Universidade Federal do Maranhão.

O Gepi Rousseau começou em 2006, no Centro de Ciências Humanas da UFMA. Funcionou inicialmente no Gabinete dos professores, no horário de meio dia às 14 horas, para não interromper as aulas dos alunos na graduação. Depois que passamos para salas maiores e começou a funcionar à noite. Precisei interromper por um período, para concluir o doutorado na PUC. Mas desde o início, os participantes do grupo passaram a participar dos colóquios Rousseau pelo Brasil e também, em mesas Rousseau, com apresentações e publicações. O Grupo de estudo e pesquisa interdisciplinar em Rousseau UFMA-FAPEMA/CNPq, GEPI ROUSSEAU, como é mais conhecido, é vinculado ao DEFIL, PGCult e ao NEPI - UFMA, liderado por mim desde abril de 2006. São 15 anos de existência, trabalho, realizações e conquistas. Ressalto que nesses 15 anos o GEPI Rousseau tem conseguido, por meio de seus encontros semanais, e eventos realizados, como congressos e seminários ? nacionais e internacionais, oficinas teatrais e musicais, sempre com apoio da FAPEMA, abarcar, uma diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente no Brasil sobre a filosofia de Rousseau e suas implicações com as ciências humanas, sociais e sociais aplicadas. E dentro dessa perspectiva, tem conseguido contribuir para novas discussões acerca da obra do filósofo, inserindo a Universidade Federal do Maranhão no debate nacional e internacional sobre os assuntos estudados. 4 conferências comemorativas do GEPI Rousseau. Profa. Dra. Maria Constança Peres Pissarra PUC/SP: De uma ilha a outra Profa. Dra. Custódia Alexandra Almeida Martins - Universidade do Minho ? Portugal: Jean-Jacques Rousseau e os "espelhos da natureza" Prof. Dr. Edmilson Menezes dos Santos (UFS): Patologias da mente e Sociedade: uma aproximação possível entre Kant e Rousseau? Profa. Dra. Maria Olívia Serra - UFMA: "Lembrai-vos do sentimento de Piedade: um imperativo de Rousseau em tempos sombrios.?

**13. CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; CUTRIM, Klautêny D. G. ; BANDEIRA, Arkley M. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; FAÇANHA, Luciano da Silva ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. . 1ª Conferência Internacional sobre Sustentabilidade e Diversidade Cultural da Amazônia Maranhense. 2021. (Congresso).**

Palavras-chave: Sustentabilidade; Diversidade Cultural; Amazônia Maranhense.

Grande área: Ciências Sociais Aplicadas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: História.

Grande Área: Ciências Sociais Aplicadas / Área: Comunicação / Subárea: Cultura e Sociedade.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís.

**14. FAÇANHA, Luciano da Silva; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; PISSARRA, Maria Constança Peres ; SERRA, Maria Olívia ; COSTA, Maria Socorro G. ; COQUEIRO, I. S. ; FREITAS, Flávio L. C. ; PIRES, Helderson M. ; BARBOSA, Barbara R. ; MARTINS, Custodia A. A. ; SANTOS, Edmilson M. ; UTZ, Konrad Christoph . II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT; IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU; II CONGRESSO NACIONAL KANT subtítulo: Razão e Sensibilidade / UFMA - 2022. 2022. (Congresso).**

Palavras-chave: Rousseau; Kant; Sensibilidade.

Grande área: Ciências Humanas

Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.

Setores de atividade: Educação.

Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim;

Duração do evento: 1; Local: Campus UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão.

O II CONGRESSO INTERNACIONAL ROUSSEAU X KANT ? UFMA, o IV CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ROUSSEAU ? UFMA e o II CONGRESSO KANT ? UFMA, com subtítulo: Razão e Sensibilidade, da Universidade Federal do Maranhão, enquanto um evento da área Interdisciplinar, tem por objetivo realizar no Maranhão, o segundo congresso internacional Rousseau versus Kant, o quarto grande diálogo nacional acerca do filósofo Jean-Jacques Rousseau e o segundo sobre o filósofo Immanuel Kant, promovendo a integração dos vários orientandos da iniciação científica, da Graduação e da Pós-Graduação, bem como de pesquisadores da comunidade acadêmica do país e do estrangeiro, cujas pesquisas se relacionam à obra do pensador genebrino Jean-Jacques Rousseau e do pensador prussiano Immanuel Kant. Tal evento, pretende abarcar a diversidade de trabalhos e reflexões desenvolvidas atualmente acerca da filosofia de Rousseau e de Kant e suas implicações com as ciências humanas, ciências sociais e sociais aplicadas, na perspectiva em que insira a Universidade

Federal do Maranhão no debate internacional e nacional sobre os temas estudados acerca destes filósofos. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), filósofo iluminista, de grande envergadura, muitas vezes restrito ao escaninho da política, é observado na atualidade como o precursor de diversas questões, estando inclusive no cânone da história da filosofia. Renovador capital dos problemas da ontologia, epistemologia, ética, além de uma concepção inovadora da linguagem, que segundo a crítica especializada, unifica a obra do filósofo da Ilustração. Aliás, o porte da obra desse filósofo se dá, sobretudo pelo fato de ser desenvolvida uma ideia de linguagem absolutamente original, e em tudo estranha àquilo que seus pares iluministas e outros filósofos até então haviam pensado. Nesse sentido, Rousseau recoloca a política no cerne da linguagem, e isso é uma resposta interessante a um problema específico dos séculos XX e XXI. Para o antropólogo Claude Lévi-Strauss, R.

15. CUTRIM, Klautêny D. G. ; FREITAS, Flávio L. C. ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; CARVALHO, Conceição M. BELFORT. ; OLIVEIRA, Ana Caroline A. ; FEITOSA, M. MANIR Márcia ; MENENDEZ, ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** ; RODRIGUES, Sannya F. N. ; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista . IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e IX Semana Acadêmica do PGCult. 2022. (Congresso).  
Palavras-chave: Cultura e Sociedade; Interdisciplinaridade.  
Grande área: Ciências Sociais Aplicadas  
Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: INTERDISCIPLINAR.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: Digital; Evento itinerante: Não; Catálogo disponível: Sim; Duração do evento: 1; Local: Centro de Ciências Humanas Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora/financiadora: Universidade Federal do Maranhão e FAPEMA.  
Comissão Organizadora do IV Simpósio Internacional Interdisciplinar em Cultura e Sociedade e da IX Semana Acadêmica do PGCult, realizados no período de 27/09/2022 a 29/09/2022, em formato virtual..

### Artes Visuais

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; BOTTENTUIT JUNIOR, João Batista ; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana . CINECLUBE PGCult: A interdisciplinaridade na película. 2018. Filme.  
Palavras-chave: Cinema; Cultura e Sociedade.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.pgcult.ufma.br>; Ativ. dos autores: ; Premiação: Categoria Interdisciplinar; Local do evento: Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.

### Artes Cênicas

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; SOUZA, Luiz Roberto (Pazzini) . Pigmalião, cena lírica. 2014. Teatral.  
Palavras-chave: Pigmalião; Cena Lírica; Representação.  
Grande área: Lingüística, Letras e Artes  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Teatro.  
Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Filosofia e Literatura.  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.congressorousseau.com.br>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Pygmalion, scène lyrique; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1762; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Auditório central - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq.  
Montagem e Adaptação do Texto ?Pigmalião? (1762). Sugestão e ideia original da encenação. Promoção: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA (GEPI Rousseau). Patrocínio: FAPEMA. Ficha Técnica Tradução: Carlos Eduardo Meirelles Matheus Revisão: Maria Constança Peres Pissarra e Osmar Medeiros Direção/Encenação: Luiz Roberto de Souza (Luiz Pazzini) Sugestão e ideia: Luciano da Silva Façanha Assistente de direção: Rodrigo França Elenco: Pigmalião: (João Víctor da Silva Pereira (Victor Silper); Raylson Silva da Conceição (Ray Silva) e Tiago Pinheiro Andrade (Tiago Andrade)) Galatéia: Necylia Maria da Silva Monteiro (Necylia Monteiro) Produção Cenário e Iluminação: Alterdã Cutrim Garcia Iarlisson Rangel Santana Fonseca (Rangel Fonseca) Figurino e Maquiagem: Cena Aberta Contra-regra: Arison Robert Campos Nascimento (Nosira) Fotografia: Carlos Eduardo Cordeiro Realização: Cena Aberta Promoção: Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA (GEPI Rousseau)FAPEMA..
1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CARVALHO, Zilmara de Jesus Viana ; MARIANI, H. ; FERNANDES, R. P. C. ; PINTO, P. L. S. ; ROCHA, T. E. M. ; SILVA, Cláudia da ; OLIVEIRA, Y. L. ; COSTA, T. C. P. ; FERREIRA, K. A. . Leitura Dramática da Cena Lírica do Pigmalião do Filósofo Jean-Jacques Rousseau. 2019. Teatral.  
Palavras-chave: Pigmalião; Rousseau; Arte perfeita.  
Grande área: Ciências Humanas  
Setores de atividade: Educação.  
Referências adicionais: Brasil/Mandingo; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://seminariogepiufma.k6.com.br/>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Pigmalião; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1762; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: Centro de Ciências Humanas da Universidade Federal do Maranhão; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão.  
Direção: Helder Mariani Coordenação: Luciano da Silva Façanha e Zilmara de Jesus Viana de CarvalhoData: 17/04/2019 Horário: 17 horas Local: Auditório B - Ribamar Caldeira (Centro de Ciências Humanas) PIGMALIÕES DE ROUSSEAUOficina teatral para a montagem e apresentação de uma leitura dramática da cena lírica escrita por Jean-Jacques Rousseau, Pigmalião, a ser realizada com os próprios participantes do Seminário de Pesquisa dos GEPI Rousseau ? Kant, UFMA; seguindo o pensamento teatral de Rousseau, o espectador é também ator, todos se veem e são vistos, todos participantes do mesmo fenômeno teatral. Com poucos elementos cênicos (adereços, peças de figurinos, etc) que possam identificar

Pigmalião e sua Galatéia, alguns participantes/atores, vão ler trechos previamente divididos do texto: interpretações diferentes para a mesma personagem mítica revisitada por Rousseau. A dinâmica da oficina acontecerá em cinco momentos: 1) Aquecimento mental: conversa sobre a cena lírica Pigmalião: o mito, a visão de Rousseau e suas características. 2) Aquecimento emocional: exercícios, jogos teatrais e improvisação. 3) Construção: ideias, sugestões e combinações para a leitura (divisão dos trechos do Pigmalião, músicas incidentais, posicionamentos dos atores, etc). 4) Apresentação: leitura dramática do texto dividido em partes, para que cada ator/participante possa ler um trecho da cena lírica e apresentar o seu? Pigmalião. 5) Avaliação: partilha das impressões pessoais, conclusões gerais sobre a cena lírica e sobre a prática artística vivenciada..

1. PIRES, Helderson M. ; COSTA, Maria Socorro G. ; BARBOSA, Barbara R. ; **FAÇANHA, Luciano da Silva** . OFICINA TEATRAL E APRESENTAÇÃO: MULHERES PENSADORAS: INTERPRETAÇÃO FILOSÓFICA E TEATRAL. 2022. Teatral. Palavras-chave: Mulheres; Rousseau; Século XVIII. Grande área: Ciências Humanas Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Bretão; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://https://rousseaukant.shcomunicacao.com.br/oficina-teatral/>; Ativ. dos autores: ; Autor da obra de referência: Luciano da Silva Façanha; Ano da obra de referência: 2022; Tipo de evento: Apresentação única; Local do evento: UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: Universidade Federal do Maranhão. Oficina Teatral ?MULHERES PENSADORAS, Oficinas de interpretação filosófica e teatral? Proposta artística para a abertura e o encerramento do II Congresso Internacional Rousseau X Kant, ?Razão e Sensibilidade?, UFMA, 2022: Oficina de Interpretação literária e teatral 1) Apresentação: As oficinas vão contemplar a leitura e interpretação de textos de mulheres, pensadoras e poetas, do século XVIII, as francesas Madame du Châtelet e Olympe de Gouges; e do século XIX, a escritora maranhense Maria Firmina dos Reis. Como resultado, os participantes vão realizar leituras teatrais dos textos dessas mulheres, que serão filmadas em locais históricos/significativos de São Luís. Todo o material filmado será editado para se transformar na abertura e encerramento do Congresso. 2) Datas e horários: Um encontro semanal on-line: ? A primeira reunião acontecerá dia 24 de maio(terça-feira) às 20h e as reuniões seguintes serão combinadas conforme a disponibilidade dos participantes. 3) Adicional de Agenda: O grupo de participantes, junto com a equipe de filmagem, vão combinar mais duas datas, durante o dia, ou mesmo a noite, para a realização das filmagens das leituras teatrais presenciais, em locais diferentes da cidade de São Luís. 4) Coordenação: Prof. Dr. Helderson Mariani Pires (em artes, Helder Mariani); Profa. Ms. Barbara Rodrigues Barbosa; Supervisão: Prof. Dr. Luciano Façanha; Profa. Ms. Maria do Socorro Gonçalves; Monitores/produtores: Patricia Pinto; Gabriel Campelo Equipe de filmagem: Banda: Convidados: Júlia Martins (atriz maranhense que faz monólogo sobre Maria Firmina dos Reis: indicação do aluno Gabriel) e Natércia Moraes Garrido (neta do primeiro pesquisador que fez o levantamento bibliográfico sobre a escritora: indicação da Bárbara)..

## Musica

1. **FAÇANHA, Luciano da Silva**; CORREA, Neilan Saelle. O. . O Adivinho da aldeia. 2014. Outra. Palavras-chave: Opereta; Música e Belas Artes; Melodia. Grande área: Ciências Humanas Grande Área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Filosofia da Música. Setores de atividade: Educação. Referências adicionais: Brasil/Português; Meio de divulgação: ; Homepage: <http://www.congressorusseau.com.br>; Ativ. dos autores: ; Exposição: Le Devin du Village; Autor da obra de referência: Jean-Jacques Rousseau; Ano da obra de referência: 1752; Obra inédita: Sim; Tipo de evento: OUTRO; Local do evento: Auditório central - UFMA; Cidade: São Luís; Inst. promotora: GEPI Jean-Jacques Rousseau UFMA/CNPq. Montagem, adaptação e sugestão da Opereta Musical ?O Adivinho da Aldeia? do filósofo Jean-Jacques no I CONGRESSO NACIONAL JEAN-JACQUES ? IDIOSSINCRASIAS & DIÁLOGOS, realizado de 8 a 11 de abril de 2014, no Centro de Ciências Humanas, da Universidade Federal do Maranhão, promovido pelo Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA e os alunos do curso de música da UFMA...

## Outras informações relevantes

Luciano da Silva Façanha tem Pós-Doutorado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo PUC/SP com área de abrangência no pensamento do Século XVIII, Estética. É Docente Associado da Universidade Federal do Maranhão: Departamento de Filosofia (DEFIL), Professor Permanente do Programa de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade - Mestrado Interdisciplinar (PPGCult). Líder de NEPI Núcleo de Estudo do Pensamento Iluminista da UFMA. Coordena o Grupo de Estudo e Pesquisa Interdisciplinar Jean-Jacques Rousseau ? UFMA/FAPEMA/CNPq (GEPI ROUSSEAU - UFMA). É integrante do Núcleo de Sustentação do GT Rousseau e o Iluminismo da ANPOF (Associação Nacional de Pós-Graduação em Filosofia). Membro da Associação Brasileira de Estudos do Século XVIII - ABES18. . É Bolsista de estímulo a produtividade em pesquisa FAPEMA (Doutor Sênior edital nº 07/2021). Foi vencedor do PRÊMIO FAPEMA 2021: MULHERES CIENTISTAS DO MARANHÃO ? Ana Angélica Macêdo, Luciane Brito e Zafira de Almeida - PESQUISADOR SÊNIOR área de Ciências Humanas e Sociais, pelo MEMORIAL DESCRITIVO DE ATUAÇÃO PROFISSIONAL E DE INVESTIGAÇÃO ACADEMICO CIENTÍFICO, FAPEMA. Atualmente, Diretor do Centro de Ciências Humanas - CCH/UFMA para uma gestão de 2022 a 2026. Membro efetivo da Academia Maranhense de Ciências, eleito como Membro efetivo para a Cadeira de Nº 8, patronado por Henrique Maximiano Coelho Neto, em abril de 2022. Vencedor do PRÊMIO FAPEMA 2022, como Orientador de Dissertação de Mestrado área de Ciências Humanas e Sociais, intitulada: FILOSOFIA, GÊNERO E LITERATURA NO SÉCULO XVIII a figura feminina apresentada por Jean-Jacques Rousseau no romance filosófico Júlia ou A nova Heloísa.

[Imprimir currículo](#)